

MASTER IN LANGUAGE TEACHING

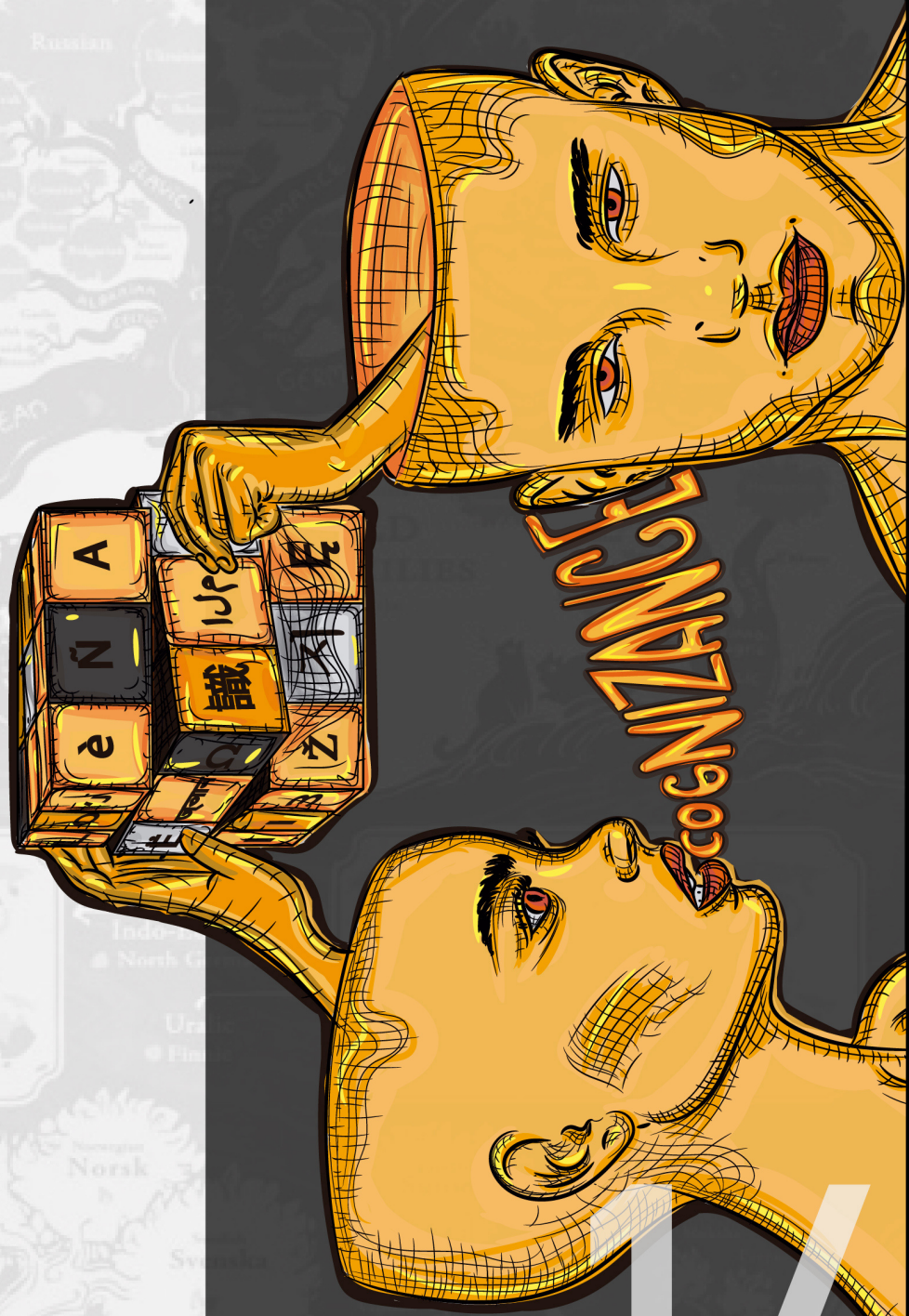
ISSN (online) 2463-1965

# Enlletawa

Enriching Language Teaching Awareness

# Journal

July - December 2021



COGNIZANCE



Uptc<sup>®</sup>  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

# 14

# No.2

The approxi  
our know  
lives

Your skills also extend the  
ability to decipher a text  
written in Old World  
languages

# Artist Showcase

## Jessica Silena Carvajal Garavito

*Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*  
*Community College of Philadelphia*

*Reflections from the cover artist...*

**ILLUSTRATION:** The illustration seeks to capture the graphic perspective of the complex process of learning and using a new language. The piece aims to highlight the concept of construction of learning/teaching as a joint procedure, where the barrier between the possessor of knowledge and the passive receiver of the message is ignored and instead knowledge and practice are built from the exchange of skills, information, and knowledge.

**COLOR PALETTE:** The illustration and the graphic piece in general uses the range of yellow /ocher, white/gray and black, which represent the graphic identity of the Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

**LAYOUT AND RESOURCES:** The proposal takes as background the cartography of the tree that illustrates the ancient linguistic links between all the languages of the world. Finally, the layout of the proposal maintains the order and position of the texts according to the original design of the journal.



# Enfoque Artístico

Jessica Silena Carvajal Garavito

*Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*

*Community College of Philadelphia*

*Reflexiones de la artista de la portada...*

**ILUSTRACIÓN:** La ilustración busca plasmar la perspectiva gráfica del complejo proceso de aprendizaje y uso de un nuevo idioma, la pieza pretende resaltar el concepto de construcción del aprendizaje/enseñanza como procedimiento conjunto, donde se ignora la barrera entre poseedor de conocimiento y receptor pasivo de mensaje y en cambio se edifica conocimiento y práctica a partir del intercambio de habilidades, información y saberes.

**PALETA DE COLORES:** La ilustración como la pieza gráfica en general utiliza la gama de los amarillos/ocre, blancos/grises y negro, los cuales representan la identidad gráfica de la universidad pedagógica y tecnológica de Colombia.

**DIAGRAMACIÓN Y RECURSOS:** La propuesta toma como fondo del diseño la cartografía del árbol que ilustra los antiguos vínculos lingüísticos entre todas las lenguas del mundo, finalmente la diagramación de la propuesta mantiene el orden y posición de los textos de acuerdo al PDF de referencia.