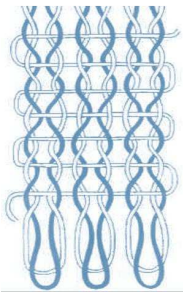


# Editorial

Aurora Gordo de Lemos \*



\* *Directora*



**V**emos la luz Nuevamente. El número 9 de la Revista Educación y Ciencia expone en sus diversos artículos reflexiones resultado de investigaciones relacionadas con los efectos de la globalización, la sociedad del conocimiento,

las nuevas prácticas artísticas, entre los temas más relevantes.

En todas sus páginas se percibe el planteamiento de retos y la búsqueda de nuevos ambientes de aprendizaje para fomentar y fortalecer los procesos investigativos, como una forma de responder preguntas propias de la pedagogía, que problematizan las prácticas de enseñanza y aprendizaje acorde con los cambios y transformaciones que se vienen anunciando desde hace un tiempo relacionados con la producción y reproduc-

ción de las disciplinas y saberes que buscan una transformación de lo social.

Los temas presentados por los docentes investigadores muestran una comprensión de procesos sociales, políticos, culturales, pedagógicos y artísticos que atraviesan las sociedades contemporáneas.

Se constituye, este número, en el resultado de una comunidad de trabajo, de saberes compartidos en torno de verdades, aptitudes y relaciones propias de la práctica investigativa, haciendo posible y visible la producción de conocimiento.

Seguimos consolidándonos como una Revista fuerte en el ámbito de la pedagogía y la teoría crítica contemporánea, en donde la intelectualidad nacional e internacional presenta argumentos que permiten debatir saberes, nociones y políticas sobre un hecho

connatural de la época que ya nombramos: la Sociedad del Conocimiento.

Estamos esforzándonos por cumplir con los requisitos y estándares de Publindex, diseñados por el Sistema de Ciencia y Tecnología de Colciencias, para lograr la indexación.

Buscamos ser referencia de los estudiosos de la Educación y la Pedagogía. Además, con el ingreso del arte en el escenario de la investigación formativa y estética, se busca posibilitar la producción de conocimiento que permita el análisis de la coyuntura histórico-social, la constitución de sus imaginarios y la posible reformulación de nuevas prácticas académicas.

Los cambios sociales y los nuevos lenguajes que han tenido lugar en los últimos años re-

quieran estructuras de pensamiento situadas en este nuevo contexto para propiciar espacios, como éste, de reflexión, que posibiliten un proceso de cambio verdadero y concreto.

Consecuentes con lo anterior, seguimos conformando grupos y comunidades académicas basadas en procesos de investigación, posibilitando a los lectores encontrar interlocutores con sus mismos intereses y posibilidades.

Con este número, queremos sorprender y enaltecer a nuestros lectores con la publicación virtual que facilitará la labor de consulta.

¡Hasta la próxima!