

Con este volumen de la revista *Cuestiones de Filosofía* se completa la edición de los dos números dedicados al problema del humanismo, tratado en este contexto desde diversas perspectivas con el ánimo de ofrecer al lector una amplia panorámica de la discusión contemporánea en torno a dicho concepto. En esta ocasión, con el apoyo del editor invitado, Prof. Dr. Gaetano Chiurazzi de la Università degli Studi di Torino (Italia), se ha podido reunir un selecto grupo de autores internacionales de las más altas calidades intelectuales.

El primer escrito corresponde al Prof. Dr. Andreas Urs Sommer, uno de los más reconocidos expertos en la filosofía de Friedrich Nietzsche a nivel global y director de la *Forschungsstelle “Nietzsche-Kommentar” der Heidelberger Akademie der Wissenschaften* en Heidelberg y Freiburg (Alemania). El autor aborda de manera pormenorizada la perspectiva del teólogo alemán Franz Overbeck acerca del humanismo, en la que destaca su distanciamiento de la concepción tradicional de éste, así como su escepticismo ante la propuesta cristiana, a pesar de las apariencias producidas por un primer acercamiento a su pensamiento al respecto.

En su artículo “La ética de la vida más allá del humanismo biocentrado de Hans Jonas”, el Prof. Dr. Eric Pommier (Pontificia Universidad Católica de Chile) busca desvirtuar las críticas a la ética jonásiana en lo tocante a su presumible antihumanismo antropocéntrico. Ante esta concepción distanciada del verdadero objetivo del filósofo alemán, el autor resalta como fundamental en la posición de Jonas la intención de valorar por igual la vida y la naturaleza como expresiones de una ética de respeto por lo humano, para finalizar puntualizando las posibles limitaciones teóricas y prácticas del pensador germano.

Teniendo como hilo conductor de su reflexión un distanciamiento crítico ante el humanismo centrado en el sujeto, distanciamiento que encuentra asidero en la posición antagónica levinásiana respecto al carácter fundante de una subjetividad constituyente de la alteridad, el Prof. Mg. Marcos Elizondo (Universidad de la Serena y Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos CIEL) propugna por

la revalorización de la comunidad humana como alternativa ética y político-cultural –como “centro orientador” en sus propias palabras– de una postura de resistencia ante el predominio del ethos político característico de la época contemporánea.

Por su parte el Prof. Dr. Michele Borrelli, director del *Centro Filosofico Internazionale Karl-Otto Apel* y profesor de la Università della Calabria, propone una ética de la responsabilidad planetaria que pueda ir más allá de la ética de la emancipación devenida individualismo moderno –prevalencia del individuo sobre el interés social–, consecuencia de la ruptura de la paideía moderna con la paideía griega, denominada por el autor “humanismo de la pertenencia”. Con su propuesta, el Prof. Dr. Borrelli busca contrarrestar los efectos de la deformación de los valores modernos de autodeterminación y libertad en un humanismo técnico basado en las exigencias del mercado individualista y egoísta, en otros términos, nihilista.

El Prof. Dr. Peter Trawny, director del *Heidegger-Institut (Forschungsstelle)* de la Bergische Universität Wuppertal y editor de la obra completa de Martin Heidegger, entre otros de los muy conocidos *Cuadernos negros* del filósofo de Meßkirch, realiza una lectura del sentido de la filosofía de Heidegger, resaltando su esencia no objetual ni academicista, al moverse en una dirección que contraviene la limitación de la historia de la filosofía a la producción de obras escritas para ser acogidas exclusivamente por la tradición académico-institucional. Por el contrario, el Prof. Dr. Trawny defiende como base de la auténtica filosofía el acontecer mismo del pensar, no limitado por la simple elaboración de conceptos estables, sino determinado por la concepción del filosofar como *Nicht-Sache*. En este contexto se hace comprensible el lema heideggeriano “Caminos, no obras”.

La apropiación de la tradición y su relación con la formación, concebida como *Bildung*, y con la tecnología, es el asunto que interesa al Prof. Dr. Rogerio Schuck, quien procura señalar este vínculo teniendo como base la concepción gadameriana de los dos primeros conceptos. Es por esta razón que en el marco de la noción de ‘comprensión’ se sostiene el peso de la tradición en la formación, entendida aquella como toda configuración de sentido que transcurre incluso ya en el presente dominado por las tecnologías de la información y la comunicación (TICs). En este contexto se deduce de lo sostenido por el autor que la tradición presente ya está indisolublemente marcada por el auge de las nuevas tecnologías y su modo de dar sentido al mundo.

Finalmente tenemos el artículo del Prof. Dr. Werner Stegmaier, emérito de la Greifswald Universität (Alemania), cuya obra se convirtió en el centro de estudio de la *Hodges Foundation for Philosophical Orientation* (USA) fundada recientemente en su honor. El Prof. Dr. Stegmaier inicia su trabajo resaltando la importancia del paso histórico-filosófico de la centración teológica a la antropológica, para señalar posteriormente el giro realizado por Nietzsche, desde la filosofía, y Luhman, en el ámbito de la sociología, desde la concepción tradicional del hombre en términos de esencia, hacia su consideración como experimento en devenir y, en ese sentido, indeterminable. Con este contexto de fondo, el autor incursiona en su propuesta de una filosofía de la orientación vinculada con la teoría de sistemas del sociólogo alemán, describiendo los rasgos y los procesos fundamentales de todo proceso de orientación del cuerpo, la conciencia y la sociedad.

Este volumen está pensado como un sencillo homenaje al colega Prof. Dr. Wilson Alcides Valenzuela, quien decide hacer uso de su derecho de pensión para tomar un merecido descanso de su labor docente. Como tantas experiencias que marcan la existencia humana, el adiós tiene múltiples connotaciones, incluso aun en el caso de un único sentido cargado, por lo general, de un cierto temple de ánimo teñido por la melancolía (*μελαγχολία*). Un adiós puede estar signado, por ejemplo, por el dolor ante una pérdida irreparable o ante la partida considerada como una ausencia definitiva del horizonte de la propia vida que se niega a aceptarla. En este caso se trata del dolor propio de la lejanía parametral que permanece, no obstante, en la más íntima cercanía existencial (Rocha de la Torre, 2007): es un adiós que deja como lastre la desolación propia del recuerdo encarnado de una experiencia real o aparentemente muerta; es la experiencia de la vaciedad propia del quedar sin Dios, del nihilismo característico del a-Dios que conmueve y destruye. Es la muerte o la separación de lo amado, que en tanto pérdida no es más que una y la misma (*das Selbe*) experiencia (Kundera, 1995, p. 88).

Pero un adiós puede ser también la manifestación del paso de un lugar a otro, la metáfora del salto desde un espacio vivido hacia otro por-venir. En este caso el adiós puede ser considerado como una expresión del agradecimiento por la pérdida, por la distancia que se establece con la situación, la vivencia o la persona que afortunadamente queda atrás como un lastre que se arroja al mar. En esta acepción, el adiós ya no designa la caída en la vaciedad de lo ido que permanece encarnado para siempre como el a-diós que derrumba, sino como el olvido radical de lo infecundo, lo grotesco o lo dañino que alegra

abandonar para siempre: es el adiós agradecido del sirviente Gonsuké, símbolo del triunfo de la honestidad y de lo sacro sobre toda forma de manipulación y mentira, descrito en el magistral cuento de Ryunosuke Agutagawa “Sennin” (Bioy Casares, 1997, pp. 17-22). Es sin embargo también lo expresado, por ejemplo, en un “adiós a las armas” que abre y/o culmina un proceso de paz fructífero y duradero: en ambos casos es el alegre adiós del nunca más para siempre.

Pero un “adiós” puede significar también ‘esperanza’. Es el “adiós” de los amigos y de los “amantes” que trasgreden el tiempo (Kundera, 1992) más allá de todo límite establecido por las “convenientes” normas de la razón humana. Ya no se trata de la vacía desesperanza producida por la dolorosa consciencia del no retorno –de la vacuidad del sinsentido que se hace cuerpo–, y que Ernesto Sábado señaló tan gráficamente en obras como *El túnel* (2006a), *Sobre héroes y tumbas* (2001), y *Abbadon el exterminador* (2006b), por ejemplo, ni del olvido experimentado como agradecimiento del ‘dejar atrás’, sino de la esperanza misma (Derrida, 1998) que permanece abierta al reencuentro y al abrazo renovado en los lugares en que se ha jugado la vida y en los que, pese a toda razón, permanece incólume el alma que no envejece y que persiste, a pesar de todo, tercamente en habitar los espacios en los que la vida misma ha dejado su huella. Es este el “adiós” propicio para el amigo y colega que se despide dejando en las manos de cada uno de nosotros, de quienes lo admiramos y apreciamos, la esperanza del retorno y del abrazo renovado del ‘nunca te has ido’, del ‘aún se está aquí’ en aquellos lugares donde se ha entregado la vida. Este “adiós” es la expresión, desde el horizonte de la amistad, de las sabias palabras de Julio Cortázar, ahora dirigidas al querido colega Wilson: “Andábamos sin buscarnos, pero (andábamos) sabiendo que andábamos para encontrarnos” (1984, p. 13).

Prof. Dr. Alfredo Rocha de la Torre
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Referencias

- Bioy Casares, A.; Borges, J. L. y Ocampo, S. (1997). *Antología de la literatura fantástica*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Cortázar, J. (1984). *Rayuela*. Bogotá: La Oveja Negra.
- Derrida, J. (1998). *Adiós a Emmanuel Lévinas. Palabra de acogida*. Madrid: Trotta.
- Kundera, M. (1992). *La inmortalidad*. Barcelona: RBA Editores.
- Kundera, M. (1995). *La despedida*. Barcelona: Tusquets.
- Rocha de la Torre, A. (2007). El concepto de cercanía en Martin Heidegger. *Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte*, 7, pp. 48-86.
- Sábato, E. (2006a). *El túnel*. Madrid: Cátedra.
- Sábato, E. (2001). *Sobre héroes y tumbas*. Barcelona: Seix Barral.
- Sábato, E. (2006b). *Abaddón el exterminador*. Buenos Aires: Seix Barral.