

El presente volumen de *Cuestiones de Filosofía* se compone de una serie de reflexiones en torno a la filosofía de la técnica. Cuenta con contribuciones de académicos provenientes de Italia, España, México, Brasil y Perú, que a partir del pensamiento de Bernard Stiegler, Gilbert Simondon, Régis Debray, entre otros, analizan la concepción de la “técnica” desde diferentes perspectivas. Alrededor de este concepto tan vigente en nuestros días, se exploran, por ejemplo, la relación de la técnica con la condición humana, las implicaciones éticas de su desarrollo, su vínculo con la economía, la cultura, los medios de comunicación, la extracción de datos o la subjetividad del hombre. A continuación, se ofrece una presentación general de cada uno de los artículos que integran este número.

En primer lugar, se encuentra el artículo del Prof. Dr. Paolo Vignola (Universidad de las Artes del Ecuador), *Dal pharmakon alla tecnodiversità. Breve genealogia di una eterogenesi concettuale*, en el que se analiza la concepción de la “farmacología” en el contexto de la filosofía de la técnica de Stiegler. El autor estructura este análisis en dos momentos: en primer lugar, propone una comparación conceptual entre Stiegler y Jacques Derrida, enfocada en el modo en que los dos filósofos franceses comprenden la noción de *phármakon*. En segundo lugar, se comparan las propuestas de Stiegler y de Yuk Hui (discípulo de Stiegler), enfocándose en las nociones de “farmacología de lo digital” y “tecnodiversidad”.

En su contribución *Lo algorítmico como teotécnica*, El Prof. Dr. Daniel Cabrera Altieri (Universidad de Zaragoza, España) analiza el papel que desempeñan los algoritmos en la sociedad contemporánea a partir de la noción de “teotécnica”. Más allá de ser simples herramientas tecnológicas, los algoritmos operan de modo teotécnico, es decir, como un *theologêion* (mecanismo que introducía en escena al actor que interpretaba a una deidad en el teatro griego). De este modo, los algoritmos son capaces de poner en la escena del mundo contemporáneo una serie de narrativas que influyen en las decisiones

complejas de la sociedad y la vida humana. El enorme influjo que adquieren los algoritmos y la posibilidad de responder a intereses y sesgos empresariales hacen necesario reflexionar en torno a ellos.

*Anticipo e ritardo. Le epoche della tecnica nella filosofia di Bernard Stiegler* es el título de la investigación de la Prof. Dra. Sara Baranzoni (Pontificia Università Antonianum, Italia / Universidad de las Artes del Ecuador). En este escrito, la autora explora la teorización de la técnica a partir del pensamiento de Bernard Stiegler, esbozando, en primer lugar, las transiciones en la noción de “tecnicidad originaria” propuesta por Stiegler y, en segundo lugar, planteando una propuesta “farmacológica” para tratar los síntomas del malestar colectivo, mostrando cómo es posible superar el letargo que caracteriza nuestro presente al poner el pensamiento técnico al servicio de la distribución del tiempo.

La Prof. Dra. Ana María Valle (Universidad Nacional Autónoma de México) analiza en su artículo las nociones de “pensamiento técnico” y “diferenciación ética”, planteadas por Simondon y Foucault, respectivamente. Con este marco de referencia, se plantea, por un lado, que el pensamiento técnico es un paradigma del pensamiento inductivo y una fuerza que conforma un *ethos* y, por otro lado, que la diferenciación ética constituye el fundamento sobre el cual opera la tendencia a la unidad que, justamente, es una característica del pensamiento técnico. Así pues, el artículo busca analizar el modo en que las operaciones del pensamiento técnico y de la diferenciación ética son análogas.

El artículo *Megamáquina e condição humana: urgências éticas no mundo da técnica*, del Prof. Dr. Alexandre Filordi de Carvalho (Universidad Federal de Lavras, Brasil), analiza las implicaciones éticas del vínculo entre la condición humana y lo denominado por Lewis Mumford como “megamáquina”. El autor no sólo señala que la dimensión ética ha estado entrelazada con la historia de la técnica, sino que afirma también que la condición humana es en sí misma maquinica y, por tanto, requiere de una ética abierta.

La conexión entre economía y tecnología es el tema abordado por el Prof. Mg. Jesús Ayala-Colqui (Universidad Científica del Sur, Perú)

en *Del Totalitarismo de Mercado al Totalitarismo Digital*. El autor parte de la idea de que si bien los algoritmos y la IA aportan múltiples beneficios, su uso por parte de los grandes monopolios de gestión de datos implica un tipo de “totalitarismo digital” que permea todos los aspectos de la vida del hombre.

En el escrito *Técnica, comunicación y subjetividad. A propósito de Marshall McLuhan y Régis Debray*, el Prof. Dr. Guillermo Nelson Guzmán Robledo (Universidad Autónoma de Zacatecas, México) analiza la relación entre técnica y subjetividad a partir de la obra de estos dos filósofos. Teniendo en cuenta que ambos pensadores resaltan los procesos de comunicación en dicha relación, en el artículo se exponen los siguientes puntos: a) el concepto de “medio” de Marshall McLuhan, b) la “mediología” de Régis Debray, y c) las críticas que este último dirige al filósofo canadiense a partir de la noción de “transmisión”.

El Prof. cand. Dr. Miguel Ángel Pérez Sevilla (Universidad Nacional Autónoma de México) propone una convergencia entre el pensamiento de Gilbert Simondon y el de Paulo Freire, específicamente en torno a tres elementos: lo humano, la técnica y la cultura. El autor señala los planteamientos de ambos pensadores respecto a los tres elementos mencionados y explora las implicaciones pedagógicas que se pueden derivar de estos. De este modo, se busca emplear categorías del pensamiento de Freire y Simondon para plantear la posibilidad de una “pedagogía de la técnica”.

*Capitalismo, Tecnociencia y Contemporaneidad* es la contribución del Prof. Dr. Sigifredo Esquivel (Universidad Autónoma de Zacatecas, México). En este escrito se esboza una serie de reflexiones en torno a la condición actual del capitalismo y su relación con las crisis sociales, la tecnociencia y los desafíos ecológicos. El punto de partida es la concepción del capitalismo como un sistema destructivo que aprovecha los conflictos y las crisis para perpetuar su funcionamiento. A partir de esta noción se exploran al menos tres aspectos: a) la posición de la tecnociencia al servicio del capitalismo (lo que perpetúa los delirios de dominación global), b) el surgimiento de una “industria de muerte” como rasgo esencial del sistema

capitalista, que conduce al vaciamiento de sentido en la vida del hombre y, c) la crisis del sujeto, en la medida en que el capitalismo transforma a los hombres en empresarios de sí mismos y los hace interiorizar principios de auto-vigilancia y auto-explotación.

El presente número culmina con la traducción del texto de la Prof. Dra. Manca Erzetič (Nova Univerza, Eslovenia), titulado *Vulnerabilidad y testimonio en la experiencia nihilista y la atestación existencial*, realizada por Yefer Hurtado (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia), y con la reseña del libro de Aliocha Wald Lasowski *Jacques Derrida et Édouard Glissant en dialogues*, realizada por el Prof. Dr. Eguzki Urteaga (Universidad del País Vasco, España).

Finalmente, en nombre del equipo editorial de *Cuestiones de Filosofía*, y del editor de la misma, deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento a Jorge Alberto Valcárcel Guzmán, que se ha desempeñado como asistente editorial de nuestra revista desde el año 2020 y ha decidido culminar dicha etapa para emprender nuevos y mejores proyectos académicos. Deseamos reconocer su inmensa labor durante estos cuatro años, que resultó indispensable para la publicación continua de la revista, así como para la construcción de un ámbito de trabajo signado por la confianza y la amistad.

Cand. Mg. Julián Ramiro Numpaque García  
Universidad Nacional de Colombia