

Lectura crítica en el aula en relación con dimensiones inferencial y literal

Jenny Paola Pinto Verdugo*
Sandra Patricia Rojas Jiménez**

Artículo de reflexión
Fecha de Recepción: 13 julio 2018.
Fecha de Aprobación: 30 octubre 2018.

Resumen

Este artículo es un avance del proyecto de investigación cuyo propósito es identificar estrategias en los tres niveles de lectura, que potencien habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo de las Instituciones Educativas: Rafael Gutiérrez Girardot de Sogamoso y Técnico Industrial Marco Aurelio Bernal de Garagoa. La metodología es cualitativa de tipo investigación acción porque se relaciona con la dificultad que los estudiantes presentan al momento de analizar textos, por lo cual se proyecta la integración de técnicas como la observación directa e implementación de talleres.

De acuerdo a la revisión de diferentes fuentes bibliográficas se presentan aportes valiosos en relación con los

estándares y lineamientos curriculares del área de lenguaje establecidos por el MEN, se infiere la importancia de fortalecer las aptitudes comunicativas para generar apropiación y conocimiento ante la lectura de diferentes textos.

Los avances se encuentran en proceso y se concluye que la selección de estrategias no se puede desligar de las competencias comunicativas, puesto que hoy en día es el punto clave de una práctica educativa para que los estudiantes encuentren en lo literal e inferencial una visión crítica, puesto que es sustento y soporte para su desenvolvimiento social.

Palabras Clave: Lectura crítica, dimensión inferencial, dimensión literal, prácticas de aula, planificación de estrategias.

* Institución Educativa Rafael Gutiérrez Girardot de Sogamoso - Boyacá - Colombia
yenita03@hotmail.com

** Institución Educativa Técnico Industrial Marco Aurelio Bernal de Garagoa - Boyacá - Colombia
sandrapatricia036@gmail.com



Introducción

La lectura es el camino al conocimiento porque genera en el educando procesos como la reflexión, la argumentación y el pensamiento crítico, abriendo diversas puertas para enfrentar su entorno sociocultural.

La realidad académica que a diario viven los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Rafael Gutiérrez Girardot de Sogamoso y los estudiantes del grado 801 de la Institución Educativa Técnico Industrial Marco Aurelio Bernal de Garagoa en relación con la lectura, es la de hacer copia de las ideas establecidas por determinado escritor, dejando de lado la posibilidad de argumentar o contradecir ideas, descuidando así la oportunidad de acceder en y desde la interacción (Espejo, 2015) hacia un conocimiento valioso, pues son asienta la desmotivación y el desinterés en la actitud del estudiante frente a la lectura; es de notar que los estudiantes deben adquirir habilidades lectoras que les permita desarrollar un pensamiento crítico, pero, en ambas instituciones educativas al hacer un análisis de los resultados de las pruebas saber de 2014 a 2016 (Doncel 2016), se observó un leve aumento en lectura crítica, sin embargo, este aspecto no es dinámico ni vinculable con los intereses de apropiación de contenido textual, justo en temas relacionados con ciencias naturales y ciencias sociales donde se evidencia la dificultad para comprender, analizar, reflexionar y argumentar; constituyéndose este vacío de sentido y significado en el referente a partir del cual surge la reflexión en relación con

las prácticas pedagógicas, además base y proyección de esta investigación.

La metodología que se trabajará estará en relación con la Investigación cualitativa, específicamente Investigación Acción (Kemmis & McTaggart, 1988); mediante la lectura de diversas fuentes como artículos, tesis y proyectos a nivel internacional, nacional y local. Se pretende seleccionar y adecuar un taller diagnóstico de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico que se constituye en el sustento para realizar una segunda selección de talleres por nivel, a partir de los cuales la estrategia cobrará sentido y minimizará las debilidades en los procesos de lectura. Por eso mismo la búsqueda de literatura es la fuente y sustento para proyectar los talleres.

El trabajo desarrollado en la maestría ha contribuido al cambio de pensamiento de las autoras de este artículo, constituyéndose en fortaleza al momento de generar cambios en las prácticas pedagógicas.

Metodología

Teniendo en cuenta el avance en que se encuentra la investigación, en esta ponencia se menciona la población objeto de estudio la cual está conformada por los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Rafael Gutiérrez Girardot de Sogamoso y los estudiantes del grado 801 de la Institución Educativa Técnico Industrial Marco Aurelio Bernal de Garagoa y se coloca en perspectiva la forma metodológica dentro de la cual este trabajo se desarrolla.

El trabajo desarrollado en la maestría ha contribuido al cambio de pensamiento de las autoras de este artículo, constituyéndose en fortaleza al momento de generar cambios en las prácticas pedagógicas.

El enfoque de este abordaje es cualitativo y el tipo de investigación es la investigación-acción, la justificación se encuentra en la forma de acceder puesto que se proyecta minimizar los vacíos en las prácticas de los docentes y hacer un proceso de reflexión con base en la información por obtener, a partir de la identificación de talleres que permitan diagnosticar los vacíos, pero también las posibilidades de trabajo para potenciar en lectura crítica.

De acuerdo con Kemmis & McTaggart (1988) se considera que en este tipo de investigación se debe propiciar un cambio en el docente para que a su vez se vea reflejado en la sociedad, siendo pertinente el trabajo colaborativo; por eso mismo se proyectan tres etapas o fases: diagnóstica, de diseño e implementación; en estas etapas es indispensable partir de la realidad de los estudiantes acerca de sus prácticas lectoras a nivel literal, inferencial y crítico, esta falencia se ha observado en las actividades desarrolladas en las prácticas de aula específicamente dentro de la dinámica de las asignaturas de ciencias naturales y ciencias sociales (considerada diagnóstica). Para contrarrestar lo anteriormente observado cobra especial relevancia los antecedentes consultados puesto que son fuentes de referencia para sustentar la reflexión y es justamente lo que esta ponencia da cuenta: a nivel internacional, nacional y local, culminando con el entronque de estándares y lineamientos curriculares.

Se constituye esta búsqueda de literatura en la fuente y sustento que permitirá poner en consideración el uso de talleres; y de allí la forma de dinamizarlos para

un diagnóstico que permita identificar los vacíos en lectura crítica; asimismo serán estos resultados el referente que permitirá plantear el diseño de estrategias, todo ello, con el fin de minimizar las dificultades que posiblemente puedan llegar a evidenciarse en los estudiantes. Es justo de esta forma como se proyecta implementar talleres y en este engranaje cimentar una mayor apropiación en lectura crítica para nuestros estudiantes.

El camino hacia la lectura crítica

Esta ponencia parte de un cuestionamiento: ¿Cuáles estrategias de lectura crítica fortalecen las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Rafael Gutiérrez Girardot de Sogamoso y los estudiantes del grado 801 de la Institución Educativa Técnico Industrial Marco Aurelio Bernal de Garagoa? Siendo objetivo fundamental el fortalecer el pensamiento de los estudiantes de ambas instituciones, por ello es de suma importancia elegir aquellas que ayuden a trabajar las competencias comunicativas.

Diversos autores han comprendido las dimensiones de la lectura crítica como componente vital en las prácticas educativas, entre las formas de abordaje se presenta un camino a la comprensión, y para ello se inicia con el nivel literal, inferencial y crítico. Se continúa con la apropiación de Ramos y Jurado; y se cierra este apartado con las referencias a que da lugar el MEN y el ICFES:

Antes de dar cuenta de estos aspectos se dará una breve mirada al significado

que Cassany y Ramos dan acerca de cada uno de los niveles de lectura:

Nivel Literal, Cassany (2003) “leer las líneas”. “Comprensión literal de las palabras, decodificar su significado semántico: elegir la acepción adecuada al contexto, de entre las que incluye el diccionario, y obtener todos los semas pertinentes” (p.116). Para Ramos (2005) “es la comprensión del significado de las palabras desconocidas constituyéndose como recursos fundamentales: el contexto inmediato dentro de la obra, el diccionario y las ilustraciones” (p.38).

Nivel Inferencial, Cassany (2003) “leer entre líneas”. “Capacidad de recuperar los implícitos convocados en el texto, que contribuyen de manera decisiva a elaborar su coherencia global y a construir el significado relevante del escrito” (p.116). Ramos (2005) “comprender más allá del significado literal. Es encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor” (p.38).

Nivel Crítico, Cassany (2003) “leer detrás de las líneas”.

Poder articular una opinión personal respecto a las ideas que expone, con argumentos coincidentes o no. Se trata, sin duda, de una respuesta externa al texto, de un grado de comprensión que exige disponer de mucha más información de la que aporta el escrito o de la que este reclama que el lector aporte. (p.116).

Diversas percepciones de la lectura crítica

Continuando con la comprensión establecida por diversos autores en

cuanto a la lectura crítica en relación con lo manifestado por Ramos y Jurado, se encontró lo siguiente:

Ramos (2005) manifiesta; “Criticar podría describirse como un proceso que consiste en conocer profundamente los materiales escritos, analizarlos y dar un juicio sobre ellos” (p.38).

En ese mismo sentido hace una relación de diversos autores que han concedido importancia a la lectura crítica en el sistema educativo a lo largo de los años, menciona a Adler en Estados Unidos, Pierre Gamarra en Francia y Freire en Brasil, coinciden en las deficiencias del sistema educativo en relación con la lectura profunda, dando prioridad a la memorización y descuidando el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes. La autora explica que en los años sesenta en Argentina se incluyó en el plan de estudios la asignatura de comprensión de textos, tiempo después en México hubo preocupación por incluir talleres que propiciaran en los estudiantes las habilidades de lectura eficiente; igualmente en 1986, Rojas planteaba que la dificultad para comprender lo que leen no era exclusiva de estudiantes, se extendía a docentes; Ángel Díaz en 1992 concluye que saber leer es la puerta de acceso a nuevos conocimientos.

Para Jurado (2014) “La lectura crítica no es la libre opinión del lector” requiere de conocimiento previo para dialogar con el texto, identificar la intención del autor, hacer inferencias complejas; es imposible leer críticamente cuando el conocimiento del lector es limitado. Asimismo la autora, realiza un breve

resumen acerca de la relevancia que Colombia le dio a la lectura crítica a partir del año 1994 con la Ley general de educación y su primer Decreto reglamentario 1860, de tal forma que ya no prima el criterio de “saber leer y escribir” sino el de “un mejor desarrollo cognitivo y una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando” menciona que el ministerio invita a los docentes a reorientar su quehacer pedagógico cambiando las actividades memorísticas por las de reflexión. Para el siglo XXI uno de los derechos que prima en la educación es el de formar ciudadanos con pensamiento crítico, mediados por la lectura crítica.

Se concreta desde estas apreciaciones que la lectura crítica a lo largo del tiempo ha sido un factor esencial en el desarrollo cognitivo del ser humano y por ende en sus relaciones sociales, definiéndolos como personas frente a los demás; el papel de las instituciones educativas ha sido fundamental en el desarrollo de estos procesos, generando espacios que benefician las habilidades críticas.

No se puede obviar en lo leído y en relación con lo observado en las instituciones objeto de este estudio, las coincidencias existentes respecto al estudio realizado por el MEN (2016), en el siguiente sentido:

Las dos terceras partes de los jóvenes entre 12 y 16 años de edad consideran que leer es aburrido. La mayoría de los niños y jóvenes lee exclusivamente en cumplimiento de obligaciones académicas, y sólo una minoría lee por interés intelectual, para entretenerse o por curiosidad. Basado en estos resul-

tados, el Plan establece la necesidad de formar lectores críticos que desarrollen el gusto por la lectura y la involucren más en ámbitos sociales y personales. (p.14)

Sustenta lo referido, lo urgente de realizar lectura crítica, y a ello no es ajeno, el caso específico de esta investigación, que busca generar un proceso de reflexión de las prácticas educativas y repensar el trabajo pedagógico con base en la implementación de estrategias en lectura crítica, eso sí, fortaleciendo en los estudiantes las competencias de este tipo de pensamiento, porque de esto depende su progreso en el ámbito educativo y social; asimismo se requieren personas que piensen por sí mismas en lugar de ser anónimas frente al pensamiento de otros y por el contrario, se necesita que sean capaces de dar sus propios aportes e ideas, fundadas en argumentos sólidos y con apropiación formativa en y desde el conocimiento.

Relacionado con el devenir de este escrito, se encuentra en relación con la lectura crítica y pruebas saber, lo que define el Ministerio de Educación Nacional en los términos que a continuación se sustentan:

Las políticas, los propósitos y los usos de las evaluaciones, al igual que los referentes de lo que se desea evaluar, en consulta con los grupos de interés. También hace seguimiento a estrategias y planes de mejoramiento. Así, a partir de los criterios definidos por el MEN, el ICFES diseña, construye y aplica las evaluaciones; analiza y divulga los resultados, e identifica aspectos críticos (ICFES, 2015, p.8).

Las dos terceras partes de los jóvenes entre 12 y 16 años de edad consideran que leer es aburrido. La mayoría de los niños y jóvenes lee exclusivamente en cumplimiento de obligaciones académicas, y sólo una minoría lee por interés intelectual

En el año 2000 se incluyó la prueba de Filosofía para evaluar la capacidad reflexiva y argumentativa de los estudiantes llegándose a considerar en términos de lectura crítica y apropiación del pensamiento crítico, por lo cual en el año 2014 se fusionó con la prueba de lenguaje adquiriendo la denominación de “lectura crítica” (ICFES, 2015, p.12) orientada a evaluar las capacidades interpretativas y de razonamiento a partir de diversos textos.

El texto habla también del “Plan de Lectura y Escritura” (ICFES, 2015, p.13) propuesto por el MEN en el año 2011 y cuyo objetivo es formar lectores críticos capaces de interiorizarla en el campo personal y social; para el ICFES es imperativo que los estudiantes sepan cómo abordar las distintas clases de textos desde la perspectiva crítica, seleccionando información relevante y desechando aquella que carezca de significado.

El ICFES (2015) “considera que las competencias establecen condiciones necesarias para que la lectura de cualquier tipo de texto pueda desarrollarse según un principio de apropiación y generación de conocimiento adecuadas” (p.21). Es necesario considerar que educar implica desarrollar dichas competencias para que sean capaces de leer y analizar todo tipo de textos de manera crítica, confiando al individuo la posibilidad de relacionarse en una sociedad democrática.

Entronca en este engranaje de conceptos, definiciones y análisis, la relevancia que tiene la lectura crítica, sin embargo al mirar el trabajo educativo se percibe

con preocupación la manera en que esta tarea se ha delegado exclusivamente al área de lenguaje, mientras los docentes de las otras áreas olvidan generar espacios donde los estudiantes a través de los contenidos por desarrollar en cada una de sus actividades implemente la apropiación en los niveles, literal, inferencial y crítico y en esto una dinámica que permita integrar el emerger de un pensamiento crítico por parte de nuestros estudiantes.

En búsqueda de estrategias

En este apartado se considera pertinente socializar el tema de este artículo mediante la presentación de la literatura consultada a nivel internacional, nacional y local.

Referentes internacionales.

A nivel internacional se encontraron las siguientes tesis: Primera; Chacón y Chacón (2014) en la tesis la lectura crítica: Herramienta para la promoción del pensamiento crítico en la formación inicial docente, hacen un aporte a nivel metodológico al implementar la técnica de análisis de contenido a partir de las bondades del Atlas-ti versión 6.0. Lo concluyente en los resultados es la importancia de fortalecer el pensamiento reflexivo y la lectura crítica.

Otra investigación denominada: de la lectura ingenua a la lectura crítica de las noticias mediáticas en niños, explora el análisis de cómo los medios construyen la realidad a través de la producción de noticias desde el marco del constructivismo ubicado en el pensamiento infantil, los autores diseñan

y ponen a prueba didácticas para afianzar la lectura crítica; los resultados concluyen que los niños construyen hipótesis sobre el proceso de producción de noticias en el aula y que la postura puede variar de una mirada ingenua que considera veraz la información, a una crítica donde la capacidad reflexiva se pone en evidencia (Perelman, Estévez, Ornique, López, & Bertaccini, 2013).

Asimismo se consultaron expertos en el tema de lectura crítica, encontrando lo siguiente: Cassany y Castella (2011) ilustran en relación con la forma de explorar los conceptos de literalidad y crítica haciendo una distinción entre un lector crítico y uno acrítico, identificando posicionamiento ante cualquier tema político social, deportivo, entre otros, tomando como base los aportes del Análisis Crítico del Discurso y ejemplificando con ayuda de un cartel político; el autor determina que el lector crítico requiere conocer el contexto para procesar la información, comprenderla, establecer su punto de vista a la vez que debe calcular las interpretaciones del otro o integrarlas en un todo.

De igual forma Cassany (2011) en el artículo prácticas lectoras democratizadoras, enfatiza la poca formación en lectura crítica en estudiantes evidenciada en la incapacidad de abordar los textos ante los cuales se enfrenta a diario, relaciona que la apropiación en lectura crítica propicia la formación de ciudadanos democráticos con un pensamiento maduro; el documento finaliza dando recomendaciones muy prácticas para desarrollar en el aula de clases.

Klooster (como se citó en Cassany, 2003) plantea cinco rasgos que se pueden poner en práctica en el aula de clases y que son fundamentales para potenciar la lectura crítica en los estudiantes; siguiendo estos rasgos se puede otorgar la oportunidad de vivenciar un cambio en la forma como acceden a la información a fin de dar argumentos sólidos, dando la posibilidad de contrastar su pensamiento con el del otro sin olvidar requisitos indispensables como la responsabilidad y la tolerancia al momento de emitir o escuchar dichas argumentaciones.

Gallardo (2006) en su artículo: La lectura de textos literarios en el colegio ¿Por qué no leen los estudiantes? la autora define situaciones que inciden en la escaso gusto por la lectura, entre las cuales están: los cambios culturales de los últimos tiempos, en el hogar los padres tampoco leen, en el colegio son obligados a leer textos que carecen de interés para ellos, además de los procesos de enseñanza que en lugar de generar placer por la lectura termina generando tedio; estas situaciones terminan incidiendo en el desarrollo de competencias del pensamiento crítico del individuo a nivel académico y social, tema central de la propuesta de este proyecto que busca fortalecer dichas competencias mediante la búsqueda de estrategias que ayuden a la apropiación de la ideología crítica.

Referentes nacionales.

A nivel nacional se ubicaron varios autores cuyos artículos y tesis de grado se convierten en apoyo para esta ponencia; se inicia con Cardona & Londoño

(2016) quienes trabajan la lectura del texto escrito a partir de competencias lingüísticas, generando interacción con el pensamiento del autor mediante el análisis de los criterios que configuran la lectura crítica; de igual manera se apoyan en la revisión de documentos con análisis intratextual e intertextual y esquemas cognoscitivos que facilitan dicha comprensión.

De otro lado, la educación no puede ser ajena a la formación de competencias desde el aula, las cuales se derivan de metas de autorrealización personal que facilita el acceso a la sociedad del conocimiento, siendo el pensamiento crítico indispensable para este fin; en el siguiente estudio de Causado y Santos (2015) reconocieron dificultades en el proceso de pensamiento tanto en estudiantes como docentes a la hora de abordar las habilidades críticas. Los docentes registran falencias que inciden en su capacidad para orientar los procesos educativos, razón que sugiere la transformación de las prácticas pedagógicas a fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

En la siguiente revisión teórica relacionada con el informe de investigación de Cardona & Palacio (2013), los autores implementan una estrategia pedagógica basada en el modelo de aprendizaje y evaluación por competencias comunicativas tendientes a dinamizar el diálogo entre docente estudiante generando una cultura discursiva mediante la implementación de actividades de producción y análisis de textos que fortalezcan la lectura crítica y el pensamiento crítico y así estar en

capacidad de analizar problemas de su contexto local, nacional e internacional con el fin de dar alternativas coherentes y de esta forma conceder al estudiante la integración social y profesional gracias al cuestionamiento y consolidación de nuevos procesos de transformación.

Se encontró la tesis de Sánchez & Sandoval (2012); los autores trabajaron desde el enfoque de la recepción crítica mediante el empleo de indicadores que señalan el nivel de lectura crítica a partir de mensajes audiovisuales provenientes de la pantalla como dibujos animados, series de televisión, películas y anuncios publicitarios; se estableció que lo crítico es posible cuando los participantes comprenden como se gestan los contenidos audiovisuales y el modo de analizarlos, desestructurarlos y recrearlos, el proceso de intervención partió de talleres de alfabetización mediática. Al comparar los resultados en Colombia, Venezuela y España lograron establecer las claves para conocer el grado de recepción crítica del niño.

Se observa que el interés por desarrollar estrategias en lectura crítica ha cobrado gran relevancia a lo largo de las décadas por cuanto promueven una mejor apropiación ante las problemáticas sociales, permitiendo el fortalecimiento del potencial humano al formar seres autónomos capaces de adaptarse a su entorno socio cultural.

Referentes locales

A nivel local entre las tesis de investigación encontradas y que a juicio engloban el conjunto de la discusión, están García (2012); la autora pretende

Se encontró la tesis de Sánchez & Sandoval (2012); los autores trabajaron desde el enfoque de la recepción crítica mediante el empleo de indicadores que señalan el nivel de lectura crítica a partir de mensajes audiovisuales provenientes de la pantalla como dibujos animados, series de televisión,

generar pensamiento crítico por medio del uso de didácticas fundamentales en la pedagogía de la mirada, aquí se plantea búsqueda de alternativas didácticas que logren generar procesos de pensamiento crítico; en esta propuesta se conjuga la educación artística con el discurso crítico de los estudiantes haciendo reflexiones desde la imagen; las investigadoras pusieron en evidencia la ausencia de espacios al interior de la escuela que propiciaran discusiones acerca del lugar que debe ocupar la imagen en el currículo en concordancia con el papel preponderante de la realidad de cada uno de los estudiantes.

El siguiente autor (Junco, 2014) prioriza el uso de ambientes virtuales de aprendizaje para generar reflexión, análisis, comprensión y argumentación para propiciar el pensamiento crítico, el desarrollo de competencias no puede ir separado del proceso enseñanza aprendizaje, habla de la relación entre nativos e inmigrantes digitales. El autor hace uso de una rúbrica maestra en el pensamiento crítico de Paul y Elder (2005), la cual puede servir de apoyo al objetivo presentado en este proyecto.

La propuesta planteada por García (2013) emplea como objeto dinamizador el uso de las TIC mediante la entrega de trabajos a través de la plataforma virtual Moodle; los instrumentos de trabajo usados para generar comprensión de textos y argumentación fueron los cuestionarios y talleres, que sirvieron de apoyo para detectar los aportes que brindan las TIC.

Continuando la revisión teórica encontramos la de Maldonado &

Rodríguez (2010); este proyecto se basa en el aprendizaje por problemas que considera trascendental la construcción del conocimiento mediante procesos que repercutan en las prácticas pedagógicas tradicionales; pretende emplear métodos para el desarrollo de habilidades cognitivas haciendo uso del diseño de una ruta que facilite su implementación, dirigiendo de igual forma su mirada al desarrollo de habilidades sociales basadas en el diálogo y el respeto, que confiere al individuo la capacidad de argumentación mediante el desarrollo apropiado de los niveles de criticidad y creatividad, facilitando así su acceso al medio sociocultural.

Entre las diversas estrategias desarrolladas, la de Pachón & Rodríguez (2010) se orienta a trabajar la lectura semiótica, el proyecto pretende implementar los talleres para potenciar las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva buscando mejorar la comprensión lectora a partir de textos narrativos; la propuesta se basa en la teoría de Ecc (Estrategias cognitivas para la comprensión) que ayuda a comprender textos identificando las ideas que el autor plasma en el texto; la formación de lectores críticos, autónomos garantiza la experiencia de interpretación concediendo al individuo su interacción en cualquier contexto.

El trabajo investigativo desarrollado por Gordillo & Flórez (2009) pretende hacer un acercamiento a los niveles literal, inferencial y crítico mediante la implementación de un taller enfocado en las sustancias sicoactivas; plantea cómo el contexto universitario difiere del escolar

por cuanto el primero precisa de mayor capacidad para la elaboración de textos y considera que cada estudiante ya posee los conocimientos propios que aborda este tipo de educación en relación con las propias prácticas discursivas; el artículo considera que el individuo en relación con el texto debe tener una actitud activa en busca de resolución de problemas.

De otra parte, la estrategia pedagógica de Zaldúa (2007), trabaja varios tipos de lectura: la narrativa, la fábula, el cuento, la leyenda y el mito, desarrolladas bajo la mirada del nivel literal, inferencial y crítico; la autora implementó una serie de talleres enfocados en la comprensión lectora con sus respectivas pautas de análisis de información, se centró en acciones como: recuento, relectura, resumen, mapas conceptuales entre otros.

La investigación de Murcia y Pinzón (2008) está planteada bajo la mirada de la lectura semiótica de imágenes y mensajes publicitarios; la propuesta se enfoca a promover el aprendizaje significativo, concediendo a los estudiantes la capacidad de criticidad acerca de la influencia de este tipo de mensajes en la mentalidad de quienes adquieren determinados productos.

Finalizando esta revisión teórica se encuentra la propuesta de Cuellar y González (2001) donde realizan una lectura crítica de artículos periodísticos para desarrollar las competencias comunicativas a partir de estrategias como elaboración de coplas, canciones, entre otras acciones, las cuales contribuyen a la argumentación de ideas.

Se concluye en relación con la literatura consultada la amplitud de posibilidades y entre lo anteriormente referenciado se resaltan estrategias como la lectura de textos científicos, el análisis de imágenes, la organización de debates, la producción y análisis de textos en torno a la lectura crítica, siendo el docente quien propicie la participación activa de los estudiantes. A partir de las estrategias abordadas por los diferentes autores se puede establecer que es indispensable para el pensador crítico el adquirir un conjunto de habilidades o destrezas que le confieran el desarrollo de un juicio basado en argumentos sólidos que permitan apropiación del conocimiento.

Un pensador crítico cuyas competencias han sido reforzadas es capaz de identificar y comprender en los diversos textos la información relevante, siendo igualmente capaz de analizarla e incorporarla a su desarrollo cognitivo. Las estrategias empleadas orientan la ruta probable de abordaje que fundamenta el proyecto, siendo este espacio una posibilidad que de significado a las prácticas pedagógicas en el contexto educativo.

Rol de los estándares y lineamientos curriculares

Entre los sustentos vitales que fortalecen la selección de las estrategias pertinentes están los estándares proporcionados por el MEN (2006) que se constituyen un punto de referencia para las competencias que se proyectan trabajar con los estudiantes;

entre las comunicativas se encuentran: la interpretativa en sus niveles literal, inferencial y crítico; la argumentativa y la propositiva que buscan enriquecer la actitud crítica a través de la transformación de las prácticas pedagógicas en el aula enfocadas en la apropiación, producción y comunicación de conocimiento que promueva el desarrollo de los procesos mentales que conlleven al objetivo de los estándares de formar sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento para ser capaz de analizar y transformar dicha realidad.

Los lineamientos establecidos por el MEN (1998) como referentes a la apropiación formativa de los estudiantes en lectura crítica ofrecen una serie de criterios y estrategias que orientan el proceso de comprensión lectora y describe las herramientas que posibilitan el acceso en profundidad de los textos; entre las estrategias cognitivas se encuentran las siguientes técnicas que contribuyen a potenciar estos procesos críticos y son: relectura, parafraseo, redes conceptuales. En este sentido, las técnicas contribuyen a que los estudiantes expresen lo que entendieron, generan discusión para aclarar dudas, además permiten plasmar las ideas con sus propias palabras, dar una jerarquía al escrito para establecer los conceptos principales y secundarios que faciliten la organización de ideas y la comprensión textual. Las estrategias metacognitivas confieren al individuo las habilidades de reflexión sobre sus propios procesos cognitivos, como aprendizaje, comprensión, argumentación y así lograr un aprendizaje autónomo.

Los lineamientos realizan una invitación a repensar las prácticas pedagógicas acerca de los errores que se cometen al momento de trabajar lecturas en el aula porque no existe un proceso real de comprensión donde el estudiante haga una construcción del pensamiento y tome conciencia sobre su propio concepto lector; los lineamientos hacen referencia a la importancia de desarrollar la competencia crítica, textual, argumentativa, entre otras, siendo la competencia crítica el objeto de estudio de esta proyecto en miras a fortalecer las habilidades comunicativas mediante la implementación de estrategias pedagógicas enfocadas a la capacidad de comprender, argumentar y comunicar su pensamiento a través de escritos donde se refleje el punto de vista crítico y reflexivo.

Los autores Paul y Elder (2005) en relación con los estándares de competencias para el pensamiento crítico, mencionan que este pensamiento se debe analizar y comprender, de lo contrario se pueden generar vacíos en los estudiantes que asisten a este tipo de procesos siendo relevante relacionar la teoría y la práctica porque es la forma de concretar aprendizajes.

Este documento plantea acciones concretas que sirven como punto de referencia para alcanzar la meta trazada; exhibe diferentes enfoques de las competencias, las habilidades de pensamiento crítico para estudiar y aprender, entre otros aspectos; despliega 25 estándares de pensamiento crítico con sus respectivos indicadores de desempeño y resultados esperados; describe en forma detallada los elementos,

Los autores Paul y Elder (2005) en relación con los estándares de competencias para el pensamiento crítico, mencionan que este pensamiento se debe analizar y comprender,

estándares intelectuales esenciales para la excelencia del pensamiento a la vez que explica las barreras que interfieren con la apropiación de las habilidades críticas.

A diario los estudiantes se relacionan con diversas fuentes de información la cual tratan de comprender, pero leer para dar cuenta de su posición crítica es un hecho que se dificulta porque terminan referenciando el pensamiento del autor mas no el propio, las competencias como referente orientan el camino a seguir y a potenciar las habilidades críticas en los estudiantes, constituyéndose el docente como el guía de este proceso.

Resultados y discusión

La presente ponencia da cuenta de los avances en los cuales se encuentra el proyecto y es en relación con la fundamentación teórica; esto es, de acuerdo a los estudios realizados por diferentes autores; cada publicación aporta un marco de referencia a la definición de las posibles estrategias a tener en cuenta para la puesta en marcha del proyecto; se requiere de un análisis exhaustivo por cuanto las investigadoras eligen la ruta, sustentadas en la selección de las estrategias proporcionadas a nivel internacional, nacional y local en correlación con los vacíos de los estudiantes.

Dentro de las aulas de clase es urgente conceder protagonismo a los educandos en relación con el desarrollo de sus habilidades críticas, donde se evidencie apropiación formativa en la comprensión y en ello dinamizar el propósito lingüístico, porque se necesita

que encarnen una toma de conciencia del contexto discursivo, así como un posicionamiento argumentativo a la hora de defender sus criterios personales y al mismo tiempo discernir la veracidad o falsedad tanto del punto de vista de otros como del propio; será todo esto el soporte y sustento de un ejercicio en y a través de las prácticas de aula las que permitirán erigir el sentido y sustento de nuestros estudiantes a partir de una lectura crítica.

Conclusiones

En relación con la revisión de referentes, emerge lo necesario de trabajar en las aulas de clase partiendo de talleres relacionados con la lectura crítica, esto se deduce, porque se estima que es donde se potencia la participación de los estudiantes, al hacer fluir distintas posibilidades que pongan en juego sus destrezas al momento de argumentar y exponer su punto de vista, muy diferente a una lectura mecánica.

La selección de estrategias no se puede desligar de las competencias comunicativas, puesto que hoy en día es el punto clave de una práctica educativa, siempre y cuando tenga en su proyección educandos con capacidades de sustento crítico en cada una de sus manifestaciones interventoras.

Un aspecto en el cual muchos de los autores coinciden es que la lectura crítica ha cobrado relevancia por cuanto confiere al individuo capacidades para la comprensión, el análisis, la reflexión y argumentación, inaplazables de trabajar en un contexto académico puesto que constituyen el

engranaje desde el cual se emiten los juicios de quienes están educándose.

Se requiere que los estudiantes encuentren en lo literal e inferencial una visión crítica pues se constituye en la base del pensamiento que se erige desde la práctica misma, siendo sustento y soporte para su integración social.

El trabajo desarrollado en la maestría ha contribuido al cambio de pensamiento de las autoras de este artículo, lo cual constituye una fortaleza al momento de diseñar, implementar y analizar el impacto de los talleres y en esta dinámica correlacionar la tradición con el derecho que les asiste a los estudiantes de nuevas formas de abordaje.

Referencias

- Cardona, G., & Palacio, A. (2013). *Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento de la lectura crítica en el modelo de aprendizaje y evaluación por competencias dirigido a los estudiantes de los programas de derecho y economía de la Universidad Libre Seccional Pereira*. Obtenido de Universidad Libre de Colombia: <http://hdl.handle.net/10901/8485>
- Cardona, P., & Londoño, D. (2016). El sentido de la lectura crítica en contexto. *Revista Katharsis* (22), 375-401. Obtenido de <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/index>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya, revista de Investigación e Innovación Educativa*, 32, 113-132. Obtenido de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275/7623>
- Cassany, D. (2011). Prácticas lectoras democratizadoras. *Revista Textos de didáctica de la lengua y la literatura* (58), 29-40.
- Cassany, D., & Castellá, J. (2011). Aproximación a la literacidad crítica. *Revista Perspectiva*, 353-374.
- Causado, R., & Santos, B. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en el área de Ciencias Naturales en una escuela de secundaria. *Revista Facultad de Ciencias*, 4(2), 17-42.
- Chacón, M., & Chacón, C. (2014). La lectura crítica: Herramienta para la promoción del pensamiento crítico en la formación inicial docente. *Revista Legenda*, 99-123.
- Corporación Leo Doncel. (2016). Cálculos Pruebas saber 11. Obtenido de https://leodoncel.com/mejores/2016/como_le_fue_a_mi_colegio2.php?CODINST=005181&DANE=&leo=leo

- Corporación Leo Doncel. (2016). Cálculos: Pruebas saber 11. Obtenido de https://leodoncel.com/mejores/2016/como_le_fue_a_mi_colegio2.php?CODINST=108241&DANE=&leo=leo
- Cuellar, G., & González, A. (2001). *Estrategia pedagógica para el desarrollo de una lectura crítico analítica en los estudiantes del grado octavo del colegio Andrés Días Venero de Leyva del Municipio de Villa de Leyva*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja: Tesis no publicada.
- Espejo, R. (2015). Interacción Simbólica en un Acto de Subjetividad de Género. *Formación universitaria*, 8(5), 43-58. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062015000500006>
- Gallardo, I. (2006). La lectura de textos literarios en el colegio ¿Por qué no leen los estudiantes? *Revista Educación*, 30(1), 157-172.
- García, H. (2012). *Aprender a mirar para generar pensamiento crítico desde la Educación artística*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.
- García, S. (2013). *La plataforma virtual: herramienta didáctica para argumentación y comprensión de textos*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas* (53), 95-107.
- ICFES. (2015). Módulo de lectura crítica. Saber 11 y Saber pro. Bogotá. Obtenido de <file:///C:/Users/PC/Downloads/1/Marco%20de%20referencia%20lectura%20critica.pdf>
- Junco, R. (2014). *Uso de ambientes virtuales de aprendizaje como mediación pedagógica para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja: Tesis no publicada.
- Jurado, F. (2014). La lectura crítica: el diálogo entre los textos. *Revista Ruta Maestra*, 8, 10-15.
- Jurado, F. (2016). La lectura crítica como un derecho de aprendizaje. *Revista Magisterio.com.co*. Obtenido de <http://www.magisterio.com.co/articulo/la-lectura-critica-como-un-derecho-de-aprendizaje>
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la Investigación-Acción*. Barcelona: Laertes.
- Maldonado, A., & Rodríguez, O. (2010). *El aprendizaje basado en problemas: alternativa para alcanzar aprendizajes significativos y desarrollar el pensamiento crítico y creativo*

- en estudiantes de diferentes niveles de educación formal de Boyaca*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja: Tesis no publicada.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Serie lineamientos curriculares Lengua castellana*. Santa Fe de Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *ICFES Saber Pro*. Obtenido de file:///C:/Users/PC/Downloads/Lectura%20critica%202014-2.pdf
- Murcia, L., & Pinzón, Y. (2008). *La lectura semiótica, un eje para incentivar la actitud crítica y analítica frente a la publicidad*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja: Tesis no publicada.
- Pachón, R., & Rodríguez, J. (2010). *La lectura y sus posibles mundos*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja: Tesis no publicada.
- Paul, R., & Elder, L. (2005). *Una guía para los educadores en los Estándares de Competencias para el Pensamiento Crítico*. Fundación para el pensamiento crítico. Obtenido de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf
- Perelman, F., Estévez, V., Orniqúe, M., López Broggi, O., & Bertacchini, P. (2013). De la lectura ingenua a la lectura crítica de las noticias mediáticas en niños. *Revista Anuario de Investigaciones*, 20(1), 181-193.
- Ramos, F. (2005). *Pedagogía de la lectura en el aula. Guía para maestros*. México: Editorial Trillas.
- Sánchez, J., & Sandoval, Y. (2012). Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño. *Revista Comunicar*, 19(38), 113-120.
- Zaldúa, A. (2007). *Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Armando Solano*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja: Tesis no publicada.