

Simultáneamente con la publicación de este nuevo volumen de *Cuestiones de Filosofía*, los miembros del grupo encargado de la edición de la revista queremos ofrecer un informe sintético, pero abarcador, de los logros cualitativos de la misma a lo largo de los seis últimos números que han estado bajo nuestra responsabilidad. En primer lugar, es importante resaltar que se ha logrado llevar a cabo un real proceso de internacionalización de la publicación, logrando conformar los comités editorial y científico con un alto porcentaje de miembros pertenecientes a universidades e institutos de investigación representativos de cuatro continentes (América del Norte, Latinoamérica, Europa y Asia), con un porcentaje actual de 87% de miembros extranjeros. Asimismo, se ha conseguido aumentar significativamente el porcentaje de autores no nacionales hasta el 89.5%, lo que indica la ampliación de la visibilidad y reconocimiento global de nuestra revista, que cuenta actualmente con autores provenientes de Alemania, Argentina, Austria, Brasil, Chile, Croacia, El Salvador, Eslovenia, España, Francia, Italia, Japón, México, Perú, Rusia y Suiza, quienes han publicado sus reflexiones en alemán, español, francés, inglés, italiano y portugués. Asimismo, la revista cuenta actualmente con el reconocimiento de importantes índices, agregadores y directorios, y se encuentra en proceso, o inicia el mismo, con los restantes índices de mayor importancia a nivel mundial. Finalmente, es importante informar que a partir de este volumen, la revista adopta el modelo de publicación continua, lo que facilitará mantener actualizada la publicación, así como la lectura de cada artículo publicado en estricto orden de evaluación y aceptación.

El presente volumen inicia con el artículo “De la muerte del arte a su dispersión”, del Prof. Mg. Eduardo Correa Rivera. En este escrito el Prof. Correa Rivera reflexiona en torno a las condiciones de existencia del arte y su lugar en el mundo de hoy. El autor considera que gracias a su liberación de los parámetros tradicionales y a su carácter abierto, que implica su indefinición, el arte se desinstitucionaliza y se caracteriza por la variabilidad de su objeto.

En el proceso de afianzar su tesis de trabajo, el autor aborda la concepción del carácter pretérito del arte en Hegel para luego, pasando por la interpretación de la muerte del mismo en la perspectiva contemporánea –tomando como ejemplo la propuesta de Michel de Certeau–, culminar en la postulación del giro actual desde la categoría de ‘arte’ hacia la de lo ‘artístico’, que marca un paso fundamental hacia la experiencia estética del mundo de hoy.

El Prof. Dr. Héctor Mauricio Cataldo (Universidad de Santiago de Chile), contribuye a este número con su escrito “El encuentro y la tecnología virtual”, en el que lleva a cabo una crítica de la tecnología de la realidad virtual del mundo contemporáneo y, con ello, de los aparatos tecnológicos extractores de datos. Partiendo del análisis del §48 de El Ensayador de Galileo Galilei, el Prof. Cataldo verá en el científico italiano el germen de la tecnología digital actual con su concepción de la realidad como ente matematizado, que es la expresión de la supresión de la percepción humana, desplazada por el primado de la razón científica en auge. Esta interpretación crítica se hace posible a través del análisis del concepto de lenguaje en Nietzsche y Arendt, así como del análisis del concepto de ‘encuentro’, término capital en el trabajo del Prof. chileno.

“Educación ambiental post-metafísica” es el título de la contribución del Prof. Dr. Vilmar Alves Pereira (Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil). Este artículo de raigambre hermenéutica tiene como hilo conductor una discusión en paralelo entre la racionalidad metafísica en crisis –corroborada por el autor en su breve pero completo recuento histórico apoyado en las reflexiones críticas de Heidegger y Nietzsche, por ejemplo– y la educación ambiental con sus propias dificultades. El paralelo se disuelve con la propuesta de una ‘Educación ambiental’ de carácter post-metafísico –y de esta manera no conservadora ni anacrónica e insuficiente para responder a los problemas de nuestro tiempo–, fundada en la perspectiva de la ‘racionalidad ambiental’ propuesta por Enrique Leff, y apoyada en la lectura habermasiana de la tradición metafísica, y la emergencia del pensamiento post-metafísico.

El Prof. Dr. Alexis Palomino Navarrete (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile), por su parte, presenta en su escrito “Circulaciones interrumpidas. Marx entre Baudelaire y Borges” una novedosa relación entre lenguaje y economía –originariamente propiciada por las reflexiones de Saussure y por la lectura crítica de Benjamin en torno a la concepción burguesa de la lengua–, tomando como punto de referencia los fenómenos de intercambio y circulación. En este proceso se recurre a la creación literaria de Baudelaire (“La moneda falsa”) y Borges (“El Zahir”), en la que el autor encuentra ejemplos de quiebre de la circulación del capital y, con ello, un motivo de contrastación con la teoría económica marxiana y, especialmente, con su acepción del valor y del dinero como elemento abstracto de intercambio.

Con el objetivo de sentar una posición ante la preeminencia epocal del positivismo causalista propio del siglo XIX, el Prof. Dr. José Jatuff (Universidad Nacional de la Rioja, Argentina) lleva a cabo en su trabajo, “Determinismo, psicología y moral en las fuentes de William James”, una reflexión acerca de la perspectiva del pensador estadounidense en torno al determinismo causal que estaba en auge en su época. En este estado de cosas, el autor resalta tres rasgos fundamentales a tener en cuenta: a) el efecto que representó el causalismo determinista sobre la concepción del sujeto psicológico, y el intento de James por armonizar naturaleza y psique, b) el distanciamiento planteado por Renouvier ante los psicólogos ingleses y, c) la apropiación y revalidación que James hace de las críticas del francés a los ingleses, en su intento de fortalecer el estatuto filosófico y psicológico del libre arbitrio.

El Mg. Alejandro de Jesús García Durán (Universidad Sergio Arboleda, Colombia) plantea, no obstante la duda que Jean Grondin expresa al respecto, el carácter hermenéutico de la filosofía de Nietzsche. Para sustentar su postura, el autor se apoya en la obra de Gianni Vattimo, pasando previamente por el “desconocimiento” en que grandes representantes de la hermenéutica filosófica han caído al pasar por alto el significado que el pensamiento del filósofo de Röcken tiene para la historia del arte de la interpretación.

Las causas específicas de este aparente “olvido” en la obra de los dos filósofos alemanes contemporáneos ya señalados, a la hora de abordar el pensamiento de Nietzsche dentro del ámbito de la historia de la hermenéutica filosófica, quedan aún por ser aclarados del todo.

En su contribución a este número de *Cuestiones de Filosofía* titulada “Contra el objetivismo y el psicocriticismo. La epistemología hermenéutica de las ciencias humanas”, el Prof. Dr. Antonio Gutiérrez-Pozo (Universidad de Sevilla, España) busca contribuir a la discusión acerca del estatuto epistemológico de las ‘Ciencias humanas’. En este proceso se concentra en el rol de la subjetividad en el conocimiento, pensando simultáneamente en la relación de ésta con el concepto científico de objetividad. Evitando caer en el radicalismo subjetivista que difumina todo criterio de verdad en una especie de perspectivismo de la vivencia individual, pero haciendo también a un lado el radicalismo paralelo del objetivismo que niega el papel de la experiencia subjetiva en la constitución de la verdad en las ciencias humanas, el autor propende por una relación armónica y complementaria entre vivencia y objetividad.

Al terminar los artículos, el lector de este volumen se encontrará con la excelente traducción del inglés al español realizada por el Prof. Dr. Fredy Hernán Prieto Galindo (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia) del texto Reporte evaluativo de un manuscrito (hipotético) para un libro introductorio a la filosofía, escrito por el profesor de la Universidad de Pensylvania (USA) Dr. Ben Baker. Finalmente, este número de la revista culmina con las reseñas realizadas por Julián Ramiro Numpaque García (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) del escrito publicado por el Prof. de la Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Italia), Dr. Costantino Esposito en el año 2021 (El nihilismo de nuestro tiempo. Una crónica), y por el cand. Dr. Alberto Morán Roa (Universidad Complutense de Madrid, España) del libro del Prof. Dr. Bily López (Universidad Nacional Autónoma de México) *Hermenéutica, lenguaje y violencia: perspectivas en el Siglo XXI*.

Prof. Dr. Alfredo Rocha de la Torre
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Tunja, Colombia