

Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora

*María Edilse Álvarez Romero**
*Claudia Patricia Castañeda Ariza***
*Leiby Adriana García Romero****

Artículo de reflexión
Fecha de Recepción: 11 diciembre 2017.
Fecha de Aprobación: 8 mayo 2018.

Resumen

Este artículo reflexivo presenta los avances de la investigación que se ha desarrollado durante año y medio en el cual se da cuenta del diseño e implementación de un modelo de lectura comprensiva para estudiantes de grado quinto de las sedes rurales del Colegio Trinidad Camacho Pinzón del municipio de Barbosa. En este sentido, se presentará inicialmente a la comunidad académica y científica algunas causas que permitieron reflexionar en torno al proceso de enseñanza del nivel inferencial de textos narrativos e informativos. En un segundo momento, se plantea una reflexión pedagógica donde el eje central es la tesis de Solé (1992), quien propone que se debe promover una cultura lectora

en los escolares; a través de la creación de experiencias que generen la necesidad de leer, llevando al educando a encontrarse con el libro, ya sea buscando una información o solo como un simple acto de amor. A manera de conclusión y de acuerdo con las reflexiones referidas en el proyecto, es interesante resaltar la importancia e incidencia que tiene el docente en el alcance óptimo de procesos de cognición de sus estudiantes, ya que cuenta en el aula con la autonomía para crear y utilizar variedad de recursos físicos y digitales que fomenten el desarrollo de la competencia lectora.

Palabras clave: comprensión lectora, cultura lectora, bibliobanco, ambiente de aprendizaje.

* Institución Educativa
Trinidad Camacho Pinzón,
Santander (Colombia)
ediays@hotmail.com
** Institución Educativa
Trinidad Camacho Pinzón,
Santander (Colombia)
cpatico1976@hotmail.com
*** Institución Educativa
Trinidad Camacho Pinzón,
Santander (Colombia)
garciaromero.leibyadriana@
gmail.com



Introducción

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. Aumenta la cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transporta al lector a ser protagonista de su propia lectura.

Actualmente, en las instituciones de educación básica primaria del país, se habla de la importancia de enseñar a leer, pues se considera una de las actividades primordiales de la escuela, que genera en los estudiantes un aprendizaje significativo acerca de su entorno, el mundo que les rodea y, por ende, las cosas que le causan curiosidad, buscando constantemente la motivación, realizándolo no solo porque es algo que les gusta, sino que además, es conocido para ellos.

Es así como en el Colegio Trinidad Camacho Pinzón, específicamente en las sedes rurales: el Cable, Santa rosa y la Palma, se observa que los niños presentan algunas dificultades en las habilidades de comprensión lectora, que imposibilitan un mejor desempeño académico en las distintas áreas, que se reflejan en los bajos resultados de las pruebas estandarizadas del estado, donde podemos observar que, en un rango de 100 a 500, oscilan entre 239 y 300 en el desempeño mínimo para los grados terceros; y 301-376, en el desempeño satisfactorio, para grados quintos.

Desde el Ministerio de Educación Nacional, bajo los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje, se plantea la lectura y la escritura como uno de los pilares del sistema educativo, cuyo objetivo general es formar individuos capaces de pensar por sí mismos. Gracias a la lengua y la escritura, los niños interactúan y se relacionan unos con otros, sustentan puntos de vista, relatan acontecimientos, solventan diferencias, describen objetos, en fin, todas estas manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos, por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

Esta investigación pretende hacer una intervención del modelo de lectura comprensiva, a través de la aplicación de estrategias de lectura, para que los estudiantes al momento de leer logren inferir, predecir, comprender y reflexionar a partir de la utilización de diferentes textos narrativos de literatura infantil, creando un ambiente de aprendizaje participativo en actividades de maratones de lectura, clubes de lectura y rincón literario.

Con la anterior consideración, surge uno de los grandes problemas que se presenta en la institución: ¿Cuál es la incidencia de los clubes de lectura como estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora en niños de quinto grado de básica primaria de las sedes rurales del colegio Trinidad Camacho Pinzón del corregimiento de Cite, municipio de Barbosa (Santander)?

Para resolver esta pregunta, se formularon las siguientes subpreguntas: ¿Qué estrategias didácticas propician o restringen la adopción de un modelo de lectura comprensiva con estudiantes participantes en el presente estudio?, ¿qué tipo de textos apoyan la adopción de una cultura lectora para estudiantes de quinto de primaria en las tres sedes rurales del municipio de Cite?, ¿qué ambientes de aprendizaje contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora?, y como objetivo: implementar los clubes de lectura como estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora en niños de quinto grado de básica primaria de las sedes rurales del colegio Trinidad Camacho Pinzón, del corregimiento de Cite, municipio de Barbosa (Santander).

- Diseñar estrategias didácticas que propicien la lectura comprensiva con estudiantes participantes en el presente estudio.
- Apropiación de textos que apoyen la lectura comprensiva para estudiantes de quinto de primaria en tres sedes rurales del corregimiento de Cite del municipio de Barbosa.
- Crear ambientes de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora mediante participación en actividades lúdico pedagógicas.

Algunos de los estudios más recientes que se exploraron en relación con la temática de esta propuesta, permiten evidenciar diferentes procesos que

desarrollaron para fortalecer la comprensión lectora a partir de estrategias pedagógicas acordes con las necesidades de la población objeto de estudio. A nivel internacional, podemos encontrar las siguientes investigaciones:

Muñoz (2013) realizó un trabajo cuyo objetivo fue el de poner en valor herramientas didácticas que facilitarán la comprensión lectora, a través de actividades motivadoras mediante el uso de la literatura; de tal modo que, se disfrutara de la lectura de una manera comprensiva y divertida. El interés del presente proyecto se basó en enriquecer y afianzar la comprensión lectora a través de distintos recursos literarios, de tal manera que, el alumno pudiera acceder a nuevas formas de comunicación y de representación que le permitieran dotar a sus expresiones de significados progresivamente más elaborados y complejos. El estudio eligió como ejemplo, una clase de tercer curso de primaria; la metodología se basó en el descubrimiento guiado para que fueran los propios alumnos los conocedores de su propio proceso y así asimilar mejor los posibles errores que cometieran y valorar más los éxitos.

Rojas (2010) realizó un proceso de indagación que tuvo el propósito de que los maestros estimulen en sus estudiantes, el amor por la lectura y reconozcan la importancia de promoverla de tal forma que llegue a ser novedosa, activa y contextualizada, a través de la aplicación de estrategias implementadas en las clases de lengua materna, con el objetivo de mantener

Muñoz (2013) realizó un trabajo cuyo objetivo fue el de poner en valor herramientas didácticas que facilitarán la comprensión lectora, a través de actividades motivadoras mediante el uso de la literatura

vivo el espíritu lector y fortalecer hábitos lectores y, así, despertar en los estudiantes la curiosidad, la imaginación, un pensamiento crítico reflexivo, y mejorar la competencia comunicativa.

A nivel nacional, se encontraron las siguientes investigaciones:

Lavao (2011) realizó un proceso de indagación cuyo objetivo fue el de fomentar el gusto y el hábito por la lectura en los niños, a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego. Sus estrategias tenían como objetivo, crear espacios didácticos y pedagógicos que no solo permitieran el aprendizaje, el hábito lector, sino que fortaleciera un lugar para la interacción con los libros de una manera espontánea, que adquirieran conocimientos sobre lo que les ofrece el texto y facilitaran la interacción entre los mismos integrantes de grupo, con el fin de fomentar el trabajo cooperativo. Se pudo concluir que se cumplió con el objetivo de este proceso, ya que se combinó el trabajo de animación a la lectura con actividades significativas en donde los niños despertaron el deseo de leer, y el concepto de lectura para ellos pasó de ser un acto de decodificación, a ser un acto con significado. Las lecturas realizadas en los talleres, generaron otros propósitos aparte de contagiar a los estudiantes del goce de la literatura, como hacer hipótesis o representaciones interpretativas, inferir, deducir, resolver problemas y argumentar partiendo de la información significativa para ellos, sus conocimientos previos y de las relaciones directas que

hacían con los mensajes dados y con la información nueva adquirida, lo que permitió facilitar su aprendizaje.

Quintero (2013) lideró un proceso pedagógico con estudiantes de grado 4 del Colegio Nuestra Señora del Rosario, cuyo objetivo fue el de fomentar el hábito lector en los estudiantes a través del diseño e implementación de estrategias de promoción de la lectura. Las actividades se apoyaron en el uso de aplicativos informáticos, que, acompañadas de procesos complementarios, permitieron generar espacios para fortalecer el hábito de la lectura y la comprensión de los textos trabajados.

A continuación, se dará una mirada a las definiciones de lectura hechas por Maqueo, Solé & Duarte, como fundamentos teóricos sólidos, que contribuyen a la realización de este proyecto. Por otra parte, definiremos la importancia de la lectura, comprensión lectora, cultura lectora y ambientes de aprendizaje.

Lectura

La lectura es el proceso de percibir y comprender lo que se escribe o lo que está escrito, leer no es simplemente una técnica de decodificación, es la conversión de un material escrito, trasladar un material escrito a la lengua oral; esta se debe comprender y utilizar con fines específicos.

Con la lectura, se va desarrollando los pensamientos: creativo, reflexivo, crítico, la memoria y la imaginación. Por tanto, esto permite al niño lector: razonar, pensar, deducir e intuir.

Goodman (1992) describe la lectura como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso (p. 13). “Según la teoría propuesta por Goodman, se afirma la importancia de la comprensión de un texto leído, en el cual no se da el hecho de solo leer por leer, sino sacarle el significado a la lectura. “.

La lectura es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier área. Desde la edad temprana se debe inducir al niño hacia el hábito lector; la literatura infantil es una estrategia que permite que el estudiante por medio de la lectura se sienta el protagonista de la historia.

Comprensión

El proceso de lectura implica el desarrollo de un conjunto de subprocesos, que permiten el acercamiento paulatino y significativo del lector al texto, enmarcado en unos niveles de lectura específicos que implican desarrollo del pensamiento y de las capacidades cognitivas superiores, como las reflexivas y críticas. Maqueo (2007) arguye que:

Una persona que aprende a leer, leer como comprender, no como codificar, es un individuo que aprende a pensar, a generar ideas, a relacionarlas o compararlas con otras ideas o con experiencias anteriores, a analizarlas, a deducir, inferir y comprender. En suma, la lectura es una herramienta fundamental para que esa persona se

convierta en un ser pensante, reflexivo, autónomo, con mayores posibilidades de lograr integrarse a la vida laboral, social y afectiva. (p. 207).

En concordancia con lo anterior, la comprensión lectora es concebida como la interacción que el lector establece con el texto, en donde se realiza un proceso de relación entre la información presentada por el autor, con la información que el lector tiene almacenada en su mente; generando, así, la elaboración de nuevos significados.

Dado que leer es algo más que decodificar palabras y relacionar sus significados, existen una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, pero cualquiera de estos modelos requiere el desarrollo de determinados niveles de comprensión que se deben desarrollar con rigurosidad durante todo el proceso de formación académica de los educandos (Nova, 2015). Según los lineamientos curriculares de lengua castellana, podemos encontrar los siguientes niveles:

- Nivel literal: es un nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto, para emplearlos adecuadamente. Se realizan actividades relacionadas con vocabulario, y la información que trae el texto se refiere a características de personajes, tramas, eventos, lugares, animales y cosas, entre otros. En este nivel, se le enseña al alumno a encontrar la idea principal, identificar relaciones de causa y efecto, seguir instrucciones,

Goodman (1992) describe la lectura como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso (p. 13).

reconocer las secuencias de una acción, identificar los elementos de una comunicación y encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.

- Nivel inferencial: va más allá del contenido, hace inferencias acerca de lo leído, y puede ser inductivo o deductivo, se realizan procesos de decodificación, inferencia y razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto. En este nivel, se enseña a los alumnos a predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos predecibles a determinadas causas, inferir secuencias lógicas, recomponer un texto variando algún hecho, personaje o situación o incluso prever un final diferente.
- Nivel de criticidad: permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro. En este nivel, además de los procesos requeridos en los niveles anteriores, se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, juzgar el contenido de un texto desde el punto de vista personal, distinguir un hecho de una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto y analizar la intención del autor.

Fillola (2003) afirma que todo proceso de lectura lleva un mensaje y todo texto posee un significado que debe ser comprendido por el lector, por lo tanto, este debe procesar la información mediante estrategias diversas que conllevan a la construcción de unos

modelos específicos de comprensión lectora.

- Modelo ascendente: en este modelo, lo importante es el texto y el proceso del lector para decodificar oralmente, y de forma gradual, las unidades lingüísticas de la menor a la mayor, cuya suma debería proporcionarle el significado global del texto.
- Modelo descendente: el procesamiento de información sigue una dirección contraria al interior: va de la mente del lector al texto, se enfrenta a su comprensión a partir del reconocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores mediante inferencias.
- Modelo interactivo: este modelo se basa en el constructivismo (Londoño, 2016), el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por este y de la actualización de sus conocimientos previos, obtiene información, la reelabora e interpreta, y la incorpora a sus esquemas mentales.

Se puede concluir que, los actuales y diversos modelos de comprensión lectora concluyen en concebir la lectura como un proceso dialéctico durante el cual el lector interactúa con el texto, actualizando sus conocimientos previos y poniendo en funcionamiento múltiples estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Con relación al posible interrogante de cuáles podrían ser los textos apropiados

para potenciar la lectura, es importante tener en cuenta que la escuela no se debe limitar a un tipo de texto en particular, es necesario permitir el trabajo con textos familiares, menos perfectos, de historias utópicas y más realistas. Antes de proponer a los niños ejercicios complejos de carácter lingüístico para la adquisición de los esquemas textuales, lo que se sugiere es posibilitarles la lectura de múltiples textos y utilizarlos con diversos propósitos; “De allí que se propenda por una pedagogía de la literatura centrada básicamente en la apropiación lúdica, crítica y creativa de la obra literaria por parte del estudiante; es decir se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones” (MEN, 1998). Para la consecución de los objetivos de la lectura comprensiva, conviene utilizar junto a la diversidad textual unas determinadas estrategias cognitivas que están determinadas por el nivel de comprensión de cada uno de los textos, implementando una metodología de carácter interactivo, significativo y constructivista.

Cultura lectora

En relación con lo anterior, el propósito de estos procesos no es solo desarrollar habilidades y competencias en los educandos, es valioso igualmente promover una cultura lectora en donde se requiere la creación de experiencias que generen la necesidad de leer, llevando al educando a encontrarse con el libro, ya sea buscando una información o solo como un simple acto de amor (Solé, 1992).

Solé (1995) asegura lo siguiente: “Se trata sobre todo, de articular las condiciones que conducen a sentir el placer de leer; como hemos visto, en la escuela esas condiciones no deberían dejarse al azar. Fomentar la lectura es un objetivo de toda la institución, algo que debe formar parte de su proyecto educativo, y que requiere planificación, puesta en práctica y evaluación”. (p.86).

Estamos de acuerdo con lo que la autora expresa, ya que la intención como docentes de aula, es fomentar en la escuela ese placer de leer o gusto por la lectura en los estudiantes de las sedes rurales, donde hemos observado ese desinterés y apatía por la lectura, ya que se constituye como una actividad impuesta o solo por cumplir un requisito académico. Es así como nuestra tarea es buscar las estrategias que motiven a los estudiantes a enamorarse de la lectura y crear en ellos un hábito lector. Desde esta perspectiva, podemos decir que lo que se quiere es que el estudiante ame la lectura y, con ella, vivan aventuras fantásticas y fascinantes para ir más allá de lo cotidiano y logren trascender.

Ambientes de aprendizaje

En relación con los ambientes de aprendizaje, Duarte (s.f.) los define como: “Son varias las disciplinas relacionadas de alguna manera con el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados, ambientes educativos, términos que se utilizan indistintamente para aludir a un mismo objeto de estudio”. (p.3).

La escuela debe promover la creación de estos ambientes de aprendizaje, y

desarrollar determinadas actividades que estén íntimamente ligadas con los libros y sus interpretaciones, se puede fortalecer a través de la implementación de campañas de lectura, maratón de lectura, ferias, clubes de lectura y la creación de lugares específicos en la escuela, que fomenten el desarrollo de estos procesos en los educandos. El objetivo se fundamenta en que las actividades lectoras lleguen a ser significativas para los niños y que respondan a una finalidad. “El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales” (Duarte, s.f.).(p.17).

Como bien es cierto, el aprendizaje en los estudiantes se propicia en un ambiente interactivo del niño con su entorno cercano, y su forma de aprender, que lleva a la construcción y creación de un ambiente de aula que provoca la creatividad, el dinamismo, interacción que puede modificarse dependiendo de los objetivos que se propone lograr.

“El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, ya sean construidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos”(Duarte, s.f.).(p.17)

Por esta razón, la propuesta que queremos implementar en la escuela es la creación e implantación de un

ambiente escolar dinámico, innovador, agradable, que va de la mano con los avances tecnológicos y el desarrollo de las tics como herramientas básicas generadoras de aprendizaje significativo en los estudiantes, a través de diferentes estrategias pedagógicas y didácticas que generen la comprensión lectora a través de una cultura lectora.

Metodología

La propuesta metodológica se fundamentó en el enfoque cualitativo, que, referido a estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o grupos pequeños, y el tipo de investigación que orientó esta propuesta, fue la acción participación, presentada como una alternativa de solución en la práctica pedagógica que genera cambio y conocimiento educativo.

La metodología se basó en la implementación de los clubes de lectura y la aplicación de estrategias de lectura, que permitieran a los estudiantes inferir, resumir, comprender, reflexionar e imaginar a partir de la utilización de textos narrativos de literatura infantil y la creación de los siguientes ambientes de aprendizaje.

Maratones de lectura: la maratón de lectura es un evento dedicado a celebrar y compartir la lectura, se comparten diversas actividades vinculadas como lecturas en voz alta, relatos orales, obras de teatro y talleres de comprensión basada en textos literarios, así como diversos juegos en torno a la lectura.

Clubes de lectura: es una reunión en la que los asistentes han leído previamente,

La propuesta metodológica se fundamentó en el enfoque cualitativo, que, referido a estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o grupos pequeños, y el tipo de investigación que orientó esta propuesta

de manera individual, el mismo libro o parte de él, lecturas o textos literarios y su puesta en común en un grupo determinado.

Bibliobanco: los bibliobancos escolares son la posibilidad que permite a las instituciones educativas el intercambio de textos y material bibliográfico. El uso permanente y sistemático de textos dentro y fuera del aula de clases, favorece el hábito de la lectura y una apropiación efectiva de la cultura, mejora los ambientes de aprendizaje, potencia y optimiza los resultados académicos y la formación en competencias en el alcance de los logros propuestos.

Para la consecución de los objetivos de la lectura comprensiva, convino utilizar junto a la diversidad textual unas determinadas estrategias cognitivas que están determinadas por el nivel de comprensión de cada uno de los textos, implementando una metodología de carácter interactivo, significativo y constructivista.

En referencia a lo anterior, el propósito de estos procesos no fue solo desarrollar habilidades y competencias en los educandos, sino promover una cultura lectora en donde, según Solé (1992), se requiere la creación de experiencias que generen la necesidad de leer, llevando al educando a encontrarse con el libro, ya sea buscando una información o solo como un simple acto de amor.

La escuela debe promover la creación de estos rincones, y desarrollar determinadas actividades que estén íntimamente ligadas con los libros y

sus interpretaciones. Para alcanzarlo, se propuso la implementación de maratones de lectura, clubes de lectura, rincón literario, bibliobanco y la creación de ambientes de aprendizaje, que fomentaran el desarrollo de estos procesos en los educandos.

Durante el desarrollo de la investigación, se aplicó un conjunto de instrumentos para valorar y mejorar el estado de las competencias en comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto del colegio Trinidad Camacho Pinzón, del corregimiento de Cite. Estos son: Guía pedagógica: Compuesta por una serie de talleres de trabajo práctico en el aula de clase destinados a mejorar la comprensión de lectura. Diario de campo, grabaciones de audio y video. Con este instrumento, se registró la información de forma independiente de las perspectivas del investigador y del objeto de estudio.

Resultados y discusiones

Mediante la observación directa y el análisis de resultados de las pruebas saber, se pudo observar que al inicio del proceso los estudiantes presentaron dificultades en el nivel literal, tenían debilidades en la significación y comprensión de textos, situación que a través del proceso de intervención se fue superando a través de la creación de un ambiente de aprendizaje.

Maratones de lectura: mediante la maratón de lectura, se logró desarrollar los talleres programados de una forma divertida. Los estudiantes expresaron que esta actividad utilizada por las docentes, fue diferente por el cambio

de ambiente, la libertad al ubicarse en el sitio elegido, el tener acceso a diferentes libros y compartirlos con sus compañeros y amigos, y que no fue una actividad evaluable, sino de libertad y autonomía.

Estas actividades lúdicas fueron un aporte significativo, se notó el cambio de actitud de alumnos y de las docentes hacia el proceso de lectura, deseaban la clase, participaban con interés, con deseo de nuevos aprendizajes, de compartir y convivir en estos espacios que trascendieron a otras áreas.

El maratón de lectura demostró a los niños, mediante los talleres, que leer es un mundo diferente, que no es leer por leer, sino adquirir por este medio conocimientos, habilidades y destrezas para vivir mejor con esta cultura, demostrando mejores competencias; además, demostraron un cambio positivo, como el de la cultura de leer

Conocer la necesidad del estudiante y motivarlo, es fundamental para realizar con mayor dedicación y amor una actividad; no habrá necesidad de imponer o de mandar hacer, al contrario el estudiante siente goce por hacerlo. En relación con el proceso lector, se evidenció en los estudiantes un mayor compromiso con respecto a la adquisición del hábito de la lectura, teniendo en cuenta que frecuentaban textos relacionados con sus intereses y expectativas de aprendizaje.

Clubes de lectura: esta estrategia permitió que los estudiantes participaran activamente de procesos

de lectura, de manera recreativa, ya que se generaron espacios para que ellos pudieran debatir sus ideas relacionadas con los textos leídos, fortaleciendo el trabajo en equipo y procesos de comprensión lectora.

Bibliobanco: los bibliobancos generaron en los estudiantes interés y motivación, por la adecuación del nuevo espacio de lectura en cada una de las sedes, se notó interés y aprovechamiento del espacio en horarios de descanso y también durante el desarrollo de actividades pedagógicas diseñadas por las docentes. El uso de diferentes textos motivó a los estudiantes a leer por iniciativa, sin la necesidad de que la docente les indicara lo que debían hacer. Por parte de las docentes, se sintió gran satisfacción, ya que paulatinamente se alzaron los objetivos propuestos durante la intervención pedagógica y se notó un cambio respecto a la actitud de los estudiantes en relación con la lectura

Durante el desarrollo de las diferentes actividades programadas, se evidenció en los educandos un progreso respecto a los hábitos de lectura. En las horas de descanso donde los estudiantes podían ingresar libremente al bibliobanco, se notó una asistencia de estudiantes considerable, abordaban diferentes textos literarios e informativos de su interés. Socializaron entre ellos, aspectos que les llamaban la atención de sus lecturas, de igual manera, se generaban espacios de interacción y socialización de ideas respecto a los procesos de lectura.

Bibliobanco: los bibliobancos generaron en los estudiantes interés y motivación, por la adecuación del nuevo espacio de lectura en cada una de las sedes, se notó interés y aprovechamiento del espacio en horarios de descanso y también durante el desarrollo de actividades pedagógicas diseñadas por las docentes.

Conclusiones

El proceso de comprensión lectora del nivel literal, se debe trabajar mediante un modelo interactivo, ya que es el resultado de la interacción entre el texto y el lector, es decir, que el producto de la lectura no es solo de lo que está en el texto, sino que también es producto de las estrategias que se implementan y realizan por parte del lector sobre el texto.

Por lo tanto, se podría decir que la lectura debe ser estratégica, es decir,

trabajada bajo acciones deliberadas, que exijan dirección, planificación y supervisión, para que puedan incrementar, facilitar y desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes

Es importante resaltar la incidencia que tiene el docente en el alcance óptimo de procesos de aprendizaje de los estudiantes, ya que cuenta en el aula con la autonomía para hacer uso de los diferentes recursos físicos y digitales que potencian la competencia lectora.

Referencias

- Duarte, J. D. (s.f.). Ambientes de Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1. Recuperado <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Fillola, A. M. (2003). *Didáctica de la lengua y literatura*. Madrid: Pearson educación
- Goodman, K. (1992). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Lavao, C. P. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en el primer ciclo*. Bogotá, D.C.: Universidad Libre.
- Londoño, C. (2016). Constructivismo y teoría de la historia. *Cuestiones De Filosofía*, (16), 161-184. <https://doi.org/10.19053/01235095.3954>
- Maqueo, A. (2007). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México: Limusa.
- MEN. (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. Bogotá: MEN.
- Muñoz, M. G. (2013). *Propuesta para trabajar la comprensión lectora a través de la literatura infantil*. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Nova, A. (2015). La formación integral: una apuesta de la educación superior. *Cuestiones De Filosofía*, 1(18), 185 - 214. <https://doi.org/10.19053/01235095.v1.n18.2016.5363>
- Quintero, D. F. (2013). *Promoción del hábito de la lectura en los estudiantes de grado 4*. Pamplona, Colombia: Universidad de Pamplona.

- Rojas, L. F. (2010). *Leer para construir, proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto primaria*. Bogotá: Universidad La Salle.
- Solé, G. (1995). El placer de leer. *Revista Latinoamericana de Lectura*, (3), 2-8.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.