

Desarrollo de la **competencia comunicativa** mediada por las **TIC**

*Amalia Patricia Russi Velandia**
*Jenny Aguilar Samacá***
*Nidia Raquel Forero Castro****

Artículo de Reflexión
Fecha de Recepción: 21 mayo 2018.
Fecha de Aprobación: 30 agosto 2018.

Resumen

El presente estudio da cuenta del proyecto de aula titulado, “El desarrollo de la competencia lectoescritora mediada por las TIC”, con el cual se pretende implementar estrategias digitales, como una herramienta para el desarrollo de las habilidades lectora y escritora en los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Pedregal Alto del Municipio de Sutamarchán, la pregunta que orienta la investigación es: ¿Cómo influyen las estrategias mediadas por TIC en el desarrollo de las competencias lectora y escritora en los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Pedregal Alto? Para resolver el cuestionamiento, el grupo investigador diseñó una propuesta pedagógica, basada en la mediación de las TIC empleando la aplicación “Cuadernia”; de edición de cuadernos

digitales, como herramienta para el desarrollo de la competencia lectora y escritora; esta es una posibilidad que permite desarrollar habilidades en ambientes de aprendizaje agradables y motivadores para los estudiantes. La investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, describiendo la realidad del contexto del Municipio de Sutamarchán y de la Institución Educativa, para lo cual se aplicó la Investigación Acción, se logró realizar una reflexión sobre las prácticas pedagógicas más comunes, además identificar los aciertos y desaciertos, para fomentar el uso eficiente de estrategias TIC en el aula

Palabras clave. Competencias, Lectura, Escritura, Estrategias de Enseñanza, Estrategia Aprendizaje, Mediaciones TIC.

* Institución Educativa
Pedregal Alto - Boyacá -
Colombia
profepatyrussi11@outlook.es

** Institución Educativa
Pedregal Alto - Boyacá -
Colombia
jennyaguilar_sa@hotmail.
com

*** Institución Educativa
Pedregal Alto - Boyacá -
Colombia
nidiaaraquel.forero@gmail.
com



Introducción

El interés de investigar acerca del desarrollo de la competencia lectoescritora mediada por las TIC en los estudiantes de grado décimo de educación media de la Institución Educativa Pedregal Alto, (de ahora en adelante IEPA), se orientó hacia la creación de una cultura de lectura y escritura, porque les permite desenvolverse en los diferentes ámbitos: educativo, social y cultural, facilitando la interacción de docentes y estudiantes para el desarrollo de las capacidades de análisis, síntesis, reflexión y argumentación. Así mismo se busca desarrollar la competencia tecnológica con el propósito de que el estudiante se convierta en una persona que mejore las habilidades cognitivas, siendo más asertivo y crítico de situaciones que se le presenten a diario.

Dentro de los derroteros planteados por las TIC, está el replantear los roles y las metodologías por parte del docente como mediador del proceso (Muñoz, 2016), mientras que el estudiante es el constructor de su propio conocimiento mediante la simultaneidad de las comunicaciones y tareas cada vez más interactivas, para lo cual se hace necesario diseñar estrategias para transformar las prácticas en el aula, de tal manera que apoyen el proceso de enseñanza aprendizaje, tendientes a mejorar el desempeño de las competencias comunicativas lectoras y escritoras de los estudiantes de grado décimo de la institución. Por lo anterior, se ha planteado el siguiente problema de investigación. *¿Cómo*

mejorar las competencias lectoescritoras mediante el uso de herramientas TIC offline en los estudiantes de grado décimo de la I.E. Pedregal Alto del Municipio de Sutamarchán?

El punto de partida consistió en realizar un diagnóstico para identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la competencia lectora y escritora; seguidamente el grupo investigador implementó el uso del software educativo “Cuadernia”, para orientar procesos educativos que eleven los niveles de comprensión lectora y escritora de la población estudiada y por último se evaluó la incidencia del software educativo empleado como estrategia de mediación TIC (Pulido, Nájjar & Guesguan, 2016).

Dentro de los teóricos que se interesaron por aplicar en sus prácticas de aula estrategias o herramientas para mejorar las competencias lectoescritoras, o mejorar la competencia de los estudiantes para comunicarse por medio de la lectura y la escritura encontramos a pensadores como María Montessori, Ovide Decroly, Celestino Freinet, quienes establecieron tres estrategias que aún se emplean dentro de los modelos educativos vigentes y que son la base actual para la enseñanza de la lengua hablada o escrita.

Dentro del modelo de María Montessori, es fundamental el desarrollo de diferentes lenguajes, para profundizar en el desarrollo de la inteligencia, centrándose en las áreas de la expresión oral y escrita por medio de tópicos o áreas como la lectura, fonética, reconocimiento visual, escritural,



dictado, idiomas extranjeros, todas estas disciplinas se desarrollan a partir de la actividad de los niños y lecciones usando el juego. La estrategia para Montessori fue el desarrollo de la lectoescritura como un proceso sintético, este va de la parte al todo, la escritura precede a la lectura, desarrollando la secuencia: Habla-Escritura-Lectura (Trilla, 2007).

Así mismo, para Ovide Decroly la estrategia que empleó se denominó método globalizado, donde el estudiante en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura se enfrenta a una frase escrita, en esta estrategia no aprende de una palabra o sonido sin sentido, la frase que surge del grupo como vivencia colectiva es escrita por el maestro en una pizarra y leída por todos poco a poco. Esta frase es reproducida en grande y colocada en la pared, y los niños la reproducen en su propio libro de lectura, ilustrándola en un dibujo, luego esta frase será memorizada y aprendida

Continuando con lo referente a procesos metodológicos, Celestine Freinet desarrollo una estrategia que fue el uso de la imprenta escolar para motivar a los estudiantes hacia la escritura y la lectura, con este instrumento buscaba la reproducción escrita y texto libre sobre la vivencia cotidiana de los niños ellos las ilustraban, las reproducían y las publicaban, de esta manera se despertaba el interés por escribir y por leer lo que los demás escribían sobre sus propias vivencias. (Trilla, 2007).

Para hacer alusión a la categoría de Competencias, se referencia a Sergio Tobón quien las clasifica en

básicas-genéricas, explicando que son “necesarias para la realización personal, vivir en sociedad, gestionar proyectos, contribuir al equilibrio ecológico y actuar en cualquier ocupación, puesto del trabajo y/o oficio” (Tobón, 2010, pág. 113), haciendo énfasis en que son la base para el aprendizaje y para el desarrollo de las competencias específicas donde encontramos las competencias relacionadas con la investigación y que tienen que ver con la comunicación oral y escrita; además, esta competencia “Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con entendimiento en contextos sociales y culturales variados, empleando diferentes códigos y herramientas en el marco de un proceso metacognitivo” (Tobón, 2010, p. 114). Para ello es necesario establecer criterios que tienen que ver con la redacción usando correctamente la semántica y la sintáctica, la expresión y transmisión de ideas de manera oral y escrita dentro del contexto y el objetivo de lo que se quiere comunicar.

Por otra parte, para Sanhuezah y otros: La competencia es la que “implica adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades y conlleva la transformación de las prácticas, de las conductas y de los modos de establecer relaciones”. (Sanhuezah, 2012), Según lo anterior la competencia, se entiende como el desarrollo de destrezas y aptitudes que permiten realizar eficientemente una actividad nueva y retadora, en un determinado contexto.

Para la orientación de esta investigación se profundiza sobre el

“Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con entendimiento en contextos sociales y culturales variados, empleando diferentes códigos y herramientas en el marco de un proceso metacognitivo”



concepto de competencia lingüística, algunos teóricos como Chomsky, la define como el conocimiento de la estructura de la lengua, es decir, el conocimiento no consiente que un hablante oyente ideal quiere expresar, y la actuación lingüística, en donde habla de los procesos de codificación y decodificación, es decir, la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca antes había oído. Además, deja de lado la interacción con su contexto, desarrollando la capacidad de analizar y generar conocimientos que le sean útiles para la comprensión de la realidad en la que se desenvuelve (Bertrand, s.f.).

Así mismo, la competencia comunicativa que es aquella donde se incluyen elementos que dan significado referencial y social del lenguaje, y no solo como aquel elemento que proporciona la gramática, la fonética, la sintaxis o la semántica, sino que más bien le da relevancia al uso del lenguaje según el momento comunicativo y el contexto en el cual se va a emplear, dándole a esta competencia un rango de acción más amplio como lo ejemplifica Hymes citado por Jesone Cenoz Iragui

La competencia comunicativa presenta cuatro dimensiones: el grado en que algo resulta formalmente posible (gramaticalidad), el grado en que algo resulta factible, el grado en que algo resulta apropiado y el grado en que algo se da en la realidad. Por lo tanto, podemos ver que conceptos como ser apropiado o aceptable forman parte, al igual que ser gramaticalmente correcto,

de la competencia comunicativa. La competencia es el conocimiento subyacente general y la habilidad para el uso de la lengua que posee el hablante-oyente. (Cenoz, 2016, p. 2).

Es significativa la labor que tiene el docente como constructor crítico del conocimiento, permitiendo que los estudiantes mejoren sus conocimientos y los apliquen en su vida cotidiana en donde se busca dar un aporte significativo para el mejoramiento de las competencias lectoescriturales de los estudiantes con el fin de alcanzar mejor desempeño en las diferentes áreas del conocimiento y a su vez aportar al crecimiento personal óptimo mediante la expresión y comprensión lógica de diversas situaciones a las que se enfrenten en su proyecto de vida. Por tal razón se hace necesaria la inclusión de las TIC en el aula, tal como se referencia. “La capacidad de las TIC para reducir muchos obstáculos tradicionales, especialmente el tiempo y la distancia, posibilitan, por primera vez en la historia, el uso del potencial de estas tecnologías en beneficio de millones de personas en todo el mundo” (Cumbre mundial sobre la sociedad del conocimiento., 2014, p. 12) Toda investigación implica la necesidad de organizar y planificar el proceso investigativo; la presente investigación está amparada en el paradigma cualitativo y en el tipo es la investigación acción dado que pretende explicar un fenómeno local que se está presentando con los estudiantes del grado décimo de la “IEPA” de Sutamarchán, es necesario plantear una solución enfocada

“La capacidad de las TIC para reducir muchos obstáculos tradicionales, especialmente el tiempo y la distancia, posibilitan, por primera vez en la historia, el uso del potencial de estas tecnologías en beneficio de millones de personas en todo el mundo”



hacia el desarrollo académico de los estudiantes y al mejoramiento de la calidad institucional. A través de la investigación acción el grupo investigador pretende proponer estrategias de enseñanza para desarrollar competencias lectoescritoras a través de una herramienta TIC offline como elemento mediador del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dado que, el mundo está en constante cambio debido a la comunicación intercultural, el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos, los estudiantes deben adquirir aprendizajes que les permita adaptarse a procesos evolutivos. Para esto debe desarrollar competencias lectoras y escritoras con las cuales puedan comunicarse e interactuar eficazmente en la sociedad. En este contexto se hace necesario a nivel escolar implementar estrategias que le permitan al estudiante adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y potencialidades a fin de aportar a su crecimiento personal mediante la expresión y comprensión lógica de las diversas situaciones a las que se enfrenta.

En relación con las competencias lectoras y escritoras son base fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, las niñas y los adolescentes, estas impactan en el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento, y en el desarrollo de otros procesos cognitivos como la atención, memorización, retención y la aprehensión del conocimiento, mediante la realización de “actividades de lectura y escritura que partan de los

intereses y experiencias de los estudiantes, con el fin de que éstos puedan afinar los procesos cognitivos (Observación, percepción, pensamiento, lenguaje...)”, (Fuentemayor, 2008), de esta forma los docentes consiguen intervenir para lograr el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Por lo que se refiere a la lectura y la escritura, desde diferentes estudios lingüísticos, los expertos han considerado que antes de ser alfabéticos los niños conocen los rasgos formales del lenguaje que se escribe, así no distinguen estrictamente. “leer no es clasificar, sino construir con sentido a partir de signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector. La lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar” (Ferreiro 1979, p. 25). Entonces se puede decir que al desarrollar las competencias lingüísticas especialmente las relacionadas con la escritura, se alcanza un nivel de desempeño superior, concluyendo que “el escritor competente es el que ha adquirido satisfactoriamente el código y que, además, ha desarrollado procesos eficientes de composición del texto” (Cassany, 1987, p. 14) y de esta forma estar en condiciones de resolver asertivamente problemas y situaciones donde interviene la comunicación y el lenguaje.

Así mismo, puede decirse que la lectura crítica es importante para los estudiantes, ya que al interactuar con el texto, tienen la oportunidad de tomar partido frente a lo que leen, fijando posiciones propias basadas en la experiencia, plantear opiniones, argumentar sobre la información que le ofrece el texto, dar propuestas

“leer no es clasificar, sino construir con sentido a partir de signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector. La lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar”

y obtener conclusiones propias de la misma, buscando así, que el estudiante desarrolle competencias y habilidades realizando aportes significativos dentro de su contexto y comunidad.

Con respecto a la competencia lectora es necesario que el estudiante desarrolle la capacidad de inferir, interpretar y argumentar lo que lee, teniendo en cuenta los saberes previos y saber relacionar los textos según su intencionalidad. La lectura y la escritura son actividades que se complementan entre sí; pues el estudiante que ha desarrollado un alto nivel de lectura está en capacidad de producir textos escritos en los que se plasme un pensamiento

Así mismo Emilia Ferreiro manifiesta que la lectura es un acto en donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Hay que tener en cuenta que la lectura, es una actividad que permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir; también que no sólo es un acto, en donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos. (Ferreiro, 2005)

Daniel Cassany, identifica diferentes subprocesos que integran la composición escrita, en donde se considera que:

La Composición escrita, no es un proceso lineal, sino recursivo; pues cuando se escribe un texto, operan estos subprocesos de planificación, (decidir y organizar sobre lo que se va a escribir), transcripción (poner en palabras escritas lo que se va a escribir) y revisión (decidir la mejor forma de decir algo, perfeccionar o cambiar). Estos subprocesos operan simultáneamente. (Cassany, 1984, p. 39)

En este sentido, la escritura es una acción que conlleva al individuo a proporcionar que la lengua escrita haga parte de su diario vivir. El leer y escribir son actos de expresión donde los actores del proceso se sumergen en mundos como el soñar, imaginar, el producir, el reflexionar y el aprender. El mismo autor explica que la escritura es un sistema de signos por medio de los cuales se puede utilizar el lenguaje, que usualmente permite expresar los pensamientos, ideas o sentimientos que nos llevan a conseguir objetivos a nivel personal, científico, informativo, académico, entre otros. (Cassany, 1999). Entendiendo entonces, que la escritura es un proceso complejo que transforma la mente y la vida del estudiante, y adicionalmente “facilita el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje”. (Iberoamericana, 2017).

Habría que decir también que la lectura y la escritura se construyen como procesos complejos y multidimensionales que trascienden la construcción de significado según

“facilita el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje”.



Carbonell de Grompone, M. Quien precisa:

Son procesos intelectuales que van adquiriendo especificidad, en los que se involucran dimensiones socio-culturales, lingüísticas y comunicativas en la construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, por lo tanto, leer no se reduce a pasar de los signos gráficos a los sonidos en la construcción de los significados (Carbonel de G, 1975, p. 71).

Habría que decir también, que la práctica de la lectura y la escritura son necesarias para desarrollar habilidades y destrezas para lo cual se requiere un constante contacto con diversidad de textos, todas las personas podemos aprender a escribir cuando se activan los saberes, cuando se ponen en práctica los conocimientos, también para aprender a leer la única manera es leyendo, es decir poner a disposición las habilidades y capacidades para activar los demás conocimientos. Por su parte Zuleta retoma a Nietzsche en su rechazo por toda concepción naturalista de la lectura en donde afirma: “leer no es recibir, consumir, adquirir. Leer es trabajar”. (Zuleta, 1991, p. 4). El trabajo propuesto por Zuleta, se enfoca en cuatro ejes principales (el lector, el texto, el contexto y el escritor), ya que él motivará al lector y buscará la manera de involucrarlo con el texto.

Además, si se habla de un proceso de interacción, se podría decir que, tanto lector como texto deben generar un vínculo muy fuerte que le permita al primero analizar e interpretar

los contextos que envuelven dicha lectura, de tal forma, que el lector se vea inmerso y su conocimiento crezca y logre alcanzar los objetivos que tenía propuestos al comenzar. Para esto es necesario comprender el texto realizando una lectura pausada e individualizada donde el lector tenga la oportunidad de hacer el ejercicio de manera que pueda avanzar y retroceder aclarando las ideas principales del texto, y clasificar lo que más le interese de la lectura que realiza. (Zuleta, 1991). dicho de otra manera, la lectura y la escritura, en gran parte, dependen de la motivación que se ofrece para que el interlocutor se interese y encuentre el sentido real y significativo para él; es por esta razón que los textos orales y escritos deben ir direccionados a lo que el lector y el escritor requieran en su tiempo, sin importar cual fuere la edad, el momento y el escenario que lo rodea.

Por otra parte, la comprensión del texto requiere entender el sentido y la idea del mismo, aspecto que fue estudiado como proceso cognitivo por Vigostky (citado por Goodman) para quien la lectura y escritura:

Son herramientas fundamentales para llegar a la comprensión del texto, pues el objeto realiza su lectura pero debe demostrar que aprendió dando a conocer la idea central o lo que logró comprender de esta y para eso va hacer necesario el escrito donde, plasmará estas ideas de una forma ordenada, verás y útil, para él o para un público posiblemente presente. (Goodman, 1996, p. 125)



En este orden de ideas, la lectoescritura es un proceso que sólo le compete al individuo, quien es el encargado a través la visión y lectura, comprender los símbolos existentes en el texto, lo que amerita a la vez el acompañamiento responsable por parte de la familia, la institución educativa y todo lo que lo rodea (ambiente sociocultural).

Por medio de la lectura se busca el desarrollo del aprendizaje autónomo, buscar los medios necesarios para que el estudiante se interese por la lectura es el papel que el docente debe desempeñar,

La promoción de la lectura debe hacerse a partir de la experiencia personal, es decir, quien promocióne la lectura, quien sea mediador entre el texto y el lector en estos espacios debe ser alguien que tenga una experiencia de lectura enriquecedora con la que pueda contagiar a sus estudiantes. (Gomez, 2013, p. 13).

Se debe subrayar que el aprendizaje y la enseñanza de la lectura es quizá el más importante de los retos a que se enfrentan los docentes, porque esta habilidad, además de ser el eje para los buenos resultados académicos, permiten el desarrollo social del estudiante y en la mayoría de los casos va de la mano con la misión y la visión de las instituciones educativas (Maqueo, 2006) expresa que “una persona que aprende a leer... es un individuo que aprende a pensar, a generar ideas, a relacionarlas o compararlas con otras ideas o con experiencias anteriores” por consiguiente, un buen lector es quien

infiere, critica y argumenta después de leer un texto. Reafirmando lo anterior Isabel Solé afirma que:

La lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, provoca una situación de desventaja profunda en los procesos que no lograron este aprendizaje. El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo una idea acerca de su contenido. (Solé, 1994, p. 26).

Entonces puede afirmarse que el estudiante inicia la lectura llevado por un propósito y que este propósito se cumplirá cuando extraiga del texto lo que le interese y le permita el cumplimiento de dicho propósito, para lo cual el lector ya ha hecho unas predicciones respecto de la lectura. Sin embargo, para que el objetivo se cumpla se debe seguir un proceso que debe ser orientado por un experto lector, en este caso, debe ser el docente. “es un proceso interno, pero lo tenemos que enseñar” (Solé, 1994, p. 27).

Adicionalmente “las predicciones que el lector realiza a medida que va leyendo se van a su vez verificando o rechazando” (Maqueo, 2006, p. 235), esto depende de la intención que el lector se haya planteado al realizar la lectura; la misma autora señala que “en la lectura la predicción puede verse como una pregunta o preguntas que el lector, valiéndose de sus conocimientos, le hace al texto”. En este sentido, la lectura se puede traducir en diversas interpretaciones, ya que “se trata de

La lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, provoca una situación de desventaja profunda en los procesos que no lograron este aprendizaje.



una suerte de diálogo que se entabla entre el lector y el texto” (Maqueo, 2006, p. 236).

Pero bien, no se puede dejar de lado un proceso paralelo a la lectura, puesto que requiere que la enseñanza de la lectura y la escritura deban progresar paralelamente, dado que una persona que lee, del mismo modo está en capacidad de producir un texto escrito y a su vez la escritura ofrece posibilidades para comprender mejor un texto leído. Por consiguiente, si la lectura desarrolla el pensamiento y forma personas críticas y reflexivas, ocurre lo mismo con la persona que practica la escritura, por medio de la escritura se logra que los estudiantes adquieran habilidades convirtiéndose en hablantes competentes, además de excelentes lectores y escritores (Valverde, 2014).

Para reafirmar lo anterior se hace referencia a Edith Araoz quien afirma que “la lectura y la escritura establecen conexiones entre lo que se sabe, se vive y se siente... del mismo modo que leer bien es la misma forma de aprender a escribir bien”. (Araoz, 2008, p. 54). Como se anotó anteriormente, y para reafirmar que estos procesos son paralelos, esta misma autora manifiesta que cuando se realizan procesos de escritura, el cerebro para aprender activa otros procesos de aprendizaje, que no se realizarían si no se estuviera escribiendo, es lo mismo que sucede cuando se realizan procesos de lectura, pues de esta dependen en gran medida el desarrollo de aprendizajes adquiridos dentro de la escuela o en el contexto donde el estudiante se desenvuelve.

Una persona que desarrolla habilidades para escribir, es porque ha aprendido a organizar sus ideas y de cierto modo a modificar su manera de pensar. Al respecto, Edith Araoz señala lo siguiente: “escribir implica procesos cognitivos (qué escribió), comunicativos (para quién escribió), lingüísticos (conocimiento gramatical y ortográfico) y organizativo”. (Araoz, 2008, p. 56). La redacción de textos implica de un procedimiento; primero se debe tener en claro sobre el tema que se va a escribir, la organización de las ideas, la lectura del escrito, la corrección seguida de su posterior reorganización y por último las nuevas lecturas del texto es aquí donde las técnicas de lectura vuelven a entrar en el proceso escritor.

En todo caso, el texto debe cumplir con parámetros de redacción estructurada. Esto es el uso de un vocabulario pertinente, la organización de las oraciones que lo van a conformar, seguido de la estructura y organización de los párrafos y la posterior redacción del texto completo. El docente y además orientador del proceso escritor debe partir de la estructura de la oración (sujeto predicado), donde el verbo es el núcleo del predicado señala que el verbo “le da fluidez a la lectura si se utiliza de manera activa, le da concordancia a los escritos y además puede ser una oración por sí mismo” (Araoz, 2008, p. 67)

Para la producción de un texto no solamente se requiere de la argumentación y producción a partir de otros textos, sino que además pueden ser producto de la transformación

de vivencias y experiencias tanto del escritor como de la descripción de hechos y situaciones de su contexto, para tal fin, se puede tomar como tema de escritura la recopilación de historias de vida o biografías de líderes sociales ubicados dentro de contexto del educando.

Las TIC son consideradas como herramientas que permiten mejorar el conocimiento, es decir ayudan a la aprehensión de los temas en cada una de las áreas. Con el uso de la tecnología, al estudiante se le facilita pensar, aprender y recordar los temas vistos, en donde el uso de la multimedia se convierte en un facilitador ya que permite usar palabras, sonidos, imágenes, videos y animaciones en cada una de las actividades desarrolladas, convirtiendo al estudiante en un constructor de su propio conocimiento.

El trabajo de los estudiantes se transforma en aprendizaje autónomo y colaborativo, y el docente desarrolla una transformación de lo tradicional a orientador del alumno, el cual a través de su vinculación en la era digital, se convierte en una persona más intuitiva y constructiva de su propio conocimiento, ya que aprende con la experiencia.

Al final de la investigación se pretende incorporar acciones de la web 2.0 en el aula para que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas principalmente en lectura y escritura. Se cree que esta actividad facilitará la escritura de textos por parte de la comunidad investigada.

Se espera que los usos de herramientas tecnológicas permitan mantener la atención de los estudiantes, generando debates, desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo lo cual es excelente para su formación; seguramente el docente también se verá fortalecido dado que podrá mejorar sus estrategias y motivación aprovechando las nuevas tecnologías.

Entre las herramientas TIC que apoyan el desarrollo de competencias lectoras y escritoras existe gran diversidad en la red a las cuales se puede dar orientación y sentido pedagógico. Partiendo de lo más básico hay libros descargables para usar en el aula, revistas, diccionarios, que usados apropiadamente y con sentido pedagógico pueden apoyar el desarrollo de las competencias comunicativas.

Así mismo se encuentran herramientas offline que se pueden descargar y mantener en los equipos de cómputo, para ser usados posteriormente según la necesidad del caso, el uso del software dependerá de las habilidades comunicativas del docente, de su estilo de enseñanza, del uso efectivo de la infraestructura tecnológica y los medios didácticos para enseñar. Sin embargo, los docentes deben prepararse para entornos digitales y trabajo en red para facilitar el aprendizaje y la inclusión de la educación y la institución al mundo global.

La mediación en la propuesta, se entiende como el proceso mediante el cual el maestro dirige la comunicación para incentivar la participación de



los estudiantes para el logro de los objetivos previamente establecidos que harán posible que muestren ciertas competencias necesarias para la vida social. De esta manera, el estudiante participa activamente tanto presencial como de forma interactiva, es decir se deja a un lado la educación tradicional, en donde el docente utiliza preguntas para hacer participar a los educandos en el desarrollo de las clases, mientras que con el uso de las nuevas tecnologías, se propician nuevos ambientes que mejoran el aprendizaje, haciéndolo más agradable. La inserción de las nuevas tecnologías a la enseñanza y el aprendizaje se hace con el propósito de mediar. Solo así los recursos tecnológicos constituyen un medio y no una finalidad. Un medio que contribuye, en el marco del modelo pedagógico de los nuevos ambientes de aprendizaje a optimizar la actividad y la comunicación de los maestros con los alumnos, de estos entre sí y de ellos con el contenido de enseñar. (Gonzalez, 1986).

Las TIC imponen un nuevo modelo de escenario que vale la pena analizar en el contexto rural en el que se encuentra la institución educativa, teniendo en cuenta que la evolución tecnológica en la que se encuentran permite la facilidad de desarrollar sus habilidades y desempeños en cualquier momento de su vida. Hoy las nuevas tecnologías permiten la personalización del aprendizaje desde las habilidades individuales, donde el desarrollo de las mismas favorece los intereses colectivos, a partir del diseño de escenarios educativos pensados para que el educando pueda aprender

a moverse e intervenir en un nuevo espacio telemático; lo que conlleva a generar nuevas perspectivas frente a la concepción de los procesos de enseñanza aprendizaje y por consiguiente a la construcción de conocimiento que posibilite ambientes más constructivos, innovadores y colaborativos, en la medida que su uso esté centrado en nuevos métodos y estrategias para aprender a aprender.

Así pues, el estudiante se ha convertido en un actor; adquiriendo un aprendizaje interactivo, produciendo un cambio, partiendo de lo que se observa, se muestra, se sugiere o se proponga, todo ello articulado o mediado a través de prácticas innovadoras, a la circulación de saberes, a la investigación y a la profundización teórica requerida con la intención de formar estudiantes lectores, críticos, creativos, competentes y felices.

Dando continuidad al párrafo anterior, y teniendo en cuenta los cambios tecnológicos, la globalización, los avances científicos; se hace necesario educar teniendo en cuenta esta realidad, es por ello que las TIC deben hacer parte del proceso educativos como medio para fortalecer los aprendizajes, y desarrollar la autonomía y la autocrítica, como posibilidades de aproximación del estudiante a las nuevas formas que hoy existen para acceder a la información y a la creación del conocimiento.

El postulado anterior se sustenta con los estudios de los autores Genaro Aguirre y Rubén Navarro quienes manifiestan que “aprender haciendo, aprender

Las TIC imponen un nuevo modelo de escenario que vale la pena analizar en el contexto rural en el que se encuentra la institución educativa, teniendo en cuenta que la evolución tecnológica en la que se encuentran permite la facilidad de desarrollar sus habilidades y desempeños en cualquier momento de su vida.

interactuando, aprender buscando, devienen atributos especialmente significativos a la hora de pensar en una mediación educativa” (Aguirre G, 2013, p. 24). Por otra parte Genaro Aguirre señala que “las tecnologías de la información y La comunicación (TIC) contribuyen a generar un entorno innovador, también favorecen tener acceso a múltiples recursos y medios para resignificar su uso frente a una actividad escolar” (Aguilar, 2014, p. 15), es decir, a través de las TIC, el estudiante crea su propio entorno virtual de aprendizaje, es por eso que con el uso de la herramienta Cuadernia, el alumno personaliza su ambiente de aprendizaje generando una exploración, promoviendo procesos de indagación y producción textual, por medio del análisis y reflexión de lecturas previamente establecidas y acordadas con el maestro. “las TIC nos permite diseñar otros escenarios educativos, movernos a otros lugares para comenzar a construir otros territorios de lo educativo” (Aguilar, 2014, p. 16).

Mediante el uso de las tic, el estudiante se convierte en un ser activo del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto “las TIC han favorecido la horizontalidad en la producción, distribución y apropiación del conocimiento” (Aguilar, 2014, p. 23), en este sentido, la integración de las tecnologías en el aula son el medio para la construcción del conocimiento de forma amigable, lúdica, creativa, diversificada e interdisciplinar; donde a su vez se desarrollan otras habilidades y sugieren cambios comportamentales

para beneficio tanto del estudiante como del contexto educativo.

En este mismo sentido Elias Said Hung señala que los ambientes mediados por tecnologías tienen a su favor “hacer que los estudiantes tomen una postura de considerable responsabilidad en los procesos de enseñanza, en el sentido que adquieran habilidades para la investigación, el trabajo colaborativo, el manejo adecuado de la tecnología y solucionen problemas a través de ellas” (Said-Hung, 2015, p. 105).

Lapeyre, manifiesta que: “Las TIC optimizan nuestra interacción con el entorno, porque son una mediación antes que un medio o una herramienta” (Lapeyre, 2016, p. 13). En decir son un medio para transmitir las acciones, generando un cambio en la forma como se adquiere el conocimiento, pasando a una interacción e intercambio de información, a formalizar un contacto con el mundo, dando la posibilidad de crear libros, hacer comentarios, escuchar música, compartir sus actividades escolares a través de las redes sociales, manejando otros dispositivos, convirtiéndolos en una mediación para adquirir el conocimiento y transmitirlo al mundo para que otros vean y opinen mediante foros virtuales que tanto favorecen el trabajo colaborativo y los procesos lectoescritores.

Lo anterior indica además que la creación de ambientes de motivación, autonomía y creatividad mediadas por las tecnologías pueden contribuir en los procesos educativos, propender por innovar en los procesos de enseñanza



aprendizaje, y adicionalmente fomentar la creatividad, y de esta manera potenciar la imaginación en el contexto educativo, tanto de los profesores como de los estudiantes (Aguilar, 2014). En este sentido el docente será el primero en resignificar sus prácticas enfocándose en procesos innovadores desarrollando estrategias actuales. (Aguilar, 2014). el oficio disciplinario cohabita con la creatividad, la imaginación y los deseos de pensar desde una perspectiva distinta”

Esto no implica olvidarse completamente de procesos anteriores sino de acomodarlos a una nueva generación de la era digital, para lo cual haciendo referencia al uso de los recursos tecnológicos, el citado autor señala lo siguiente, “el estudiante debe utilizar herramientas y recursos digitales multimediales, que le permitan profundizar y apropiarse aprendizajes relacionados con situaciones comunicativas” (Said-Hung, 2015, p. 89).

Celestine Freinet desarrolló una estrategia novedosa o innovadora para la época que fue el uso de la imprenta escolar para motivar a los estudiantes hacia la escritura y la lectura, con este instrumento buscaba la reproducción escrita y texto libre sobre las vivencias cotidianas de los niños ellos las ilustraban, las reproducían y las publicaban, de esta manera se despertaba el interés por escribir y por leer lo que los demás escribían sobre sus propias vivencias. En la actualidad y para este estudio la estrategia de

Celestine Freinet de la imprenta escolar se proyecta en Cuadernia, dándole el mismo objetivo didáctico. Cuadernia como estrategia didáctica da la oportunidad a los estudiantes de crear, diseñar, producir texto, realizar retroalimentación y compartirlo entre ellos, realizar publicación del material en la red por medio de Blog.

Pasando a definir Cuadernia: Es una aplicación diseñada por la comunidad de Castilla la Mancha en 1998 se creó para, elaborar y difundir materiales educativos, está disponible para trabajo en red y trabajo offline. Las ventajas de esta herramienta es permitir crear de forma dinámica eBooks o libros digitales en forma de cuadernos compuestos por contenidos multimedia y actividades educativas para aprender jugando de forma visual. Por medio de esta herramienta el estudiante tiene posibilidades para crear textos, imágenes y juegos de manera autónoma (Moreno, 2011). Cuadernia puede ser utilizada en forma offline, ya que no siempre se tiene acceso a internet, si no se posee computador se puede encontrar la versión portable, la cual puede ser guardada en USB o pendrive y ejecutarlo en el momento que se desee.

En esta herramienta se han encontrado una serie de potencialidades que favorecen el interés y la motivación en la transmisión de conocimientos, esto se genera en el momento que el estudiante se involucra y se convierte en un participante activo dando rienda suelta a la creatividad, de esta manera se deja a un lado el aprendizaje memorístico y se da paso al aprendizaje

activo, mejorando las interacciones entre el estudiante, el docente y el conocimiento.

Esta aplicación consta de un área de trabajo, en la cual se visualizan las diversas herramientas para la edición en multimedia, reproducción de sonidos, videos, tratamientos de archivo, guardar, comprimir, finalizando con la creación de actividades para evaluar la adquisición de conocimiento del estudiante.

Cuadernia se convierte en una mediación tanto para el docente como para los estudiantes, ya que permite la publicación y mantenimiento de los contenidos en línea, es decir dar a conocer las producciones realizadas por estudiantes en determinada área del conocimiento, para así lograr el mejoramiento de las competencias comunicativas, esta propuesta surge del análisis de la problemática del contexto; la institución educativa cuenta con herramientas tecnológicas en los salones de clase, o aulas especializadas; cada docente puede contar con un computador y material digitalizado, es de notar que hasta hace poco tiempo la "IEPA" cuenta con cobertura de internet, lo cual facilitará el desarrollo del proceso en forma off line y online.

Para desarrollar la estrategia y el proceso de intervención frente al mejoramiento de las competencia comunicativa en los procesos lector y escritor de los estudiantes, el grupo investigador planteó el uso de la aplicación Cuadernia 3.0 como una herramienta funcional de software diseñada en España, que permitió la

creación de libros digitales en forma de cuadernos compuestos por contenidos multimedia y actividades educativas, despertando de esta manera el interés y la actividad en los educandos evidenciándose en el trabajo dinámico y colaborativo en cada una de las sesiones de clase.

El grupo investigador desarrolló la experiencia; encontrando que es una herramienta que posibilita múltiples formas de enseñar y aprender sobre todo procesos de lectoescritura, las clases se tornan agradables y los estudiantes permanecen concentrados, motivados por desarrollar las actividades propuestas por el docente. Es una aplicación que asiente el aprendizaje lúdico, en el cual todos los actores de la clase se involucran en procesos académicos que favorecen la producción de conocimientos y enriquecen la evaluación por cuanto se torna en un momento de retroalimentación fáctica en la cual se corrigen los errores unos a otros permitiendo que el conocimiento impartido quede asegurado por más tiempo dado que se trata de un instrumento educativo que propicia ejercicios nemotécnicos de fácil recordación.

Al realizar la intervención se pudo establecer que Cuadernia es un software libre destinado a mejorar la calidad de la enseñanza rompiendo el paradigma de la clase tradicional, articulando múltiples formas de aprender, generando interacciones positivas entre los compañeros de clase, el maestro y la tecnología. Para



desarrollarla con mayor efectividad, fue necesario que poco a poco los docentes se fueran apropiando de la capacidad técnica instalada en la institución e ir aprendiendo que hay otras formas de enseñar y aprender.

Seguidamente y para dar cumplimiento al tercer objetivo específico, el grupo investigador cuestionó a los estudiantes sobre cómo había sido la experiencia Cuadernia y que logros académicos

alcanzaron mediante su desarrollo. Pudo establecerse que primeramente los estudiantes estuvieron motivados por desarrollar conocimiento mediante una novedosa forma de aprender, posteriormente y relacionando las respuestas de los estudiantes con la teoría, se encontraron puntos convergentes y divergentes frente al uso de las TIC como mediación para aprender a leer y escribir mejor; tal cual como se evidencia en la siguiente tabla de doble entrada.

Tabla 1.
Seguimiento de la aceptación de cuadernia.

SEGUIMIENTO DE LA ACEPTACIÓN DE CUADERNIA				
CUESTIONAMIENTO	CONVERGENCIAS			DIVERGENCIAS
	CONOCIMIENTO	MOTIVACIÓN	AUTONOMIA	DESENCUENTROS
Explique la experiencia que obtuvo mediante la utilización de Cuadernia	Facilidad para el aprendizaje	Es divertido	Podemos resumir y explicar mejor nuestros temas y trabajos	No es fácil
	Se pueden hacer diversas actividades	Puedo evaluar		Es un poco complicado para insertar imágenes y videos
	Podemos exponer mejor	Luego de manejar un poco el programa se hizo más fácil y divertido	Podemos evaluar a nuestros compañeros y a nosotros mismos	Es lento y complicado
	Es más fácil para presentar los trabajos	Me ayudó a querer seguir escribiendo, leyendo y publicando	Nos obliga a prestarles mayor atención a nuestros compañeros	No se nos facilita porque no tenemos computadores
	Escribimos más y mejor			Es necesario siempre de la orientación.
	Creamos y contamos historias			
	Relatamos historias de vida			
Por medio de la lectura conocimos el pensamiento de los compañeros				

Fuente: Elaboración propia con base en Talleres y Diarios de Campo

Es de anotar entonces, que la mediación TIC utilizada, fue aceptada por la mayoría de los estudiantes y que esta facilitó avances en el proceso lectoescritor; es necesario que la institución propenda por la ampliación

del número de equipos para favorecer el uso de la enseñanza mediada por la tecnología y las estrategias TIC. Cabe señalar que el desarrollo de la propuesta genero tres fases:



Primera fase se realizó la respectiva capacitación a los estudiantes sobre el uso de Cuadernia, previa instalación del software en los computadores existentes en la institución.

En una segunda fase se desarrollaron actividades de consulta sobre temas correspondientes al plan de estudios, dentro de los que destacamos las historias de vida y tradición oral. En esta fase los estudiantes exploraron su contexto, en el cual pudieron conocer sitios de interés de la región aledaña a la institución que guardan un legado mitológico y rescataron las leyendas que surgen en estos lugares, que luego transcribieron y graficaron con el propósito de organizar un gran libro que más adelante dara cuenta de un proceso

En cuanto a las historias de vida los estudiantes del grado decimo escogieron personajes de la región que han sido destacados y reconocidos por que dejaron algún legado cultural, o porque hayan sido líderes comunales y gestores de obras en beneficio de la comunidad. Se recopilaron esas historias de vida, las socializaron en clase, se les hicieron las respectivas correcciones ortográficas y de redacción. Durante esta fase los estudiantes mostraron resultados de otras actividades académicas de literatura, comunicación, medio ambiente, etc.

Dentro de las actividades prácticas realizadas encontramos los relatos de vida, se realizaron con el ánimo de estudiar la vida, obra y relatos de personas pertenecientes al colectivo social que rodea la IEPA.

Esta metodología permitió que los estudiantes apreciaran, a partir de la reconstrucción de la historia de una persona, los puntos relevantes con los cuales la comunidad fue formando su idiosincrasia y los procesos políticos, culturales y económicos que dieron vida a su vereda. Los relatos de vida otorgan así un lugar de privilegio a la experiencia vivida por los actores sociales. Los estudiantes de la IEPA; construyeron textos con los cuales reprodujeron y actualizaron el pensamiento y la conciencia de muchas personas que, desde muchos ámbitos de la vida social y comunitaria, aun son de grata recordación y vale la pena que las actuales y futuras generaciones conserven el legado que dejaron. Posteriormente y con ayuda del grupo investigador fueron publicados en la plataforma “Cuadernia” que además les permitirá conocer hechos y acciones de personas importantes de su entorno.

En la tercera fase dio lugar a la selección de trabajos, que realizados por los estudiantes, habiendo aceptado y realizado las sugerencias y correcciones necesarias para posteriormente ser publicados en Cuadernia. Estos trabajos fueron socializados en clase, y seguidamente se realizó la evaluación de los resultados alcanzados con Cuadernia.

Para concluir, se pudo inferir que el desarrollo de la propuesta generó expectativas tanto para el grupo investigador como para los estudiantes objeto de estudio; en ambos casos se crearon espacios de motivación en los que mediante la implementación

En cuanto a las historias de vida los estudiantes del grado decimo escogieron personajes de la región que han sido destacados y reconocidos por que dejaron algún legado cultural, o porque hayan sido líderes comunales y gestores de obras en beneficio de la comunidad.



de la herramienta TIC denominada Cuadernia se apreció el progreso en las competencias lectoescritoras, lo cual permite deducir que se dio respuesta a la pregunta de investigación y cumplimiento a los objetivos planteados; además, el uso del software educativo Cuadernia fortaleció las habilidades lectoescritoras en los estudiantes; porque les permitió participar en la elaboración de las clases, desarrollo de temáticas, ganancia de autonomía, selección de actividades (didácticas) y finalmente el diseño de procesos de evaluación.

Así mismo se destacó el interés de los estudiantes por el uso de celulares, y computadores, ya que en la actualidad gran parte de ellos cuentan con estos recursos tecnológicos, los cuales se convierten en herramientas que facilitan la actividad académica y por ende al desarrollo de las competencias lectoescritoras. De igual manera fue importante para el

grupo investigador desarrollar una mirada crítica del entorno a través de la observación permanente de las problemáticas cotidianas que afectan el trabajo en el aula, con ello se pudo seleccionar estrategias adecuadas para tomar los correctivos necesarios de manera contextualizada no solo a las necesidades de la institución, sino de los estudiantes y docentes; de esta manera se puede responder a las necesidades del contexto.

Como recomendación se enfatiza en profundizar en el desarrollo de la didáctica de la comprensión lectora como fundamento de la formación de los estudiantes de la Institución Educativa Pedregal Alto, aspecto que permitiría mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y su formación en los componentes semántico y pragmático como factores determinantes del uso del lenguaje y la apropiación de competencias comunicativas.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, A. (2014). *Liderazgo, Valores y Cultura Organizacional*. Mc Graw-Hill.
- Aguirre G, N. R. (2013). *Mediación y aprendizaje en ambientes de innovación*. Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Araoz, E. (2008). *Estrategias para aprender a aprender Reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura*. Mexico: Pearson educación, Prentice hall.
- Bertrand, R. (s.f.). *Psicología y mente*. Recuperado el 2 de Septiembre de 2017, de psicologíaicamente.net: <https://psicologiaicamente.net/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky#!>
- Carbonel de G, M. (1975). *Colonianismo y dislexia. El lenguaje escrito y sus problemas*. Buenos Aires: Médica Panamericana.

- Cassany, D. (1984). *La expresión escrita*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (1987). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. México: Paidós.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Madrid: Paidós.
- Cenoz, J. (Octubre de 2016). *Centro Virtual Cervantes*. Obtenido de <https://cvc.cervantes.es/>: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz02.htm
- Cumbre mundial sobre la sociedad del conocimiento. (2014). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América latina y el Caribe*. Chile: UNESCO.
- Ferreiro, E. T. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. T. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Editores Siglo XXI.
- Flower, L. &. (1981). *Modelo Cognitivo*. México: Única.
- Fuentemayor, G. V. (2008). La percepción de la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados en la comprensión textual. *Revista de artes y humanidades UNICA.*, 187.
- Gomez, Y. (2013). *El placer de la lectura y la escritura en la escuela*. Bogotá: Plan nacional de lectura y escritura.
- Gonzalez, V. (1986). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. Ecured.
- Goodman, K. (1996). *La lectura, la escritura y los textos escritos*. Buenos Aires: Lectura y Vida.
- Guariglia, O. (1999). *Reflexión y ética en educación y formación*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Iberoamericana. (18 de Octubre de 2017). *Iberoamericana.edu.co*. Obtenido de http://aulavirtual.iberoamericana.edu.co/recursosel/documentos_para-descarga/TipologiaTextual.pdf
- Lapeyre, J. (26 de febrero de 2016). *Repositorio digital UNAM*. Obtenido de <https://es.linkedin.com/pulse/lo-pedagógico-en-las-tic-juan-lapeyre>
- Maqueo, A. (2006). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: el lenguaje comunicativo: de la teoría a la práctica*. México.
- Moreno, J. (2011). *Crear y publicar con las TIC en la escuela*. Popayán: universidad del Cauca.



- Muñoz, H. (2016). Mediaciones tecnológicas: nuevos escenarios de la práctica pedagógica. *Praxis & Saber*, 7(13), 199 - 221. <https://doi.org/10.19053/22160159.4172>
- Pulido, D., Nájara, O., & Guesguan, L. (2016). Vivamos la innovación de la inclusión de dispositivos móviles en la educación. *Praxis & Saber*, 7(14), 115 - 140. <https://doi.org/10.19053/22160159.5220>
- Said-Hung, E. (2015). *Hacia el fomento de las TIC en el sector educativo en Colombia*. Bogota Colombia: UN Universidad del Norte.
- Said, E. (2015). *Hacia el fomento de las TIC en el sector educativo en Colombia*. Bogotá: Universidad del Norte.
- Sanhuezah, S. (2012). *Dimensiones de la competencia comunicativa Intercultural*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de intervención en lectura*. Barcelona: Grao.
- Tobón, S. (2010). *Formación Integral de Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Trilla, J. (2007). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Grao.
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagogía en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104., 34.
- Zuleta, E. (1991). *El carácter social de la infancia: Teorías Freudianas de la infancia*.