

Presentación

La investigación en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UPTC plantea maneras nuevas y diversas de constituirnos como sujetos, es decir, que el contacto y la relación con el conocimiento y el saber hace no solo que auscultemos y construyamos objetos de estudio, formas de construcción e implementación de políticas o saberes, instituciones y formas organizativas como proyectos e innovaciones, sino que preferentemente se pueda pensar al investigador que está inmerso en el presente que lo interroga y lo moldea, que lo cuestiona, pero, además, lo hace partícipe de su dinámica.

El investigador en educación y pedagogía construye sus preocupaciones investigativas en relación directa con su propia constitución en términos de la ética, en relación con los demás, el grupo de investigación, sus estudiantes y sus pares, y en relación con el conocimiento que de una u otra manera lo convierte en sujeto y artífice del mismo. Esta triple relación le permite al investigador generar preguntas, problematizaciones y propuestas para incidir e intervenir el campo educativo y pedagógico y lograr que en él se produzcan miradas y apropiaciones cada vez más contemporáneas.

La construcción de objetos de investigación en el campo de la educación y la pedagogía se ha convertido en un territorio de desarrollo y producción para los diferentes grupos de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UPTC. Este esfuerzo se ve reflejado en la gran cantidad de proyectos de investigación liderados, la elaboración de artículos investigativos, libros, materiales de enseñanza, transformaciones didácticas y participación en eventos con trabajos de excelencia disciplinar, educativa y pedagógica.

La Revista *Educación y Ciencia*, orientada y gestionada en el Centro de Investigaciones y Extensión de la Facultad de Ciencias de la Educación (CIEFED), se ha convertido en el espacio propicio para mostrar los avances y desarrollos investigativos de la Facultad, de los grupos de investigación y de sus respectivos semilleros.

El número 10, que tiene en sus manos, apreciado(a) lector(a), recoge en su sección **Paidea**, dedicada a la investigación en educación y pedagogía, un artículo denominado *Aproximación a la taxonomía de los objetos de aprendizaje*, del profesor Édgar Nelson López, que enfatiza la importancia del trabajo

interdisciplinario en la construcción de objetos educativos digitales y su importancia en la realidades pedagógicas contemporáneas; el trabajo de las profesoras Diana Carolina Latorre, Flor Alba Gómez y Claudia Patricia Navarro, denominado *Estudio psicométrico de los niveles de comprensión de lectura en niños(as) de tercero de primaria*, presenta los resultados de la aplicación de pruebas en comprensión lectora, los cuales indican, que la única diferencia significativa se presenta en el nivel crítico-textual, en el que los colegios privados superan a los colegios estatales; para cerrar esta sección se presenta el texto denominado *Solución de algunas ecuaciones diferenciales ordinarias mediante sus grupos de simetría*, de los profesores Pedro Nel Maluendas, Flor Alba Gómez y Marlon Roger Hueza Acevedo, que plantea una estrategia de orden didáctico para el uso en una temática específica como las ecuaciones diferenciales.

La sección **Signos** presenta en esta ocasión un texto de la profesora Nana Rodríguez Romero, titulado *La ciudad, un organismo vivo: una mirada desde el concepto y la literatura*; en él se aborda un concepto que se ha venido construyendo en el mundo contemporáneo: la ciudad, no solo como espacio histórico y cultural, sino también como forma literaria.

En la sección **Eikos**, reservada para las investigaciones en artes y su enseñanza, se presentan dos trabajos: el primero, *Música de acordeón, frontera y contrabando en la Guajira 1960-1980*, del profesor Héctor Castillo Castro, dedicado a las relaciones de la música vallenata con el problema social y cultural del contrabando en la Guajira, y el segundo, de la profesora Aurora Gordo, *Reflexiones: formación en arte con estudios culturales y escuela de la imagen para enfrentar en momento actual*, en el cual se plantean reflexiones y propuestas para la formación de los licenciados en artes pláticas desde la cultura de la imagen.

La sección **Ethos**, dedicada a la filosofía y a la ética, presenta un trabajo del profesor Sebastián González, estudiante del doctorado en filosofía de la Universidad Javeriana, denominado *Regímenes de la estética y la política: condiciones sociopolíticas del arte contemporáneo*, en el que se pretende mostrar y determinar cuáles son las condiciones para identificar si las experiencias artísticas pueden ser consideradas como arte, a partir de algunos conceptos del filósofo Rancière.

En **Babelia**, sección dedicada a los idiomas, se presenta el trabajo *Language as Power: Verbal Aggression Seen Through the Lens of Critical Applied Linguistics*, de la profesora María del Carmen Niño Guanumen, que expone un ejercicio de clase donde la práctica del lenguaje asume formas agresivas para reflexionar sobre la dignidad humana; de igual forma, plantea elementos teóricos de la lingüística crítica aplicada.

En la sección final de la revista, denominada **Clio**, dedicada a la historia y las ciencias sociales, se presenta en esta ocasión un texto que nos remite a formas y maneras políticas que han contribuido a la constitución de la nación colombiana, como es el caso de los seguidores en Boyacá de Jorge Eliécer Gaitán, uno de los líderes más importantes de la historia política nacional. Su título: *El gaitanismo en Boyacá: De la derrota presidencial a las resonantes victorias*, y su autor: el profesor Ángel Jiménez Larrota.

Esperamos que lean y disfruten este número 10 de la Revista *Educación y Ciencia*. De igual manera, los autores de cada uno de los artículos están dispuestos a recibir sus comentarios a los correos electrónicos que aparecen en los currículos de cada uno de ellos.