

# Carta a los Lectores /as

## El mundo educativo y su entorno ante la pandemia del siglo XXI: Retos, responsabilidades e inclusión

<https://doi.org/10.19053/01227238.13907>

Desde que en el año 2019 el mundo entró en pandemia con el COVID-19 se han alterado nuestras vidas. Este número de la revista RHELA se centra en los cambios en el sistema educativo, en cómo ha afectado la pandemia a nuestras formas de enseñar, de aprender. El enfoque de la pandemia se hace desde lo local o análisis micro en enseñanza primaria o universitaria hasta los enfoques de organismos internacionales como la UNESCO, UNICEF o bases de datos internacionales como la Web of Science o Dialnet.

Muchos de los/as *docentes* han creído oportuno compartir sus formas de lidiar su día a día con una enseñanza *on line*, que había sido algo puntual y se convierte en cotidiano. Este número también reivindica las formas de expresarse de los maestros y maestras normalistas que, en un giro decolonial, se expresan de una forma hermosa con respecto al COVID. Entre otros/as, Pedro Mariscal escribió “Mis Décimas en Parodia”

### II

Nunca saludes de mano,  
ni de beso, ni de abrazo;  
puede cargarte el payaso...  
Haz que no resulte en vano  
este sacrificio humano.  
Pasada la cuarentena  
y con tu salud muy plena  
vienes a verme a mi casa  
y me danzas en la plaza  
¡A la luz de luna llena!”

Otras voces que se representan en este volumen son las de las *familias* y sus experiencias de enseñanza on line en el hogar. La brecha digital hace más profundas las heridas de la desigualdad económica entre las familias y las posibilidades educativas pueden peligrar para gran parte del alumnado, según la localización geográfica en donde nos encontremos.

También se escuchan las necesidades del *alumnado* quienes demandan tutores/as para todo el tiempo, profesionales con un perfil de tutoría y orientación psicológica que a partir de la cultura del estudiante, entiendan su cosmovisión y les ayuden a superar diversos problemas. Además, necesitan organizar sesiones grupales y redes para trabajos grupales o smart phones para uso individual.



La innovación docente que se desarrolla a lo largo de este monográfico une a toda la sociedad, no solo a familias, alumnado y profesorado junto a la etnoeducación y a los programas de radio.

Aunque muchos de los artículos tienen un enfoque metodológico cualitativo ante la novedad del fenómeno y la necesidad de un estudio micro para poder profundizar en cada experiencia metodológica particular, los resultados pudieran ser extrapolables a la mayor parte del país donde se realiza la investigación, dejando al descubierto brechas generacionales y económicas. También se incluyen artículos con enfoque cuantitativo, revisiones bibliográficas, entre otras técnicas.

Además, se exponen temas relacionados con la historia, con las luchas sociales y políticas desarrolladas por los movimientos progresistas y revolucionarios del pasado siglo, acompañados de figuras relevantes que dedicaron su vida a una educación rural inclusiva.

Se ha dejado un espacio para el análisis de una de una de las lacras de todos los tiempos: la violencia de género que, lejos de remitir, se ha incrementado y agravado.

Concluimos dando las gracias a las valiosas aportaciones que en este número 37 ha recibido. Parte de su valor radica en las epistemologías y metodologías que, sin duda, ayudan a afrontar nuestra nueva normalidad.

**Maria José del Pino Espejo**  
**Karina Villalba**

España – Estados Unidos, julio 30 del 2021



Letter to the Readers

# The educational world and its environment in the face of the pandemic of the xxi century: challenges, responsibilities and inclusion

<https://doi.org/10.19053/01227238.13907>

Since the world entered a pandemic with COVID-19 in 2019, our lives have been altered. This issue of RHELTA magazine focuses on the changes in the education system, on how the pandemic has affected our ways of teaching, of learning. The focus of the pandemic is made from the local or micro analysis in primary or university education to the approaches of international organizations such as the UNESCO, UNICEF or international databases such as the Web of Science or Dialnet.

Many **teachers** have thought it appropriate to share their ways of dealing with their day to day with an online teaching, which had been something punctual and becomes everyday. This issue also vindicates the ways of expressing themselves of the normalist teachers who, in a decolonial turn, express themselves in a beautiful way with respect to COVID. Among others, Pedro Mariscal wrote “Mis Decimas en Parodia”

II

Never wave hello,  
Neither of kiss, nor of embrace.  
You can be charged by the clown...  
Make it not in vain  
This human sacrifice.  
Past quarantine  
And with your health very full  
You come to see me at my house  
And you dance to me in the square  
In the light of the full moon!”

Other voices depicted in this volume are those of **families** and their experiences of online teaching at home. The digital divide deepens the wounds of economic inequality between families and educational possibilities can be in danger for a large part of the student body, depending on the geographical location where we are.



The needs of students are also listened to who demand tutors for all the time, professionals with a profile of tutoring and psychological orientation that from the culture of the student, understand their worldview and help them overcome various problems. In addition, they need to organize group sessions and networks for group work or smart phones for individual use.

The teaching innovation that is developed throughout this monograph unites the whole society, not only families, students and teachers along with ethnoeducation and radio programs.

Although many of the articles have a qualitative methodological approach to the novelty of the phenomenon and the need for a micro study to be able to delve into each particular methodological experience, the results could be extrapolated to most of the country where the research is carried out, exposing generational and economic gaps. Also included are articles with a quantitative approach, bibliographic reviews, among other techniques.

In addition, topics related to history, with the social and political struggles developed by the progressive and revolutionary movements of the last century, accompanied by relevant figures who dedicated their lives to an inclusive rural education, are exposed.

A space has been left for the analysis of one of the scourges of all time: gender violence that, far from abating, has increased and worsened.

We conclude by thanking the valuable contributions that RHELA magazine has received in this issue 37. Part of its value lies in the epistemologies and methodologies that undoubtedly help us face our new normal.

**Maria José del Pino Espejo**  
**Karina Villalba**

España – Estados Unidos, julio 30 del 2021