

Continuando con su labor académica, la revista *Cuestiones de Filosofía* reúne una vez más a un grupo de importantes académicos provenientes de Alemania, Argentina, Brasil, Camerún, Chile y España, con una serie de temáticas que posibilitan al lector adentrarse en una reflexión especializada en el ámbito filosófico. En este número se presenta un renovado interés por los problemas de la alteridad y sus implicaciones en fenómenos como el amor, la ética, el feminismo y la política, procurando construir desde la perspectiva del otro una perspectiva personal, en otras palabras, lograr el entendimiento con los otros. A continuación, se ofrece al lector una visión general del contenido del presente volumen, así como de los temas y problemas centrales tratados en él.

Este número inicia con el artículo de la Prof. Dra. Constanza Iturriaga Baeza (Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile) “Volo ut sis: Una reflexión en torno al amor y la autenticidad a través de cuatro escenas”, en el cual se presenta la relación entre la exhortación pindareana de “llegar a ser quien se es” y el fenómeno del amor en el marco de la analítica existencial del Dasein—expuesto en *Ser y tiempo*. En su escrito, la autora señala la *co-perte-nencia* entre los conceptos de autenticidad y amor, sosteniendo que el sentido de la verdad está ligado al amor, en tanto que el amante tiene la voluntad de que su amado llegue a ser lo que él o ella propiamente es, reconociendo ya algo de sí en este otro yo, que ha sido des-ocultado como resultado de esa relación.

El Prof. Dr. Ricardo Baeza (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Alemania), contribuye a este número con “El concepto de vacuidad en Nishitani Keiji y la culminación del método fenomenológico”, una investigación que aborda el camino fenomenológico iniciado por Edmund Husserl, así como las posteriores contribuciones realizadas por Nishitani Keiji al método fenomenológico. El Prof. Baeza expone cómo en Husserl la conciencia debe liberarse de sus pensamientos y emociones para, de este modo, llegar a “las cosas

mismas”. Sin embargo, son las contribuciones de Martin Heidegger y, más concretamente las de Nishitani, las que culminan dicho método, al declarar que *se ha de llegar* a la comprensión de las cosas *mismas como vacío*. Para Nishitani, la vacuidad significa que todo posee el carácter de ilusión en su fundación, que todo es, en esencia, apariencia ilusoria.

“Notas para una Ontología de la Idea de Crisis” es el título de la investigación realizada por el Prof. Dr. Alejandro J. Ladrero Benito y el Prof. Dr. Jorge Hardisson Martín (Universidad de Salamanca, España). En su escrito, los dos profesores españoles llevan a cabo un riguroso análisis para lograr determinar a qué se hace referencia cuando se habla de la idea de crisis. En este contexto, los autores llevan a cabo un análisis que posibilita entender como la crisis se manifiesta en las interacciones con el entorno. Para lograr este propósito, el texto procura superar la ambigüedad del término *crisis*, que, a pesar de ser utilizado en contextos muy variados, puede ser encasillado bajo una única denominación que adopta formas metafóricas o metonímicas, permitiéndonos ver la necesidad de desarrollar una ontología específica que permita tratar de manera más exhaustiva la idea de crisis.

El Prof. Dr. Leopoldo Edgardo Tillería Aqueveque (Universidad Bernardo O’Higgins, Chile) aporta a este número con su escrito “Sloterdijk: ¿filósofo del arte?”, en el cual señala que, inesperadamente, el pensamiento de Peter Sloterdijk oculta una cierta filosofía del arte. Para sustentar esta afirmación, el autor analiza el corpus teórico del filósofo de Karlsruhe en búsqueda de referencias artísticas, las cuales parecen superar la relación aparentemente circular entre la producción del arte y la producción de exposiciones de arte. El Prof. Tillería sostendrá, entonces, que Sloterdijk reconduce al arte como una meditatividad que supera los dualismos calle/museo, creación/exposición, artista/galería, artificio/naturaleza.

En “¿Bioética latinoamericana? Situación, legitimación y criterios de deliberación”, el Prof. Dr. Diego Fonti (Universidad Católica de Córdoba, Argentina), propone examinar el pensamiento latinoamericano como punto de partida para la formulación filosófica

de la bioética, bajo la consideración de que la filosofía trata de pensar si los contextos y las comunidades configuran un modo particular de pensar, y si, en ese mismo sentido, plantean un modo particular de abordar los problemas, proveer a esos discursos contenidos y perspectivas. Para el autor, en el ámbito bioético se pueden identificar claramente estos rasgos, sin embargo, frecuentemente cuesta validar las perspectivas críticas ajenas al canon filosófico tradicional, no tanto debido a que éstas presenten problemas de lógica interna, sino debido al menosprecio que el “primer mundo” tiene por América Latina.

En un mundo donde frecuentemente nos encontramos con la relación paciente-cuidador y constantes quejas en relación con esta diada, el Prof. Dr. Ericbert Tambou Kamgue (École Normale Supérieure de l'Université de Bertoua, Camerún) propone en su trabajo “Penser l'altérité dans le soin: une réflexion à partir de Levinas et Ricoeur”, cavilar en torno a la relación con los otros en la práctica médica. A través de los planteamientos de Emmanuel Lévinas y Paul Ricoeur, el Dr. Tambou enmarca el concepto de alteridad y su aplicabilidad en la relación asistencial, encontrando que a través de la ética de los dos autores es posible el fomento de un clima hospitalario pacífico y sereno, así como una relación de respeto y simpatía mutua, en la que el cuidador y el paciente comprenden que su relación va más allá de una relación técnica o mecanizada, dando paso a una relación ética que permite pensar en el otro como un ser libre e igual.

Desde Argentina, el Prof. Dr. Marcelo Sebastián Antonelli Marangi (Universidad Pedagógica Nacional) comparte su escrito “Deleuze y el feminismo: debates sobre el devenir-mujer”, en el que pone de manifiesto su interés de releer rigurosamente en la obra deleuziana el concepto de devenir-mujer, para de esta manera ir más allá de las interpretaciones predominantemente negativas del mismo. Con esta intención propone rescatar distinciones clave y mantener el análisis de las perspectivas esquizoanalíticas que sustentan su rechazo de la diferencia sexual y su mirada crítica acerca de algunas luchas feministas que proponen una sexualidad femenina, comprendiendo que –para Deleuze– el fin último radica en superar la diferencia sexual más allá del género y del pensamiento binario falocentrista.

Por último, “El Principio de Posibilidades Alternativas: un marco de investigación ético para las interacciones sexuales humanas con robots”, del Prof. Dr. Adrià Harillo Pla (Universidad del Estado de São Paulo, Brasil), quien nos invita a comprender y evaluar las implicaciones morales de las interacciones sexuales humanas con robots a través del Principio de Posibilidades Alternativas (PAP). El Prof. Harillo Pla defiende que PAP es un marco de investigación apropiado para este caso, debido a que considera dentro de sí el concepto de libertad, en cuanto analiza la capacidad de una persona para elegir entre diferentes opciones. Para ello, el autor se sirve de tres escenarios: robots sexuales con o sin agencia, robots sexuales con formas específicas y prácticas humanas hacia robots y humanos, a través de las cuales el autor plantea la diversidad de opciones, la capacidad de distinguir entre lo correcto y lo incorrecto de los agentes sociales y las responsabilidades éticas inherentes a la toma de decisiones. Esto, con el objetivo de ofrecer un esquema que informe acerca de la innovación responsable, de las directrices éticas y del discurso social en torno a la robótica sexual.

Una vez presentada la serie artículos de este volumen, el lector encontrará la traducción del texto “Understanding as Relation”, del inglés al español, realizada por el Licenciado en Filosofía Julián Ramiro Numpaque García (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia), y escrito por el profesor Dr. Dean Komel (University of Ljubljana, Eslovenia). Finalmente, este número de la revista culmina con las reseñas realizadas por Yefer Alberto Hurtado Suárez (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) del libro publicado por el Prof. de la Universitat de Barcelona (España), el Dr. Josep Esquirol Calaf, en el año 2018, *La resistencia íntima. Ensayo de una filosofía de la proximidad*, y por María Juliana Pérez Solano (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) del libro de Roxana Kreimer, *El patriarcado no existe más*.

Cand. Mg. Jorge Alberto Valcárcel Guzmán  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia  
Tunja, Colombia