

Presentación



Luis Otálora Velandia

*Decano
Facultad de Ciencias
de la Educación. UPTC.*



La Educación debe considerarse como un factor de cambio y una necesidad social; por ello, la prioridad del mundo moderno es educar a sus ciudadanos. Con toda razón decía Kant que

“la Educación es un arte cuya práctica debe ser perfeccionada a lo largo de las generaciones... y es el problema mayor y más difícil que pueda plantearse el ser humano”.

Es por esto y por otras razones que las propuestas curriculares de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UPTC son consideradas como un proceso de investigación permanente, para que sean una respuesta a las necesidades e intereses de la sociedad.

Es prioritario, para atender los movimientos y cambios sociales que se están dando en

Colombia, Latinoamérica y el mundo entero, formar un docente con un pensamiento global, crítico, propositivo, ético, con sensibilidad social, con hábito lector y escritor, para que, a través de su relación con los estudiantes de los distintos niveles educativos donde desarrolle su acción pedagógica genere, igualmente, estas acciones.

Y con las acciones anteriores, el estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación requiere conocer y aplicar las tecnologías de la información y de la comunicación, en la construcción del saber y del conocimiento, y en los procesos de investigación; en síntesis, en el proceso educativo-pedagógico. Igualmente, dados los movimientos de globalización, los cuales afectan el conocimiento y el saber ya referidos, una segunda lengua se convierte en una necesidad que debe atenderse desde el currículo de cada Escuela, así como en los procesos de cualificación de los docentes de la Facultad.

Con lo anterior, la investigación pedagógica es el eje de la formación profesional del futuro docente, con acciones que almacenan cambios y mejoramiento en la calidad de la educación. Se trata de ubicar al estudiante en una relación directa con el contexto escolar. De esta manera, podrá proponer, en la realidad social y educativa concretas, innovaciones socioeducativas que propendan una Escuela de la misma índole. Como se sabe, éste es el punto de partida para la formación de un ciudadano ético, solidario, cooperativo, emprendedor, que contribuya al cambio y transformación en la Sociedad.

Con base en lo anterior y desde estos derroteros, presentamos ante nuestra Comunidad Académica, el No. 9 de la Revista EDUCACIÓN Y CIENCIA, producto, primero, de la tesonera y consuetudinaria labor de la Dirección del Centro de Investigaciones y Extensión de la Facultad, CIEFED, bajo la regencia acertadísima de la Investigadora AURORA GORDO CONTRERAS. Segundo, producto también de ese docente lectorscritor consagrado. Ratificamos, con este número, la relevancia del epígrafe conocidísimo que recibiera, hace varios lustros según cuentan los historiadores, al lector de una

de las primeras bibliotecas de la Universidad de Salamanca: “Lo que no se escribe, no existe; lo que no existe es parte del mundo tenebroso de la conjetura, y del mundo azaroso de la opinión”.

El número presente de nuestra Revista nos lleva por los caminos inconmensurables de la lingüística, de la museografía, de la epistemología musical, del color y de su relación con la obra plástica, de la escritura y su desenvolvimiento cognoscitivo, de los sistemas educativos y su síntesis, del arte del barro, del recuerdo fundacional de la inigualable UPTC. Así mismo, se desbroza el camino de la investigación monográfica en lingüística, en literatura, en artes plásticas y, en general, en las disciplinas concomitantes con la labor y caracterización del maestro integral.

Como colofón de estas líneas ratificamos la invitación para que nos volvamos partícipes, amigos y adalides del azaroso, pero insoslayable mundo de la escritura; no solamente de la científica, per se sustancial, sino de la documental, de la informativa, de la de avances teóricos, de la práctica; en fin, de la escritura que antecede la investigación científica y la coadyuva: la escritura en el contexto de la investigación formativa.