

Archivos Históricos y Patrimonio Documental

ESPECIALIZACIÓN EN ARCHIVÍSTICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE POSGRADOS EN EDUCACIÓN
TUNJA - 2023

CUADERNO ARCHIVÍSTICO

Publicación de la Especialización en Archivística de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). Tunja, Colombia.

Dirigida a la comunidad de archivistas, gestores documentales y pares académicos interesados en el área de los archivos.

Gilberto Alejandro, Villa Ayala; Jesús Manuel, Cáceres Rodríguez; Aura Marcela, Mesa Pulgarín; Ana María, Tangarife Patiño; Laila Figueiredo Di Pietro; Natalia Carolina Pérez Peña.

Archivos históricos y patrimonio documental /Gilberto Alejandro, Villa Ayala; Jesús Manuel, Cáceres Rodríguez; Aura Marcela, Mesa Pulgarín; Ana María, Tangarife Patiño; Laila Figueiredo Di Pietro; Natalia Carolina Pérez Peña. - Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación, 2023.

96 páginas: ilustraciones, tablas, gráficos; 24 cm.

Cuaderno Archivístico No. 11.

ISSN 1900-8147

1. Archivo Histórico 2. Memoria 3. Patrimonio Documental 4. Derechos Humanos
5. Fotografía 6. Mapas cartográficos 7. Archivos Eclesiásticos.

Editora:

Dra. Lina Adriana Parra Báez

Comité Editorial: Blanca Ofelia Acuña Rodríguez, Lidia Mercedes Medina de Socha, Lina Adriana Parra Báez

Asistente Editorial: Nidia Esperanza Páez

Diagramación e Impresión:

Búhos Editores Ltda.

Tunja - Boyacá - Colombia

Información, correspondencia, distribución y canje:

Especialización en Archivística UPTC

Edificio Administrativo - Piso 2

Avenida Central del Norte -Tunja - Boyacá - Colombia

especializacion.archivistica@uptc.edu.co

Telefax: 608 7400683 / 608 7405626 Ext. 2377

*Las opiniones expresadas en este libro son resultados de investigación de
exclusiva responsabilidad de su autor
Se permite la reproducción parcial o total citando siempre la fuente y dando crédito a
Cuaderno Archivístico.*

Contenido

Presentación	7
Archivos de Derechos Humanos en contextos comunitarios y de conflictos armados y su lugar en lo patrimonial de la Nación: testimonio de experiencia en el campo	9
Introducción	10
El registro natural de lo humano: la vida.....	12
Contexto de emergencia de los archivos comunitarios en medio de conflictos armados en Colombia.....	15
Archivos con contenidos referidos a procesos comunitarios en contextos de justicia transicional	21
El sentido de lo patrimonial documental en los archivos con contenidos relativos a Derechos Humanos en contextos comunitarios y de transición en la superación de conflictos.....	25
Los archivos que se conforman en las comunidades en medio o luego de superado conflictos armados y su valoración patrimonial	30
Reflexiones finales	37
Referencias Documentales.....	39
Estudio documental y espacial del Término del Ságabo. Territorio sepultado por el volcán de Timanfaya (1730-1736)	41
(Lanzarote - Islas Canarias)	41
Situación espacial.....	42
Erupción de Timanfaya	44
Marquesado.....	45
Documento	46
Adjudicación de María de Cubas	48
Adjudicación de costos de esta repartición.....	49
Nuevos términos	54
Continuación de los trabajos.....	56
Conclusiones	57
Referencias bibliográficas.....	58

Cuerpo ausente, imagen presente: sobre los usos de la fotografía en las luchas y la memoria de familiares de víctimas de desaparición forzada..... 60

Introducción	61
Fotografía y desaparición forzada	62
Usos de la fotografía en la desaparición forzada.....	64
La fotografía en la Asociación de Familiares de Detenidos - Desaparecidos, ASFADDES - Seccional Medellín	66
Consideraciones finales.....	74
Referencias bibliográficas.....	77

Entre el Archivo Histórico y Eclesiástico: El Archivo de La Provincia de San Luis Bertrán de Colombia..... 79

De los archivos. Documento, institución, espacio y primera clasificación	80
El Archivo Histórico vs. el Archivo Eclesiástico.....	81
Los Padres Dominicos y el Archivo de la Provincia de San Luis Bertrán	86
La organización del Archivo Histórico de la Provincia de San Luis Bertrán de Colombia.....	89
A modo de conclusión.....	92
Referencias Bibliográficas	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Estudio documental y espacial del Término del Ságabo. Territorio sepultado por el volcán de Timanfaya (1730-1736)	41
Ilustración 1. Montaña de abajo	43
Figura 1. Plano de las erupciones de Timanfaya.....	45
Figura 2. Escudo de armas del Marqués Herrera y Rojas. A	46
Ilustración 2. Taro Isloote de las Siete Hojas de abajo	50
Figura 3. Plano de la Real Audiencia (cedidos por Pedro Quintana Andrés)	52
Cuerpo ausente, imagen presente: sobre los usos de la fotografía en las luchas y la memoria de familiares de víctimas de desaparición forzada	60
Ilustración 1. Ámbitos y usos de la fotografía.	66
Ilustración 2. Collage elaborado por la Familia de Francisco Gaviria.....	68
Ilustración 3. Conmemoración del día internacional de los Detenidos Desaparecidos. 30 de agosto de 2018.....	69
Ilustración 4. Expediente Diego H.	70
Ilustración 5. Foto para documento de Henry H.....	70
Ilustración 6. Mural ubicado en la Universidad de Antioquia, imagen de Francisco Gaviria.....	71
Ilustración 7. Doña Rosa y la fotografía de su hijo Diego, en la camiseta de ASFADDES. ...	72
Ilustración 8. Doña Aura en la presentación del taller.	72
Ilustración 9. Segundo momento del taller: Acciones colectivas.	73
Ilustración 10. Exhibición del ejercicio Museo Maleta. Tránsito de lo privado a lo público.....	74
Ilustración 11. Plantón Conmemoración Semana del Detenido Desaparecido, 2019.	76
Entre el Archivo Histórico y Eclesiástico: El Archivo de La Provincia de San Luis Bertrán de Colombia.....	79
Figura 1. Tipología de archivos eclesiásticos.	85
Figura 2. Organización de archivo monástico/conventual	86
Figura 3. Sello de San Antonino de Florencia.	90
Figura 4. Estructura del Archivo de Provincia.....	91

Presentación

Desde la creación en el año 1995 de Cuaderno Archivístico, la Especialización en Archivística quiso divulgar los trabajos e investigaciones en el campo archivístico que permitieran fomentar una cultura archivística que llevara a feliz término en entidades públicas y privadas los fines del archivo: organizar, conservar y difundir la información, por ende, el conocimiento.

Después de 28 años al servicio de la archivística en Colombia, hoy Cuaderno Archivístico se despide con este número, no sin antes agradecer a directivos de la Universidad y comunidad académica del programa por su apoyo y compromiso en la consolidación de una teoría archivística.

El Cuaderno No. 11 está dedicado a **Archivos Históricos y Patrimonio Documental**. En la Declaración Universal sobre los archivos- DUA, creada en 2011 por el Consejo Internacional de Archivos - ICA y adoptada por UNESCO, se menciona la importancia de los archivos pues “aseguran los derechos humanos, generan una memoria colectiva, [...] son necesarios en la sociedad porque promueven el conocimiento, custodian y preservan nuestra memoria, difunden nuestro patrimonio histórico, dan acceso a los ciudadanos [...]”¹

En ese sentido, los archivos y los documentos que contienen información registran la actividad de hombres y mujeres en tiempos y espacios determinados y se convierten en garantía de protección de derechos de los ciudadanos, pero al mismo tiempo en facilitadores tanto de la gestión documental como de la investigación en diferentes áreas del conocimiento.

Los trabajos aquí presentados muestran la forma en que los archivos y los documentos de archivo, como por ejemplo los mapas cartográficos o la fotografía, se convierten en elementos necesarios para la preservación de

1 Tomado de: <https://www.albadoc.com/la-importancia-de-los-archivos-en-la-sociedad-la-declaracion-universal-sobre-los-archivos/#:~:text=Los%20archivos%20son%20necesarios%20en,y%20cient%C3%ADfica%2C%20apoyan%20la%20gesti%C3%B3n> (mayo 13 de 2023)

la memoria histórica de nuestros pueblos, pero también en herramientas fundamentales en la consolidación de la memoria colectiva, especialmente en materia de violación de los Derechos Humanos, creando una conciencia histórica en nuestras sociedades.

Así como también, nos muestran nuevas formas de resignificar la aplicación de procesos y métodos archivísticos que generan no solo dinamismo en el quehacer de la ciencia, sino que contribuyen en la salvaguarda del patrimonio documental como “parte significativa y concreta de la memoria colectiva de los pueblos del mundo [que debe ser] plenamente preservado y protegido”².

Con ello, este texto cierra una época de consideraciones archivísticas al servicio del país. Esperamos seguir contribuyendo con aportes significativos, desde diferentes ángulos, en el desarrollo de una política archivística que entienda que salvaguardar nuestra memoria es preservar la cultura e identidades de nuestros pueblos, por ende construir nación.

Lina Adriana Parra Báez

² Tomado de: <https://www.patrimoniocultural.gob.cl/i-que-es-el-programa-memoria-del-mundo> (mayo 13 de 2023)