

Rescate de Patrimonio Cultural Documental de Boyacá

- Proyecto Pedagógico -

Cuaderno
Archivístico Nº 1

MIRYAM BAEZ OSORIO



1827

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
POSGRADO DE ARCHIVISTICA
TUNJA
1995**

Autora

MIRYAM BAEZ OSORIO

Lic. en Ciencias Sociales y Económicas de la UPTC
Magister en Historia de la UPTC
Especializaciones en Archivística de la UNAM de México y
Ministerio de Cultura de España
Directora del Posgrado de Archivística de la UPTC

Rector

CARLOS ALBERTO SANDOVAL FONSECA

Vicerrector Académico

CARLOS A. SALAMANCA ROA

Vicerrector Administrativo

ALBERTO LEMOS VALENCIA

Director Instituto de Investigaciones y Formación Avanzada

JORGE HUMBERTO SAAVEDRA

Decano de la Facultad de Educación

JAIME BELTRAN JIMENEZ

Comité Académico del Posgrado:

MIRYAM BAEZ OSORIO,

Presidenta del Comité y Directora del Programa

CARMEN ROSA PEREZ F.

Delegada del Señor Rector

JUAN MANUEL ROBAYO A.

Representante del Señor Decano de la Facultad de Educación

DAVID RUEDA MENDEZ

Representante de los Profesores

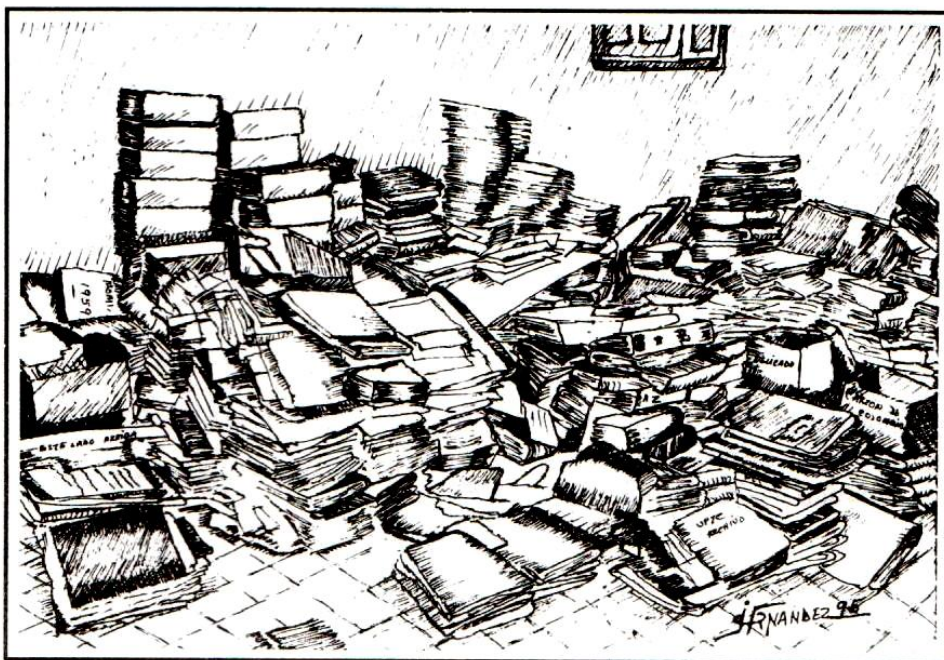
H. MARIA ELENA GOMEZ REYES

Representante de los Estudiantes

Rescate de Patrimonio Cultural Documental de Boyacá

- Proyecto Pedagógico -

Cuaderno
Archivístico N° 1



MIRYAM BAEZ OSORIO



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
POSGRADO DE ARCHIVISTICA
TUNJA
1995

Impresión:
Editorial Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia, UPTC
Tunja — Boyacá — Colombia

Contenido

	Pág.
PRESENTACION	9
INTRODUCCION	11
1.- JUSTIFICACION	14
2.- OBJETIVOS	15
3.- PROGRAMACION	16
4.- PROCESO METODOLOGICO	18
5.- POBLACION E INTENSIDAD HORARIA	27
6.- RECURSOS	28
7.- EVALUACION Y SEGUIMIENTO	29
8.- CONCLUSIONES	30
BIBLIOGRAFIA	31

Presentación

El programa de **Especialización en Archivística** de la Facultad de Educación ha tenido la feliz idea de publicar una serie de cuadernos archivísticos como un medio de divulgación de los trabajos e investigaciones que día a día irán realizando profesores y estudiantes del posgrado.

La idea central es crear lo que se ha denominado “una cultura de la archivística”.

Boyacá es un departamento rico en historia y en documentación, pero desafortunadamente carece de personas y recursos dedicados al rescate y conservación de ese patrimonio cultural.

Los cuadernos archivísticos nos enseñarán a entender lo que es un archivo documental, lo que es la conservación del mismo, porque en ellos encontraremos el significado de ese legado cultural.

Además se entenderá cómo, con base en esa memoria histórica, se genera todo un proceso investigativo sobre la historia del saber, de lo cultural, de lo folclórico, sociológico, religioso y político, como raíz de un pueblo: Boyacá.

JAIME BELTRAN JIMENEZ

Decano Facultad de Ciencias de la Educación

Rescate de Patrimonio Cultural Documental de Boyacá

- Proyecto Pedagógico -

0 Introducción

La identidad de los pueblos se descubre en la medida que se realice investigación Histórica y Cultural, basada principalmente en fuentes primarias que solo se encuentran en los Archivos y centros de documentación.

En Boyacá existe gran riqueza documental que aún está dispersa en diversos lugares del Departamento pero falta crear conciencia en las comunidades y ciudadanos para que trabajen en beneficio de la defensa de los documentos y la organización de archivos. Muchas veces se observa montones de documentos mal cuidados ante la indiferencia ciudadana que finalmente terminan destruyéndose como hemos visto con archivos educativos, judiciales y municipales del Departamento.

*La documentación de la época colonial de Boyacá no solo está en el **ARCHIVO REGIONAL DE BOYACA** y los **ARCHIVOS PARROQUIALES**, sino en archivos municipales, oficiales, particulares y personales que por múltiples causas han ido a parar a esos sitios y siguen abandonados sin que se haga nada por reubicarlos y conservarlos. El proceso de mestizaje de nuestros pueblos y las características esenciales del hombre en sus aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales que le dan identidad, se podrán estudiar con rigor científico sobre aquellos documentos que constituyen las fuentes primarias de la investigación Histórica.*

Las entidades y los programas académicos de las universidades y demás instituciones investigativas tienen enorme responsabilidad sobre la localización, el rescate, conservación y preservación del patrimonio cultural documental del Departamento y de Colombia, puesto que allí están consignadas las vivencias de los hombres y las actividades adminis-

trativas e ideológicas a nivel municipal, regional, nacional e internacional.

*En nuestro medio la función archivo es desconocida, casi ignorada, por lo cual las gentes necesitan de una nueva cultura. Ven que se deterioran los documentos y no les interesa y mucho menos se preocupan por hacer algo para defenderlos. De ahí que consideremos prioritario iniciar ya un proceso educativo para crear **La Cultura Archivística** desde la escuela y los municipios que tanta falta hace en nuestro medio.*

La investigación y la administración pública necesitan iniciar un proceso de rescate y preservación de documentos y ver cuanto antes organizados los archivos para que se puedan utilizar y explorar permanentemente en busca del conocimiento y ayuden a la resolución clara de los problemas locales, regionales y nacionales.

*De ahí nuestro interés para que se organicen proyectos pedagógicos de **sensibilización, educación y orientación** de las comunidades frente a los documentos que nos proveen rica información del quehacer de las comunidades y las instituciones.*

*El proyecto pedagógico que nos ocupa, hecho a la luz de la Ley General de Educación - **Ley 115 de 1994**, será una herramienta importante en el Área de las Ciencias Sociales de los establecimientos educativos para la formación de valores cívicos, morales y culturales de los estudiantes que contribuirá sistemáticamente en el ejercicio y desarrollo de una tarea prioritaria del Gobierno y la Comunidad Archivística del País, como es el trabajo con el patrimonio documental y las acciones en beneficio de la información ciudadana.*

PROVINCIAS DE BOYACÁ



- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Occidente | Chiquinquirá |
| 2. Ricaurte | Moniquirá |
| 3. Centro | Tunja |
| 4. Márquez | Ramiriquí |
| 5. Oriente | Guateque |
| 6. Neira | Garagoa |
| 7. Lengupá | Miraflores |
| 8. Sugamuxí | Sogamoso |
| 9. Tundama | Duitama |
| 10. Valderrama | Socha |
| 11. Norte | Soatá |
| 12. Gutiérrez | Cocuy |

1 Justificación

Nos parece importante y de suma urgencia adelantar proyectos pedagógicos que permitan la creación de una cultura Archivística en Colombia.

En el caso del proyecto titulado "RESCATE DE PATRIMONIO CULTURAL DOCUMENTAL DE BOYACA", se busca ante todo sensibilizar y orientar a los niños de los establecimientos educativos del Departamento y formarlos en la tarea de búsqueda, localización y conservación de documentos en su entorno social.

Con el proyecto pedagógico sobre patrimonio documental del Departamento se aspira no solo a capacitar estudiantes y maestros, sino a formarles valores cívicos, morales y culturales que les inculquen una dinámica de participación y creatividad en defensa de su patrimonio documental y actividades de desarrollo comunitario.

La conservación de documentos y la formación de archivos con técnicas adecuadas permitirán la preservación cultural de las comunidades y el desarrollo social, económico, político y científico de las regiones del Departamento.

La función social de los archivos está fundamentada en la entrega de la información a los usuarios, cualquiera que sea su condición e interés y se dará en la medida en que las comunidades y los ciudadanos contribuyan en la preservación de los documentos. Esto es fundamental y se logrará una vez se tenga conciencia del valor de los documentos, de la importancia de los archivos y la utilidad que puedan prestar.

De ahí que sea urgente emprender proyectos de esta naturaleza en todos los municipios de Boyacá, en donde no solo sensibilicen a las comunidades sino las orienten sobre aquello que constituye su verdadero patrimonio e identidad cultural.

2 Objetivos

- ♦ Crear conciencia de la necesidad de conservar la riqueza documental de Boyacá, fuente inagotable para la investigación científica que nos permita conocer nuestro pasado y enriquecer nuestro futuro.
- ♦ Sensibilizar a las comunidades educativas sobre la importancia de los documentos como portadores de información y prueba legal de las acciones de los hombres.
- ♦ Despertar en las autoridades municipales, regionales y en las comunidades locales el interés por la protección de la documentación de su entorno.
- ♦ Concientizar a las comunidades locales sobre la responsabilidad y delicada tarea que tienen cuando se enfrentan a masas documentales guardadoras de información valiosa de su entorno social y cultural.
- ♦ Crear la cultura de los archivos que beneficie el derecho a la información que otorga la Constitución a los ciudadanos colombianos.
- ♦ Capacitar a estudiantes y maestros en labores de rescate de patrimonio documental que esté en peligro de destrucción.
- ♦ Localizar documentos y archivos con el fin de analizar vivencias, intereses, ideales y costumbres de las comunidades.
- ♦ Ejercitar en los estudiantes prácticas informativas como un derecho que otorga la Constitución a los ciudadanos colombianos para dilucidar la importancia de los documentos y la necesidad de su conservación, previa la tarea de la valoración respectiva.