

- Tiene buen sentido del humor.
- Se interesa por las actividades conjuntas.
- Posee buena presentación.
- Posee racionalidad y justicia.
- Trabaja en equipo.
- Es dinámico, responsable y honesto.

Para concluir esta reflexión decimos que la enseñanza-aprendizaje depende de la dinámica del maestro y de la metodología que utiliza a partir de la conjugación de los diferentes

métodos para la adquisición de un conocimiento significativo (útil), con el propósito de despertar el interés por el amor al saber.

Es necesario tener en cuenta que la enseñanza de la filosofía conlleva a una educación integral del individuo como miembro de una sociedad para que descubra y realice a partir de sus experiencias su proyecto de vida.

## **Escuela Normal Superior “Sor Josefa del Castillo y Guevara” - Chiquinquirá**

### **Proyecto: Pensemos sin cuenta...**

Leonor Mercedes Peña

*Leer críticamente diferentes textos y escribir de una manera apropiada son elementos esenciales en esta sociedad de la información porque, aún con los avances tecnológicos, el poder de la palabra tiene vigencia pues con ella se expresan emociones, se establecen diálogos, se negocia, se juzga, se educa y hasta se sueña.*

Como maestra de filosofía, muchas veces me pregunto por qué los estudiantes llegan a la educación media con bajos niveles en los procesos de lectura y de escritura, pero también me cuestiono acerca de qué es lo que les gusta escribir o leer a los niños y a los jóvenes. Pienso que los niños y los jóvenes sí leen y escriben, el problema es que no lo quieren hacer como obligación.

Surge entonces la pregunta central que me he propuesto resolver a través del proyecto: PENSEMOS SIN CUENTA... en el área de filosofía: ¿Cómo incentivar a los estudiantes del nivel medio de la Escuela Normal Superior “Sor Josefa del Castillo y Guevara” de Chiquinquirá hacia la lectura y la escritura placentera y cómo encausar su interés para el logro de reflexiones sistemáticas acerca de los

interrogantes que el mundo actual plantea a los jóvenes?

Participé en un proyecto llamado “Cultura sexual de los escolares de Chiquinquirá y poblaciones circunvecinas” y tuve la oportunidad de descubrir escritos maravillosos elaborados por los adolescentes; encontré otra escritura de los jóvenes, la que circula clandestinamente. Pude deleitarme con dedicatorias, chismógrafos, grafitis, diarios, chistes, cartas, cuantos, recetarios, crónicas, pensamientos y, en fin, un sinnúmero de expresiones escritas que me abrieron una puerta para incentivar a mis estudiantes a leer y a escribir acerca de lo que a ellos les gusta, es decir, a sus realidades.

Se lanza así un proyecto que inicialmente se llamo “Pensemos Cincuenta” (partió de un cuestionario de cincuenta preguntas acerca de la filosofía y con el análisis de cincuenta obras escogidas voluntariamente por las estudiantes de educación media de la Escuela Normal). En el año 2000 se le cambia el nombre por “PENSEMOS SIN CUENTA...” nombre que

consideramos más abierto y con mayor proyección.

Este proyecto quiere dar respuesta a las preguntas inicialmente planteadas; busca incentivar los procesos lectorales y escriturales en los estudiantes de los grados décimo y undécimo de la Escuela Normal Superior de Chiquinquirá y propiciar la sistematización de los escritos significativos.

### **Estrategias Metodológicas.**

#### 1. Sensibilización:

Esta se hace con continuas lecturas motivadoras en las clases; además los estudiantes revisan, leen y comentan los documentos que compañeros de años anteriores han dejado en la biblioteca y se animan a leer y a escribir porque también quieren dejar huella escrita en su institución.

Contrariando un poco los cánones de lectura que para la época actual ha querido establecer la cultura occidental tildando de anárquicas las lecturas libres<sup>1</sup> y pensando en las realidades del adolescente colombiano, nos propusimos a través de la clase de filosofía, sensibilizar al estudiante hacia la lectura y la escritura realizando continuamente lecturas cortas, con temáticas variadas que interesan a los jóvenes de nuestra Escuela Normal; algunas jocosas, otras sentimentales, otras de crítica social; muchos estudiantes muestran gran interés por la fuente bibliográfica de la lectura y se deciden a leer la obra completa o solicitan la fotocopia para llevarla la casa.

#### 2. Proceso lectoral

Estamos de acuerdo en que lo fundamental no es desarrollar el hábito de la lectura puesto que es mucho más importante la interiorización del individuo sobre el mundo social y su

posición en él, expresada por medio de sus formas de actuar, pensar o de clasificar<sup>2</sup>. Por ellos propusimos a las estudiantes explorar diferentes obras y voluntariamente escoger por lo menos una para leer.

En 1998 se inicia un trabajo cooperativo de lectura en el que cada estudiante escoge voluntariamente una obra para leer, se trabaja con seis grados (tres décimos y tres undécimos); en las tardes nos reunimos con las seis estudiantes que han escogido la misma obra para realizar conversatorios acerca de la lectura realizada. Es un espacio enriquecedor pues cada uno de los estudiantes expresa sus puntos de vista acerca de la misma obra, además es una oportunidad para compartir con estudiantes de otros cursos que muchas veces no conocían. Y algo importante, estas socializaciones no fueron objeto de evaluación.

#### 3. Proceso escritural.

La Escuela Normal de Chiquinquirá es mixta, con un alto porcentaje de sexo femenino, por ello referimos las palabras de Cartier cuando dice que tradicionalmente en la cultura occidental la mujer debía saber leer pero no le estaba permitido escribir; hoy cuando nos hemos dado cuenta de que la escritura, como lo dice el mismo autor, procura la posibilidad de una libertad, una posibilidad de escapar del orden patriarcal, matrimonial y familiar, queremos incentivar a las jóvenes a expresar lo que sienten en forma escrita puesto que es importante dejar huella de lo que sucede o de lo que se piensa hoy para que posteriores generaciones tengan conocimiento de la realidad actual. Además, es importante reconocer que al adolescente le gusta que lean sus escritos pues quiere que los demás conozcan lo que piensa y siente, así como le

1 Clavall, Guglielmo y Chartier, Roger. *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus, 2001, pag. 624

2 Chartier, Roger. *Cultura escrita, literatura e historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999, pag. 195

gusta escuchar opiniones sobre lo que él escribe.

También queremos confirmar lo planteado por Daniel Cassany en su artículo *Actitudes y valores sobre la composición escrita* publicado en la revista *Alegría de Enseñar*, reconociendo la importancia que tiene la eliminación de los prejuicios que entorpecen el desarrollo de las habilidades escriturales, que limitan estas actividades a un grupo “privilegiado”. Estamos seguros de que no se requiere ser escritor consagrado o estudiar lenguas para escribir o para dejar huella escrita de su experiencia personal.

Se inicia entonces un proceso escritural, cada estudiante realiza un escrito relacionado con la obra leída y socializada (ensayos, reseñas, poemas, crucigramas, comentarios, acrósticos) los cuales son revisados y corregidos por las monitoras de cada grado, con la orientación de la profesora Leonor Mercedes Peña. Se realiza la compilación correspondiente con un resultado de tres tomos que se encuentra en la biblioteca de la institución y han sido consultados por estudiantes de promociones posteriores.

En el año 2000 continuamos el trabajo cooperativo con las monitoras. Se continúa la lectura de obras escogidas voluntariamente y se realizan socializaciones. Se leen algunas crónicas escritas por adolescentes y publicadas en un periódico nacional. Acordamos escribir crónicas. Las monitoras revisan las crónicas escritas por sus compañeras, se hace la organización y la compilación de dichos escritos para que queden a disposición de la comunidad educativa en la biblioteca.

En el año 2001 se continúa la lectura de obras, por escogencia voluntaria. También se analiza la obra *El mundo de Sofía* de Jostein Gaarder y se realizan escritos diversos acerca de la obra, se leen en el aula de clase y luego se compilan para ser puestos a disposición del público en

la biblioteca.

#### 4. Procesos investigativos

En el año 2002 se continúa la lectura de obras por escogencia voluntaria, las estudiantes realizan sencillos proyectos de investigación y, con base en los temas de sus proyectos, escriben crónicas que son compiladas con la participación activa de las monitoras de la clase de filosofía y la orientación de la profesora, para dejarlas a disposición de la comunidad educativa en biblioteca.

En el año 2003 se presentan dos acontecimientos muy importantes para la Escuela Normal de Chiquinquirá: la Acreditación de Calidad y Desarrollo, y el cincuentenario de la fundación. Por tal motivo, el grado décimo realiza un diagnóstico evaluativo de la institución teniendo en cuenta los distintos elementos del PEI y el grado undécimo escribe acerca del cincuentenario resaltando con ensayos, informes, poemas, historias de vida y acrósticos, la importancia que para los estudiantes tiene la Escuela Normal.

La importancia de esta estrategia radica en la compilación de los documentos elaborados por los estudiantes ya que quienes los leen se motivan a continuar leyendo, escribiendo e investigando. La acogida de los estudiantes ha sido muy favorable: el volumen de lectura que se registra en biblioteca ha aumentado considerablemente, un buen número de estudiantes está leyendo y escribiendo; los resultados de las pruebas del ICFES en cuanto se refiere a filosofía y procesos de lectura ha mejorado considerablemente en los últimos años y, a nivel de biblioteca, surgió en el año 2003 el proyecto “Estrategias metodológicas para la motivación hacia la práctica de la lectura en la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior de Chiquinquirá”, proyecto que está comprometiendo a toda la comunidad

normalista en el proceso de lectura. En el año 2004 los seis grados quintos de la básica primaria junto con sus directoras de grupo se estuvieron integrando con gran entusiasmo al proyecto.

Algunos resultados escritos que evidencian el desarrollo del proyecto y se encuentran en la biblioteca de la Escuela Normal a disposición de los lectores, se relacionan a continuación:

1. Tres tomos llamados “Pensemos cincuenta” (nombre inicial del proyecto), que compilan los escritos de las estudiantes de las promociones 1998 y 1999.

2. Un tomo de crónicas escritas y consultadas por las estudiantes de la promoción 2000.

3. Escritos acerca de *El mundo de Sofía* de Jostein Gaarder, realizados por las estudiantes de la promoción 2001.

4. Compilación de crónicas escritas por las estudiantes de la promoción 2002, basadas en procesos investigativos.

5. Compilación de escritos que exaltan la labor de la Escuela Normal Superior de Chiquinquirá con motivo del cincuentenario de su fundación.

6. Compilación de artículos consultados por las estudiantes de undécimo B y C en internet o en enciclopedias, llamado “Adolescencia-etapa de grandes cambios”. Año 2003.

7. Un tomo llamado “Pensemos sin cuenta” que presenta una síntesis histórica de la filosofía, año 2002.

8. Videos, casetes, registros fotográficos, encuestas, compilación de pensamientos y otros documentos que complementan este proyecto.

Estas evidencias se presentan a la comunidad educativa el “Día pedagógico”, que está institucionalizado en la Escuela Normal Superior de Chiquinquirá.

5. Proyección

En el año 2004 se continúa ampliando este

proyecto en la básica primaria, grado quinto, incentivando a los niños a leer y a escribir acerca de aquello que les guste. Se quiere que cada estudiante inicie una compilación de los escritos que elabore durante el año con la posibilidad abierta para que continúe en este proceso en la educación básica secundaria y media.

Se quiere comprometer con el proyecto “Pensemos sin cuenta...” a estudiantes y maestros de la básica primaria, pues se considera que es aquí donde se dan las bases de la verdadera lectura y escritura. Para ello se está realizando inicialmente la motivación con los grados quintos de la básica primaria con el fin de que se llegue a querer la lectura y la escritura para que estos procesos no se constituyan en un esfuerzo personal sino en un **placer personal**.

También se quiere continuar con el programa de correspondencia que se inició este año, intercambiando aspectos importantes del proyecto dentro de la institución y con estudiantes del Instituto Técnico Industrial “Julio Flórez” de la ciudad de Chiquinquirá. Este proyecto es conocido por los integrantes de la comunidad normalista, forma parte del macroproyecto de la institución “Mi compromiso con el Planeta” y fue reconocida por los pares académicos como elemento importante para la Acreditación de Calidad y Desarrollo de la Escuela Normal Superior “Sor Josefa del Castillo y Guevara” de Chiquinquirá. Personalmente esta experiencia pedagógica ha sido enriquecedora, se ha logrado que los estudiantes lean más de un libro, conozcan temáticas de muchas obras, escriban sobre lo que pasa a su alrededor; he aprendido mucho sobre las comunidades que tienen que ver con la institución, he conocido mejor a mis estudiantes y principalmente he crecido como persona.