

Hoy cumplimos con el insoslayable compromiso de publicar el V. 4 número 22 de la revista **Cuestiones de Filosofía**. Para todos los que han contribuido en esta labor nuestro más sincero agradecimiento, en especial, a cada uno de los autores que, de forma gentil, han permitido la publicación de sus trabajos, así como, a cada uno de los evaluadores que, con sus acertados conceptos, enriquecieron las contribuciones allegadas. Además, de estos reconocimientos, es importante no descuidar agradecer a cada uno de los miembros de nuestros comités editorial y científico y, de modo particular, la invaluable colaboración a Lola María Morales asistente editorial de la revista. En lo que sigue se hará una breve presentación de las contribuciones publicadas en este número.

Estética y Filosofía del arte

Para mí es un gusto presentar el trabajo *Performance, performatividad y memoria* de Diana Paola Triana Moreno. La autora tiene como fin en este artículo pensar la relación existente entre la categoría de performatividad en la obra de Judith Butler y la performance en el arte como modos de construcción de la memoria. Sin embargo, la autora considera que esta labor no está exenta de problemas. Para ella es evidente que la performance es una acción única, irrepetible y fugaz, de ahí que, resulte absolutamente problemático llevar a cabo un registro, un archivo o fijar en la memoria dicha “acción artística”. Desde el punto de vista de la autora la discusión en torno a esta problemática está ligada a la reperformance la cual se constituye en una alternativa de conservación de la memoria que se haya latente en esta práctica artística. Por otra parte, sostiene, en conformidad por lo planteado por Judith Butler, que la identidad es una consecuencia de una sucesión de performances reguladas. Lo anterior hace patente cómo, la performatividad, insinúa una forma de identidad no esencial donde la memoria se abre a “nuevas inscripciones” cuya base se encuentra en “la reiteración de actos discontinuos”. Así las cosas, reconoce la autora, la repetición de los actos propuesta por

Judith Butler lleva a comprender que en la reperformance subyace otro modo de aproximarse a “una memoria restaurada”.

Filosofía moderna y contemporánea

Luego de llevar a cabo esta síntesis, ahora podemos disponernos a presentar el artículo de Naím Garnica: *Asimilación y rechazo de la filosofía francesa en Alemania. La recepción de Manfred Frank: romanticismo, hermenéutica y deconstrucción*. El autor se propone aquí hacer una reconstrucción de las discusiones filosóficas franco-alemanas en la década de 1980 y, particular, de aquellas surgidas, en tierras germanas, tras el arribo de las obras de Derrida, Foucault, Lacan, Althusser, etc., a Alemania. Para el autor de este artículo las discusiones que acompañaron a los alemanes en aquellos años, son el reflejo de una relación de amor y odio que tiene su origen en la asimilación o la confrontación inherente al pensamiento alemán entre los mismos autores franceses. Desde la óptica de nuestro autor la obra de Manfred Frank resulta de suma importancia, no sólo para comprender el debate franco-alemán en esa década, sino además entender las discusiones en torno a la relación “modernidad-posmodernidad, sujeto-no-sujeto, destrucción-hermenéutica, racionalidad-irracionalidad”. Para desarrollar su tarea el autor propone, primero, determinar algunos rasgos característicos del pensamiento francés con el fin de entender los presupuestos dados por Frank. Lo anterior lo hace el autor a partir de la obra de Alain Badiou y Gary Gutting. Segundo, se exponen las críticas de Frank al pensamiento francés, críticas que se arraigan en la reivindicación de la estética romántica y, en concreto en la categoría de “individualidad romántica” que tiene seguramente su origen en la hermenéutica de F. Schleiermacher. El autor finaliza su artículo señalando al menos dos “derivaciones” fruto de la aceptación del postestructuralismo por parte de Frank.

Ética

Luego, de esta interesante reflexión nuestro lector puede abordar ahora el artículo *Ética y Eudaimonía: la crítica de Bernard Williams a la naturaleza humana en Aristóteles* de Camilo Andrés Ardila Arévalo. A partir de la idea tradicional que ve en la eudemonia aristotélica una categoría que se enraíza en una noción teleológica del

universo lo que conduciría a una tesis funcionalista de la esencia humana, el autor examina la crítica de Bernard Williams a la ética de Aristóteles. Con base en la crítica de Williams, que acusa al estagirita de tener una “cierta ambición científica del razonamiento práctico” inadmisibles en la actualidad, el autor de este artículo considera oportuno examinar si los argumentos de Williams resultan o no plausibles. Lo anterior, con el objetivo de analizar los razonamientos éticos de Aristóteles valiéndose de la lupa aportada por Williams y, otros pensadores, que han asumido una postura crítica frente a los planteamientos de este último autor.

Autor

En lo que sigue nuestro lector encuentra unas consideraciones muy interesantes en el artículo *La superación del nihilismo en la búsqueda del eterno retorno* de Diego Alfonso Landinez Guio. Como bien subraya el autor de este artículo las categorías de nihilismo y eterno retorno se constituyen en dos aspectos esenciales en Nietzsche al emprender la tarea de comprender el origen y crisis de los valores, a partir del surgimiento de la metafísica y la moral cristiana. Con todo, desde la perspectiva de este autor, la valoración hecha por Nietzsche sobre estas categorías dista mucho de ser unívoca, puesto que, a su modo de ver, su sola enunciación no es suficiente para cumplir con la transvaloración propuesta por el propio Friedrich Nietzsche. A partir de este presupuesto el autor se propone aquí llevar a cabo un examen de los diversos sentidos que adquiere la expresión nihilismo en numerosos fragmentos de la obra del autor del Zarathustra, así como, indicar la importancia que tiene para Nietzsche el eterno retorno en la transvaloración de todos los valores. A partir de lo anterior, el autor del artículo, defiende la tesis de que el eterno retorno le es inherente tanto la perfección como la superación misma del nihilismo, pues, a través suyo, es posible apartar de sí mismo el resentimiento. Con el fin de señalar el camino recorrido por Nietzsche con el ánimo de sortear la ambivalencia entre la debilidad y la fuerza presente en el desarrollo de los conceptos cardinales de nihilismo y eterno retorno, el autor del este artículo toma como punto de partida las reflexiones realizadas por Nietzsche al respecto centrando su atención fundamentalmente en la Ciencia Jovial y el tercer libro de Así habló Zarathustra.

La imbricación vida-poder en el pensamiento de Michel Foucault y Giorgio Agamben es el artículo de Marcelo Raffin presentado para este número. En éste, el autor busca reflexionar acerca de la relación, que tanto M. Foucault y G. Agamben, han establecido entre la vida del ser humano y el poder. Para tal fin, el autor se centra en dos momentos fundamentales de la producción de estos dos escritores. En lo que se refiere al primero de ellos, presta atención a la indagación de este autor en torno a la biopolítica y, en lo que respecta al segundo, su foco de interés son las exploraciones hechas por el filósofo italiano en tono al “homo sacer”. Para Raffin, es claro que estos aspectos han incidido en la forma como se ha configurado la vida humana en relación con el poder, de la misma forma que lo han hecho la gubernamentalidad, según M. Foucault y, el estado de excepción y la “oikonomía”, desde el punto de vista de G. Agamben. Finalmente, Raffin contrasta los planteamientos de estos dos filósofos con el fin de examinar los alcances de los mismos acerca de la relación existente entre la vida humana y el poder y, de este modo, evidenciar los riesgos a los que se ven enfrentados los presupuestos que fundamentan las ideas y las prácticas políticas contemporáneas.

Epistemología, filosofía de la ciencia y el lenguaje

Antonio Luis Terrones Rodríguez hace su aporte a esta revista con su artículo *Inteligencia artificial y ética de la responsabilidad*. Este artículo tiene el reto de pensar la Inteligencia Artificial, la cual ha permitido, a su entender, el “avance para la humanidad”, lo que no quiere decir que no se deba hacer una reflexión de orden ético respecto a esta actividad. Así que, desde su perspectiva, la Inteligencia Artificial trae consigo un sinnúmero de desafíos que van desde lo laboral y económico a lo jurídico, militar y político, pasando por la eugenesia. Para el autor, ante los desafíos éticos de la Inteligencia Artificial, resulta conveniente centrar la atención en el Principio de Responsabilidad, el cual ha sido tratado por autores como Hans Jonas y, a su entender, se erige en una categoría clave para enfrentar los nuevos desafíos a los que se ve abocada la humanidad.

Filosofía de la educación

En lo que sigue, nuestros lectores tienen a su disposición el artículo *Interculturalidad en lenguas-culturas extranjeras: un desafío filosófico para América Latina* de Jorge Hernán Herrera y Claudia Elizabeth Ortiz. Los autores buscan problematizar en este artículo la didáctica de las lenguas extranjeras en contextos monolingües, tal como ocurre en Latinoamérica, desde una perspectiva “filosófico-intercultural”. Para tal fin, insisten, primero, en describir los rasgos de la “colonialidad”, propios al enfoque del Marco Común Europeo de Referencia, con los cuales se asume la multiculturalidad. Segundo, hacen un “análisis crítico-filosófico” de los retos del multiculturalismo en América Latina. Lo anterior, se hace a partir de la revisión de la relación existente entre la interculturalidad y la glotopolítica, tomando como base la obra de Mendieta, Said, “el mimetismo y la hibridación bhabhina” y la filosofía intercultural. Para terminar, proponen llevar a cabo una multiculturalidad crítica en lenguas-culturas extranjeras, tomado como fundamento el trabajo realizado por el Grupo Modernidad/Colonialidad y, en particular, los trabajos hechos a este respecto por Dussel, Castro-Gómez y Fonet-Betancourt. Lo anterior, lleva a los autores a concluir que, el reconocimiento de que “la didáctica de la interculturalidad en las licenciaturas de lenguas modernas” en nuestro país, está aún por “construirse”.

Tan sólo resta invitar a cada uno de nuestros lectores a participar de este proyecto editorial con sus artículos, los cuales, tenemos la certeza, fortalecerán el quehacer filosófico no sólo en la región, sino en el resto del país. Por otra parte, es importante señalar la importancia que tiene para la revista que ésta sea discutida en las aulas de clase y, sobre todo, citada en los trabajos de investigación desarrollados en el campo de la filosofía. De nuevo agradezco a los que han permitido llevar a cabo esta importante labor de divulgación.

Traducción

Finalmente, me complace presentar el artículo titulado *Foucault y el marxismo*, originalmente en portugués publicado en nuestra revista (V. 3, No. 20) escrito por Kelin Valeirão y, que ahora presentamos, en una traducción a cargo del profesor Juan Guillermo Díaz Bernal.

La autora señala que establecer un vínculo entre pensadores como Karl Marx y Michel Foucault, no resulta nada fácil, en tanto que, las referencias directas al primero, en la obra del segundo, son más bien escasas. Sin embargo, señala, categorías como saber, poder y sujeto hacen parte ineludible del marxismo humanista. Por ejemplo, en Francia sobresalen autores como Sartre, o Althusser, que difundieron el marxismo entre los galos valiéndose de estas categorías en la primera mitad del siglo XX. De ahí que, Michel Foucault, sin aludir directamente a K. Marx, discuta la manera como fueron apropiados los “planteamientos revolucionarios” acerca del capitalismo, la política y la economía, por su generación.

Manuel Oswaldo Ávila Vásquez Ph. D.

Editor