

RECURSOS EN INTERNET DESTACADOS PARA LA ACADEMIA Y LA INVESTIGACIÓN¹	
BUSCADORES Y METABUSCADORES BIBLIOGRÁFICOS	
De manera análoga a como se han concebido los buscadores de internet, que localizan nuestro indicador de interés entre millones de sitios Web en el mundo (páginas que previamente han sido indexadas por los buscadores), se han generado buscadores especializados para la información académica y de investigación, entre los cuales podemos encontrar la información requerida en términos de segundos.	
Es tal el número de revistas electrónicas que se hace irrealizable presentar listados en este documento. Sin embargo, de manera sistemática aparecen instituciones educativas que han resuelto organizar estas publicaciones de manera metódica, con base en criterios e indicadores que facilitan la búsqueda de los temas de interés. A esta función en las bases de datos educativas y científicas se les ve como los buscadores y metabuscadores académicos.	
www.redalyc.org/	Redalyc: Red de Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España y Portugal
http://www.ub.es/geocrit/menu.htm	Cuadernos Críticos de Geografía Humana, de la Universidad de Barcelona en el campo de la geografía humana y de las ciencias sociales, con especial énfasis en geografía urbana, geografía histórica y cultural, y geografía económica, así como en teoría, historia y sociología de la ciencia.
http://www.ajol.info/	African Journals OnLine (AJOL) is a service to provide access to African published research, and increase worldwide knowledge of indigenous scholarship.
http://www.eurojournals.com/	EuroJournals * realizes the meaning of fast publication to researchers, particularly to those working in competitive & dynamic fields. Hence, it offers an exceptionally fast publication schedule including prompt peer-review by the experts in the field and immediate publication upon acceptance.
http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modulos.php?name=principal&col=1	Revistas UCM, el portal de revistas científicas editadas por la UCM, un nuevo servicio orientado a la difusión de la investigación y a apoyar la edición electrónica de revistas científicas en el seno de la Universidad Complutense de Madrid.
http://www.intute.ac.uk/socialsciences/Social_Sciences_pages_of_Intute	A free online service providing access to the very best Web resources for education and research evaluated and selected by a network of subject specialists.
http://www.scielo.org/php/index.php?lang=es SciELO – Scientific Electronic Library Online	SciELO - Scientific Electronic Library Online (Biblioteca Científica Electrónica en Línea) es un modelo para la publicación electrónica cooperativa de revistas científicas en internet. Especialmente desarrollado para responder a las necesidades de la comunicación científica en los países en desarrollo y particularmente de América Latina y el Caribe, el modelo proporciona una solución eficiente para asegurar la visibilidad y el acceso universal a su literatura científica, contribuyendo para la superación del fenómeno conocido como 'ciencia perdida'. Además, el modelo SciELO contiene procedimientos integrados para la medida del uso y del impacto de las revistas científicas.
http://www.oaister.org/	OAister is a union catalog of digital resources.
http://en.scientificcommons.org/	Scientific Commons.org aims to provide the most comprehensive and freely available access to scientific knowledge on the internet.
http://redesinformatica.wikispaces.com/Sitios+Bibliograficos	Otra alternativa de listados y enlaces.
http://www.cmqu.edu.mx/revista_EST.htm	Revista Economía, Sociedad y Territorio del Colegio Mexiquense. Se concibe como un medio de difusión de resultados de investigación en ciencias sociales en el marco de regiones y ciudades específicas.
http://www.ciicla.ucr.ac.cr/revis_red.htm	El Centro de Investigación en Identidad y Cultura -CIICLA- Latinoamericanas de la Universidad de Costa Rica, tiene como propósitos brindar espacios de investigación, acción social y contribuir con la docencia en lo que se refiere fundamentalmente en la construcción de las identidades latinoamericanas.
http://collaborations.denison.edu/istmo/	Istmo es una revista interdisciplinaria que pretende fomentar los estudios acerca de las literaturas y culturas centroamericanas. Quiere contribuir a la creación de espacios para la reflexión, la investigación y la producción científicas que superen las fronteras nacionales y ofrezcan una perspectiva de conjunto.
Wikipedia provee otros sitios de interés para este tipo de búsquedas.	
LOS SISTEMAS Y CONSORCIOS BIBLIOTECARIOS	
Las bibliotecas y los sistemas bibliotecarios, en la actualidad de inicios del segundo milenio, en respuesta a la expansión vertiginosa las redes de información y comunicación, han visto oportunidades para compartir sus sistemas de información documental, recursos electrónicos y datos, a través de estas redes electrónicas. Para ello se han constituido los <i>Consortios de bibliotecas</i> . La aparición de estos consorcios, en un primer momento, fue a nivel regional y nacional. Actualmente la tendencia es ampliar la cobertura, lo que da paso a un nuevo sistema de organización bibliotecario, que incluye un crecimiento continuo de digitalización de los recursos bibliográficos. En estos enlaces Web, se encuentran muchos documentos que se pueden descargar en formato pdf.	

¹ Documento Elaborado por el Ingeniero Jorge Otálora y la Doctora Aracely Forero Romero.

RECURSOS EN INTERNET DESTACADOS PARA LA ACADEMIA Y LA INVESTIGACIÓN¹	
http://cobimet.net/wp/ http://www.ala.org/ http://www.yale.edu/consortia/statement.html http://blog.pcgplus.com/2011/03/18/library-consortia-around-the-world/ http://liswiki.org/wiki/Alphabetical_List_of_Library_Consortia	Algunos consorcios. Con estas direcciones Web, se pueden localizar variedad de bibliotecas en el mundo.
http://www.unicolmayor.edu.co/invest_nova/NOVA/Bibliotecas.htm	Web que conecta a una gran mayoría de bibliotecas en Colombia, de universidades especializadas como Massachusetts Institute of Technology; incluye importantes enlaces de bibliotecas virtuales.
http://rincondelbibliotecario.blogspot.com/2010/08/top-de-las-14-mejores-bibliotecas.html http://www.usergioarboleda.edu.co/biblioteca/bibliotecas_virtuales_mundo.htm http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/super-sitios/grandes-bibliotecas-digitales-y-virtuales-del-mundo.php	Sitios que indican las mejores bibliotecas virtuales en el mundo. Muchas de ellas en español. Descarga de documentos.
http://ict.udlap.mx/rabid/ RABiD - Red Abierta de Bibliotecas Digitales	Hace referencia a una iniciativa promovida por el Dr. Alfredo Sánchez de la Universidad de las Américas Puebla y financiada en su primer año por la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet (CUDI).
http://biblio.universia.es/otras-bibliotecas/bibliotecas-del-mundo/	Universia de España provee enlaces a las mejores bibliotecas en el mundo.
http://www.oei.es/bibliotecadigital.htm	Servicio de Información y Documentación especializado en educación, ciencia, tecnología, sociedad e innovación (CTS+I), y cultura en Iberoamérica. Integra todos los servicios de búsqueda y recuperación de información bibliográfica en soporte papel y en formato electrónico. CREDI.
http://conocimiento.incae.edu/ES/biblioteca/recursos-servicios/bases-datos/	Sistema de Bibliotecas de INCAE Business School Costa Rica.
https://familysearch.org/learn/wiki/es/Sitios_de_Internet_para_la_investigaci%C3%B3n_de_Argentina	Esta Web indica diversidad de enlaces para la investigación.
http://sala.clasco.org.ar/biblioteca	Clasco: Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO.
HERRAMIENTAS COLABORATIVAS Herramientas colaborativas, son desarrollos informáticos, que según su estructura sistémica, permiten la comunicación en espacios virtuales a las personas, permiten el acceso a servicios que facilitan a los usuarios comunicarse y trabajar al mismo tiempo, sin importar que estén reunidos en un mismo lugar físico. Pueden compartir información con diferentes tipos de formato (audio, texto, video, entre algunos), producir nuevos materiales productos de manera compartida. Cada vez estos sistemas contribuyen con otras funciones, más sofisticadas, que facilitan las tareas compartidas y que dan la oportunidad a los participantes a perfeccionar sus labores, como en el caso de las publicaciones, búsquedas especializadas, filtros, accesos, privilegios, etc. Se pueden mencionar algunas como Facebook, Twitter y Youtube; wikis, blogs e incluso los chat.	
DIRECCIÓN	DESCRIPCIÓN
http://www.my-forum.org/	Permite crear foros gratis, crea un foro gratis para tu Web, foros avanzados.
http://www.melody-soft.com/	Crear software simple, potente y asequible.
https://www.zoho.com/	Es un conjunto de aplicaciones Web que permiten trabajar colaborativamente en la Web con interfaces limpias, claras y fáciles de usar.
www.blogger.com/	Permite crear y publicar una bitácora en línea.
https://drive.google.com/	Almacena y comparte archivos de forma fácil y segura.
https://www.dropbox.com/	Es un servicio de alojamiento de archivos multiplataforma en la nube.
https://skydrive.live.com/	Permite a los usuarios subir archivos de una computadora y almacenarlos en línea (nube), y acceder a ellos desde un navegador Web o su dispositivo local.
http://www.wikispaces.com/	Un host de libre prestación que permite la creación de páginas Web, y permite la edición visual de la página y áreas de discusión.
http://www.adrive.com/	Servicio de alojamiento de archivos, permite a los usuarios almacenar y sincronizar archivos en línea. El servicio de disco duro virtual es compatible con Windows, Linux y Mac.
https://www.box.com/	Es un servicio de almacenamiento en la nube potente, que permite la administración remota de archivos de una forma sencilla.

RECURSOS EN INTERNET DESTACADOS PARA LA ACADEMIA Y LA INVESTIGACIÓN¹

REDES SOCIALES

Las redes sociales surgen con la misma necesidad de comunicación entre los usuarios de las primeras herramientas colaborativas, son comunidades virtuales donde las personas interactúan con otras personas de todo el mundo, para compartir intereses o gustos; existe la tendencia a la especialización como las redes académicas y para profesionales. Desde la década de los setenta hasta los noventa se avanzó en la creación de perfiles personales y listado de amigos y estas acciones dieron paso a establecer el inicio de las redes sociales. Como punto de referencia el año 2000, es el momento donde se cristaliza el uso de estas redes, cuando la cifra de usuarios llega a sesenta millones. Hoy en día su crecimiento es exponencial y se han convertido en parte de la vida cotidiana; en el 2009 Facebook ya contaba con 400 millones de usuarios.

Dada la cobertura y expansión de las redes sociales, existe una teoría matemática que intenta explicar el comportamiento de una persona y las opciones de conexión con otras personas de su cercanía inmediata; el número previsto es de seis (6), las que conforman el nodo de una red, cuando la cadena de seis está en funcionamiento, hace que la red crezca exponencialmente.

DIRECCIÓN	DESCRIPCIÓN
https://facebook.com/	Sitio Web, que permiten mantenerse al día con sus amigos y compañeros, compartiendo fotos, enlaces videos.
https://twitter.com	Es un servicio de microblogging, la red permite enviar mensajes de texto plano de corta longitud, con un máximo de 140 caracteres.
https://plus.google.com/	Es una red social desarrollada por Google Inc, en la que se comparte y comunica contenido, con compañeros y amigos.
http://www.linkedin.com/	Es un sitio Web orientado a negocios, en que los usuarios registrados puedan mantener una lista con información de contactos de las personas con quienes tienen algún nivel de relación llamada Conexión.
http://www.badoo.com/	Es una red social, su principal característica es permitir conocer gente nueva.
http://www.tumblr.com/	Es una plataforma de microblogging que permite a sus usuarios publicar textos, imágenes, videos, enlaces, citas y audio a manera de tumblelog.
http://www.slideshare.net/	Portal Web en el que se comparten presentaciones sobre diversos temas y áreas del conocimiento.

OPCIONES MUSICALES EN LA WEB

El desarrollo de la banda ancha, en lo que se denomina en la ingeniería de los sistemas, los protocolos o conjunto de procedimientos estandarizados, los que hoy en día permiten una comunicación multimedia (con formatos en video, sonido, imagen y color) más nítidos, flexibles y a mayores niveles de velocidad de transmisión; condición que redundan en formas más avanzadas de comunicación transparentes y pulcras.

Estos avances han hecho posible las prácticas musicales a distancia, innovación que facilita la colaboración entre profesionales de la música para la construcción de sus proyectos creativos. Los músicos de hoy pueden interactuar a distancia con otros músicos. Pero para quienes no somos especialistas en este campo, tenemos la posibilidad de conectar cualquier emisora en el mundo que a bien nos apetezca.

DIRECCIÓN	DESCRIPCIÓN
http://musicacreativa.com/ http://www.redpanal.com http://www.eureka-startups.com/blog/2012/05/21/logywave-musica-colaborativa-nube/	Enlaces para la música creativa en la Web.
http://www.los40.com/	Página que permite escuchar la emisora 40 Principales en vivo y conocer actualidad musical.
http://www.lamega.com.co/	Portal Web que permite escuchar la emisora La Mega en vivo y conocer actualidad musical.
http://www.radioactiva.com/	Página que permite escuchar la emisora Radioactiva principales en vivo y conocer actualidad musical.
http://www.tunein.com/	Por medio de este portal Web se pueden sintonizar emisoras de diferentes lugares del mundo.

RECURSOS EN INTERNET DESTACADOS PARA LA ACADEMIA Y LA INVESTIGACIÓN¹	
LAS NOTICIAS	
DIRECCIÓN	DESCRIPCIÓN
http://cnnespanol.cnn.com/	Portal de noticias.
http://www.enter.co/	Portal de la revista tecnológica Enter.
http://www.elspectador.com/	Portal Web del periódico <i>El Espectador</i> de Colombia.
http://www.eltiempo.com/	Portal Web del periódico <i>El Tiempo</i> .

HISULA 20 AÑOS LIDERANDO INVESTIGACIÓN Y VISIBILIZANDO ELGRUPO EN CONTEXTOS INTERNACIONALES

Grupo de investigación Visible en COLCIENCIAS- SGI 33 -UPTC

El grupo de investigación: *“Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana”*

HISULA cumple 20 años de actividad investigativa, formativa, publicaciones y de extensión en el ámbito iberoamericano. HISULA se organizó a partir del simposio *“La universidad latinoamericana”* que se llevó a cabo dentro del *“I Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana”*, que se realizó del 2 al 5 de septiembre de 1992, en el Gimnasio Moderno y UPN en la ciudad de Bogotá. Este grupo se fue desarrollando en España bajo la coordinación de Dra. Diana Soto Arango y el Dr. Manuel Lucena Salmoral. El grupo nace con el aval de la RED de Historia de la Educación Latinoamericana y el Departamento de Historia de América de la Universidad de Henares de España.

El grupo de investigación lo concebimos dentro de las redes de investigación y se caracteriza por la estructura organizativa que, se autorregula, reúne varios investigadores bajo una línea de investigación que se desarrolla de manera interdisciplinaria y transdisciplinaria, bajo los principios fundantes que están dados por el compromiso en la co-responsabilidad de aportar a la investigación y al grupo desde el valor central de la solidaridad, el respeto y la tolerancia. Consideramos que el máximo desarrollo de este grupo se ha dado en el liderazgo de la organización del Centro de Investigación VENDIMIA y en particular con la propuesta del Centro de Estudios sobre la Universidad Latinoamericana. El Grupo HISULA consolida a la comunidad académica e investigativa por su compromiso en la formación de historiadores y educadores en el contexto euroamericano y en los proyectos de nación en Latinoamérica.

Hay que decir que, en el desarrollo de estos grupos, en el año 1996 se adscribieron al Doctorado Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA,

de 10 universidades del Estado colombiano, convirtiéndose en el sustento investigativo del nuevo programa académico que se presentaría al Ministerio de Educación Nacional a finales del año 1997. COLCIENCIAS y RUDECOLOMBIA apoyaron la propuesta investigativa que presentaron los grupos HISULA e ILAC sobre el tema *“La universidad colombiana. 1774-1992”*. HISULA se ha caracterizado por la internacionalidad de la procedencia de sus investigadores. En el año 2008 llegó a tener 84 miembros de 17 países. Sin embargo, en el año 2009, luego de un estudio evaluativo del grupo, se redujo a 44 integrantes dado que varios de los investigadores no estaban cumpliendo con los requisitos de permanencia.

Actualmente, este grupo cuenta con 38 investigadores de 17 países de: Argentina, Alemania, Brasil, Canadá, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Japón, México, Perú, Portugal, Uruguay, Paraguay, Venezuela; 20 estudiantes de doctorado; 4 posdoctorandos, una joven investigadora; 4 semilleros de investigación. Para pertenecer a HISULA se debe presentar un proyecto sobre la temática de la Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana y participar anualmente con ponencia en un evento internacional sobre la temática del grupo y publicar mínimo un trabajo de calidad internacional. Quizás el mayor impacto de estos grupos se presenta a través de las publicaciones. HISULA dirige la única colección existente en el mercado editorial iberoamericano sobre el tema: *“Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana”*. Igualmente, la colección de *“Historia y Prospectiva de la Universidad Colombiana; y la colección “Educadores Latinoamericanos”*. De esta última colección varios de sus tomos se han publicado en paralelo en 7 países. Asimismo, lidera la Revista *Historia de la Educación Latinoamericana, de Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana*, que lleva editados a la fecha 19 números. En este medio se publican los resultados de las investigaciones del citado grupo.

La visibilidad de estas colecciones se da en las ferias internacionales de libros y en las bibliotecas de Europa, Estados Unidos, Canadá y países de Latinoamérica y en repositorios digitales. No menos importante es la actividad de extensión que desarrolla HISULA en la Cátedra *“Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana”*, que se aprobó por el Consejo Académico de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en el año 2003. Debemos destacar la coordinación de eventos académicos donde se presentan los avances de investigación. HISULA ha coordinado en

estos 20 años 92 eventos en 24 países: Argentina (2), Austria (1), Alemania (1); Brasil (4); Chile (2); China (1); Checoslovaquia (1); Cuba (2); Colombia (37); Ecuador (2); Estados Unidos (1); España (16); Eslovaquia (1); Francia (1); Grecia (1); Guatemala (1); Inglaterra (2); México (4); Nicaragua (1); Perú (2); Polonia (1), Portugal (2); Rusia (1); Suiza (1); Venezuela (5). No podemos dejar de mencionar el liderazgo de HISULA en la creación de VENDIMIA que ha organizado cinco eventos y ha iniciado la colección de libros “*Cuadernos de VENDIMIA*”.

En este año 2012, HISULA presenta a la comunidad iberoamericana la coordinación de 9 eventos internacionales, dentro del proceso de dos proyectos de investigación que desarrolla, y presentará 3 libros y dos revistas producto de las investigaciones.

Diana Soto Arango

Co-directora HISULA-ILAC

Tunja, Noviembre 2012

www.grupodeinvestigacionhisula.com

ILAC 20 AÑOS LIDERANDO INVESTIGACIÓN Y VISIBILIZANDO ELGRUPO EN CONTEXTOS INTERNACIONALES

Grupo de investigación Visible en COLCIENCIAS- SGI 34 -UPTC

El Grupo de Investigación: la Ilustración en América Colonial ILAC, cumple 20 años de actividad investigativa, formativa, publicaciones y de extensión en el ámbito iberoamericano. ILAC se organizó a partir del simposio “La ilustración en América colonial” que se llevó a cabo dentro del “I Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana”, que se realizó del 2 al 5 de septiembre de 1992, en el Gimnasio Moderno y UPN en la ciudad de Bogotá. En el citado evento académico un grupo de participantes deciden continuar investigando, sobre esta temática y estableció organizarse para continuar presentando los avances de sus trabajos. Hay que decir, que con el Dr. Miguel Ángel Puig-Samper y Diana Soto Arango, se va estructurando el grupo que es avalado por

investigadores del Departamento de Historia de la Ciencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España - CSIC, la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana y la Sociedad de Historia de la Ciencia en Latinoamérica.

Estos grupos de investigación los concebimos dentro las redes de investigación y se caracterizan por la estructura organizativa que, se autorregula, reúne varios investigadores bajo una línea de investigación que se desarrolla de manera interdisciplinaria y transdisciplinaria, bajo los principios fundantes que están dados por el compromiso en la co-responsabilidad de aportar a la investigación y al grupo desde el valor central de la solidaridad, el respeto y la tolerancia.

Grupo de investigación “La Ilustración en América Colonial” - ILAC, presenta como misión posicionar en el contexto euroamericano e internacional el desarrollo investigativo de cada uno de sus integrantes, consolidando a ILAC en una comunidad académica e investigativa, por su compromiso en la formación de historiadores y educadores. La investigación se orientará hacia la producción de conocimiento en la racionalidad científica, coherencia e identidad americana, contribuyendo a valorar las ideas científicas, filosóficas, políticas y pedagógicas con los principios, fines y objetivos que surgen a partir del movimiento de la ilustración como aparición del nuevo pensamiento sustentado en la “Razón” que transformó realidades históricas para las nacientes repúblicas americanas”.

Hay que decir que en el desarrollo de este grupo, en el año 1996, se adscribió al Doctorado Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA, convirtiéndose en el sustento investigativo del nuevo programa académico que se presentaría al Ministerio de Educación Nacional a finales del año 1997. COLCIENCIAS y RUDECOLOMBIA apoyaron la propuesta investigativa que presentó el grupo junto con el Grupo de Investigación “Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana” - HISULA, sobre el tema “La universidad colombiana. 1774-1992”. El grupo desde su origen se han caracterizado por la internacionalidad de sus investigadores. Y, destacamos que ILAC se ha convertido en un reconocido grupo selecto y especialista en el tema de la ilustración en América Colonial. No obstante, hace tres años ha presentado una apertura de formación en semilleros y jóvenes investigadores.

Actualmente, cuenta con 30 investigadores; 2 doctorandos; una joven investigadora y dos semilleros de investigación. Quizás el mayor impacto de este grupo se presente a través de las publicaciones. El grupo ILAC presenta en el contexto iberoamericano la única colección editorial sobre el tema de “La ilustración en América Colonial”. Los cinco tomos se han convertido en textos básicos de consulta de los cursos de Historia de América en diferentes universidades españolas y en varias de Latinoamérica, entre otras de Argentina, Colombia, Ecuador, México y Venezuela.

Paralelamente este grupo junto con HISULA lideran la edición de la Revista Historia de la Educación Latinoamericana que lleva editados a la fecha 19 números. En este medio se publican los resultados de las investigaciones de los citados grupos. La visibilidad de las publicaciones se da en las ferias internacionales de libros; en la ubicación de bibliotecas de Europa, Estados Unidos, Canadá y países de Latinoamérica y en repositorios digitales. No menos importante es la actividad de extensión que desarrolla el citado grupo. A la fecha se han coordinado ocho coloquios más simposios específicos sobre el tema de la ilustración en América Colonial. Precisamente, los temas de investigación se presentan en los eventos y de allí luego, de las respectivas evaluaciones, se publican en la citada colección.

Precisamente, en el año 2012 se llevará a cabo en Sevilla, España, bajo el auspicio de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas el VIII Coloquio de Historia Social y de las Ciencias con el tema de “Discursos políticos de los criollos ilustrados en las independencias americanas”. En los próximos años tenemos en la palestra los proyectos de investigación sobre: Bibliotecas y periódicos ilustrados; Enseñanza ilustrada; Sociedades Económicas de Amigos del País. Finalmente, destacamos que los logros de este grupo se deben al trabajo colectivo de los investigadores que a través del tiempo han mantenido con sus trabajos el liderazgo de esta colectividad que COLCIENCIAS, en Colombia, lo ha categorizado en la máxima calificación A1.

Diana Soto Arango, Miguel Ángel Puig-Samper Mulero

Directores ILAC

Tunja, Madrid, 10 de octubre de 2012

www.grupodeinvestigacionilac.com

