

Derecho y Realidad
Núm. 16 • II semestre de 2010
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UPTC
ISSN: 1692-3936

Poemas

Julio Roberto Vargas*

* Abogado egresado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Piénsame

En una noche fría como esta, tú estabas conmigo bajo la luna casi llena de septiembre. Esa noche fría de septiembre tú estabas conmigo y navegábamos juntos entre la oscuridad del manto nocturno, iluminados por luciérnagas y pastos que a la luz lunar relucían igual que tus dulces cabellos... estabas conmigo entre la noche y la luz de la luna... andábamos enamorados entre las flores que de noche nos escondían la nitidez de su color.

Vimos cometas e hicimos el amor en la hierba; parecíamos dos inocentes primos descubriéndose a escondidas de sus padres y nos amábamos. Vimos tantas luces en ese cielo que parecíamos volar y volamos, pues tú y yo aspiramos cada uno nuestras esencias; tú del aire, yo... de algo parecido a las nubes, en fin, tú y yo nos amamos.

La noche respiraba niebla, lo recuerdo tanto... lo recuerdo tanto... parecías la tierra cuando suda sus nubes; tu cuerpo destilaba miel y se quemaba dejando un aroma sensual y adictivo... fuiste aquella noche un poderoso alucinógeno que hizo de nuestras almas dos espejos puestos en frente el uno del otro; en medio de los dos, había una hoguera cuyos destellos alcanzaban las figuras de luz en la tiniebla cósmica. Por allá iba nuestro amor en busca de un planeta propio para nuestra descendencia... creíamos ser dioses y lo fuimos... quizás nos faltó crear vida, de más, gozamos de

todos los placeres que se pueden dar así los celestiales.

Aún guardo tus caricias en mi piel, están intactas; tus besos revientan de sangre mis labios cada que los recuerdo... el átomo se me desintegró y me rompió en millones de pedazos el corazón ¿dónde estás amor mío? ¡a dónde en esta noche fría has ido?... parece que va a llover y me quedaré solo y tú sin mí. Los ríos se secan y mi alma sin ti... si me quieres... resucítame.

¡1!. Imagen
de flor
en el centro
de mis pupilas;
es una violeta
-¿quizá una margarita?-
¡qué importa!
es la más hermosa
flor
vista
por mis pupilas
que no ven
sino afán
y hoy
una flor
me quitó
la razón
y esa flor
lleva el cabello suelto
como para que lo mueva el viento...
imagen
bella
y
peinada...

¡2!. Mile...
Naria luz

de montaña
andina
cuyos
labios quedaron
impregnados de los míos
en forma de
lluvia,
pues se nos pasó,
a través del beso,
todo el amor
de manera tan cálida
como una brisa;
de manera tan fría
como una tormenta.

¡3!. El agua brota
de debajo
aun cuando sea de debajo
de las rocas
ella brota
quedándose siempre arriba.
El agua brota y se evapora
allí,
en el pasto,
en la piel
hasta en mis manos
se evapora,
entonces
también
el agua brota
y se queda apañada
entre las nubes
las cuales escurren
gotas de lluvia
para dejar el agua siempre sobre la
tierra
para mojarlos
a los dos
desnudos...

¡4! Cántame
pajarillo

tu dulce canto de terciopelo;
tu fragancia celestial de tomillo
y hierbabuena,
gana de tu boca
cantando loca
tu canción a mi oído.
Humo..
espeso
de mi boca a los dioses
cuando te beso...
las mejillas...
ruborosas por el invierno
y por el deseo...

Pajarillo.
pajarito de grito en el viento;
susúrrale a mi alma
cuánto me quieres
y cuánto te quiero.

¡5! recogí un hongo
y estaba muerto.
Después voló un ave negra sobre mí
y rodeó a los que estaban conmigo;
entre ellos había doce con lengüetas
de fuego en la cabeza
y fueron descabezados.
El hongo estaba rezado
y había llorado
porque lo torturaron hombres de
clergyman
y lo escupían e injuriaban
y esos hombres perecieron quemados
por las llamas de los descabezados,
en el nudo de esto,
limpié una vieja cruz untada de sangre
aunque primero tuve que arrancarla
de unas garras asquerosas,
yo la tengo
en medio de rosas
y entre el huerto de rosas
aparecieron en luna llena

miles de hongos
sanos y hermosos....

¡6! The number of the sex; six in sex.
Flor de carne y sangre caliente
mi cuerpo de rocío en tus pétalos
fresca, amarilla y verde
orgásmica que los enciende,
flor cuyo polen
afrodisíaco

sedujo los pájaros que la conocen
en su miel y aroma demoníaco...
¿vais de pasada?
no te vayas que la orgía apenas
comienza...
... no vayas a casa a aburrirte bien
amada...

ven conmigo y nosotros a la fiesta,
del cielo caen ángeles
por uno; por ti o por mí
¡no importa! ¡caen ángeles!
el hombre es el único capaz de ser
feliz
por eso ven a la buhardilla libidinosa;
acércate junto al abismo
¡jamás caerás! ¡no tiene fondo!
es delicioso y sencillo

ven o retírate;
si no vienes o vas, estorbas,
hay más que buscan amarse...
voy para donde ellos están
revolcándose
y penetrándose
como imágenes en espejos,
penetrándose
para no escuchar voces aburridas y
razones estúpidas;
la razón es estúpida
y se cae por su propio peso en
argumentos
por eso se aman

los unos a los otros
constantemente
con vino y otras especias orientales e
indígenas.

Se aman
revolcándose
en templos
que ellos mismos edifican
para su ritual
como puente entre ellos
y los dioses...
por última vez te digo ven;
ven conmigo y hagamos el amor;
en una laguna o donde el cielo más se
ve
para que en silencio oigamos lo que
nos dice el corazón.

De los cometas vienen buenas
profecías...
acaríciame como
la flor
al pájaro;

como la
brisa a
las flores;
como el sol
las enciende
entonando su canto...
acaríciame
¡oh alegría e infortunio!
¡oh risa y llanto!
acaríciame hasta curarme
los sufrimientos
que por ti tengo...
mi alma yace marchita
y es
porque te deseo...
acariciándome la espalda;
tomándonos de la mano;
devorándonos los dos

¡en el incesante fuego!
mientras tus ojos están en los míos
cuando recostados en la hierba vemos
el cielo...
ven volando y te beso...

En el cementerio...

te toco.
y me acaricias y me besas
mientras la luz se hace entre la muerte
y nuestros besos nos deshacen
en agua
de lluvia.

Nos llueve en el cementerio del pueblo
tendremos que entrar en una cripta
sin que el horrible frío nos moleste,
en la tiniebla perfecta del amor.

¡Niña, niña de piel terciopelo y sonrisa
crispada!
¡eres el mismo deseo!
¡el infierno!
¡Cristo!
¡has nacido del amor y el sexo!
en un cementerio
... de noche.
Luces tenues de luna embarazándose
la lluvia se fue dejando todo limpio,
tus ojos en mis ojos;
tus labios en mis labios
en la luz tenue
de la luna y los luceros
en el cielo.
Un esqueleto seco y viejo de hombre
viejo
se rompió por el ajetreo;
cayeron sus huesos y algunos se
rompieron haciéndose polvo,
llevaba puesto el cuerpo un traje azul
con camándula y pistola
y usamos el traje para la 63;

con la pistola me amenazabas
y con la camándula te golpeaba los
pechos
y respirabas
en mi nuca
como almohada.

adiós lucero triste y nocturno a mi
paz...

¡7!
„in principio erat verbum; et verbum
erat opum deus; Et deus erat verbum..”
-Buenos días. Mi nombre es Beatriz
¿su nombres es?...
- mi nombre es Yahelvah y tengo sed
-yo tengo agua
-¡dame!
-es el agua de mis senos abultados y
es la saliva de mi boca ¿la quieres?
-¡claro! pero... ¿a qué precio joven
virgen? ¿a qué precio me das tu savia?
- a ninguno, joven y dulce príncipe de
la noche, a ninguno, y tú dime ¿por
qué tienes sed?
-porque han vendido los ríos, y la
quebrada en donde antes me bañaba
y bebía se la cogieron unos narcos con
fusil, en fin, tengo sed y no hay nada
que beber...
-mira... desabrocha mi brassiere y
descuelga mis pechos lamiendo mis
pezones y chúpame la lengua hasta
saciarde de mí. Si también deseas, bebe
de mi sangre y así, además de quedar
sin sed quedarás sin hambre...
... y el necesitado buscó consuelo en
el señor, su Dios“.

¡8! -s, q, o, c- el secreto de Acuario.
¡Oh la razón!
¡la razón!

nace y se pierde
 como la mentira.
 ¡ay de la razón!
 la existencia paria
 en un cuerpo de barro
 mortecina la carne
 Y sucio el espíritu
 ¡oh molicie!
 ¡encantando malignamente!
 ¡con su cruz de hierro!
 ¡enloquecida enloqueciendo!
 sangre que se hizo veneno;
 una sangre sin tierra
 y sin diosas
 una razón estúpida
 y macabra
 anidó en nuestros nidos
 y con sangre se plantó en nuestros
 campos.
 Es la oscuridad del demonio
 y Dios le dicen
 al que envejeció
 y se hizo Satán
 de canas
 y cabello largo
 con sus grandes templos por doquier
 donde le rezan sus buenos borregos;
 sus buenos siervos
 los que despedazan en asados
 consumidos por Ángeles
 porque fueron los que sintieron el
 llamado
 y aquellos no fueron de los elegidos
 siendo cena de Dios;
 El poder que lo convierte en rey...
 “dichosos los mansos de corazón...”
 Ellos heredarán los placeres
 que los atarán mil vidas más...

Clepsidra

¡9! Clepsidra.
 Abombado en la muerte.

Seducido por la magia de la absoluta
 felicidad
 en el orgasmo divino de cortarse las
 venas
 por el dolor infinito de vivir y amar.
 Clepsidra.
 Capullo blanco de mariposas
 que prenden y envilecen en la
 obscuridad
 que se queman en las extremidades de
 la llama de las velas
 para que el sufrimiento del vivir haya
 que matar.

Clepsidra
 Magma que funde dos vidas
 que lloran fluidos de hierro y escorias
 de dolor
 que se convierten en dagas de asesinos
 y progresivamente se van enterrando
 en el corazón.
 Clepsidra.
 Ya la vida no basta,
 se cansó de tanto suspirar
 abriste las alas y te cobijaste con la
 noche
 noche eterna que no vuelve a ver la
 vida
 y mis ojos en sangre se baten de tanto
 claudicar
 Clepsidra.
 Lúpulo que no embriagó
 y que se suicidó en las glucosas de la
 vida.
 Clepsidra, ya no más, ya el vuelo se
 acabó.

¡10!

Io
 lágrimas de cristal y perla
 de cabello tierno y de cálida seda
 mujer tus ojos en la luna llena

de
 Io,
 Io, amor mío.
 Io, en eclipse flotando o
 caminando,
 volando o
 coqueteándome
 con guiños y señas desde la profunda
 oscuridad
 del universo infinito
 ¡cariño mío! ¡cariño mío!
 ¡eres Io! ¡eres Io!
 luna montada y anclada
 a la altura de los temibles Zargazos
 universales
 donde los hoyos negros no dejan
 rastro
 y todo es negro o blanco
 si se da la gana y
 el aire no existe y
 todo va y viene y
 pasan los cometas con su peso
 irracional y
 hieren las lunas y lastiman los astros
 y tienes bastantes cráteres...
 como ocaso plagado de mortíferas
 nubes
 (anunciando la tempestad con el rayo,
 ¡el invencible rayo solo en la
 tormenta!)
 Y mis palabras son azufre y fuego
 cósmico
 ¡te cubro con centellas y polvo!
 Cósmico Io
 Cósmico Io.
 Io
 Io
 Io, amor mío.

¡11! Bacanales.
 De orgías
 con sudor

de vino.
 Con caballos
 para hacer el amor
 montados
 sobre ellos;
 con mujeres de todas las edades,
 de todas las razas,
 de todos los países,
 de distintos idiomas...
 de otros planetas,
 con Dios
 y Cristo
 y la Virgen
 y los apóstoles
 y Juan Pablo II
 para que sea santa
 y
 perfecta.
 Bacanales con travesuras
 como cambios de parejas
 o
 ver follar a los divinos
 con la imaginación
 de demonios.
 Bacanales y
 fiestas
 sin
 parar.
 Bacanales
 sin odio.
 sin armas.
 Sin razón.
 Fiestas bacanales
 todos alegres y contentos
 en paz todos una noche
 volando para hacer el amor en la Luna
 y caer al mundo falso tras el sueño.
 Bacanales
 Ojalá no se olviden.

12. A la inocente lluvia de agosto
 CORO

¡A la inocente lluvia de agosto!

¡Tierna y clara!

¡Dulce sonido sordo!

¡Demencial grito de mil almas!

I

Es a ti, germen de agua caído del cielo

Del que supura la vida en forma de luz

para consumir el más sabio sueño:
el ser tan puro como la mar azul.

II

Te canto como tu más fiel amante.

Tal vez no como tu mejor amante

Pero sí, el que nunca te cambiará por otro amor

El cual solo obtendría mojándome.

III

Bajo tu manto di mi primer beso

Fue hermoso y tierno

Fuiste tú plantándote como mi deseo: solo e intenso

quemándome las últimas células de un agotado cerebelo!

IV

Llamo tras la cortina del agua y me responden:

- ¡Quién sois!

Y yo le respondo:

- ¡Soy yo!

Y el otro responde:

- ¡Que respuesta tan estúpida! Nadie puede llamarse "yo" porque quien llevase ese nombre tendría cada uno de nuestros nombres (sin el sagrado bautismo) cuando se dirigiere a cualquiera de nosotros, y sería imposible hallarle sentido a tal vergüenza, en síntesis, diga quién es o le doy un tiro.

- Soy yo... ¡No me reconoces! ¡soy yo!
¡el miedo! Y me llamo como tú: yo.

VII

Déjame hacerte el amor mientras llueve

o

déjame hacerte el amor bajo la lluvia, ésta, la lluvia de agosto

en la que esta noche

te pedí que me dejaras tocarte

y te toqué!

Te toqué tus cabellos de llovizna ligera;

te toqué con una fruta madura tus labios y

alcancé a tocar tu pubis con mi pensamiento:

aquel encanto primigenio de los dioses.

Déjame ahora olerte con mi cuerpo.

Déjame sentir tu piel en mi piel

y mientras que nuestro sudor se eleva en forma de neblina,

déjame que te ame con mis palabras.

¡Déjame! ¡déjame Oh sí, sólo amarte!

No seas cruel conmigo

pues soy el esclavo de tu dulzura

o el fiel enemigo de tu desprecio,

no dejes de pensar cuánto te amo

pues te amo tanto que pensarlo te volvería loca

y ojalá como yo

fuese de amor

para que sientas lo que siento al tocar tu boca.

Óyeme, escúchame. Oye los susurros que te cantan

déjame tan solo emitir el gritillo de esta enfermedad

que me inutiliza el corazón y el

cerebro
Enfermedad que todos le dicen amor

¡Pero no dejes de sentir!
Esta es mi lágrima que al secarse deja
una resina
que al olerse como el agua
fermenta el vino de la felicidad
y que los seres humanos viven tan solo
en momentos
y yo lo reduzco bajo la fórmula:
te amo.

Lluvia matutina. (LZM)

13.
En secreto, a mi compañera Laura A.
Bello P. por su capacidad de liderazgo
y lucha.

Como espesa hoja de luz en la llama
son los ojos de Laura.
Como remolinos de nubes en la luna.
Es su mirada de matutina pleura.
Es Laura. Cálida imagen de noche
tunjana.
Es mujer de risa en la cara;
es risa de ojos al verla,
soy yo: los ojos tras la sombra.
Soy yo: una infantil criatura viéndola.
Eso no importa. Es Laura en la mar
de los dioses;
La mar y no el mar de nubes por
bruma
y cuando se disipa,
veo a Laura.
Laura refugiada en una distante
galaxia.
Y le he ordenado al viento traer su
aroma;
y le he dicho a la brisa: “traedme el
vapor dulce de sus labios”

Le ordené a Dios adorarte
pues él es el más digno de hacerlo.
Yo
no te digo bella, ni hermosa, ni divina,
ni...
Yo no te lo digo,
pues solo soy yo tras la sombra
y ella eres tú y
yo no te puedo llamar bella, ni
hermosa, ni divina, ni...
porque yo no soy filólogo
y no he venido al mundo a dar nombre
a lo perfecto.

14.
Vine
Y la planta
Seguía igual...
La lluvia no la hizo crecer
Y la tierra estaba estéril.
Vendré después;
Quizá crezca más tarde.
Mientras
voy donde el ratón
a ver qué más hierbas llevó a su
madriguera;
El ratoncito
es el que le paga a los gatos para que
no se lo traguen.
El gato es a su vez el más peligroso;
es corrupto
y criminal;
le da asco a cualquiera
pero todos le consienten.
Al parecer su pelusa es más
alucinógena
que las aromáticas que pisa.
Me dicen que en Costa Rica hay
también de estos felinos carroñeros
pero que al menos ellos no tienen
sarna;
la sarna hace a los gatos sicópatas.

Pero dejo de hablar de esos
animalejos...

Las delicias de la existencia están más
cerca de lo que uno las espera.

Pueda que maten a los ratones y
decapiten a las ratas

pero yo aún soy del campo.

Y cuando vuelva

espero que estés más grande

Ojalá

cuando te encuentre ya hayas
acariciado con menos distancia los
rayos del sol

y pueda tomarte entre mis manos

mientras te canto

una canción de Ancianos Afros de
Cuba

Y rías

Y yo ría

Y riamos juntos

Del destino de las ratas y los gatos.

15. Mile...

la niebla;

la neblina cubre

tu desnudo cuerpo

y lo llena de rocío

y yo lo seco

con mi boca...

hasta dejarte caliente;

hasta ponerme caliente;

el calor nos mantiene vivos

y nos besamos

y acariciamos

y hacemos el amor

mientras la niebla rodea nuestros
cuerpos

en uno

y los moja

sin sentir frío

más bien un gran cosquilleo

por toda la piel

erizándonos los vellos

como las flores despiertan de su
capullo

o como las mariposas vuelan sobre las
plantas

y las flores

en tu pelo

en mi boca

cuando hemos de besarnos...

en el cielo

o junto al infierno

si es preciso;

sin dios ni demonio;

tú y yo en la niebla esperando que se
disipe

después de hacer el amor.

16. Resísteme como al agua

en una gran ánfora

parecida a la que derrama el cisne;

igualita a la que rompió Noncetá

¡resísteme!

en tus manos

mi cuerpo;

desnudo y dorado;

porque con sangre sellamos el
acuerdo

y lo pusimos en un cajón sagrado

llamado libertad

porque nos estuvimos amando

cuando tuvimos que firmar

el loco frenesí del éxtasis total

allí,

tirados

después de haber tirado

nuestras existencias por horas

en un cajón.

17.

I

Suave,

tu sangre juvenil

mortal.
 Cual agua no bebida por diosas ni dioses;
 cual fragancia erótica y subliminal.
 ¡Derrámate agua de perfume cual rocío!
 ¡cual rocío humedéceme el cuerpo!
 mortuorio...
 y sabrás por qué son resucitados muertos y sanan los enfermos del suicidio,
 del odio mismo....hmmm...
 tu sangre es un poderoso elemento de atracción...
 un seductor perfume;
 el perfume seductor de la flor plantada por la voz tiránica y dulce del cielo.

II

Empapado de nubes
 inmensas
 y posesas
 por espíritus que deambulan por ahí,
 desnudos,
 volando
 entre el majestuoso humo que separa la tierra del firmamento.

III

¡Bendita flor de sangre perfumada y movida por el viento!
 ¿por qué pides a la vida tantas explicaciones?
 ¿acaso las explicaciones no son más que absurdas razones
 y las razones no más que estupideces?
 „Dios de más no existe, Es“
 FLORECITA ENTRE EL VIENTO
 MOVIDA POR SUS
 PENSAMIENTOS.

fin... PS. „Pensar es estar enfermo de la cabeza. Pensar es una enfermedad de los ojos“. Jorge Valcárcel G. de Pesoa.
 ...mejor no pienses el porqué de esto, mejor disfruta...
 el sabor
 de tu sangre...
 como bien hacen los ángeles de la noche
 en medio de hadas y nornas
 bebiendo espléndidas delicadezas con sangre... ¡y sangre
 imagina de qué!...

18. El suelo suena a canciones.
 Es el viento el transporte de su melodía
 que arrulla a su dulce niño en la cuna;
 hijo del maíz y la ambrosía...
 hijo del Sol y la Luna.
 Embriagado de Tabaco y Chicha
 yace asombrado frente al agua
 en éxtasis con la vida misma
 ¡hijo del sol y la mazorca!
 ¡hijo de la Chicha y la Ambrosía!
 niño arrullado por canciones de noche y mediodía
 niño en la cuna embriagado escuchando una melodía,
 ¡que emerge del propio suelo!
 ¡y canta canciones!
 a todos los duendes y hadas del bosque;
 a sus hijos, nietos y demás generaciones.

19.

El infierno es el instante en que no me besas.
 ¡Dilo fuerte! ¡cállate! ¡a veces hieres

como luz intensa neón!
 De vez en cuando aletea entre el viento;
 Es así como los espectros con energía se comunican,
 es el humo la elegía de los benditos... de los malditos
 y de aquellos quienes bendicen es un canal
 carón se lleva la carga de la esperanza y no queda ya nada que le quede a Pandora.
 ¡Alinéate!
 sigue el rumbo
 por donde caminan los colinos de la colina en donde el humo crece en la faz del cielo.

20.

Mi vida es la más deliciosa manzana del Cáucaso sembrada con sangre en esta Tierra. Los europeos son crueles, salvajes y bárbaros; a ellos no les importa la vida.

¿Ves con los ojos del Jaguar? ¿Ves cómo se planta la sombra entre el viento cual si fuera una nada real proyectada solo si la carne y los huesos se mueven ante la luz. ¡Mi Manzana! ¡Oh Dios mío! ¡Diosas en la tierra, en el fuego, en la madera, en los animales y en el cielo! ¿Qué ha sido de mi Manzana? ¿Qué ha sido? Parece que se la ha comido un Duende que deslizó por el viento. A de ser que la Manzana no es digna de mí o yo de la Manzana. Es un caso de indignidad.

Los europeos son sádicos; crearon aquel concepto. Sumieron a mi pueblo en las tinieblas y la ignorancia y ya no

ven los Leopardos en la noche porque los han matado, hermanos míos cegados de ira, y los que tienen ojos de Lince los han dormido en el sueño de noches mentirosas de faros, conviviendo con el demonio por dios.

Mis hermanos dormitan la pesadilla de sus existencias; sufren mucho y ni la muerte cura su mal. Recuerdan y hablan en exceso de sus muertos; es el legado de la cruz; es la fe del blanco europeo; no ven y siempre los acecha el deseo de dominio.

¡chchchch! ¡silencio! ¿escuchan cómo aúllan los perros? Debieron oler al duendecillo ladrón ¡sí! ¡ahí va el perverso! ¡oh! ¡qué miserable soy! ¡si es tan solo un harapiento y pobre duende con hambre! ¡ahí lo llevan! ¡malditos! En la patrulla.

A veces odio el odio de la Manzana de Adán. Es del Cáucaso la Manzana. Mi vida es traída del Cáucaso y fui sembrado en tierra de Chiquis, Zaques y madres por diosas; mi padre es el blanco y mi madre es la Tierra; mi padre me ordenó no pensar sino obedecer y mi madre me ha dado la vida y me liberó; soy de esta tierra porque de esta tierra es mi madre; mi madre nunca dejó morir a sus criaturas; sería la más tierna, amable, cortés y dulce doncella con aquel duendecillo, aquel llevado donde ponen a todos los que se ponen ruana.

Conjuro mágico. Conjuro mágico. Aquella última estrella marca la línea del ojo del gato; es el puma que ruge

y viene con un ejército de guerreros inmortales y guechas entrenados como caballeros, contados como todos los granos de arena de una playa, sumados de aquellos duendecillos pobres y harapientos llenos de hambre y sed y no es la tontería de la revolución, no, no lo es: es el cielo; son los símbolos; es magia.

21.
 Sonríe.
 ... Se acaba
 la noche
 y todo se acaba
 como mi boca se acaba
 desde aquellos murmullos
 dichos al silencio
 y nunca más vueltos a oír
 de mi boca
 en el silencio
 mientras se acaba la noche
 Para ti.
 Por si me sonríes
 y luego
 me besas
 en
 la boca.

22.
 El viento correrá suave a menos que el agua esté limpia, de lo contrario, el viento, aun cuando frío, herirá y quemará.

Las aguas, todas en su conjunto, son el espíritu de la Tierra; cuando por egoísmo ensucian el espíritu de la Tierra, por ignorancia nos destruimos a nosotros mismos, somos parásitos y plagas en el sistema solar; somos un asco para la vida.

Es necesario que algunos millones mueran de aquí a cuatro años, solo así se garantiza el equilibrio; solo así se garantiza la permanencia y la vida.

Quizá queden los más aptos o los más ineptos, el caso es que quedarán muy pocos de aquí a cuatro años.

Las generaciones del jabón en la boca y en el ano les faltará el líquido para derretir su jabón; en ocasiones se bañarán con lluvia que al caer huele a pilas viejas y podridas y que no sirve para ingerir porque mata; habrá unos que creerán que unos dientes blancos les servirán de algo cuando ni siquiera tendrán qué poner en su paladar como alimento; estos son los primeros en morir.

Entre más pocos queden, habrá más para todos; en los instantes del aniquilamiento muchos dejarán de comer carne de cualquier clase y enseñarán esto a sus hijos, pues se darán cuenta que la carne humana sí deja ver las consecuencias de la ingesta de restos de seres animados. Cuesta creerlo, le cuesta creerlo a un ignorante y miedoso que reza y no tiene la más mínima idea de Dios o se la pasa fornicando y deseando poder; esto solamente es para quienes se untan de las pichas de los perros negros en los propios ojos durante la décimo tercera luna del último año del pescador.

Adiós, es mejor no decir más al despedirse.

23. En Acéldama ha caído el último mártir

de Sión.
 Ha llegado la hora tercera del día
 en la que los jóvenes han empezado a
 ver visiones
 y vuestros ancianos sueñan sueños
 derramándose el espíritu
 profetizando.
 Sangre, fuego y vapor de humo
 [ardiente aborigen americano;
 estalla en las venas esta era]
 Cuando el sol se ha hecho tinieblas
 y la luna está en sangre
 mueren miles de personas
 y nadie desea llegar al Hades
 -muriendo diez mil veces como se
 muere aquí-
 lleno de dolor.

Llueven
 ¿gotas o lamentos?
 ... tristes voces desplazadas...
 Por la crueldad.
 Tristes mentes de virtud.
 Caronte está sumamente ocupado...

24.
 Consecuencias del temor nuclear de
 las políticas de derecha:
 La lluvia moja pero quema
 ¿será que no viene del cielo?
 Pues hasta mata las siembras
 Y pareciera venir del infierno.
 ¡Oh qué será! La lluvia
 cae y no da vida
 sino que asesina; arrebatadora impía
 ¿Qué te hiciste agua divina?
 ¿Qué fue de tu poder?
 Si alimentabas manadas, nutrías
 océanos.
 Te nos fuiste sin saber;
 Lejos, donde no te tocarán manos
 de hombres que te evaporaron

en veneno rojo en el cielo
 mutilando al firmamento sus reflejos;
 orinando las nubes del firmamento.

25.
 ¿Silenciarme?
 ¡cómo!
 Si no he dicho palabra alguna
 ¿callarme?
 ¿de qué manera
 me callo?
 Si lo que siempre pienso
 es amor
 hacia ti
 hacia mí
 por los dos
 y, ¿cómo he de callar?
 Si solo a ti he confesado mi amor;
 Si solo tú has escuchado mis palabras
 ¿acaso eres tú la que me silencia?
 Me callas el alma
 repleta de palabras
 para vos.

26.
 Hace ruido
 y es la naturaleza
 con su encanto
 mágico
 y nocturno.
 Es la noche la que suena
 y es la oscuridad cómplice
 la que no deja ver caer las hojarascas
 las que crujen al pisarse
 en medio del sonido catatónico
 y la mirada cegada del caminante.
 Una noche
 en que todo suena
 y hasta los recuerdos
 brillan haciéndose presentes
 en la mente del que camina
 por ahí

sin ver
... si pareciera la vida misma.

27.

Es el fin
y el inicio
¿No es un inicio el fin?
¿O un fin un inicio?
¡Qué importa!
Todo inicia
Todo parece
Todo crece
Llega a su punto más alto
Y desciende
O cambia
Se “amortecina”
Llega al nirvana
O simplemente
muere.
Morir es una lotería
que solo muy pocos no llegan a ganar
Los demás
Ni siquiera sabemos qué hay después
Preferimos respirar mientras podemos
Y ni sabemos respirar
¡Qué trágico!
Los seres humanos creemos ser
inteligentes y razonables
Y no somos más que simios con voz
Y repletos de impulsos
Todos perversos
Todos sádicos
Todos asquerosos
La razón le sirve al hombre
únicamente para dominar
a sus semejantes
Y
nunca
A sí.

28.

Hermosas cosas que veo y no veo y

siento. Cosas hermosas que estoy
viendo y que me ven a su manera y
que no veo y que no me ven y que me
sienten. Cosas hermosas con nombre
y sin él, con apellidos y sin ellos; a
veces se me da la gana llamarla y a
veces no.

¿Cómo la llamo si aún no la conozco:
si aún no la termino de conocer? ¿Qué
digo para llamar su atención? Es tan
misteriosa como una cueva en la tierra
y tan tenebrosa como su obscuridad,
pero es tan bella que brilla por su
oculta sonrisa.

Si, la sonrisa que ríe y se escucha pero
no se ve y camina ciega ¿A dónde va?
Risa macabra e infantil; risa que toma
por nombre en algunas ocasiones Vida
y en otras Muerte y siempre es lo
mismo; una sola cosa que se mueve
sin parar en el infinito infinitamente.

Bestialmente hermoso ¡hasta las
bestias son hermosas! Su piel es suave
y entre los dedos hace cosquillas,
además, las bestias están mansas y se
dejan acariciar. Las cosas son
hermosas porque hay flores que brillan
con la luz solar y algunas veces se
cierran para dormir el ensueño de la
noche. La noche es también hermosa,
pues solo en la noche sus seres
cantantes hablan y minúsculas estrellas
deambulan con su intermitente luz
entre el vaho del vapor nocturno; esta
noche suda belleza y aparece su
frescura en el pasto al amanecer. Son
el Mohán y la Patasola quienes
consuelan a la Llorona en donde los
enamorado por los que rompieron la

olla de chicha quedaron en su idilio hechos piedras en la gran caída de agua y se ven todos en su conjunto hermosos; a ellos les brilla el cuerpo con un fuego blanco y azul.

Es hermoso lo que veo y lo que no veo y siento ¿lo sientes? Siéntelo porque es hermoso, todo es hermoso; esto, aquello, eso, lo poco, lo demasiado, lo justo, lo útil, la nada, todo, Tú, yo, él, ellos, nosotros, esos, Él, ninguno, es hermoso, y ¿qué es? No tiene nombre y tiene nombre, a veces no quiero darle nombre y esta es una de esas ocasiones en que no le voy a dar nombre, aunque para llamarla, la llamo Vida hermosa y desconocida.

Terrible y cruel, asesina y se preña; es la esperanza misma; es la vida misma. Hermosa.

29.

Para Jim Morrison...

Oscura y dulce voz de poeta,
chamán del siglo xx
(parecido a Pink Floyd,
pero mejor) los *Doors* fueron hombre
y no hombres
como humanidad es a seres y no a
individuos:
como amor es a todo y no a algo...
„this is the end
my friend...
I look to your eyes...
Come on baby!”
El infierno es de oprimidos...
- es el alma el recinto del infierno en
ausencia del amor-
Una vez creí estar enamorado y fue

una mentira. Ella se suicidó antes de poder decírselo... ¿estará en el infierno? espero lo esté... maldita desagradecida; no supo apreciar mi amor...

“ ¿father?

- yes, son,

I want to kill you

mother....

love, baby, yeah!...

- no debiste desposarte virgen-

Cristo es hijo de nadie...

es más prudente para él...

¿dónde estás Cristo? Jesús ha vuelto

¿en dónde estás Cristo? Jesús viene por segunda vez

¿y tú?

...el asesino del Mesías del Judío

31. (Fragmento)

- Al anochecer me prometiste decirme algo hoy. ¡Quiero que me lo digas ahora!

-¿Ahora? Es inconveniente ahora.

¡Mentirosa! ¡Cualquier hora es buena hora! Qué quieres decirme y no me has dicho, a propósito ¿por qué no me lo dices? ¿Qué te perturba? dime...

- No es nada... solo es que temo enamorarme de nuevo sin que ese amor me ame. Ya no tengo ilusiones; todas se han roto con las miles de cartas escritas a tantos amores. Soy una desdichada en busca de la muerte... ¿soy un espectro en la pared?... no soy una sombra ni una luz... mi vida es una inexistencia crónica... ¿besarte? ¡Imbécil! ¡No amo a quien no se ama ni me ama! ¡Vete a conseguir sexo a otra parte!

-Te amargas como vino de mora y no eres más que una dulce ciruela; sufres

por nada.

- Los más cercanos a mí dicen que estoy loca, la verdad es que son unos cerdos chismosos pues aún razono y conozco los misterios y secretos en el cielo como en la tierra, dime ¿Dios tiene erecciones?

-¿Dios? No lo sé. No sé a ciencia cierta si tenga pene o si sea de carne o algo parecido. Jamás lo he visto, ha de ser que solo se escucha o algo así...

-¿y Jesús? ¿el Nazareno tiene pene? cuéntame

- ¡Jesús! ¡El hijo del hombre es un macho cabrío y es una virgen con las mujeres! tiene cientos de erecciones ¡incontables! y todas con las que ha andado le dicen el mejor amante!

- Sí, no se podría esperar más del que predica el amor universal. Ese Jesús me agrada.

32. (Fragmento)

En la cueva de Saturno todos lloran.
Gimen sin descanso porque las flores no volvieron a crecer.

Los hijos de la lluvia y el viento consuelan a los que lloran ya que vienen esparciendo las semillas de la fuerza y el sol, y las mojan con las gotas que arrastran las brisas.

Ellos secan las lágrimas de los que han llorado sangre por más de quinientos años y utilizan las lágrimas como su bebida energética; los hijos de la lluvia y el viento son del maíz y la chicha; son de la luna y el sol; los astros y la tierra.

¡Bendito el hijo del cielo que asesinó a

los entenados del hombre! ¡Bendita el alma que asesina al hijo del hombre y su personalidad; el demonio no es más que una personificación del Yo, lo cual no es compatible con el camino de la vida ni con el éter.

Mientras un niño lloraba, el hijo de la lluvia llamado “espiga de cristal” tomó al pequeño, lo alzó y le brindó una dulce fruta y denominó al niño “sonrisa que agrada” pues el niño, una vez dejó de llorar, vio un ave volar y sonrió en brazos del soldado de Dios.

Todos se desvestían al pasar los comandos del viento y la lluvia, aquellos mismos que superaron el metal y se vestían todos de ropas ásperas y lujosas, según la época y el orden implantado desde el cosmos e iban todos a combatir por vivir, pues morir por sobrevivir les era indigno e inmoral.

A la cueva de Saturno ellos llegaron y la volaron con dinamita ya que olía a judío y a hedor de borregos por ello todos lloraban, hasta aquel pequeñuelo que lloraba después que le gritaron satánicamente que a la edad de cinco nadie se puede enamorar- ¡bellacos hipócritas de bailes lujuriosos y mente retorcida y podrida!- los más bellos amores son de bebé o niño pues nunca se apegan a la carne y al deseo- todos los que se ponían camándula FUERON DESCABEZADOS, ESPECIALMENTE N. S. J. C. Y TODA SU HORDA DE... todos perecieron asesinados llamando al fin de los tiempos. Cabe anotar que las

bestias y demonios descaradamente se cubrían siempre de legalidad falseando a la justicia.

A los oídos de los que tienen orejas y no escuchan el mensaje demoníaco, este aparecía subliminal; él enjuiciaba a todo lo que no pensara o actuara según su conciencia aparentemente ordenada... lo único con orden es que enseñaron a trabajar mecánicamente durante 365 días y a ello lo llamaron año, lleno de festividades que nadie entiende ni celebra pues son los días en que las mentes débiles se emborrachan, se degeneran dando a su locura una racionalidad de tolerancia, aun cuando así se maten unos a otros -la gran mayoría de estos lanudos no comprende el placer, pues le tienen miedo- "multum peccavit, sed fidem non negavit"- a las cosas que se les teme, se les reprime, y así lo hacían los pecadores.

Veo a cierta luz una lanza. Esta lanza está ensangrentada y es la sangre de los que vieron las profecías e hicieron un perverso uso de ellas, pues las destinaron a aterrorizar, y no enseñaron su real contenido. Su sangre huele a estiércol humano, aunque ellos dicen que tiene un aparente olor a rosas, pero es mentira porque su olor es profundo y sensibiliza no solo la nariz sino el alma.

La lanza, traída de una figura como humana de mujer, viene por más cabezas; viene también por la mía, pero me alegra y prefiero morir en sus manos santas que descansar en tierra de pecadores y blasfemos lo cual para

nada es un descanso.

Quien porta la lanza es la madre de los hijos de la lluvia y el sol. Es del clan de los ojos rojos, la redentora. Vino porque el judío Ezrael y Lelhaliel no son en realidad judíos, sino los han disfrazado de tal, y su energía cósmica es presente en ella, en la mujer, en el Cristo de esta era, en ...

Las nubes ocultan su gran carruaje tras la inmensidad celeste; juega con las estrellas como si de canicas se tratase. Es una mujer niña; es una inocente flor madura que nunca envejece y que con el tiempo se hace sabia. Es la luz misma.

Pero viene con esa lanza, y la lanza chorrorea bastante sangre. Hay rumores que empala a sus enemigos como gesto noble de limpieza de sus cuerpos con el día y la noche tragándose los. Es sanguinaria, pues los humanos la cansamos y, a decir verdad, no somos lo bastante crueles como para imaginar sus torturas.

Es más, ni jugar fútbol con cabezas de infantes como mercenario colombiano demoníaco es comparable con sus rituales de homicidio y antropofagia. Ella es tan madre, que da a luz a sus hijos e inmediatamente se los traga para que no se le fugue nada de lumbre y posteriormente los trasboca en formas sublimes o más subliminales a sus engendros, todo dependiendo de la forma en que el individuo ejecutó su filosofía de acción en su existencia. Es decir, a veces los

devuelve en flores y otras, los trasboca
en mierda.

Es mejor no hablar más de ella; por ser
un espíritu, es mejor por el momento
dejarla en ese mundo, cuando llegue
es prudente reverenciarla y si reclama
la vida, ofrendársela con el mayor de
los gustos.
Es todo por hoy.

33.

Metal.

CORO

¡Oh anuncio infame de dolor!
¡Lluvia de azufre y fuego!
A la realidad despiertan del sueño
Espíritus siniestros asesinados con
horror!
... ¡Mariposita! ¡mariposita en la flor!
¡no huyas que vengo sin fusil!
¿Quién desplazaría una mariposa del
jazmín?
Solo demonios que placiéndose de
dolor
ametrallan.
Y el vaho de los muertos
Se levanta mesiánico
Como anunciando venganza ¡y miedo!
Al gobierno demoníaco!
Porque los muertos se levantan
De las fosas comunes como Lázaro
Para abrazar a quienes los asesinaron;
Y boca con boca, cual mandato:
El beso de la muerte dan como regalo
Y al dar el beso
Descansan los muertos en silencio
Donde mariposas en las flores
No padecen delirios de poder.

34.

Tus labios de agua

Y metal.

Dejan los míos

Secos

Y ardientes

Después de cada beso

Como ambrosía de Asmodeo

¡como agua que seca la sed en el
infierno!

Secas mis labios

Y llenas mi deseo.

¡oh niña mía!

¡agua que nutre y quema!

¡manantial de carne del cielo!

¿es dios carnívoro

el que te desea devorar

en una estrella

prendida de un hilo negro en el
firmamento?

Labios que queman

como hoguera infinita

a la que llaman Zue

calienta mi alma

y apacigua mi ira

porque es paz para mí, tu tormentoso
fuego

que funde el estaño y el cobre

haciéndolo brillante como el oro

en el crisol de mi cuerpo

en mi espíritu invisible

-como molde-

forjando una espada

con inscripciones

de tus manos

y tu voz

de metal

35.

Hoy la magia estuvo de mi lado
porque destruí la TV. No me sentí feliz
por haberla destruido, pero ya era
justo cesar con tanta infamia.

Las niñas algún día lo agradecerán, su

madre y su abuela no tanto, son tan torpes que no son capaces de sentir el calor del fuego del infierno por el que van sus mentes... están retorcidamente podridas por el entretenimiento... a veces dan lástima... son máquinas estúpidas y con estupidez arrastran a sus retoños a la ignorancia.

¡Fuerza mágica que ordenas las cosas en el universo de una presunta forma tan desordenada que no la llegamos a comprender los simios inferiores humanos muy humanos, interviene para que las niñas no mueran como cualquier ser ordinario! ... hazlo como tus hijas porque aun cuando nimios frente al infinito cosmos, somos vida y tú, la gran vida, la gran luz, gran madre, eres lo contrario a la muerte y la muerte se oye, se ve, se siente y se transmite a su familia de dementes narcotizados de circo caro y pantalla.... siempre se santiguan cuando piensan en dinero o cuando fornican o tienen malos pensamientos... como toda familia de borregos cristianos da asco y hace vomitar...

Los cristianos tienen por verdadero dios a sus pecados; tienen fe en su redención pero jamás se redimen. Se comen la mierda que son trabajando y de sus males como de sus bienes echan la responsabilidad sobre su ídolo judío. No hacen más que quejarse y no entienden que los dioses nunca intervienen en las acciones de los hombres, pues nosotros somos quienes hacemos nuestro destino y las potencias divinas guían

espiritualmente aquel camino que pasamos o en el cual retrocedemos.

Todas sus virtudes no son más que defectos para un mundo culto. Mi opinión es que matemos cristianos y que comencemos desde ahora. Mi familia por ver TV merece la muerte como otros millones; la sangre de la espina de un borrego de esos es perfume en nuestros desnudos cuerpos; ¡a asesinar y romper cráneos cristianos!

36.

Hemos escogido la cruz al sol; preferimos el hambre a sembrar.

¡Jesús! ¡Jesús, el nazareno! Tienes el rostro ensangrentado y tienes semen de obispo en la cara. Uno de tus ministros te eyaculó.

¡Oh, y si tu rebaño hiciera algo por limpiarte aunque fuese el asqueroso semen! Tus sacerdotes les enseñaron a ser unos buenos hijos hipócritas que se quejan de todo y no hacen nada; tus sacerdotes les enseñaron a ser borregos sin cerebro ¿cuál es el problema: tú o tus sacerdotes? Dime Cristo de los judíos ¿cuál es el problema?...

...enséñame quiénes te han violado. Los muy desgraciados se atrevieron desde tiempos inmemoriales a profanar a tu madre y sigue siendo tu madre, pero para la conciencia de ellos no es más que una prostituta. Es tu Iglesia manejada por fuerzas oscuras, llenas de muerte. Satán está en su

cabeza y demonios impíos, sin que ninguno quede fuera, son los que dicen tu “palabra”; ahora la dicen en la tele y entretienen con su miserable limosna a los pobres y gentiles ¿quién eres tú redentor de atormentados y afligidos que no nos dejas ver tu dulce rostro? El rostro del amor.

Será mejor que te limpies, no sea que un simple seminarista te cague la cara. Varios ya se han cagado en tu cara y la gran mayoría lleva su *clergyman* bien puesto y limpio. No permitas que tu santa palabra huela o empiece a saber a mierda... ¡dilo a tus hijos! ¡El infierno es predicado en las iglesias! ¡que no vayan a esas misas negras de fondo y de luz aparente! Enséñales a buscarte como el picaflor al néctar, de una manera sencilla, necesaria y que toque el fondo. Hazlo antes que cualquier agente te tome por sospechoso...

37.

He gastado los años
y ellos me han gastado
y mi vida no ha servido para nada
¡coro demoníaco!
he gastado los años
y me siguen gastando
y mi vida no me ha servido de nada;
a veces me extraño...
de niño todo era importante y nada valía la pena
¡al cielo!
¡al pasto y sus hadas!
¿qué será de mi vida mañana?
No deseo ser un viejo;
a los ancianos los tratan mejor..
quiero un paraíso cuando muera

y una flor en mi remplazo;
quiero algo simple y bello que me remplace...

asumo la responsabilidad de esta vida,
en otra seré quizá un cerdo,
he llegado al punto de no importarme esta vida;
mi existencia se desvanece
como humo al viento

y se pierde
invisible
y jamás vuelve al cuerpo
la esencia
que hace vivir
aun cuando vida no implique sus comodidades de por sí.

Put a vida.
puta vida
en este país de putos.
Porque al verlos con su cruz me dan asco
y se toman arbitrariamente la libertad de criticar
cuando no son más que unos gusanos ignorantes
los cristianos;
no tienen vida;
la mentira de sus existencias se hereda como este legado
de muerte
y suicidio.

38.

En la noche los perros ladran a los ladrones, a las almas y a los vagos. Todos son del camino sin pena, y les ladran los perros de noche en los pueblos chicos.

Los espíritus de las sombras están en conciliábulo. Dicen que arde...

-“Las luciérnagas no están. Es señal que la luz se ha ido de este mundo”.

-“Luna de noche tiene razón. Los hombres están en camino de recibir las consecuencias de todos sus deseos. Yo, Trueno en la montaña, veo que la muerte nos sigue. Está disfrazada de sonrisas y oculta la luz del sol... ¿Qué puede ser esto, Pluma de Cóndor?”

-“Tienes que irte a la montaña. Regresar donde tus ancestros dejaron legado. Si el legado ha sido destruido debes reconstruirlo y hacerlo invencible e inmortal. Si aún con tu lucha te sacan de tus tierras de forma violenta, haz lo que te dice el corazón: asesina a los hijos de los que te desplazaron o aléjate para así disfrutar de la vida. La idea es que no te quedes quieto. Esperar la muerte en la cama es vergonzoso...”.

-“Eres bastante malhumorado, Pluma de Cóndor. Sin duda tienes el recio carácter de esa ave, tendré en cuenta tu meditación. Gracias”

- Que mis sueños y tribulaciones te sirvan para conservar la vida, amigo Trueno de la Montaña.

-“A todos, Pluma de Cóndor, es extraño, nos queda poco tiempo dominando con obsesión la noche y son nulos los que nos adoran. Perdemos fuerza y lo que nos mantiene vivos es el amor. Las luciérnagas prenden aún por allí, sí, por allí. Vengan, los grillos cantan”. Danzan las mariposas. Caen los pétalos de las azucenas. El rojo vino se ha bebido. Este vago es andariego en la noche de un pueblo chico.

39. (De los mini cuentos)

En invierno, los gatos se ponen más negros. Sus ojos resplandecen infinitos entre la luna que recién crece. Parece como si a los gatos el murmullo del viento les dijera algo.

Ayer uno de los mininos me llamó mientras llovía. Gemía porque la luna se disfrazaba de extraños colores; los lobos le aullaban como deseando asesinar personas.

El minino caminó durante tres minutos y siete segundos persiguiendo su cola y maullando. Un vago vio al pobrecillo y le replicó su conducta:

-¿Qué haces tontuelo? ¿No ves que no tienes rumbo? No seas tonto... toma mi último pedazo de pan...

Al gatito le disgustó la limosna y de un arañazo sacó a perder al holgazán. Momentos después, esto es a la hora en que el gallo toca por segunda vez y un poco antes de que el burro rebuzne, un don en su lujosa camioneta 4x4 vio al gato negro y tras acecharlo sacó una pistola e hizo tres tiros: dos al aire y uno al gato, mientras le gritaba:

-Gato pendejo ¡hasta enmariguanado estará! Las cosas se parecen a sus dueños...

Al sentir tanto odio, el gato se le lanzó a la yugular y lo rasguñó. Mientras se desangraba, el panzón le rogaba a su joven e interesada esposa que le salvara su vida. Iban de vacaciones con los niños y huérfanos se quedaron.

El gatito sin comprender sus acciones salió despavorido y se perdió entre la maleza.

Caminando ahora en dos patas se encontró con una lechuza y le pidió ayuda para hallar su camino a casa, a la casa de sus amos y hogar suyo. La sabia ave desplegó sus enormes pupilas desde el horizonte y con sinceridad le dijo que no pudo encontrar el camino. El minino maulló con tristeza: -miau, miau...

En lenguaje gatuno ello significa que se sentía solo y con hambre. La prodigiosa ave rapaz le señaló el escondite de una vieja dinastía de ratas de alcantarilla y allí, el joven y precioso gatito, pudo saciar su hambre.

Devoró cientos de ratas. Muchas de ellas llevaban el cuello ceñido como por un lazo de colores y a varias de ellas las mató al final por pura diversión. Sentía cómo las ratas se iban al infierno mientras él era quien las impulsaba a desaparecer. Había podido al fin poner fin a su instinto de venganza.

En una ocasión, una linda gatica preñada por él fue devorada por los gusanos y los roedores. Intentó deshacerse también de los gusanos pero el asqueroso hedor de su sangre verde le impidió hacerlo. Lo dejó como un asunto en el que los gatos no pueden intervenir; un asunto en el que las consecuencias de la muerte son el mejor remedio. El ser finalmente

deshecho por gusanos es algo digno para un trajinado cuerpo.

Al sentirse lleno tanto en su estómago como en su ser por sus tribulaciones, se pasó una avenida por la que a esa hora es difícil que pase un carro, pero ese mismo día la familia Vargas iba en su automotor llevando a los homenajeados de un grado. El auto pasó por encima de la cabeza del animal mientras hacía su siesta de reposo.

Al otro lado, el gato se hizo blanco como la misma luz que nace de la más jovial de las estrellas. Sus ojos brillantes se hicieron humanos y ahora pueden ver los desastres de la humanidad.

Cuando llora el cielo es porque el gato aún tiene una esperanza en nosotros...

40.

Descansen los muertos en sus tumbas y descansen mi amor en una rosa humedecida por cristal.

Y lágrimas,
que una vez caídas,
se soltaron para amarla,
como si fuese la misma llovizna que
al caer

inunda la tierra

-es nuestro sudor en el acto-

Con su fondo lechoso y azucarado...

Mis lágrimas, oh sí, mis lágrimas,

-vergel caído entre agua estancada-

fueron secas por tus besos al amanecer.

Magia.

Magia.

El encanto del amor,
 Su magia,
 el encanto por el que estoy preso...
 Quién sabe de qué cosas en las tripas...
 ... deambulan las mariposas...
 Vas a tener un hijo... es el encanto de
 la creación:
 Ser vida.

PST: los muertos andan por ahí,
 hediendo a rosas frescas. Se levantaron
 de los cementerios una noche de fresca
 lluvia de invierno, amándose,
 viniendo guiados por el Cristo. El
 nazareno judío también nace.

41.
 ¿En dónde estás?
 ¿tras la repisa en tu cuarto?
 ¿detrás de tu armario?
 ¿en tu mismo cuarto?
 ...hace frío y se hiela la sangre
 ¿huyes del frío?
 ¿acaso de quién huyes?
 ¿del viento y la bruma?
 ¿de la noche?
 ¿Por qué huyes?
 No te escondas;
 La sangre se hiela...
 Vamos quedando pocos...
 Démonos un beso antes de partir.
 Asómate por la ventana.
 Asómate que te deseo... ver
 y tocar,
 Lo que nunca antes pudiste creer
 Y por eso me vas a amar
 Y te amaré
 Quién sabe,
 Tal vez falte para amarnos una inmensa
 mar
 O el mismo universo...
 Somos dos espíritus posesos

Llenos de la música que emite la luz
 estelar
 que nos divertimos con la magia de
 nuestros besos
 y algunas otras ocasiones,
 juntos de caricias.

42. (De la serie de mini cuentos que
 parecen poemas y no son nada ni
 ninguno)

Me arrullaba entre sus brazos
 mientras yo trataba de hacerme ideas
 y luego conceptos de lo que primero
 oía y después veía, de lo que es el
 mundo.

Me cantaba una canción. No sé qué
 canción. Me la cantaba y cocinaba
 frente a la estufa y me cantaba esa
 canción, que hacía relajarse,
 calentándose con los tizones rojos de
 su dulce voz.

Mis hermanos lloraban y teníamos
 visitas de vez en cuando. A mí,
 generalmente, me visitaba un niño que
 nunca se cambiaba la ropa y que
 siempre iba limpio oliendo como huele
 la nada, es decir, como el viento, como
 el agua limpia o como algunas flores.

El niño (así le digo, pues las niñas me
 parecían tan iguales a los niños) me
 invitaba a jugar.

Una tarde me quede con él al lado del
 fuego que bramaba y me decía
 llorando, aunque él también reía
 mucho, que se había enamorado, y de
 verdad, yo no le entendía nada. El
 fuego crepitaba y el viento azotaba las

llamas. Él me decía que estaba enamorado y le empezó a arder el cuerpo sin quemarse la carne, el cuero o las ropas que nunca se quitaba y que estaban llenas de varios remiendos, brillaba más que la candela y se reía como si nada. Me pareció extraordinario, pero no me encantó.

Me dijo, además, que era la última vez que nos veíamos, pero yo le entendí que había conseguido otra ropa y que a partir del siguiente día se la pondría y así jamás lo volvería a ver igual. Creo que fue así, porque nunca más volví a verlo.

Esa última vez, recuerdo que nos despedimos del fuego que ardía jubiloso y lleno de poder, y juntos nos metimos entre las sombras del bosque hablando, no sé de qué, porque no me acuerdo, pero él, brillando como una pura estrella, se desvanecía como se pierden las luciérnagas entre el pasto.

Al volver, ahí estaba ella, y allá mis hermanos esperando a mi padre; ella estaba cocinando y yo tenía hambre, me paré a su lado y al verme me alzó para arrullarme, volvió a cantar y yo entre dormido y despierto escuchaba su tierno canto y le ponía otra vez lógica a unas ideas, primero, y después, a unos conceptos.

43.

Escuchad el silencio. Oíd como mujer. Ha de ser que los espíritus en la noche me han jugado una pasada de inconsciencia, como digo yo, casi me orino en los pantalones.

¡Maldita sea! No debí echarle piedras a la laguna. El Calderón se molestó y me maldijo. ¿Cómo le hago para deshacerme del encanto? ¡Daría diez de mis yeguas para saberlo! Horrendo, horrendo lo que me ha pasado, no se lo deseo ni a los más pícaros duendes del bosque.

El espíritu que mueve las aguas de la laguna, al que llaman Calderón, se me presentó primero en forma de huracán soplando y rugiendo poderoso, luego se me acercó en forma de lobo gris y me gritó:

-La tierra ha sido ensuciada por humano, sufrid para que veáis cómo sufre la madre mientras la cambia el padre! Huid de aquí. No os aconsejo esta tierra. Los pájaros se montan en el cielo y lo surcan buscando algo, muy poco, que hurtarle a los colonos. Los pájaros han sido desprovistos del alimento y se acostumbraron a comer migajas hasta que infelizmente se mueren de hambre y frío, y yacen tirados con sus plumas hechas trizas. Los pájaros son hombres. Sois un hombre ¿os acostumbraréis a morir de hambre mi querida avecilla? Si no os marcháis de aquí os condenaré al hambre, y a todas vuestras generaciones, las que sean necesarias. Algún día vos y vuestros hijos volveréis a ser polvo...

Poco después del verriendo sueño me di cuenta que no había sido realmente un sueño. Han pasado veintidós años desde aquél encuentro, es curioso, yo tenía los mismos veintidós de hace tantos.

El agua me llamó como si hubiese tenido la necesidad de decírmelo. Es el espíritu y no la dignidad; es el valor de ser señor y no cualquier pendejo. Hablo de aquel Calderón.

Las Nornas me llaman, además, tengo cita esta noche con una reciente sirena de agua dulce, la laguna es poderosa, es dulce la mujer que todas las lunas llena nace para hacerle el amor. Es un grifo de los miles en la tierra de mantas, que de vez en cuando se muestran para que simples mortales como nosotros las seduzcamos... sé también que algunas son bisexuales...

43.-

Olor infernal de sicodélica
 Como puerta horrenda en hermosa casa...
 Como malestar de placer,
 Como aquel perdido incienso fugaz.
 He sentido sexo en mi alma, en mi ser.
 ¡Maricas! Muertos!
 ¡godos! ¡muertos!
 ¡anarquistas! ¡muertos!
 ... ellos... muertos!
 ¡vida sobre la vida!
 ¡muerte que da muerte!
 ¡que todos arrastren a sus hijos!
 antes que se los devoren los extranjeros

Sico-sico- matriz de Delia
 Como la motosicriz de Sico
 Donde sico sicoló a matriz
 Y Delia sicoló la motosicriz de Sico-sico.
 Puerta horrenda en casa de colores.

44. El papa negro

¿Es un salvador? Sí que lo es. Es el enviado de un dios y sus demonios le llaman aniquilador. ¿Es tierno? ¿Por qué esta pregunta ante uno que quita vidas sin misericordia?... pues sí, es muy cariñoso y de su voz y de su esencia se derrama amor, en forma de versos o de besos, a manera de caricias o solo si te ve, te enamora y tú le crees y él te cree, y vosotros le creéis y ellos le creen y también, esos, le creen. El vino para que le creyeran, pues él no le cree a ninguno más que a la esperanza que él mismo trae y que se hizo un vino muy embriagador durante siete años y al final de ellos, su sed de sangre se evidenció cuando sus gustos gastronómicos fueron discutidos y analizados y calmó su sed de muerte. Él le encuentra por fin un equilibrio ecológico al mundo y los que creían en él, ya no estarán para adorarle. Sus estrellas blancas brillan con más luz en su cielo.