

## PRESENTACIÓN

*Desde 1992 hemos manifestado nuestro interés de impulsar un grupo de investigación sobre "Historia de la educación de la mujer en América Latina". Sin embargo, en los cuatro congresos que ha realizado la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana no se ha logrado tal objetivo.*

*Por lo anterior, se decidió dedicar un número monográfico a la educación de la mujer, asumiendo a Gabriela Mistral como personaje central de la Revista No. 4. De hecho, la chilena Gabriela Mistral, cuyo nombre real es Lucila Godoy Alcayaga (1889-1960), representa el prototipo de un gran porcentaje de las mujeres latinoamericanas. Mujeres como Gabriela se superan en medio de las dificultades y alcanzan méritos académicos como el que ella logró al merecer el premio Nobel de literatura, el primero para una mujer latinoamericana.*

*Lo significativo es que esta chilena, como lo señala en su autobiografía, inicia su vida laboral a los catorce años, como maestra rural. Esta situación se repite aún hoy en día, en niñas que desde temprana edad se ven precisadas a trabajar, como único medio de subsistencia familiar, dada la situación socio-económica y política. Hemos localizado varios hechos que se repiten a diario con niñas que ejercen la profesión de maestras. Por citar sólo un caso, señalamos el de María Magdalena Padilla, de doce años, que adecuó la sala de su casa en la población de Salado (Colombia) para enseñar a treinta niños a leer, escribir, sumar, restar, multiplicar y hasta gimnasia y ciencias naturales. Este episodio refleja, por una parte, la situación de un país en guerra, pues en esta población fue destruida la escuela. Y, por otra, se manifiesta la iniciativa de "la señora Mayito", como le dicen sus alumnos<sup>1</sup>.*

*El ejemplo de superación personal y de capacidad de la mujer para resolver las situaciones más difíciles se demuestra en el diario vivir de miles de mujeres,*

---

1 MUÑOZ MARRUGO, Lorena (2002): "Una profe de 12 años", en *El Tiempo*, 29 de septiembre de 2002, p. 1-6.

que en el siglo XXI aún no han conseguido, en la práctica, la igualdad de sus derechos<sup>2</sup>. Si bien es cierto que los cambios de mentalidad son lentos y conllevan altibajos, debemos indicar que, exacta o no, la caracterización, de la mujer latinoamericana está aún lejos de llegar a la igualdad política que consiguió Nefertiti en el antiguo Egipto.

Por otra parte, son significativos los esfuerzos que la mujer latinoamericana realizó en el siglo XIX por alcanzar el ingreso a los estudios en la universidad. Si bien en el siglo XX esta situación legalmente estaba resuelta, de ello no se deduce la igualdad de oportunidades y, menos, la situación que sigue vigente de miles de mujeres sin acceder a la educación básica. A este respecto, la deserción académica es mayor en la mujer, por lo menos en los niveles básicos de educación.

Las investigaciones y grupos sobre el tema de la educación de la mujer aún son precarios en Latinoamérica. Sin embargo, se localiza suficiente bibliografía sobre otros temas de género. Precisamente, para esta Revista nos llegaron 48 trabajos, pero en su gran mayoría no analizaban el tópico de la educación.

Para este número de la revista se seleccionaron doce trabajos centrales. Tres de estos se dedican a analizar la obra de Gabriela Mistral; cuatro, al tema de la mujer en la universidad; uno, a las Escuelas Normales femeninas; uno, a la educación musical, y tres, a la educación de la mujer en el siglo XIX.

Para la sección de documentos se ha seleccionado una muestra de la poesía de Gabriela Mistral que hace referencia a la escuela, la maestra, el estudiante, los principios de la Escuela Nueva, y, finalmente, una síntesis autobiográfica.

El apartado de experiencias educativas se dedica a un balance de los diez años de los congresos de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana. En la sección de experiencias metodológicas se incluye un trabajo sobre la enseñanza superior.

En los avances de informes de investigación se presentan tres trabajos dedicados a la educación de la mujer; uno, a políticas educativas en la educación superior, y otro, a la "Aproximación histórica de la universidad colombiana. Los estudios superiores en el período colonial".

---

<sup>2</sup> Nos referimos a hechos repudiables, entre otros, como el que sucedió este año a la campesina nigeriana Amina Lawal. Esta mujer es condenada a morir lapidada por considerar que había cometido adulterio. El contraste es que en el mismo país es elegida Miss Mundo a la Sta. Agbani Darego. Dos realidades en un mismo país: a una mujer se le exalta por su belleza, y a la otra se le condena a muerte por estar embarazada producto de lo que considera la ley islámica un adulterio. Véase, *El Espectador*, Bogotá, septiembre 29 del 2002, p. 16 A. Actualidad.

*La parte final de la revista se dedica a la "Reseña de libros". En esta ocasión hemos seleccionado solo aquellas publicaciones cuyo objeto fuera la educación de la mujer.*

*Esperamos que este número logre estimular a los investigadores latinoamericanos sobre el tema de la educación de la mujer. Pero aún más, que alcancemos la organización de nuestro soñado grupo de investigación. Consideramos que este objetivo lo podemos alcanzar de la mano generosa de grupos ya formados como el de "género" de la Universidad Pablo de Olavide, que dirige la Dra. Rosario Valpuesta. La palabra la tienen en América Latina investigadoras de gran trayectoria como las Dras. María Cristina Vera de Flachs y Pilar Gonzalbo, entre otras. Además, de aquellas personas que realizan sus tesis doctoral sobre este tema; colegas que aspiramos puedan presentar, un día no lejano, a la comunidad académica internacional publicaciones y eventos específicos sobre el tema.*

*Agradecemos, especialmente, a Laura López, quien realizó en este número la secretaría de la revista, y a los investigadores que enviaron sus trabajos. Una vez más, solicitamos comprensión de los historiadores cuyos trabajos no se editaron, por no cumplir con el tema de este número o porque no se ajustaban a las normas académicas de la revista.*

*Reiteramos nuestro agradecimiento al Doctorado Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA, porque ha asumido la publicación en colaboración con la Universidad Pablo de Olavide (España), la Maestría en Historia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y la Dirección de Investigaciones de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.*

***Diana Soto Arango***  
*Directora*

