

3 Programación

El proyecto Pedagógico sobre RESCATE DE PATRIMONIO CULTURAL DOCUMENTAL DE BOYACA, se desarrollará en cinco (5) fases o etapas:

PRIMERA FASE: **Teoría**

En esta fase se indagará sobre la siguiente temática:

1. Revisión de la Constitución Colombiana y análisis de los artículos relacionados con patrimonio documental y el derecho a la información (Artículos Nos. 15, 20, 23, 70, 72, 74, 209, etc.).
2. El documento escrito y su valor.
3. Utilidad de los Archivos.
4. Servicio pedagógico y social de los Archivos.

SEGUNDA FASE: **Contacto con la Comunidad del Entorno**

1. Entrevista con líderes de la Comunidad.
2. Aplicación de encuestas en donde se indague sobre la importancia de los documentos, la necesidad de organizar archivos y el conocimiento de la existencia de documentos en su barrio.
3. Distribución de eslogan en el entorno social que motive el trabajo.

TERCERA FASE: **Identificación de documentos y Archivos en el Barrio**

1. Documentos personales
2. Documentos familiares

3. Documentos comunitarios
4. Documentos institucionales

CUARTA FASE: **Diálogos y Visitas a Archivos de la Ciudad o Municipio**

Mediante visitas seguidas podrán observar:

1. El Archivo y la Institución a la cual pertenece
2. Tipos documentales que alberga
3. Funciones que cumple o desarrolla ese archivo
4. Utilidad del archivo para el Municipio o la comunidad
5. Estado del archivo visitado

QUINTA FASE: **Práctica Archivística en el Barrio**

1. Selección de un conjunto documental.
2. Estudiantes, maestros y comunidad analizan su relación con los documentos seleccionados.
3. Limpieza, ubicación y disposición de los documentos en un lugar adecuado.
4. Elaboración de un informe y de sugerencias para el destino final de este documental.

