

LISTA DE AUTORES REVISTA N° 19

Rosa Amaro

Universidad Central de Venezuela - Venezuela

Doctora en Ciencias de la Educación

E-mail: rosant34@gmail.com

Manuel Area Moreira

Universidad de La Laguna - España

Doctor en Pedagogía

E-mail: manarea@ull.edu.es

Jorge E. Benavides B.

Universidad de Nariño - Colombia

Doctor en Ciencias de la Educación - RUDECOLOMBIA

E-mail: jbenavides@udenar.edu.co

Carmen Brioli

Universidad Central de Venezuela - Venezuela

E-mail: brioli.carmenalia@gmail.com

Nilce Vieira Campos Ferreira

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro/

IFTM - Brasil

Doutora em Educação

E-mail: nilcevieiraura@hotmail.com

Edgar Orlando Caro

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - Colombia

Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación - RUDECOLOMBIA

edgar.caro@gmail.com

Alfredo Cedano Rodríguez

Universidad de Guadalajara - México

Maestro en Administración de Negocio

E-mail: alfredo.cedano@cutonala.udg.mx

Aracely Forero Romero

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - Colombia

Doctora en Multimedia Educativo

E-mail: aracely.forero@uptc.edu.co

Irama F. García V.

Universidad Central de Venezuela - Venezuela

Doctora en Educación

E-mail: irama.garcia@gmail.com

Patricia Lupión Torres

Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR - Brasil

Doutora em Mídia e Conhecimento

E-mail: patorres@terra.com.br

Lilia María Marques Siqueira

Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR - Brasil

Doutora em Educação

E-mail: lilia.siqueira@pucpr.br

Fredy Yesid Mesa Jiménez

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - Colombia

Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación - RUDECOLOMBIA

E-mail: fredy.mesa@uptc.edu.co

Miguel A. Romero Morett

Universidad de Guadalajara - México

Doctor en Educación

E-mail: miguelromeromorett@gmail.com

Rafael Andrés Nieto Göller

Universidad Simón Bolívar - México

Doctor en Ciencias Humanas

E-mail: golleraf@yahoo.com

José Alberto Rivera Piragauta

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - Colombia

Magíster en Filosofía

E-mail: josea.rivera@unad.edu.co

Claudio Rama

Universidad de la Empresa - Uruguay

Doctor en Educación

E-mail: claudiorama@gmail.com

M^a Belén San Nicolás

Universidad de La Laguna - España

Licenciada en Pedagogía

E-mail: bsannico@ull.edu.es

Diana Elvira Soto Arango

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - Colombia

Doctora en Ciencias de la Educación

dianaelvirasoto@gmail.com

Elena Fariña Vargas

Universidad de La Laguna - España

Licenciada en Pedagogía

E-mail: efarina@ull.edu.es

Luz del Sol Vesga*Institución Educativa La Pamba**Estudiante Doctorado en Ciencias de la Educación - RUDECOLOMBIA**E-mail: solvesga@gmail.com***Juanita del Mar Vesga***Corporación Universitaria Autónoma del Cauca**Candidata a Magíster en Educación**E-mail: juanitadelmarvesga@gmail.com*

INFORMACIÓN Y NORMAS PARA AUTORES

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS ORIGINALES EN REVISTA “Historia de la Educación Latinoamericana”

ISSN: 0122 - 7238

ISSN (Versión online) 2256 - 5248

*Indexada en PUBLINDEX por COLCIENCIAS: 01227238,
Agosto de 2001. Ratificada, sucesivamente. Última indexación. 2012
Categoría B*

La Revista *Historia de la Educación Latinoamericana* es una publicación científica adscrita a la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana - SHELA y al Doctorado en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA. RHELA está dirigida a investigadores en el campo de la historia de la Educación Latinoamericana, a sociólogos, educadores, politólogos, y profesionales vinculados con el ámbito de las ciencias sociales, humanas y educación.

RHELA publica *artículos inéditos de investigación e innovación*, resultados de procesos de investigación, reflexión o revisión en español, portugués e inglés. La revista se compone de cinco secciones: *Carta editorial, Artículos (originales e inéditos), Documentos, Reseñas de Libros y Revistas y Reseñas de Eventos*. A partir del Número 18 se publica en la versión on-line en inglés.

Artículo de investigación científica y tecnológica. Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

Artículo de reflexión. Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

Artículo de revisión. Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 52 referencias.

Los artículos listados en el proceso de recepción, evaluación y publicación no pueden ser enviados a otras publicaciones (electrónicas o impresas). Las opiniones expresadas por los autores son de su exclusiva responsabilidad y no reflejan la política de la revista. Los artículos de cada uno de los autores, estarán acompañados de su correspondiente declaración de originalidad de los mismos.

Misión: La Revista Historia de la Educación Latinoamericana - RHELTA, tiene como misión posicionar en el contexto internacional los resultados de investigación sobre Historia de la Educación Latinoamericana. Colaborar en la consolidación de esta comunidad académica e investigativa, en el compromiso de formar nuevos investigadores y editores de publicaciones científicas.

Visión: En el año 2018, la Revista *Historia de la Educación Latinoamericana* se posicionará y se reconocerá en el contexto internacional por el excelente nivel de los trabajos publicados en español, portugués e inglés sobre Historia de la Educación Latinoamericana. Se ubicará en los principales index de publicaciones y colaborará en la consolidación de la comunidad académica e investigativa, por su compromiso en la formación de historiadores de alta calidad.

A) Normas de presentación y envío de originales

1. Los artículos deben ser inéditos. Tendrán una extensión máxima de 20 folios incluidos cuadros, gráficos, notas, imágenes relacionadas con el tema, apéndices y bibliografía, en Microsoft Word, tamaño carta, a doble espacio, tipo de letra Times New Roman, tamaño 12 con márgenes superior e inferior de 3 cm y márgenes derecho e izquierdo de 2.5 cm. Los trabajos serán compuestos de: *Introducción, Desarrollo de contenidos sobre la temática solicitada, Conclusiones, Fuentes y Bibliografía.*
2. Las notas pie de página, en letra Times New Roman tamaño, 10 y espacio sencillo.

3. El título tendrá una extensión máxima de 15 palabras y no debe incluir abreviaturas ni fórmulas.
4. Indicar la naturaleza del artículo (en cita del título estará el nombre del proyecto de investigación resultado que se presenta. Código y/o nombres de las instituciones que lo financian).
5. Nombre del autor (autores - as) ubicar inmediatamente después del título. Si son varios autores se debe indicar con un llamado al pie de página el nombre de la persona, a quien se le puede dirigir la correspondencia.

En nota al pie de página indicar el más reciente título académico, la institución a la que está vinculado el autor (autores), la dirección de la institución, grupo de investigación y correo electrónico del autor (autores).

6. Resumen analítico en español 150 a 250 palabras. Indicar, claramente, objetivo, relevancia, método, metodología, estrategias y conclusión.
7. Palabras clave. Cinco palabras clave que establezcan las ideas principales del artículo. Incluir como palabras clave: *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*. Las palabras clave se seleccionan de los descriptores en ciencias humanas y sociales según los tesauros de la UNESCO.
8. El título, el resumen y las palabras claves se deben presentar en español, inglés y portugués.
9. Notas al pie de página: son aclaraciones que aparecen enumeradas en forma consecutiva en la parte inferior de las páginas. Se utilizan para identificar la filiación institucional, dirección de los autores, para ampliar información inédita o para dar explicaciones marginales. Estas se basan en el “*Chicago Manual of Style*”, en su versión “*Humanities Style*”.
10. Los artículos podrán remitirse en cualquiera de las lenguas oficiales de la revista: español y portugués.
11. Los **artículos aceptados** para su publicación serán enviados por el autor en el idioma inglés para ser incluidos en el OJS de la revista. El no cumplimiento de este ítem elimina de la publicación el artículo.

12. Cada trabajo irá precedido de una hoja, donde se incluirá el resumen del Currículo Vitae del autor. Se incluye: Nombre, lugar de trabajo, dirección, E-mail, tel., fax, título profesional, línea de investigación y publicaciones de los últimos cinco años de Libros y Revistas. En las publicaciones incluir ISBN o el ISSN.
13. Referencias bibliográficas. Indican las fuentes originales, métodos, técnicas de referencia en el texto de investigaciones, estudios y experiencias. Se citan con números consecutivos según “*Chicago Manual of Style*”, en su versión “*Humanities Style*”.
14. Cuadros, gráficas y fotos. Se presentarán en forma comprensible. Los títulos de las ilustraciones serán claros y precisos, se citará la fuente, incluso si es una elaboración propia. Las fotografías incluirán la fuente de origen y la fecha. Se enviarán estos archivos en formato JPG en alta resolución.

Las notas de tablas, esquemas, gráficos y otras ilustraciones se numerarán de manera separada de las notas al pie de página. Símbolos (como *) u otros números (como los romanos), suelen utilizarse para las notas de tablas, esquemas, gráficos y otras ilustraciones.

B) Normas de Citación

La Revista *Historia de la Educación Latinoamericana* emplea una adaptación de “*Chicago Manual of Style*”, en su edición No. 15 de 2003 en su versión “*Humanities Style*”.

A continuación, se menciona la forma de citación para notas a pie de página y bibliografía.

Ejemplos de citación notas al pie de página:

Libros

De un solo autor:

Nombre Apellido(s), *Título completo* (Ciudad: Editorial, año), 45.

Diana Elvira Soto Arango, *La universidad en el período Colonial. Educadores Criollos Neogranadinos* (Tunja: UPTC, Doce Calles, 2011), 68.

Dos autores:

Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s), *Título completo* (Ciudad: Editorial, año), 45-90.

Diana Elvira Soto Arango y José Rubens Lima Jardimino, *Políticas Universitarias en Latinoamérica*, tomo III (São Paulo: Centro universitario Nove de Julho - UNINOVE, 2011), 34.

Cuatro o más autores:

Nombre Apellido(s) *et al.*, *Título completo* (Ciudad: Editorial, año), 45-90.

Diana Elvira Soto Arango *et al.*, *Educadores Latinoamericanos y del Caribe Siglos XX al XXI*, tomo IV (Tunja: UPTC, Ediciones Doce Calles, 2011), 45-78.

Libros con autor corporativo

Nombre. *Título completo* (Ciudad: Editorial, año).

Banco Popular de Puerto Rico. *Un álbum: una colección de poesía y prosa de la familia del Banco Popular de Puerto Rico*. (Puerto Rico: Banco Popular, 1978).

Artículo en libro:

Nombre Apellido(s), “Título artículo”, en *Título completo*, eds. Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s) (Ciudad: Editorial, año), 45-50.

Miguel Ángel Puing Samper y María Dolores González, “Criollismo y ciencia ilustrada en Cuba”, en *Científicos Criollos e Ilustración*, eds. Diana Soto Arango, Miguel Ángel Puing Samper y María Dolores González (Madrid: Ediciones Doce Calles, COLCIENCIAS, RUDECOLOMBIA, 1999), 13-28.

Artículo en revista:

Nombre Apellido(s), “Título artículo”, *Título revista*, vol. N° (año): 45.

Felipe de Jesús Prez Cruz, “Raíces históricas del proyecto educativo Martiano”, *Revista Historia de la Educación Latinoamérica*, vol. 13 N° 17 (2011): 208.

Artículo de prensa:

Nombre Apellido(s), “Título artículo”, *Título periódico*, Ciudad, día y mes, año, 45.

Anónimo, “Gobierno aún no define si va o no a reformar la Educación Superior”, *El Espectador*, Bogotá, 23 julio, 2012, 4.

Tesis:

Nombre Apellido(s), “Título tesis” (tesis pregrado/Maestría/Doctorado en, Universidad, año), 45-50, 90.

Jorge Arturo Martínez Ávila, “Formación de ingenieros de minas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia 1961 - 2001” (Tesis Doctoral en Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia, 2012), 45-50, 90.

Fuentes de archivo:

“Título del documento” (lugar y fecha, si aplica), en Siglas del archivo, Sección, Fondo, vol. /leg. /t., f. o ff. *La primera vez se cita el nombre completo del archivo y la abreviatura entre paréntesis.*

“Oficio al Consejo de Estado de Zea y otros. Cádiz” (España) Archivo Histórico Nacional de España (AHNE), *Consejo*, leg. 21249, f. 3.

Entrevistas:

Entrevista a Apellido(s), Nombre, Ciudad, fecha completa.

Entrevista a Orozco, Claudia, Tunja, 04 de mayo de 2012.

Publicaciones en internet:

Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s). *Título completo* (Ciudad: Editorial, año), información del DOI o URL (fecha de consulta).

Alfredo Molano Bravo. *Divisiones armadas* (Bogotá: *El Espectador*, 2012) http://www.elespectador.com/search/apachesolr_search/15%20julio%20de%202012 (18 de julio, 2012).

Ejemplos de citación para la bibliografía:**Libro:****De un solo autor:**

Apellido(s), Nombre. *Título completo*. Ciudad: Editorial, año.

Soto Arango, Diana. *La Universidad en el Período Colonial. Educadores criollos Neogranadinos*. Tunja: Doce Calles, 2011.

Dos autores:

Apellido(s), Nombre, y Nombre Apellido(s). *Título completo*. Ciudad: Editorial, año.

Soto Arango, Diana, y María Isabel Lafuente Guantes. *Autonomía y Modelos Universitarios en América Latina*. España, Tunja: Universidad de León, Búhos Editores, 2007.

Cuatro o más autores:

Apellido(s), Nombre, Nombre Apellido(s), Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s). *Título completo*. Ciudad: Editorial, año.

Soto Arango, Diana, Jesús Paniagua, José Rubens Lima Jardilino y María Cristina Vera. *Educadores en América Latina y el Caribe de la Colonia al siglo XIX - XX*. Tunja: Ediciones Doce calles, 2011.

Artículo en libro:

Apellido(s), Nombre. “Título artículo”. En *Título completo*, editado por Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s). Ciudad: Editorial, año, 45-90.

Puing Samper, Miguel Ángel y Dolores González María. “Criollismo y ciencia ilustrada en Cuba”, en *Científicos Criollos e Ilustración*, editado por Diana Soto Arango, Miguel Ángel Puing Samper y María Dolores González. Madrid: Ediciones Doce calles, COLCIENCIAS, RUDECOLOMBIA, 1999, 13-28.

Artículo en revista:

Apellido(s), Nombre. “Título artículo”. *Título revista*, vol. N° (año): 45-90.

Torres Aguilar, Morelos. “Antonio Caso, educador universitario”. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 13 N° 17 (2011): 287-291.

Artículo de prensa:

Apellido(s), Nombre. “Título artículo”. *Título periódico*, Ciudad, día y mes, año.

Anónimo, “Gobierno aún no define si va o no a reformar la Educación Superior”, *El Espectador*, Bogotá, 23 julio, 2012.

Tesis:

Apellido(s), Nombre. “Título tesis”. Tesis pregrado/Maestría/Doctorado en, Universidad, año.

Martínez Ávila, Jorge Arturo. “Formación de ingenieros de minas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia 1961 - 2001”. Tesis Doctoral en Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia, 2012.

Fuentes de archivo:

Nombre completo del archivo (sigla), Ciudad-País. Sección(es), Fondo(s).

Archivo Histórico Nacional de España (AHNE), Madrid- España. *Consejo*, leg. 21249, f. 3.

Entrevistas:

Entrevista a Apellido(s), Nombre, Ciudad, fecha completa.

Entrevista a Orozco, Claudia, Tunja, 04 de mayo de 2012.

Publicaciones en internet:

Apellido(s), Nombre, y Nombre Apellido(s), eds. *Título completo*. Ciudad: Editorial, año. Información del DOI o URL.

Soto Arango, Diana, *La expedición botánica en los textos escolares de Colombia 1974-2008*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – RUDE-COLOMBIA - SHELA - HISULA, 2011. <http://www.rhela.rudecolombia.edu.co/index.php/rhela/issue/view/112/showToc>

C) Criterios adicionales

*En el estilo de notas Chicago no se utilizan locuciones latinas (*op. cit.*; *id.*; *ídem.*; *ibíd.*, *ibídem.*) en lugar de ello, las notas subsiguientes para la misma fuente, incluye únicamente:

Apellido, *una versión abreviada del título del libro*, número de página.

Soto, “*La universidad en el período Colonial*”, 56.

*Los paréntesis cuadrados ([]) son utilizados en los pies de página, si se indica una traducción propia de un pasaje de un libro escrito en un idioma distinto del idioma en el que estás escribiendo. En estos casos, deberás agregar [mi traducción] al final de la referencia, justo antes del punto final.

*Cuando se citan prefacios o introducciones a libros editados o traducidos el pie de página toma la siguiente forma:

Ben Jowett, “Introduction”, en Plato, *The Republic*, trad. Ben Jowett (York: Airmont, 1968), IIX.

D) Procedimiento de Reseñas de Libros y Revista; Reseñas de eventos

Las reseñas de los libros y revistas tendrán un mínimo de dos cuartillas y un máximo de tres. Incluir la carátula. En cada reseña incluir la información completa de la publicación. Ver ejemplo de citación en el literal B. Las reseñas serán pertinentes con el tema al cual se dedica la edición o número de revista.

Los autores deben enviar sus reseñas al correo electrónico rhela@rudecolumbia.edu.co con previo aviso de acuerdo a las fechas señaladas para publicación en la página web de RHELA <http://www.rudecolumbia.edu.co/Rhela.php>

E) Proceso de evaluación

En primer lugar, a la recepción de un artículo, el comité editorial evaluará si cumple con los requisitos básicos exigidos por la revista y su pertinencia para la publicación. En segundo lugar, los artículos que cumplan con los criterios de publicación, serán sometidos a evaluación por dos árbitros internacionales anónimos y el resultado será comunicado al autor en un período inferior a 8 meses, a partir de la recepción de este. La Secretaría de la revista acusará recibo de los trabajos en el plazo de diez días, a partir de la fecha de recepción. Las observaciones hechas por los evaluadores y comité editorial serán tomadas en cuenta por el autor, quien hará los ajustes pertinentes al texto. Contará con un plazo no inferior a 8 días. Luego de recibir el artículo modificado, se le informará al autor a cerca de su aprobación.

El comité editorial se reserva la última palabra sobre la publicación de los artículos y el número, en el cual se publicarán, esta fecha se cumplirá siempre y cuando el autor haga llegar toda la documentación solicitada en el plazo indicado. La revista se reserva el derecho de hacer correcciones menores de estilo.

Los trabajos se enviarán vía correo electrónico: rhela@rudecolumbia.edu.co. Los autores nacionales recibirán dos ejemplares de la revista en la que publican, para el caso de los autores internacionales recibirán la publicación en PDF vía correo electrónico.

INFORMATION AND OUTLINE FOR AUTHOR(S)

STANDARDS FOR PUBLISHING ORIGINAL ARTICLES IN THE JOURNAL "History of Latin American Education"

ISSN: 0122 - 7238

ISSN (online version) 2256 - 5248

Catalogued- B category Pubindex COLCIENCIAS: 01227238,

August 2001. Certified and lately catalogued on 2012

B Category

History of Latin American education Magazine (HLAEM, RHELA in Spanish) is a scientific journal related to History of Latin American Education Society (HLAES, know as SHELA in Spanish) and to the Sciences of Education Doctorate Program. HLAEM aims researchers of History of Latin American education field. Professors, Sociologists, Politicians and professional people related to Human, Social and Educational Sciences.

HLAEM publishes new and innovative research articles, results of long Research processes, a brief and a review in Spanish, Portuguese and English. The journal is composed by five main parts an Editorial note, Articles (new and original), internet documents, book & Magazines' reviews and events reviews. From edition 18 it will be published an online version in English

Scientific and technological research article. This document presents a detailed result of the original research projects, the main structure is usually contains four important assets: Introduction, Methodology, Results and Conclusions.

Opinion Article This document presents the results of finished a research Project and approach into analytical perspective, to infer or criticize the author about a specific subject by quoting original authors.

Revisión Article. Resulting document from a completed research in which the performance of published and unpublished studies are analyzed, joint and integrated on one specific area related to science's or technological fields in order to present the advance and current tendency in development, the main feature presents a deep review on author's bibliography of at least 52 references.

The article that were already enlisted in the procurement process, or in evaluation and prior editing must not be presented to other journals (either press or online). Opinions that authors present in their works are on their own private will and concern and do not affect this journal's policies. The feature article may be joint with a copyright letter in order to stand the original work upon it.

Mission: History of Latin American Education Magazine- HLAEM, has the mission of promoting of the results of research Works of Latin American education history context internationally. Collaborate in constituting the academy and research community approaching the education of new researchers and editors of other journals as a commitment.

Visión: In 2018, History of Latin American Education Magazine- HLAEM will be recognized and globally known by its excellency in research on History of Latin American Education top level works published in english, spanish and portuguese. Thus it will be on top of main indexes of publication field and so it will cooperate in constituting the academy and research community committing to educate top quality History experts.

A) Original work's presentation and sending Guideline:

1. All articles must be original and unpublished. Must have a maximum of 20 pages that include in all: charts, graphs, editing notes, subject related images, appendixes and references. Document must be in Microsoft Word, letter sized with double spaces and Times New Roman Font, 12 sized.

Top and bottom borderlines of 3 cm y left and right borderlines of 2.5 cm. All Works must include: *Introduction, Content development (on the specific topic), conclusions and references*

2. Reference son page bottom must be in Times New Roman font sized 10 and simple space.
3. Title of work must have a maximum of 15 words it must not also formula or abbreviation of words.
4. Author must present the background of the article (Funds and location of research)
5. Author or authors' names located immediately after title. If there are many authors it must be named also in a bottom reference note in order to address all correspondence

Present in bottom reference note the authors latest academic degree, institution in which is located, address of institution, research group name and e-mail of all authors.

6. Analytical abstract in Spanish with 150 to 250 words, in order to indicate, stablish hypothesis, purpose, methodology and conclusion.
7. Key words: At least five key words that help establishing article's main idea, article may include History of Latin American Education as key words, key words are chosen from the databases of UNESCO'S Thesaurus.
8. Title, abstract and key words must be also presented in Spanish, English and Portuguese.
9. Footnotes: this notes are numbered one to the other in consecutive order in the bottom of pages, they may be used in order to identify the institution's relation, author's address, to add unpublished information, or explain important aspects. These statements are based in "*Chicago Manual of Style*", in its "*Humanities Style*" version.
10. Articles can be addressed in one of both official languages of the magazine (Spanish or Portuguese).
11. *Accepted articles* for MUST be sent by their authors in english version in order to be included in the Magazine's OJS. Missing this item may cause the cancelation of the article's publication.

12. Each article may be preceded by a blank sheet in which an abstract of the Author's CV will be included. It will highlight: Name, place of work, address, e-mail, telephone, fax, Professional degree, Research line and five year latest publications (books or magazines if available). Author must include ISBN, ISSN or DOI of every publication.
13. Bibliography References: In order to quote original sources, Research text's reference technique, studies and experiences. Quoted in numbers according "*Chicago Manual of Style*", in its "*Humanities Style*" version.
14. Charts, Graphs and pictures: Will be presented in an understandable way. Drawing's title will be accurate and clear for reading, quoting source even if author is the very same author of article. Photos will include origin source and date; these documents may be sent in JPG with high resolution.

Chart's note, schemes, graphs and other images will be numerated separately from footnotes. Symbols such as * or numbers as Roman are used in chart notes, schemes graphs and other images.

B) Quoting guidelines

History of Latin American Education Magazine uses "*Chicago Manual of Style*", "*Humanities Style*" 15th edition of 2003 version.

As an example it will be shown the guideline to footnotes and bibliography.

Quoting example and footnotes:

Books

Solo author:

Name Last Name(s), *Title* (City: Publishing house, year), page.

Diana Elvira Soto Arango, *La universidad en el período Colonial. Educadores Criollos Neogranadinos* (Tunja: Doce Calles, 2011), 68.

Two authors:

Name Last name(s) and Name Last name(s) , *Title* (City: Publishing House, year), page.

Diana Elvira Soto Arango y José Rubens Lima Jardimino, *Políticas Universitarias en Latinoamérica, tomo III* (São Paulo: Centro universitario Nove de Julho - UNINOVE, 2011), 34.

Four or more authors:

Name Last name(s) and others *Title* (City: Publishing House, year), page.

Diana Elvira Soto Arango et al., *Educadores Latinoamericanos y del Caribe Siglo XX al XXI, tomo IV* (Tunja: Ediciones Doce Calles, 2011), 45- 78.

Book with corporate autor:

Name. *Title* (City: Publishing House, year)

Banco Popular de Puerto Rico. *Un álbum: una colección de poesía y prosa de la familia del Banco Popular de Puerto Rico*. Hato Rey, P.R.: Banco Popular, 1978.

Book Article:

Name Last name(s), “Article’s Title”, at *Title*, edition. Name Last name(s) and Name Last name(s) (City: Publishing House, year), 45-50.

Miguel Ángel Puing Samper y María Dolores González, “Criollismo y ciencia ilustrada en Cuba”, en *Científicos Criollos e Ilustración*, eds. Diana Soto Arango, Miguel Ángel Puing Samper y María Dolores González (Madrid, ediciones doce calles, COLCIENCIAS, RUDECOLOMBIA, 1999), 13-28.

Magazine Article:

Name Last name(s), “Article’s Title”, *Title Magazine* Edition: Number (year): page.

Felipe de Jesús Prez Cruz, “Raíces históricas del proyecto educativo Martiano”, *Revista Historia de la Educación Latinoamérica*, vol. 13 N° 17 (2011): 208.

Press Article:

Name Last name(s), “Article’s Title”, *Newspaper Name*, City, day and month, year, page.

El Espectador, “Gobierno aún no define sí va o no reforma la Educación Superior”, *El Espectador*, Bogotá, 23 julio, 2012, 4.

Tesis:

Name Last name(s), “Thesis Title”, (thesis bachelor/Master/PhD at, University, year), pages.

Jorge Arturo Martínez Ávila, “Formación de ingenieros de minas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia 1961 - 2001” (Tesis Doctoral en Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia, 2012), 45-50, 90.

Archive sources:

Archive’s full name (Initials), City-Country. Section(s), Fund(s).

Archivo Histórico Nacional de España (AHNE), Madrid - España. *Consejo*, leg. 21249, f. 3.

Interviews:

Interview to Last name(s), Name, City, full date.

Interview to Orozco, Claudia, Tunja, 04 de mayo de 2012.

Online publications:

Last name(s), Name, and Name Last Name(s), edition. *Title*. City: Publishing house, year. DOI information or URL.

Soto Arango, Diana, *La expedición botánica en los textos escolares de Colombia 1974-2008*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – RUDE-COLOMBIA - SHELA - HISULA, 2011. <http://www.rhela.rudecolombia.edu.co/index.php/rhela/issue/view/112/showToc>

C) Additional criteria

*In Chicago’s foot note style is no necessary the use of latin marks such as: *op. cit.*; *id.*; *idem.*; *ibid.*, *ibidem*) footnote’s may include source only.

Last name, *short versión of source title*, page number.

Ex: Soto, “*La universidad en el periodo Colonial*”, 56.

* Colons ([:]) are only used in footnotes, it may indicate a translation of a book part written in another language, when occasion is valit to indicate by colons [translation of book part] at the end of footnote just before dot.

*When translated epilogue or introduction of books, the footnote may be used as shown:

Ben Jowett, "Introduction," in Plato, *The Republic*, trad. Ben Jowett (York: Airmont, 1968), IIX.

D) Book and Journal review Procedure; Events' review procedure:

Book and Journal's review may have at least two pages and maximum three. Cover must be included, review may have full information of the publication. See an example for quotes and references in part B. Reviews must be coherent to the subject of feature or journal edition.

All authors must send their reviews to Rhela Email address rhela@rudecolombia.edu.co with a preview agreement to dates for issue or web publication in RHELAS' web site <http://www.rudecolombia.edu.co/Rhela.php>

E) Evaluation Process

When an article is received, the editor and publication committee may evaluate if it accomplishes the minimum required by the magazine and the relevance for the journal in the first place.

Second, all articles that fulfill publication criteria will be also evaluated by two anonymous international experts, the result will be communicated to authors in an 8 month term, after the first committee. Journal's assistant will communicate when receiving articles in a time no longer than 10 days. Suggestions, observations and details discussed by the international experts and publication committee must be taken into account by the author in order to reassemble article and text. Author may have a 8 day term to correct article. All authors will have personal communication from assistant in order to inform their approval.

Publication's committee will have the last decision about articles and number of participants, also in publication final date. Publication date may be compromised by author's document delay while sent. Journal may correct minor issues in documents before printing.

All articles and paperworks must be sent by email at: rhela@rudecolombia.edu.co. National authors will get two copies of publication issue, International authors will receive one pdf copy by email.

INFORMAÇÃO E NORMAS PARA AUTORES

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS ORIGINAIS NA REVISTA “HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO LATINO-AMERICANA”

ISSN: 0122 - 7238

ISSN (Versão online) 2256 - 5248

Indexada em PUBLINDEX por COLCIENCIAS: 01227238

Agostos de 2001. Ratificada, sucessivamente. Última indexação. 2012
Categoria B

A Revista História da Educação Latino-americana (RHELTA) é uma publicação científica adscrita à Sociedade de História da Educação Latino-americana (SHELTA) e ao doutorado em Ciências da Educação. RHELTA é direcionada a pesquisadores no campo da História da Educação Latino-americana, sociólogos, educadores, politólogos e profissionais vinculados ao âmbito das ciências sociais, humanas e educação.

RHELTA publica *artigos inéditos de pesquisa e inovação*, resultado de processos de pesquisa, reflexão ou revisão em espanhol, português e inglês. A revista é composta de cinco seções: *Carta editorial, Artigos (originais e inéditos), Documentos, Resenhas de Livros e Revistas e Resenhas de Eventos*. A partir do número 18 será publicada a versão online em inglês.

Os artigos listados em processo de recepção, avaliação e publicação não pode ser enviado a outras publicações (eletrônicas ou impressas). As opiniões expressas pelos autores são de sua exclusiva responsabilidade e não refletem a política da revista. Os artigos de cada um dos autores estarão acompanhados de sua correspondente declaração de originalidade dos mesmos.

Missão: A Revista História da Educação Latino-americana (RHELTA) tem como missão posicionar no contexto internacional os resultados de pesquisa sobre História da Educação Latino-americana. Colaborar na consolidação

desta comunidade acadêmica e de pesquisa, no compromisso de formar novos pesquisadores e editores de publicações científicas.

Visão: No ano de 2018, a Revista História da Educação Latino-americana se posicionará e será reconhecida no contexto internacional pelo excelente nível dos trabalhos publicados em espanhol, português e inglês sobre História da Educação Latino-americana. Estará localizada nos principais índices de publicações e colaborará na consolidação da comunidade acadêmica e de pesquisa, por seu compromisso na formação de historiadores de alta qualidade.

A) Normas de apresentação e envio de originais

1. Os artigos devem ser inéditos. Sua extensão máxima deverá ser de 20 folhas, incluindo quadros, gráficos, notas, imagens relacionadas com o tema, apêndices e bibliografia, em Microsoft Word, tamanho carta, com espaço duplo, fonte Times New Roman, tamanho 12, com margens superior e inferior de 3cm e margens direita e esquerda de 2,5cm. Os trabalhos serão compostos de: *Introdução, Desenvolvimento de conteúdos sobre a temática solicitada, Conclusões e Bibliografia.*
2. As notas de citação ao fim da página, em fonte Times New Roman, tamanho 10 e espaço simples.
3. O título deverá ter uma extensão máxima de 15 palavras e não deve incluir abreviaturas nem fórmulas.
4. Indicar a natureza do artigo (Financiamento e lugar onde se realizou a pesquisa).
5. Nome do autor (autores/as): incluir imediatamente depois do título. Se houver vários autores, deve-se indicar com uma nota o nome da pessoa e quem será dirigida a correspondência. Em nota, indicar o título acadêmico mais recente, a instituição a que está vinculado o autor (autores), o endereço da instituição, grupo de pesquisa e endereço de e-mail do autor (autores).
6. Resumo analítico em espanhol, entre 150 e 250 palavras. Indicar claramente: hipóteses, objetivo, metodologia e conclusão.
7. Palavras-chave: cinco palavras-chave que estabeleçam as ideias principais do artigo. Incluir como palavras-chave: *Revista de História da Educação*

Latino-americana. As palavras-chave são selecionadas dos descritores em ciências humanas e sociais segundo os tesouros da UNESCO.

8. O título, o resumo e as palavras-chave devem ser apresentadas em espanhol, inglês e português.
9. Notas de citação: são esclarecimentos que aparecem enumeradas em forma consecutiva na parte inferior das páginas. São utilizadas para identificar vínculo institucional, endereço dos autores, para ampliar informação inédita ou para das explicações marginais. Estas se baseiam no “*Chicago Manual of Style*”, em sua versão “*Humanities Style*”.
10. Os artigos poderão ser remetidos em qualquer das línguas oficiais da Revista: espanhol e português.
11. Os **artigos aceitos** para publicação serão enviados pelo autor em inglês para ser incluído no OJS da revista. O não cumprimento deste item implica na eliminação do artigo.
12. Cada trabalho será precedido de uma folha, donde será incluído o resumo do Currículo Vitae do autor. Este deverá conter: Nome, lugar de trabalho, endereço, e-mail, telefone, fax, título profissional, linha de pesquisa e as publicações dos últimos cinco anos de Livros e Revistas, incluindo ISBN ou ISSN.
13. Referencias bibliográficas. Indicam as fontes originais, métodos, técnicas de referencia no texto de pesquisas, estudos e experiências. Citam-se em números, segundo “*Chicago Manual of Style*”, em sua versão “*Humanities Style*”.
14. Quadros, gráficos e fotos. Serão apresentados de forma compreensível. Os títulos das ilustrações devem ser claros e precisos, citar-se-á a fonte, inclusive se for uma criação própria. As fotografias incluirão a fonte de origem e data. Esses arquivos serão enviados em formato .JPG em alta resolução.

As notas de tabelas, esquemas, gráficos e outras ilustrações serão numeradas de maneira separada das notas de citação. Símbolos (como *) ou outros números (como os romanos), frequentemente são utilizados para as citações referentes a tabelas, esquemas, gráficos e outras ilustrações.

B) Normas de Citação

A Revista Historia da Educação Latino-americana emprega uma adaptação de “*Chicago Manual of Style*”, em sua edição N° 15 de 2003, em sua versão “Humanities Style”.

Abaixo, segue a forma de citação para notas e bibliografia.

Exemplos de citação para notas de fim da página:

Livros

De um único autor:

Nome e sobrenome, *título completo* (cidade: editora, ano), 45.

Diana Elvira Soto Arango, *La universidad en el período Colonial. Educadores Criollos Neogranadinos* (Tunja: Doce Calles, 2011), 68.

Dois autores:

Nome e sobrenome e Nome e sobrenome, *título completo* (cidade: editora, ano), 45-90

Diana Elvira Soto Arango e José Rubens Lima Jardimino, *Políticas Universitarias en Latinoamérica, tomo III* (São Paulo: Centro universitário Nove de Julho - UNINOVE, 2011), 34.

Quatro ou mais autores:

Nome e sobrenome et al., *Título completo* (Cidade: Editora, ano), 45-90.

Diana Elvira Soto Arango et al., *Educadores Latino-americanos e do Caribe, Século, Século XX a XXI, tomo IV* (Tunja: Edições Doce Calles, 2011), 45-78.

Livros com autor corporativo

Nome. *Título completo* (Cidade: Editora, ano).

Banco Popular de Puerto Rico. *Un álbum: una colección de poesía y prosa de la familia del Banco Popular de Puerto Rico*. (Puerto Rico: Banco Popular, 1978.).

Artigo em livro:

Nome e sobrenome, “Título do artigo”, em *Título completo*, eds. Nome Completo e Nome Completo (Cidade: Editora, ano), 45-50.

Miguel Ángel Puig Samper e María Dolores González, “Criollismo y ciencia ilustrada en Cuba”, em *Científicos Criollos e Ilustración*, eds. Diana Soto Arango, Miguel Ángel Puig Samper e María Dolores González (Madrid: edições doce calles, COLCIENCIAS, RUDECOLOMBIA, 1999),13-28.

Artigo em revista:

Nome e sobrenome, “Título do artigo”, *Título da revista*, vol. N° (ano): 45.

Felipe de Jesús Prez Cruz, “Raíces históricas del proyecto educativo Martiano”, *Revista Historia da Educação Latino-americana*. vol. 13 N° 17 (2011): 208.

Artigo de imprensa:

Nome e sobrenome, “Título do artigo”, *Título do periódico*, Cidade, dia e mês, ano, 45.

Anomino, “Gobierno aún no define si va o no a reformar la Educación Superior”, *El Espectador*, Bogotá, 23 julio, 2012, 4.

Tese:

Nome e sobrenome, “Título da tese” (Monografia/Dissertação/Tese em, Universidade, ano), 45-50, 90.

Jorge Arturo Martínez Ávila, “Formación de ingenieros de minas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colômbia 1961 - 2001” (Tese em Ciências da Educação, Universidade Pedagógica Tecnológica de Colômbia, 2012), 45-50, 90.

Fontes de arquivo:

“Título do documento” (lugar e data, se for o caso), em Siglas do arquivo, Seção, *Fundo*, vol./leg./t., f. o ff. *A primeira vez cita-se o nome completo do arquivo e a abreviatura entre parêntese.*

“Oficio ao Conselho de Estado de Zea e outros. Cádiz” (Espanha) Arquivo Histórico Nacional de Espanha (AHNE), *Conselho*, leg. 21249, f. 3.

Entrevistas:

Entrevista a Sobrenome, Nome, Cidade, data completa.

Entrevista a Orozco, Claudia, Tunja, 04 de maio de 2012.

Publicações na internet:

Nome e sobrenome e Nome e sobrenome. *Título completo* (Cidade: Editora, ano), informação do DOI ou URL (data de consulta).

Alfredo Molano Bravo, *Divisiones armadas* (Bogotá: El Espectador, 2012)
http://www.elespectador.com/search/apachesolr_search/15%20julio%20de%202012 (18 de Julho, 2012)

Exemplos de citação para a bibliografia:

Livro:

De um único autor:

Sobrenome, Nome. *Título completo*. Cidade: Editora, ano.

Soto Arango, Diana. *La Universidad en el Periodo colonial. Educadores criollos Neogranadinos*. Tunja: Doce Calles, 2011.

Dois autores:

Sobrenome, Nome, e Nome e sobrenome. *Título completo*. Cidade: Editora, ano.

Soto Arango, Diana, e María Isabel Lafuente Guantes. *Autonomía y Modelos Universitarios en América Latina*. Espanha, Tunja: Universidade de León, Búhos Editores, 2007.

Quatro o mais autores:

Sobrenome, Nome, Nome e sobrenome, Nome e sobrenome e Nome e sobrenome. *Título completo*. Cidade: Editora, ano.

Soto Arango, Diana, Jesus Paniagua, Jose Rubens Lima Jardimino y Maria Cristina Vera. *Educadores en América Latina y el Caribe de la Colonia al siglo XIX - XX*. Tunja: Edições Doce calles, 2011.

Artigo em livro:

Sobrenome, Nome. “Título do artigo” Em *Título completo*, editado por Nome e sobrenome e Nome e sobrenome. Cidade: Editorial, ano, 45-90.

Puing Samper Miguel Ángel e Dolores González María, “Criollismo y ciencia ilustrada en Cuba”. Em *Científicos Criollos e Ilustración*, editado por Diana Soto Arango, Miguel Ángel Puing Samper e María Dolores González. Madrid: Edições Doces Calles, COLCIENCIAS, RUDECOLOMBIA, 1999,13-28.

Artigo em revista:

Sobrenome, Nombre. “Título do artigo”. *Título revista*, vol. Nº (ano): 45-90.

Torres Aguilar, Morelos. “Antonio Caso, educador universitario”. *Revista Histórica da Educação Latino-americana*, vol. 13 N° 17 (2011): 287-291.

Artículo de prensa:

Sobrenome, nome. “Título do artigo”. *Título do periódico*, Cidade, dia e mês, ano.

Anonimo, “Gobierno aún no define sí va o no a reformar la Educación Superior”, *El Espectador*, Bogotá, 23 julho, 2012.

Tese:

Sobrenome, nome. “Título da tese”. Monografia/Dissertação/Tese em, Universidade, ano.

Martínez Ávila, Jorge Arturo. “Formación de ingenieros de minas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia 1961 - 2001”. Tese em Doutorado em Ciências da Educação, Universidade Pedagógica Tecnológica de Colômbia, 2012.

Fontes de arquivo:

Nome completo do arquivo (sigla), Cidade-País. Seção (seções), Fundo(s).

Arquivo Histórico Nacional da Espanha (AHNE), Madrid- Espanha. *Conselho*, leg. 21249, f. 3.

Entrevistas:

Entrevista a Sobrenome, Nome, Cidade, fecha completa.

Entrevista a Orozco, Claudia, Tunja, 04 de maio de 2012.

Publicações da internet:

Sobrenome, Nome, e Nome e sobrenome, eds. *Título completo*. Cidade: Editora, ano. Indicação do DOI ou URL.

Soto Arango, Diana, *La expedición botánica en los textos escolares de Colombia 1974-2008*. Tunja: Universidade Pedagógica e Tecnológica de Colômbia - RUDE-COLOMBIA - SHELA - HISULA, 2011. <http://www.rhela.rudecolombia.edu.co/index.php/rhela/issue/view/112/showToc> .

C) Critérios adicionais

* Segundo o estilo de notas de Chicago, não se utilizam locuções latinas (*op. cit.*; *id.*; *idem.*; *ibi.*; *ibidem.*). Ao invés disso, inclui-se unicamente as notas subsequentes para a mesma fonte.

Sobrenome, *uma versão abreviada do título do livro*, número de página.

Soto, “*La universidad en el periodo Colonial*”, 56.

* Os colchetes são utilizados aos finais das páginas, se for indicada uma tradução própria de uma passagem de um livro escrito em idioma diferente do que se este escrevendo. Nestes casos, deverá acrescentar [minha tradução] ao final da referência, logo antes do ponto final.

* Quando são citados prefácios, introduções a livros editados ou traduzidos como nota de rodapé, se escreve da seguinte forma:

Ben Jowett, “Introduction,” em Plato, *The Republic*, trad. Ben Jowett (York: Airmont, 1968), IIX.

D) Procedimento para Resenhas de Livros e Revistas; Resenhas de eventos.

As resenhas dos livros e revistas terão entre duas e três páginas. Incluir a capa. Em cada resenha incluir a informação completa da publicação. Ver exemplo de citação na letra B. As resenhas serão pertinentes com o tema ao qual se dedica a edição ou o número da revista.

Os autores devem enviar suas resenhas ao e-mail rhela@rudecolumbia.edu.co com prévio aviso de acordo com as datas assinaladas para publicação na página web de RHELA <http://www.rudecolumbia.edu.co/Rhela.php>

E) Processo de avaliação

Em primeiro lugar, ao receber um artigo, o comitê editorial avaliará se cumpre os requisitos básicos exigidos pela revista e sua pertinência para publicação. Em segundo lugar, os artigos que cumpram com os critérios de publicação serão submetidos a avaliação por dois avaliadores internacionais, anônimos, e

o resultado será comunicado ao autor em um período inferior a oito meses, a partir da recepção do artigo.

A secretaria da revista confirmará recebimento dos trabalhos no prazo de dez dias, a partir da data de recepção. As observações feitas pelos avaliadores e comitê editorial serão levadas em conta pelo autor, que fará os ajustes pertinentes ao texto. Contará com um prazo não inferior a oito dias. Tão logo se receba o artigo modificado, o autor será informado sobre sua aprovação.

O comitê editorial se reserva a decisão final sobre a publicação dos artigos e o número no qual será publicado. Este prazo será cumprido sempre e quando o autor fizer chegar a documentação solicitada no prazo indicado. A revista se reserva o direito de fazer correções menores de estilo.

Os trabalhos serão enviados via e-mail: rhela@rudecolumbia.edu.co

Os autores nacionais receberão dois exemplares da revista em que publicam. Os autores internacionais receberão a publicação em PDF, via e-mail.

