

Explorando la diversidad cultural: vivencias de comunidades indígenas

The protection of nationals. Actuality and perspective in the current doctrinal framework

Autores: Ana Milena Diaz Ducuara, Jenny Patricia Ortiz Quevedo

DOI: <https://doi.org/10.19053/uptc.16923936.v21.n42.2023.17971>

Para citar este artículo:

Diaz Ducuara, A., Ortiz Quevedo, J. (2023). Explorando la diversidad cultural: vivencias de comunidades indígenas. *Derecho y Realidad*, 21 (42), 31-40.



EXPLORANDO LA DIVERSIDAD CULTURAL: VIVENCIAS DE COMUNIDADES INDÍGENAS*

EXPLORING CULTURAL DIVERSITY: EXPERIENCES OF INDIGENOUS COMMUNITIES

Ana Milena Diaz Ducuara

Integrante del semillero Maloka, del grupo de investigación Génesis del programa de trabajo Social. Trabajadora Social en formación de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá (Colombia). Correo: amilenadiaz@unicolmayor.edu.co

Jenny Patricia Ortiz Quevedo

Dra © Educación. Magister en educación. Magister internacional en Violencias de género. Especialista en pedagogía y docencia universitaria. Correo: psicologa.jpatriaortiz@uicolmayor.edu.co. <https://orcid.org/0000-0001-9804-8579>

Recepción: Septiembre 19 de 2023

Aceptación: Noviembre 6 de 2023

RESUMEN

La universidad es escenario de diversidad cultural y, por lo tanto, de construcción de tejido social, es así como permite el encuentro de corporalidades en el sentido característico de aquellos rasgos que la hacen perteneciente a un grupo poblacional o una comunidad específica, entendido ello, si bien el espectro universitario requiere cambios que den respuesta a los retos actuales, comprendiendo la diversidad cultural y poblacional que allí confluye.

En consecuencia, el objetivo se basa en comprender la experiencia de estudiantes

de comunidades indígenas, identificando sus vivencias y posibles barreras que enfrentan en su proceso de educación superior, lo cual permitió recoger testimonios y relatos de los propios estudiantes, desde un enfoque y metodología cualitativa. A partir de lo cual, se resalta la importancia de los pares estudiantiles como construcción colectiva y de apoyo emocional, asimismo, se sugirió el desarrollo de ejercicios interculturales que demanden la confluencia de todos los agentes educativos, se resaltó el interés por asociar su perfil profesional a las situaciones que viven en su comunidad y también se

* Artículo de reflexión

consideró de vital importancia reconocer la diversidad que componen los ambientes educativos, de tal manera que promuevan la interculturalidad como valor enriquecedor para la sociedad.

PALABRAS CLAVES

Comunidades indígenas; inclusión social; interculturalidad crítica; universidad.

ABSTRACT

The university is a scene of cultural diversity and therefore of construction of social fabric, this is how it allows the encounter of corporalities in the characteristic sense of those traits that make them belong to a population group or a specific community, understood, although the university spectrum requires changes that respond to current challenges, understanding the cultural and population diversity that converges there, it is necessary to narrate various experiences that contribute to enabling social inclusion.

Consequently, the objective was to understand the experience of students from indigenous communities, identifying their experiences and possible barriers that they face in their higher education process that will allow the collection of testimonies and stories from the students themselves, from a qualitative approach and methodology. From which, the importance of student peers as a collective construction and emotional support is highlighted, likewise, the development of intercultural exercises that demand the confluence of all educational agents is suggested, the interest in associating their professional profile is highlighted. to the situations they live in their community, it is also vitally important to recognize the diversity that makes up educational environments in such a way that promotes interculturalism as an enriching value for society.

KEYWORDS

Indigenous communities; social inclusion; critical interculturalism; university.

INTRODUCCIÓN

La sociedad en general es la construcción de tejido social en donde confluyen distintos actores sociales con diversas capacidades, sensibilidades, particularidades y/o características propias de cada quien; de esta manera, desde el espectro social y educativo se reconoce la diversidad cultural que componen los entornos educativos y el aporte que esta diversidad llega a realizar en la construcción de una cultura inclusiva.

Por ello, es necesario reconocer la diversidad cultural y promover la interculturalidad como un valor enriquecedor para la sociedad, en el sentido que es fundamental que las instituciones educativas sean espacios de encuentro y respeto mutuo, donde se fomente la inclusión y la valoración de las distintas formas de conocimiento. Por tanto, es importante que el sistema educativo reconozca la importancia de la educación en el hogar y promueva la colaboración entre las familias y las instituciones escolares para garantizar una formación integral. Asimismo, es fundamental que se impulse una educación que responda a las necesidades específicas de cada comunidad, teniendo en cuenta sus particularidades culturales y sociales, así como los distintos cambios a los que estas se enfrentan durante el desarrollo de su proceso educativo.

En resumen, el sistema educativo debe ser un espacio inclusivo, que promueva la diversidad cultural y la participación activa de todos los miembros de la sociedad. Solo de esta manera se podrá garantizar una educación de calidad, equitativa y que contribuya al progreso de cada persona como individuos y como ciudadanos responsables.

Una de las prioridades del sistema educativo, especialmente en las universidades, es la implementación de políticas de inclusión que respondan a las necesidades de diversos grupos de personas. En el caso de las comunidades indígenas, algunas de estas políticas se basan en enfoques inclusivos, pero es fundamental considerar las perspectivas y experiencias de estas poblaciones para

garantizar la efectividad de los espacios y procesos de inclusión desde una visión integral y como indica Suarez (2017), que permita reflexionar en torno a las políticas y lineamientos que desde la autonomía, le permitan a los y las estudiantes ampliar sus conocimientos y propiciar el conocimiento en la comunidad de sus saberes ancestrales.

En relación a lo anterior, este artículo tiene como objetivo reconocer las creencias y percepciones de los y las estudiantes de comunidades indígenas en la universidad pública, a fin de comprender su experiencia académica e identificar posibles barreras que enfrentan en su proceso de educación superior, lo que permitirá recopilar relatos de los propios estudiantes, brindando así una comprensión más profunda y significativa de su realidad educativa. Se espera entonces poder crear estrategias y políticas educativas más inclusivas y equitativas que promuevan el acceso y la permanencia de los estudiantes indígenas en la educación superior.

1. MÁS ALLÁ DE LA INCLUSIÓN SOCIAL

Los autores exponen la importancia de la interculturalidad en estos procesos, pues los conocimientos, formas de aprender, capacidades, costumbres y cosmovisiones, son algo inherente y real en los contextos actuales y se permean en un país como Colombia, pluricultural. Es relevante entonces orientar prácticas por la conservación de estas, donde se espera que puedan ser incluidas dentro de los espacios educativos, teniendo en cuenta que el diseño curricular debe adaptarse a las nuevas realidades. En ese sentido, se aspira más allá de escuchar, el comprender, visibilizar y reconocer la dignidad y respeto por las formas de vivir y pensar, por lo que los docentes son mediadores en esta labor y las metodologías deben estar enmarcadas en resaltar la diversidad.

Así las cosas, la inclusión se refiere a la participación activa y responsable en igualdad y equidad de condiciones, ajustándose a las necesidades y contribuyendo a una construcción colectiva

positiva, por lo que las metodologías deben evitar la deserción por motivos de exclusión o desmotivación en el marco formativo. Teniendo en cuenta que las realidades son cambiantes, al igual que las necesidades de diferentes sectores de la población, además de la continuidad de factores excluyentes en el marco educativo que no se han trabajado a fondo y que conllevan consecuencias negativas como la exclusión, deserción y desmotivación al momento de cursar una carrera universitaria, de este modo, es fundamental trabajar juiciosamente la inclusión social en la formación y prácticas pedagógicas de los docentes, que permitan el aprendizaje de acuerdo a condiciones individuales.

Ligado a ello, se ha evidenciado una desconexión en la construcción curricular y la necesidad de fomentar la diversidad, pluriculturalidad e inclusión social, de acuerdo a factores diferenciales y contextos propios de diferentes comunidades en un país como Colombia. En ciertos casos, las dinámicas de clase no responden a las nociones actuales, pues se hace manejo de educación bancaria tradicional, lo cual implica una relación vertical en la transmisión de conocimientos, donde hay unas jerarquías y se denotan a ciertas etnias o grupos como minorías.

Por tanto, el fenómeno surge en relación a las voces de estudiantes, docentes y administrativos quienes, en las dinámicas de la vida cotidiana, evidencian vacíos en el conocimiento, espacios donde se requiere una mayor profundización respecto a prácticas de inclusión social y falta de reconocimiento de las diversas culturas. Por ello, se necesita, como dice Salinas (2020) del desarrollo de un pensamiento complejo, que reúna los saberes separados o dispersos, organizándolos de tal manera que permitan construir conocimiento en comunidad, de forma colectiva, como pares, en igualdad de condiciones y que sea posible aprender desde la diversidad; fomentando el respeto, actitudes de valor, pensamiento consciente, crítico, empático y que, de igual manera, representen un reto desde la creatividad, la innovación y la autonomía, respecto

a las formas de educación en contextos universitarios, así como que impacten, de manera positiva, en las realidades profesionales y sociales.

Ante esta problemática, las comunidades indígenas han luchado incansablemente por el reconocimiento de sus derechos, tradiciones y conocimientos ancestrales. Su objetivo es que se reconozca y valore su cultura como legítima, relevante y digna de ser transmitida a las futuras generaciones, con el fin de preservar su identidad cultural y su cosmovisión. Por tanto, es fundamental que las instituciones universitarias implementen estrategias que vayan más allá del simple respeto, desarrollando políticas coherentes con las particularidades de la población indígena. Es primordial, en este sentido, que en los encuentros entre estudiantes se reconozcan las distintas realidades y necesidades de vida, pues al intercambiar conocimientos se promueve la comprensión mutua y el respeto hacia los demás, así como el entrelazamiento entre culturas, pensamientos y realidades diferentes, contribuyendo así a la construcción de espacios y escenarios crítico reflexivos.

2. LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN: UNA APUESTA POR LA DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN

Es necesario analizar, de forma crítica, la interculturalidad para visibilizar las dominancias y estructuras que la rodean, según Walsh (2008). Por un lado, esta postura relacional considera importante estas relaciones de poder; por otro lado, la postura funcional busca promover la convivencia y tolerancia pero, muchas veces, pasando por alto la discriminación y otros aspectos importantes que involucran la falta de argumentación y reconocimiento en este tema.

De esta forma, la interculturalidad crítica, aplicada a las comunidades indígenas, es un enfoque que fomenta el diálogo y la convivencia respetuosa entre diversas culturas, incluyendo las culturas indígenas y la cultura occidental. Por tanto, busca la

participación activa de las comunidades indígenas en la toma de decisiones que afectan sus vidas, así como el reconocimiento y el respeto por sus conocimientos, tradiciones y formas de vida. Además, promueve la reflexión crítica sobre las relaciones de poder y la discriminación que enfrentan, con el fin de impulsar una transformación social que promueva la igualdad y la justicia.

En síntesis, la interculturalidad crítica, aplicada a las comunidades indígenas, busca fomentar la igualdad, el respeto y la inclusión de las culturas indígenas en la sociedad, así como la construcción de relaciones equitativas y justas entre los distintos grupos culturales.

Aunado a ello, las comunidades indígenas han llevado, de manera histórica, un proceso de resistencia sociocultural e identitaria que busca la coexistencia en relación a la vida, la tierra y el territorio; conforme a ello, dentro del territorio es donde se tejen las diversas relaciones, saberes y experiencias que construyen a la persona misma, de este modo, cada individuo trae consigo particularidades y características de su lugares de origen, los cuales llegan a confluír con otros distintos en espacios como la universidad, en razón como lo indica Forero et al, (2021), quien menciona que la interculturalidad se convierte en una apuesta por el diálogo de saberes desde la condición humana y plural de cada individuo para posibilitar escenarios de diálogo, opinión y paz.

En concordancia, se constituye en una oportunidad de articular los saberes desde las experiencias que contribuyan, desde los escenarios de educación superior, a transformar formas de pensar, actuar y decir frente a las comunidades indígenas, de forma que se reconozca el valor de su conocimiento ancestral y sus particularidades, como fundamentales para el logro de una formación integral de estudiantes y docentes, que además ayude a comprender las diferentes formas de sentipensar; en la consecución de una formación profesional que permea las demás dimensiones del individuo.

Por otro lado, para la creación de una cultura inclusiva, en el que se tenga en cuenta a las comunidades indígenas, se rescata lo que indica Carabali y Herrera, (2022) quienes expresan la necesidad de implementar prácticas educativas acordes a los planes de vida, intereses y elementos culturales propios de las diversas comunidades indígenas, por lo tanto, los procesos de inclusión deben ser participativos y articulados con los actores educativos, de forma que exista una comprensión y reflexión crítica sobre la interculturalidad y diversidad.

3. ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS INDÍGENAS, UNA MIRADA REFLEXIVA

Los estudiantes indígenas que eligen estudiar en la universidad, se enfrentan a desafíos únicos debido a su origen étnico y cultural, sin embargo, su presencia enriquece la comunidad universitaria con su conocimiento y perspectiva. En este sentido, se deben plantear acciones en las que, de manera respetuosa, se abran espacios de diálogo e interacción con las comunidades indígenas.

Los estudiantes provenientes de diversas comunidades indígenas, cada una con su propia cosmovisión y tradiciones, aportan una valiosa diversidad cultural a la universidad y fomentan el intercambio cultural, algunos de ellos sienten la responsabilidad de regresar a sus comunidades y contribuir a su desarrollo, lo que los motiva a destacarse académicamente y buscar oportunidades de liderazgo en la universidad; asimismo, conforman un grupo diverso que enriquece la comunidad académica con su valiosa perspectiva cultural, resiliencia, compromiso y profundo sentido de identidad cultural el cual, de acuerdo a lo que dice Bada, (2019) establece que la identidad se debe constituir como la base del desarrollo del ser humano en donde, por medio de la educación, se fortalezca la propia identidad personal y cultural. Aunado a ello, Salgado (1999) expresa que esta se moldea desde la edad temprana y es el resultado de costumbres, hábitos, modos de vida y la expresión misma del pasado y

ello se proyecta al futuro de cada individuo y particularmente de cada estudiante indígena, de ahí que se entiende entonces que también son una serie de significaciones compartidas con otros.

En este sentido, de acuerdo a Brito et al. (2019), hablar de inclusión social implica abordar, desde un enfoque integral, las necesidades de todos los y las estudiantes, comprendiéndolo desde la dimensión cultural y comunitaria, de esta forma se entiende la necesidad desde los espacios de educación por crear culturas inclusivas que aborden las desigualdades, se convierten en una barrera para la culminación de procesos académicos, profesionales e incluso personales.

Por otra parte, de acuerdo a uno de los Convenios de la OIT (2014), los estudiantes indígenas deben contar con el derecho de revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir sus historias, idioma, tradiciones, saberes, métodos de enseñanza y aprendizaje, a fin de mantenerlas en concordancia; por ello los estudiantes encuentran en la universidad un espacio ideal para lograr esta transmisión de conocimiento, sin embargo, se deben dar o crear los espacios necesarios para que esto ocurra, de ahí que no solo se preserva su cultura y conocimiento, sino que también se transmite al resto de la comunidad educativa, logrando espacios de diálogo, encuentro e interacción que posibilitan la interculturalidad en la instituciones de educación superior, desde una visión social, tejiendo relaciones, construyendo historia y abriendo posibilidades.

4. METODOLOGÍA

El proceso investigativo se enmarca entonces en el enfoque cualitativo y se consolida a partir del trabajo del semillero de investigación, mediante el paradigma interpretativo y la investigación narrativa, bajo los postulados de Riessman (1993), a partir del desarrollo de 15 entrevistas a los y las estudiantes de universidades públicas de Bogotá, pertenecientes a comunidades indígenas, quienes plasman sus experiencias, según lo establece Jovchelovitch & Bauer

(2000), generando así espacios libres, donde los participantes expresan sus vivencias y sentires desde su experiencia académica.

5. RESULTADOS

Los resultados expuestos en el presente artículo se basan en las experiencias narradas de un grupo de estudiantes universitarios, pertenecientes a comunidades indígenas, de universidades públicas. Inicialmente, en el marco de los factores sociales, se anota que existen varias narrativas que expresan sus vivencias a nivel relacional, al estar en instituciones de educación superior; tras un proceso de traslado de sus lugares de origen, en concordancia: "... al principio es difícil porque uno viene de otros lugares fuera de la ciudad y se tiene que adaptar a cosas distintas a las que había conocido, dentro de la comunidad nos dijeron que había que salir de nuestros territorios y aprender de lo que había en las ciudades porque no siempre se iba estar allí...". (E3)

Esto denota las dificultades en el acoplamiento que enfrentan los estudiantes, dado el traslado que realizan a contextos distintos a los acostumbrados, en complemento, se encuentran algunas apreciaciones que estos tienen frente a su dimensión cultural y relacional, en el encuentro con otros estudiantes y docentes como es el caso de la E5 y E11, de esta manera se encuentran las siguientes opiniones: "(...) los compañeros hay algunos que no les importa si eres indígena o no, pero algunos hacen comentarios feos, despectivos a pesar de que uno vista igual que ellos o se adapte, en ocasiones, para hacer trabajo compartido es difícil...". (E5)

Y en la E11, se dice:

(...) Como dije antes la exclusión que no es solo de los compañeros, sino de docentes, directivos, también diría que a pesar de intentar dar a conocer las comunidades y su importancia, se le da más relevancia a otras cosas o a otras comunidades, por ejemplo, le dicen a uno indio o el indio, cuando eso más allá de ser ofensivo está mal dicho y por eso mismo como que uno se distancia de personas que hacen

ese tipo de comentarios para no dejarse afectar (E11).

Se expresa al respecto, que la adaptación es fundamental para el éxito en la universidad, cuestión que asumen como reto, sin embargo, no lo asocian con la condición de venir de pueblos indígenas, sino de la complejidad de ingresar al ambiente universitario a corta edad, con pocos conocimientos y desconocimiento de este tipo de formación.

En complemento, estos y estas expresan que los momentos en los que se llegan a sentir aislados o excluidos, en ocasiones tiene repercusiones a nivel emocional, como se expresa en la E8:

(...) También está el hecho de que todos los rechazos y comentarios tienen un efecto a nivel mental, que nos lleva a pensar si seguir o no, uno quisiera en ocasiones dejar para no seguir dando sensación de molestia, pero también uno tiene que aprender a ser fuerte en muchos aspectos. (E8)

Por otra parte, consideran que es esencial el apoyo de otros compañeros, más allá de las acciones institucionales, lo cual convoca a tener redes de apoyo, reconocer otras culturas y compartir sus saberes ancestrales, ello es fundamental; además, mencionan la relevancia de los diálogos con la comunidad docente y la inmersión de sus conocimientos en la asociación de los contenidos dados en el aula, es decir, se da un papel fundamental frente a los aprendizajes y sus propias experiencias. Esto logra evidenciarse por medio de las E4 y la E9.

En la E4 se resalta el acompañamiento entre pares, de la siguiente manera:

(...) tener el apoyo de compañeros que no nos juzgan sino que se interesan o preguntan porque uno se viste así o habla así o simplemente te consideran como un estudiante más, creería que podrían ayudarnos emocionalmente para sentir el acompañamiento, mientras uno se adapta y que no sea tan duro enfrentarse a eso solo... (E4).

Por su parte, en la E9 se reconoce la importancia de visibilizar sus conocimientos y comunidades:

(...) empezar por reconocer a las comunidades indígenas, se habla mucho de afro, desplazados, omitiendo que existen otras, también nos han enseñado nuestros ancestros y que es la base de todo, nosotros los jóvenes en mi comunidad somos semillas que constantemente deben ser regadas, veo la universidad como ese agua que riega mi semilla para convertirme en un ser sabio, lleno de conocimiento y de valores, teniendo un crecimiento personal e interpersonal, pero que también por medio de ese conocimiento que tenemos podemos compartirlo con otros para que también crezcan.

Dando continuidad, éstos consideran que las apuestas interculturales son importantes, para fomentar la comunicación entre conocimientos de quienes comparten este espacio social. Por tanto, creen que se deben generar propuestas que se encaminan a rescatar el diálogo tensionado, lo cual expresan, es un elemento fundamental de la verdadera interculturalidad y se requiere de hablar de convergencias y divergencias de las realidades, las cuales permitan fomentar el pensamiento crítico.

De esta manera, tanto la E6 como la E15 relacionan la interculturalidad como una oportunidad de conocer y dar a conocer, así como la necesidad de diversificar los espacios de participación. Por ello: "... ese intercambio de culturas es algo que nos deja compartir con otros el conocimiento, costumbres y saberes que traemos, pero que también nos lleva a conocer como son las cosas fuera de nuestra comunidad y todo eso es importante..." (E6). Además, se menciona: "Aquí estoy hablando de la sabiduría ancestral, que es lo que significa la educación para nosotros y es lo que nosotros como personas podemos aportar a este mundo y nuestra comunidad" (E15).

(...) Creo que también de lo más importante es crear estrategias donde se

tengan en cuenta los lugares o los contextos de dónde venimos y saber qué se está viviendo, para así buscar una ruta adecuada y lograr una formación (E15); a su vez, " esta frase - Avenki Koniminto Kienan mincha ("continuando nuestro caminar, fortaleciendo nuestra educación propia"), habla de cómo los jóvenes nos formamos, pero también como aportamos en donde sea que estemos".

Por otra parte, se reconoce que los saberes ancestrales, les permiten tener estrategias de afrontamiento, en la vida cotidiana, pues estas son sus primeras experiencias de vida; sin embargo, no se deslindan de los procesos de acompañamiento estudiantil, pues consideran que otras formas de acompañamiento y guía son válidas, siempre y cuando respeten sus sentires y apuestas desde la comunidad indígena.

De esta forma, la E7 deja ver como sus saberes se convierten en una fortaleza y el acompañamiento complementa la formación: "... nos enseñaron que somos portadores de conocimientos y experiencias, entonces eso hace parte de la identidad propia, entonces hace que uno tenga claro muchas cosas que quizás en la universidad se pueden o quieran cambiar...", " ...tener a quien acompañe el camino es bueno, todos aprendemos siempre y cuando todo sea con respeto de ambas partes; yo no irrespeto su forma de ser en lo occidental y él o ella tampoco la mía desde mi cosmovisión" (E7).

En el marco social, las personas pertenecientes a las comunidades indígenas socializan la disonancia en torno a la expresión de sus conductas ancestrales y las exigencias del medio, que denotan que en algunos casos el 60% de las y los entrevistados, expresan sentir que tiene un lugar dentro de la universidad con la ancestralidad:

(...) en ocasiones, uno encuentra que creen que porque uno viene de un pueblo y es indígena, como que uno sabe menos o entiende lento, por así decirlo, también el hecho de que si tu opinas diferente, digamos que bien algunos se sorprenden,

pero la verdad es que nosotros si tenemos educación y llegando aquí uno ve que lo más importantes es que te llenes de conocimientos para poder transmitirlos a los que siguen después de nosotros y a los que están aquí también. (E4).

Se hace necesario reconocer la importancia de las comunidades indígenas en el ámbito universitario, así como de la reflexión crítica de las oportunidades que se tienen, además de generar espacios seguros en los que la interacción juegue un papel relevante, y aunar en la construcción de prácticas pedagógicas y sociales que se relacionen con las experiencias académicas.

6. CONCLUSIONES

Es primordial destacar la relevancia de la educación inclusiva en el ámbito universitario, para abordar el desarrollo multidimensional, vinculado a la identidad de las personas, especialmente de aquellas pertenecientes a comunidades indígenas y otros grupos prioritarios.

Se hace imprescindible proponer estrategias que fomenten la inclusión social de todas las comunidades y que generen

mejores condiciones para la formación académica y profesional de estos estudiantes, contribuyendo así a sus proyectos de vida respetando su identidad y cultura.

La interculturalidad debe promover relaciones basadas en el respeto mutuo y cuestionar las situaciones de desigualdad y exclusión presentes en la educación. Es esencial valorar y reconocer los saberes de los estudiantes provenientes de zonas marginadas enriqueciendo, de esta manera, la educación inclusiva a través de la diversidad de conocimientos y experiencias.

Es necesario el desarrollo de espacios que permitan el encuentro entre pares, de manera tal que se propicie el diálogo de saberes desde el respeto por la diversidad, como formas de reconocimiento de la diversidad cultural que componen los ambientes educativos.

Teniendo en cuenta la cosmovisión, ancestralidad y saberes que traen consigo los estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas, es importante que estos puedan dar a conocer su propia cultura, en los distintos espacios, de tal manera que el reconocimiento de estos permita un cambio en la perspectiva, visión o comprensión de las comunidades indígenas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- » Bada, L. (2020). La invisibilidad y la identidad cultural en los estudiantes indígenas de la Amazonía. Vol. 10, no. 19. pp. 93-102. Universidad Nacional del Centro de Perú. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570962992007/>
- » Brito, S., Porra, B., & Ochoa, L. (2019). Inclusión Social/Educativa, en Clave de Educación Superior. En: Revista latinoamericana de educación inclusiva, Vol. 13(2), pp. 157-172.
- » Carabali Balanta, S. y Herrera Jiménez, J.F. (2022). Propuesta pedagógica para la Promoción de la inclusión sociocultural en la vereda el Danubio [Tesis de Maestría, Fundación Universitaria los Libertadores].
- » Convenio 169 de la OIT, (2014). Sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Declaración Universal de Derechos de los Pueblos Indígenas (2006)
- » Jovchelovitch, Sandra, y Bauer, Martin W. (2000). Narrative interviewing. [online] London, LSE Research Online. <http://eprints.lse.ac.uk/2633> y en: LSE Research Online: August 2007.

- » Forero, E.; Figueroa, J. (2021). Ciudadanía intercultural crítica y decolonial en nuestra América: la resistencia de los pueblos indígenas en los territorios ancestrales. <https://www.redalyc.org/journal/5857/585769098008/html/>
- » Salinas, S. (2020). Interculturalidad y diversidad en la educación : Concepciones, políticas y prácticas Título [CLACSO]. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>
- » Suárez. (2017). La permanencia de estudiantes indígenas en instituciones de educación superior en América Latina. Universidad Autónoma de Barcelona.
- » Walsh, C. (2008). Interculturalidad crítica, pedagogía decolonial. En Villa W. y Grueso A. (comp.). Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional/Alcaldía Mayor
- » Salgado, C. (1999). ¿Quiénes somos los peruanos? Una perspectiva psicológica de la identidad nacional. Lima, Perú.
- » Riessman, Catherine Kohler (1993). Narrative Analysis. Qualitative Research Methods. Newbury Park, California: sage.