

# Video tutoriales para el fortalecimiento del inglés en escuela nueva del municipio de Oiba, Santander

*Video Tutorials for Strengthening English in a New School in the Municipality of Oiba, Santander*

**Kevin Andrey Melgarejo Leon**

*Escuela Normal Superior Oiba*

Oiba, Santander

melgarejokevin034@gmail.com

Received: October 22, 2021

Accepted: November 27, 2021

## **How to cite this article (APA, 7th ed.):**

Melgarejo, K. A. (2021). Video tutoriales para el fortalecimiento del inglés en escuela nueva del municipio de Oiba, Santander. *ENLETAWA Journal*, 14(2), 33-49.

## **Resumen**

La enseñanza del inglés es fundamental en una sociedad que cada vez es más globalizada. A través de este manuscrito, presento mi investigación sobre video tutoriales para el fortalecimiento de la enseñanza del inglés en Escuela Nueva del Municipio de Oiba Santander. Nueve profesores participaron de este estudio. Se Presentaron algunas estrategias como lo fueron seis video tutoriales para mostrar herramientas digitales útiles en la educación del idioma inglés. Este estudio tuvo un enfoque de investigación cualitativo, así mismo uso un paradigma interpretativo, y se realizó mediante investigación- acción. Encuestas y diarios de campo formaron parte fundamental como instrumentos de recolección de datos. Como resultado se encontró que los docentes luego de tener un uso mínimo de herramientas, se logró mantenerlos intrigados por la información del siguiente video tutorial y la disposición por parte de ellos a integrarlos en sus futuras practicas pedagógicas.

*Palabras clave:* escuela nueva, herramientas digitales, in-class flip, videos-tutoriales

## **Abstract**

Teaching English is fundamental in a society that is becoming more globalized each day. Throughout this manuscript, I present a study about creating video tutorials to enhance the English language in a Progressive Education Setting in Oiba Santander. Six video tutorials about tech tools and in-class flip for the English classroom were presented to nine teachers who were the participants in this qualitative study. An interpretative paradigm and action research were the basis to carry out this study. Interviews and field diaries were fundamental data collection instruments used. After applying the interventions of this project, some relevant conclusions were obtained due to the application of video tutorials that explained the in-class flip approach and digital tools. The findings revealed that teachers moved from having a minimum usage of tech-tools to be willing to include them in their future teaching practices. Additionally, teachers were intrigued about the content of future videos.

*Key words:* Progressive Education, in-flip class, tech tools, video tutorials, tech tools

## Introducción

Los tutoriales son procesos instructivos de aprendizaje que simulan al maestro (Villalobos, 2011). Es decir, los tutoriales son una alternativa para aprender donde se presenta un proceso de instrucciones paso a paso y la persona que lo ve está en contacto directo con la práctica.

La era de este siglo ha nacido en una época digital rodeados de diferentes medios tecnológicos que buscan avanzar todos los días. Esta es la realidad actual, aunque a futuras generaciones les cueste. A muchos les ha correspondido en ciertos momentos pasar la vida detrás de una pantalla. Los videos educativos con fines didácticos actualmente son muy utilizados en la educación. Ya que los videos están a la vanguardia del día (Rodenas, 2012).

En esta era contemporánea, los videos tutoriales han tenido popularidad debido a que estos llevan al sujeto directamente a la práctica siguiendo un nivel de complejidad que va de lo particular a lo complejo (Escorsa & Escamilla De los Santos, 2009). Es decir, mientras la persona ve algún video tutorial puede ir practicando el procedimiento que allí se ve. Durante este proceso se sigue un paso a paso que convierte cualquier proceso de aprendizaje en un recorrido sencillo.

En consecución con lo anterior es importante destacar que para esta investigación se aplicaron un conjunto de videotutoriales creados y compartidos a la población por el investigador. Después de cada video tutorial aplicado se les pedía a los docentes responder a encuestas de percepción sobre futuras temáticas a tratar y la valoración del video aplicado. Recogiéndose así valiosa información acerca del punto de vista de la población y muestra de esta investigación.

Ahora bien, la pandemia actual por la que ha pasado el mundo entero denominada Covid-19 ha cambiado muchos estilos de vida y la educación no se ha quedado atrás. Para esta innovación la enseñanza a tomado una nueva variable como alternativa para poder impactar en el mayor numero de los estudiantes. Dando entrada a las herramientas digitales. En apoyo a esto se realizará el siguiente proyecto con el fin de fortalecer la enseñanza del idioma inglés en Escuela Nueva del municipio de Oiba Santander. Justificando el de esta forma el proceso investigativo que se llevó a cabo en el presente artículo.

El hecho de tener un material en YouTube, amplió la posibilidad de ser vistos en cualquier momento por parte de los docentes. En este sentido, la tecnología ha proporcionado gran importancia en la educación y esto se debe a que

las TIC permiten un espacio más flexible en el proceso de enseñanza- aprendizaje (García, 2012). Ya que permiten que los sujetos estén más vulnerables a adquirir nuevos conocimientos en cualquier lugar y en cualquier hora, exigiendo únicamente en muchos casos el uso de un teléfono móvil inteligente, permitiéndose conectar diferentes redes digitales de conocimiento.

Para esto, es importante destacar que “El ámbito educativo está viviendo un interesante proceso de transformación social, institucional, organizacional y cultural” (Bárico, 2014, p. 18). Sí bien, para todos los ciudadanos del país se ha hecho evidente del avance tecnológico del país. Y la educación no se ha quedado atrás. Dando cuenta de lo mencionado por Bárico en 2014 la educación ha tenido transformaciones innumerables. Siendo así responsabilidad de los docentes en ejercicio de estos procesos de profesionalización docente.

Para este proceso investigativo como ya se mencionó en un apartado pasado se aplicó una encuesta diagnóstica. Dicha encuesta reveló que los docentes cuentan con una serie de recursos tecnológicos limitados que podrían ser usados en clases de inglés, pero de igual forma manifestaron tener dificultad al momento de usar las herramientas digitales. Es por esto que nació la creación de videos tutoriales que explican el

método in-class flip y las herramientas Los video tutoriales sobre herramientas digitales y el método in-class flip buscan proveer estrategias para superar algunas barreras evidentes en una encuesta diagnóstica hecha a nueve docentes de EN de las herramientas digitales para el fortalecimiento del inglés.

En este proceso se desarrollaron cinco videos tutoriales, los cuales contienen como temáticas principalmente el método in-class flip y herramientas digitales, así mismo aparecen unas temáticas secundarias las cuales fueron proporcionadas por los docentes a través de los instrumentos de recolección de datos aplicados por el investigador. En este sentido, los videos tutoriales permitieron adaptarse al contexto de la muestra hecha en esta investigación. Según lo anteriormente mencionado se guio la pregunta problematizadora ¿Qué elementos significativos surgen a partir de la presentación del método in-class flipy algunas herramientas digitales en los docentes de escuela rural? Siendo el modelo in-class flip propuesto por los docentes a través de algunas encuestas aplicadas.

### **Marco Teórico**

A continuación, están presentes las teorías que se siguen en esta investigación. Este marco Teórico se encuentra estructurado en tres enfoques: El primero es el pedagógico, en este se

trabajan teorías pedagógicas de enseñanza, estas teorías fueron aplicadas en este proyecto a partir de la creación e implementación de cada uno de los video tutoriales: Como lo es la teoría constructivista, y la teoría del aprendizaje experiencial. El segundo es el enfoque didáctico; En este se encuentra la teoría cognitiva del aprendizaje y la teoría de saberes previos. Estas tienen en cuenta las diversas formas del aprendizaje. Estas teorías se tuvieron en cuenta en la creación de cada actividad presente en cada video tutorial. Ya que los videos fueron debidamente estructurados en su planeación. Finalmente está el enfoque disciplinario, en este se habla acerca de la teoría socio cultural de la enseñanza del inglés, en esta se habla del aprendizaje del inglés. Esto presente estratégicamente en la formulación de las actividades propuestas.

## **Pedagógico**

### ***Constructivismo***

El modelo constructivista, es tenido en cuenta en el método in-class flip (Davies, Dean, & Ball, 2013). Hablando así de la teoría de Vigotsky, en cuanto al proceso de construcción del aprendizaje colaborativo, cuestionamiento y resolución de problemas (Ismat, 1998, como se citó en Coufal, 2014). Ya que este método

presenta la flexibilidad, priorizando las diferentes clases de trabajo educativo Del mismo modo, Delval menciona que la teoría constructivista se basa en que el sujeto construye el conocimiento partiendo de su realidad (Delval, 2014). Es decir, que los conocimientos previos y sus fuentes de información nuevas son las que logran el surgimiento de nuevo conocimiento. Por consiguiente, se hace importante tener en cuenta esta teoría en el proyecto enunciado en este artículo, pues las actividades mostradas a los estudiantes a través de los video tutoriales son conformadas en todo momento teniendo en cuenta los gustos, e intereses y la realidad de los educadores en sus aulas de clase.

### ***Aprendizaje Experiencial***

La Teoría del Aprendizaje Experiencial de Kolb en 1984 se basa en “un ciclo de aprendizaje continuo en el que se experimenta, reflexiona, contempla y actúa sobre lo que se aprende” (Coufal, 2014, p. 31). Siendo está considerada como parte esencial de los enfoques del aprendizaje centrado en el alumno (Bishop & Embry-Riddle, como se citó en Coufal, 2014). Esta teoría está inmersa en los video tutoriales, pues las actividades denotan que el estudiante se encuentra en el centro del aprendizaje. Buscando diferentes métodos para que los estudiantes puedan observar, reflexionar, experimentar y

actuar de acuerdo con el conocimiento presentado. Cabe resaltar que este método instructivo no consiste en un cambio tecnológico, dado que aprovecha las tecnologías para ofrecer más opciones de contenidos a los estudiantes. Redefiniendo la clase como un ambiente centrado en el educando (Bergmann & Sams, 2013, p. 17). Ya que se tienen en cuenta los recursos tecnológicos del contexto.

De igual manera, Smith (2001) señala que uno de los rasgos característicos del aprendizaje experiencial es que involucra al individuo en una interacción directa con aquello que se está estudiando, en lugar de una mera contemplación o descripción intelectual (Smith 2001, como se citó en Romero, 2010). Con este argumento, es importante evidenciar que el aprendizaje experiencial se logra cuando el individuo se ve inmerso en el conocimiento propiamente dicho. Esto se ve en el método in- flip class, ya que los estudiantes tienen mayor protagonismo en su propio aprendizaje, dejando de ser un mero espectador y convirtiéndose en agente práctico de su propio aprendizaje (Posada, 2017).

## **Didáctico**

### ***Teoría Cognoscitiva del Aprendizaje Multimedia***

Mayer (2005) menciona que existen tres tipos de almacenaje de la información (memoria a largo plazo, memoria sensorial y memoria de trabajo) y que las personas poseen canales diferentes para procesar la información. Es decir, que simultáneamente el cerebro adsorbe información verbal y no verbal. Pero es importante el equilibrio entre estas, pues se puede sobrecargar los canales y no producirse el aprendizaje. Es por esto que los videos tutoriales de la investigación enunciada en este proceso educativo manejan estos pilares. Favoreciéndose de esta manera que los docentes puedan entender y aprender el contenido presentado en cada video tutorial presentado por el investigador.

### ***Saberes Previos***

Los educandos son participantes mentalmente activos en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por esto por lo que en la teoría del aprendizaje cognitivo de Chamot y O'Malley tiene en cuenta los saberes previos de los estudiantes como centro de búsqueda de significados al nuevo conocimiento (Chamot & O'Malley, 1996). Ya que los saberes previos son entendidos como las “herramientas que tiene el niño a disposición al establecer relaciones de significado en su interacción con la información escolar para poder reconstruirla conceptualmente” (Cohen, 2016, p 5). Pues

gracias a esos conocimientos previos es que las personas pueden relacionar los nuevos conocimientos en su estructura cognitiva y de esa forma lograr un aprendizaje significativo.

## **Disciplinar**

### ***Teoría Sociocultural***

La teoría sociocultural propuesta por Vigotsky es retomada para fomentar el enfoque disciplinar de la enseñanza del inglés en educación básica. Además, dicha teoría reafirma dos aspectos relevantes; El primer aspecto es: La internalización del lenguaje. El segundo aspecto es: La Zona de Desarrollo Próximo (ZPD). Permite visualizar el nivel de desarrollo cognitivo del educando. Pues puede evidenciar cuánto tiempo puede el estudiante desenvolverse solo usando el inglés y cuando necesita ayuda. (Cameron, 2001).

Así mismo el docente puede estar presente del avance de sus estudiantes para así saber en qué momento sus educandos necesitan ser potenciados o en qué momento necesitan libertad de expresarse en el nuevo idioma.

### **Metodología**

La metodología que se usó en este estudio se encuentra dividida en tres aspectos:

perspectiva metodológica, instrumentos y procedimiento.

### **Perspectiva Metodológica**

Para el proyecto enunciado en este artículo, es importante mencionar que se tiene en cuenta la metodología cualitativa, la cual presenta cuatro niveles (Gurdián et al., 1999): Primer nivel (teleológico): Expresa la finalidad de la investigación. Segundo y tercer nivel (ontológico-axiológico): Asume la realidad desde diferentes perspectivas donde se trata de comprender, descubrir y comunicar la problemática en la investigación. Cuarto nivel (epistemológico): Es la búsqueda del conocimiento de la realidad. Esta metodología fue usada en el proyecto tratado en este artículo. Debido a que en los primeros capítulos de esta investigación se abordó la finalidad de la investigación a partir de los objetivos y preguntas problematizadoras. En segundo lugar, con ayuda de un instrumento diagnóstico se logró asumir la realidad investigativa en cada uno de los participantes como muestra. Y en el tercer lugar se desarrollaron diferentes intervenciones (video tutoriales) para finalmente encontrarse un análisis de los resultados.

De igual forma, se tuvo en cuenta el paradigma interpretativo, para lo cual es importante nombrar a Lincoln y Guba. Puesto

que afirman que este paradigma se caracteriza por cinco axiomas: 1) La naturaleza de la realidad. 2) La relación entre el investigador u observador y lo conocido. 3) La posibilidad de generalización. 4) La posibilidad de nexos causales. 5) El papel de los valores en la investigación (investigación, diseño de investigación, paradigma, entre otros) (Lincoln & Guba, 1985). Estos axiomas se llevaron a cabo mediante los diferentes procesos de reflexión de los sucesos presentes en el proceso investigativo.

De igual forma, esta investigación trabajó investigación- acción (IA). La cual consiste en un análisis-diagnóstico de problemáticas presentes en la práctica. Para lo cual, se desarrolla un proceso que inicia con la recolección y selección de la información, continúa con la formulación y ejecución de estrategias que contribuya a mejorar la problemática, y finaliza con la evaluación de dicho proceso (Lewin, 1946).

En este caso este proceso partió de una encuesta diagnóstica, pudiéndose evidenciar algunas barreras en la enseñanza del idioma inglés en el modelo escuela nueva. Luego de la recolección de estos datos se llevó a cabo un proceso de aplicación de la estrategia. En este proceso se desarrollaron un conjunto de videotutoriales creados por el investigador, los cuales contienen temáticas propuestas por los

mismos docentes entorno a la enseñanza del inglés.

### **Materiales y Métodos de Recolección de Datos**

**Tabla 1**  
*Instrumentos y Técnicas*

<b>Tabla de Técnicas e Instrumentos</b>		
<b>Momentos</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Formulación	Encuesta	Cuestionario
Diseño y Gestión	Intervenciones Encuesta Observación	Video tutoriales Cuestionario Diario de campo
Cierre	Encuesta	Cuestionario

La primera técnica de recolección de datos fue una encuesta, la cual es definida como un proceso que: consiste en aplicar un cuestionario a un universo definido de individuos relacionado con el problema de investigación (Sierra, 1994, p. 194). Esta se rige por tres principios: 1) Traduce información necesaria a una serie de preguntas. 2) Motiva al informante a contestar. 3) Minimiza márgenes de error

(Malhotra, 1997). Así mismo, se aplicó una encuesta al final de este proyecto con el fin de saber las apreciaciones de los docentes con respecto a los alcances que se tuvieron.

De igual manera, luego de cada intervención se hace necesario aplicar un diario de campo, puesto que:

Este instrumento [diario de campo] favorece a la reflexión sobre la praxis, llevando a la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y la lectura de los referentes, acciones extra normales en un docente investigador, agente medidor entre la teoría y las prácticas educativas. (Vásquez & Acero, 1996, p. 14)

Es decir, que de esta forma se concibe el diario de campo como un espacio de interpretación y reflexión de la práctica. En el caso de esta investigación permitirá observar y detallar aspectos considerados relevantes para el investigador.

Así mismo el diario de campo “Puede convertirse en un modelo de evaluación progresiva desde las competencias” (Monsalve & Pérez, 2012, p. 125). Convirtiéndose el diario de campo en un espacio de reflexión detallada de cada una de la aplicación de los videos tutoriales. Apoyando esta idea, es importante mencionar que: “El registro de los datos obtenidos en la

aplicación de las técnicas de recolección constituye un aspecto importante dentro del trabajo de campo, ya que de estos datos depende la construcción, comprensión o interpretación de la situación en estudio” (Orellana, Gómez, & Cruz, 2006, p. 14).

### **Creación de los Video Tutoriales**

La creación de los videos tutoriales se encuentra dividido en 4 momentos que siguen un proceso cíclico: 1) Se indaga sobre el conocimiento de las temáticas y las herramientas aplicadas en la clase de inglés (Exploración). 2) Se hace un bosquejo con la temática de los tutoriales para potenciar el uso de las herramientas digitales en la clase de inglés (construcción de la estrategia). 3) Se crea el video tutorial y se sube a la plataforma de YouTube (Resultado). 4) A través de encuestas se evalúa la calidad de la información del video tutorial (Evaluación).

### **Exploración**

En una encuesta los docentes manifiestan sus necesidades en la enseñanza del inglés. Este muestreo “es un procedimiento por el que se infieren los valores verdaderos de una población” (Cordero, Cabrera, Caraballo, & Manso, 2015, s. p.). Pues aquí los docentes gracias a un entramado de preguntas, dan diversas respuestas

en pro de saber el estado de conocimiento, de fortalezas y debilidades respecto a uso de herramientas digitales para la enseñanza del inglés.

En el entramado de preguntas, los docentes también tienen la oportunidad de expresar las dificultades que han tenido para enseñar inglés o para usar las herramientas digitales en clase. Estas encuestas se realizaron antes de realizar el primer video tutorial y también después de que cada docente viera el contenido. Cabe resaltar que, con esta información, como investigador podía reflexionar y tomar decisiones en cuanto a la temática de cada video tutorial.

### **Construcción de la Estrategia**

Con la información de la encuesta anteriormente mencionada se crea la planeación del video tutorial, donde se le proporciona a los docentes contenido instruccional de herramientas digitales para la enseñanza junto con información sobre el método in-class flip.

**Tabla 2**

### ***Descripción de las Actividades Específicas***

N°	Descripción de las Actividades Específicas
1	Está estructurado en cuatro partes: <b>1)</b> Presentación del video <b>.2)</b> presentación del enfoque in- flip class. <b>3)</b> presentación de actividades del enfoque in- flip class. <b>4)</b> Cierre.
2	Este video está dividido en tres partes principalmente: <b>1)</b> Introducción del video. <b>2)</b> En la segunda parte se trabaja la temática a través de diapositivas con contenido didáctico. <b>3)</b> cierre del video.
3	Este video está dividido en tres partes: <b>1)</b> presentación del video tutorial. <b>2)</b> se presenta las diapositivas de la temática a tratar. <b>3)</b> cierre del video.
4	Este video está dividido en 5 partes: <b>1)</b> Presentación video. <b>2)</b> Información de Canva <b>3)</b> Elaboración de una Infografía en Canva. <b>4)</b> Presentación de taller. <b>5)</b> Cierre del video.
5	Este video se estructura en 5 partes: <b>1)</b> Saludo. <b>2)</b> Explicación del verbo to have. <b>3)</b> Creación de una sopa de letras virtual. <b>4)</b> creación de Quiz interactivo virtual. <b>5)</b> Cierre.
6	En este video e les da las gracias a la muestra de este proyecto.

## **Resultado**

Novoa y Dianelys Duro Rodríguez (2013) afirman que una de las herramientas digitales más usadas por estudiantes y docentes son los videos tutoriales, por lo cual una vez creado el producto (el video tutorial), se dispone a ser subido a la nube a través del canal de YouTube. Posteriormente a través de WhatsApp se invita a los docentes a ver el contenido. Él envío de los video tutoriales se prefirió escoger los viernes en la mañana, ya que los profesores en aquellos días se sentían un poco más libres de trabajo.

## **Evaluación**

Los docentes en una encuesta manifiestan sus apreciaciones respecto al video tutorial y postulan temáticas para otros videos, este proceso de evaluación de los videos tutoriales por parte de los profesores le sirve al investigador para replantear estrategias y las preguntas de los instrumentos diagnósticos. Permittiéndose así responder adecuadamente a las necesidades de los educadores formándose de esta manera un proceso cíclico.

## **Hallazgos**

El análisis de resultados se encuentra estructurado en tres categorías: La primera categoría se llama: Diagnóstico del uso de

herramientas digitales. La segunda categoría recibe por título: Alcances de los videos tutoriales, esta a su vez tiene dos subcategorías: in-class flip y logros. En tercer lugar, aparece una categoría emergente llamada: participación en tiempos de pandemia.

## **Diagnóstico del Uso de Herramientas Digitales**

Esta categoría surge en congruencia con el primer objetivo del presente proyecto que busca describir el estado de la enseñanza del idioma inglés mediadas por herramientas digitales en escuela nueva. Para lo cual en la encuesta diagnostica la muestra de esta investigación manifestó que en sus aulas de clase cuentan con escasos recursos tecnológicos, sienten necesidades respecto al uso de herramientas digitales, en cuanto a su experiencia enseñando inglés manifestaron que esta ha sido inquietante, en sus más de 17 de años de experiencia como educadores. Pero de igual manera manifestaron querer ser partícipes de un proyecto instructivo que les permita fortalecer la enseñanza del idioma inglés. Este proceso diagnostico también permitió que los docentes se expresaran, manifestando así que les gustaría recibir información respecto a herramientas digitales, como también respecto a algunas temáticas presentes en el plan de área para los grados de básica primaria.

Como muestra de ello, en el instrumento diagnóstico un profesor menciona que su experiencia en la enseñanza del inglés:

Ha sido agradable, pero a veces difícil. (LDFM, 2020, D)

Mostrando así la importancia del fortalecimiento de la enseñanza en el modelo Escuela Nueva, pues la educadora manifestó en este apartado que la enseñanza no ha sido mala, pero existen algunos aspectos a mejorar, ya que en ocasiones ha sido difícil.

De igual manera, FRAV manifestó que su enseñanza del inglés ha sido:

Muy superficial...todo. (FRAV, 2020, D)

Lo cual permite evidenciar que la enseñanza del inglés necesita fortalecerse, pues su aplicación ha sido superficial. En esta ocasión se desarrollaron videos tutoriales de herramientas digitales que pueden aplicarse en el contexto Escuela Nueva para la enseñanza del inglés.

Mi experiencia ha sido inquietante. (MS, 2020, D)

Estas dos respuestas permiten evidenciar la necesidad de apoyar la enseñanza del idioma inglés. Así mismo, generan una gran esperanza para la educación en nuestro país. Pues a pesar de presentarse ciertas barreras los profesores no son

ajenos a las oportunidades que se les presentan de recibir en este caso una especie de formación en herramientas digitales.

Así mismo en este instrumento diagnóstico, una docente manifestó que:

Mi experiencia con el uso de herramientas digitales en la enseñanza del inglés ha sido agradable pero a veces difícil. (MNJP, 2020, D)

Esto permite entrever dificultad con cierto grado de miedo, al uso de herramientas digitales en la enseñanza. Lo cual es fácil justificar, pues en la escuela rural hace falta un proceso de formación con los docentes, donde se les permita adquirir bases respecto al uso de las nuevas tecnologías con objetivos pedagógicos.

De igual forma, una docente manifestó que:

Hay dificultad en la enseñanza del inglés, ya que no se cuenta con material didáctico y herramientas tecnológicas. (MLPG, 2020, D)

Esta postura incentiva aún más a la creación de un espacio que permita la instrucción a los profesores en herramientas digitales fáciles, útiles y que las puedan aplicar en el contexto en que se encuentran enseñando. Así mismo, esta necesidad que menciona MLPG, se puede fortalecer, pues los videos tutoriales permiten darles a los docentes cierto material creado por el

propio investigador, que fácilmente pueden replicar con sus estudiantes.

### ***Alcances de los Videos Tutoriales***

Esta categoría tiene dos subcategorías, las cuales son: In-class Flip y Logros.

#### ***In-class Flip***

Esa subcategoría nace del interés que ha surgido por parte de los docentes, debido a que después de cada video aplicado manifestaron que les gustaría que se trabajase en actividades enfocadas al modelo in-class flip debido a que este modelo se puede adaptar fácilmente al contexto educativo.

Con el fin de explicar el concepto de in-class flip, es necesario mencionar que este método nace de la metodología llamada Flip Classroom (Aula Invertida) de acuerdo con Bergmann y Sams (2012). Siendo así in-class flip se concibe como un proceso de enseñanza en el cual el docente toma un nuevo rol, convirtiéndose en un guía de conocimiento. Pues el educador desarrolla un proceso de estaciones para llevar el conocimiento a sus educandos, en este proceso en una de las estaciones le proporciona a los estudiantes la temática de la clase resumida, y en las demás estaciones les permite a los educandos realizar diferentes actividades de aplicación del conocimiento (Soler, 2005). El enfoque in-class

flip puede ser concebido como un proceso de enseñanza en el cual el docente toma un nuevo rol (Furse, 2013; Kim, Khera, & Getman, 2014; Lage, Platt, & Treglia, 2000; McLaughlin et al., 2014).

Ya que como se enuncio anteriormente, los estudiantes en pequeños grupos irán pasando por cada estación, donde podrán desarrollar las actividades, y en caso de que los alumnos necesiten ayuda, pueden comunicarse con el docente. Quien estará presto para resolver inquietudes.

En los instrumentos aplicados como los diarios de campo, se evidencia los mensajes de agradecimiento respecto al nuevo método presentado, llamado: in-class flip. Pues como bien se sabe, los principios de este ayudan circunstancialmente a superar las barreras presentes en escuela nueva. Corroborando esta información, es importante ver la respuesta de una docente, cuando se le pregunto sobre cuales aspectos le gustaron del proceso investigativo, manifestando que:

Los métodos de in flip class, Integración de lo digital y no digital, la facilidad de la infografía en la explicación de un tema. (LDFM, 2020, E)

El anterior extracto fue tomado de la encuesta aplicada al final del proyecto. Allí podemos observar como el docente logra alcanzar y

contemplar la idea de integrar las herramientas digitales junto con los demás materiales para la enseñanza. Por otro lado, el docente resalta que la infografía fue mostrada en el video tutorial fue fácil de comprender, lo cual me lleva a concluir que eso fue lo que lo motivo a pensar en incluir las herramientas digitales en su clase de inglés.

En continuación a esto, es importante mencionar a MS, quien manifestó:

Trataré de aplicar el modelo propuesto, así como implementar todas las herramientas que se expusieron. Uno de los retos que podría enfrentarse sería la falta de wi-fi, pero podría solucionarlo con datos móviles. (MS, 2020, E)

Mostrándose así nuevamente los impactos de este nuevo método expuesto.

Pues si se analiza detalladamente esta respuesta, se puede concluir que los profesores planean aplicar este nuevo método dentro de sus aulas de clase. Pues seguramente han encontrado los aspectos particulares y fáciles de usar en el contexto Escuela Nueva Activa (ENA) del municipio de Oiba. Viéndose este método como un aprovechador de los escasos recursos tecnológicos de las escuelas y del escaso tiempo horario del inglés.

De igual forma, es interesante el planteamiento de FRAV, el cual manifestó en una de las encuestas que:

Podría enfrentarme a las nuevas expectativas que presenten los estudiantes con respecto al método in flip class y manejo de las nuevas herramientas digitales buscando nuevas y mejores estrategias para el buen aprendizaje del educando. (FRAV, 2020)

Siendo estos solo algunos de los muchos comentarios donde la muestra de la investigación manifestó atracción por este método presentado. Este comentario evidencio un grato agrado de la profesora hacia este nuevo método, ya que incluso ve una posible barrera de la posible aplicación de este. Pero no solo se queda ahí, sino que se visiona y logra dar una posible solución a este nuevo problema que se le presenta. Convirtiéndose esta en un claro ejemplo de que este método tuvo alcances realmente importantes en la vida profesional de los educadores.

### ***Logros***

Principalmente es importante resaltar que los estudiantes luego de cada video le daban una calificación de excelente, esto puede ser posible debido a que las estrategias fueron innovadoras para los educadores. Como muestra de ello, por ejemplo; una docente manifestó lo siguiente:

Solo había escuchado hablar sobre el generador de sopas de letras. (LDFM, 2020)

Del anterior extracto, se puede interpretar que este proceso investigativo logro incluir estrategias nuevas para que los docentes puedan aplicarlas en el salón de clase. Dichas estrategias por ser innovadoras causaran en los estudiantes motivación e interés por realizar las actividades propuestas para las clases.

No conocía tantas herramientas digitales. (FRAV, 2020)

Este fragmento nos da a entender que las herramientas mostradas a los docentes lograron brindar una información nueva y actualizada. Logrando de esta forma impactar a los educadores captando su atención. Así mismo es importante destacar que estas herramientas digitales fueron creadas para el modelo EN.

Son herramientas que nos sirven para innovar y aplicarlas en nuestras clases para que sean más llamativas y motivadoras. (CABC, 2020)

Cuando CABC menciona que las herramientas fueron llamativas y motivadores, se puede inferir que se logró llamar la atención del docente por la originalidad del contenido presentado.

Así mismo, es importante mencionar el planteamiento de MLPG, donde dice que luego de los videos tutoriales tratara de replicar lo visto.

Retomar, integrar lo digital con el método ENA para hacer de las clases algo lúdico. (MLPG, 2020)

Como se mencionó anteriormente; los docentes han logrado ver variedad de alternativas para hacer usos de herramientas digitales para enseñar inglés en sus contextos. En cuanto a la parte lúdica, es importante la visión que tiene la profesora. Pues esto permite visionar de las clases espacios acogedores, aptos para un conocimiento significativo.

### **Conclusiones**

De esta investigación se logró concluir principalmente que el estado de la enseñanza del idioma inglés mediadas por herramientas digitales en ENA en que estaban los docentes antes del presente proyecto, era básico, pues los docentes no usaban herramientas digitales muy a menudo.

En consecuencia, en respuesta a la pregunta orientadora ¿Qué elementos significativos surgen a partir de la presentación del método in-class flip y algunas herramientas digitales en los docentes de escuela rural? Es importante mencionar que se comprobó que; este método provoca aceptación y agrado por parte de los docentes de escuela nueva, lográndose que estos en un futuro o presente estén en disposición de aplicarlo y de esta forma hacer de su

enseñanza un proceso más llamativo, novedoso y eficaz. Pues estas estrategias generan un espacio dinámico y lúdico para que los estudiantes se acerquen al conocimiento.

Como resultados de la construcción de los videos tutoriales se obtuvo que los profesores siempre se encontraban motivados e intrigados en cuanto a la información que iban a recibir en cada uno de los video tutoriales, pues esperaban atentos que llegaran los momentos en que videos nuevos fueran publicados en el canal de YouTube. Por consiguiente, se plantea que los videos cumplieron cada uno de sus objetivos particulares y los presentes en este proyecto. Logrando solucionar la pregunta de investigación planeada a inicio de este proyecto.

### Acerca del Autor

Kevin Andrey Melgarejo Leon es un Normalista Superior egresado de la Escuela Normal Superior Oiba. Dentro de los pasatiempos de Kevin se encuentra a escribir poesía y aprender sobre programación web. Actualmente Kevin vive en Oiba Santander.

### Referencias

- Barico, M. (2014). *Video tutorial como herramienta instruccional para el uso de la Video conferencia por parte de los docentes del área de postgrado de la facultad de ciencias de la educación en la universidad de Carabobo*. [Specialization dissertation, Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Educación Dirección de Estudios de Postgrado Especialización en Tecnología de la Computación en Educación].
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*. International Society for Technology in Education.
- Cameron, L. (2003) *Teaching languages to young learners*. Cambridge University Press.
- Cohen, A. (2016). Los conocimientos previos en el proceso de aprendizaje de contenidos históricos en el contexto escolar. *Revista de Didácticas Específicas*, 15, 28-50.
- Coloma, R., & Tafur, M. (1999). El constructivismo y sus implicaciones en la educación. *Educación*, 8(16).
- Cordero, A., Cabrera, N., Caraballo, I., & Manso, G. (2015). El muestreo estadístico, herramienta para proteger la objetividad e independencia de los auditores internos en las empresas cooperativas. *Revista Cooperativismo y Desarrollo*, 3(1), 753-764.
- Corral, Y. (2010). Diseño de cuestionarios para recolección de datos. *Revista Ciencias de la Educación*, 36, 152-168.
- Davies, R. S., Dean, D. L., & Ball, N. (2013). Flipping the classroom and instructional technology integration in a college-level

- information systems spreadsheet course. *Education Technology Research and Development*, 61, 563-580. <http://dx.doi.org/10.1007/s11423-013-9305-6>
- Delval, J. (2014). La memoria y el aprendizaje escolar. *Investigación en la Escuela*, 84, 7-18.
- González Monteagudo, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *España: Cuestiones pedagógicas*, 15, 227-246.
- Gurdian, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa*. Colección IDER.
- Limón, M., Cantera, E., & Salinas, L. (2017). Aprendizaje invertido: Una propuesta de enseñanza-aprendizaje en una clase de cálculo diferencial. *Revista de Pedagogía Crítica*, 1(1), 10-15.
- Ministerio de Educación Nacional. Conozca el programa nacional de bilingüismo. Colombia Aprende. <http://aprende.colombiaprende.edu.co/es/colombiabilingue/86689>.
- Miguélez, M. M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Agenda Académica*, 7(1), 27-39.
- Malhotra, N. (1997). *Ficha técnica de investigación de mercados: Un enfoque práctico* (2ª ed.). Prentice Hall.
- Lewin, K. (1988). Acción- investigación y problemas de las minorías. *Revista de Psicología Social*, 3, 229-240.
- Rodenas, M, et al. (2012) La utilización de los videos tutoriales en educación. Ventajas e inconvenientes. Software gratuito en el mercado. *Revista Digital Sociedad de la Información*, 33, 1-9.