

# Reseñas de Libros y Revistas

---



Reseñas de Libros  
y Revistas      Reseñas de Libros  
y Revistas

Reseñas de Libros  
Reseñas de Libros y Revistas  
y Revistas

Reseñas de Libros  
y Revistas



Vera de Flachs, María Cristina (coord.). Historia de las universidades latinoamericanas: tradición y modernidad / 1a ed. – (Córdoba: Báez Ediciones, 2013). 536. Tomo IV Colección Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana

Impreso en Argentina - *Printed in Argentina*

I.S.B.N. de la Colección: 378-958-44-2213-2

I.S.B.N.: 978-987-1498-42-0



*“Historia de las universidades latinoamericanas, tradición y modernidad”* es un estudio en conjunto que profundiza el desenvolvimiento de la Universidad Hispanoamericana desde su origen en el periodo colonial hasta los primeros años del siglo XXI; proyecto de investigación que surge en el marco de la conmemoración de los 400 años de fundación de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (1599). Y en el cual se analiza el surgimiento y desarrollo de la Universidad, y su profunda relación con los procesos socio-culturales, económicos y políticos, en los cuales se construyeron cuatro siglos de historia de la Universidad Latinoamericana.

El libro se divide en ocho secciones, que trabajan de manera cronológica el proceso de construcción de la Universidad en Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Chile, Perú, México y Venezuela.

En este orden, encontramos el desarrollo de la historia de la Universidad en Argentina, como primer país abordado, a partir del documento de la doctora en historia María Cristina Vera de Flachs, titulado *“Tradición y modernidad en la historia de la Universidad de Córdoba”*, donde se establece un acercamiento al proceso de surgimiento y génesis de la universidad en Argentina, profundamente anclada al proceso de conquista y colonia, pasando por su desarrollo durante el periodo independentista, el ingreso a la modernidad

y su desarrollo a lo largo del siglo XX, hasta llegar a su actual condición en el presente siglo XXI. Por otro lado, encontramos un segundo documento titulado *“La Universidad de Buenos Aires, sus pasos decimonónicos en búsqueda de un camino propio”*, desarrollado por la Dra. Celina A. Lértora Mendoza. A través de este documento, se reconstruye el origen y desarrollo de la Universidad de Buenos Aires y la forma en que esta, a principios del siglo XX, logra un reconocimiento propio en cuanto a su fisonomía académica, diferente a la tradicional Universidad de Córdoba.

La segunda sección está dedicada a la reconstrucción histórica del proceso de creación de la Universidad en Bolivia, bajo el título *“La Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca. 1624-2013”*. Según los archivos estudiados por el doctor Antonio Dubravcic Luksic y el Licenciado en Filosofía Bernardo Gantier Zelada, la creación de esta se da partir de la promulgación de la Real Cédula del 11 de julio de 1552. Sin embargo, es solo hasta el siglo XVII gracias a la compañía de Jesús, que Charcas logra su Universidad.

Con la expulsión de los Jesuitas de España y sus Colonia en América (1767), a mediados del siglo XVIII, en palabras de los autores, se da un duro revés para la instrucción pública en Chuquisaca. Sin embargo, se inició una nueva etapa en la historia de la Universidad de Charcas, que no limitó el alcance social, ni la misión de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, formadora de una élite revolucionaria. El artículo presenta un balance histórico y comparativo del proceso de creación de la Universidad en Hispanoamérica y particularmente en el Alto Perú, hoy Bolivia, tardío, debido a las dinámicas mismas del proceso de conquista y colonia.

En tercer lugar y partir del documento *“La educación superior en Brasil, un recorrido histórico”*, la Dr. María Helena Cámara Bastos, parte por señalar la diferenciación existente en el proceso de emergencia de la educación superior entre las colonias de España y las colonias de Portugal en Latinoamérica. De igual manera, resalta la forma en que la construcción y consolidación de la universidad se da de manera heterogénea, principalmente, en cuanto a su carácter administrativo y académico. Esta historia de la educación superior en Brasil se enmarca en una perspectiva de larga duración que abarca desde el siglo XVI hasta el siglo XXI. En esencia, esta perspectiva permite visibilizar y reconocer los desafíos enfrentados durante los procesos de expansión y transformación del Brasil.

Bajo el título *“Antecedentes, desarrollo y transformación de la Real Universidad de San Felipe de Santiago de Chile (1622-1843)”*, Antonio Dougnac Rodríguez, nos presenta un estudio histórico y cronológico de la creación de la primeros indicios de lo que luego serían las primeras universidades en Hispanoamérica, en el artículo resalta los antecedentes o hitos históricos concernientes a la intención de la corona española, de implementar sistemas de instrucción dirigidos a la población de los territorios sometidos en América.

Para el caso de la historia de la universidad en Colombia se toman los documentos; *“Las primeras universidades de Colombia”* de la Dr. María Clara Guillén de Iriarte y *“La universidad colombiana. Políticas públicas y reformas educativas (1774-2012)”* de la Dr. Diana Soto Arango. El primero de estos desarrolla un análisis del surgimiento de los originarios centros de educación superior, la estrecha articulación de estos con el clero, su condición como instituciones de carácter particular u oficial-real, respetivamente, y su transformación a la par de los cambios del propio Estado. De esta manera, el análisis abarca el periodo colonial, avanzando hasta el desarrollo de la educación superior a lo largo del siglo XIX. El segundo documento centra su atención en la evolución de la universidad colombiana, a partir de un seguimiento a las reformas y políticas públicas que han determinado el trasegar de la universidad y que han creado coyunturas, crisis e incluso movilización por parte de la comunidad académica. Esta historia de la universidad pone énfasis en las transformaciones y cambios vividos por la universidad (especialmente como institución) a través de las reformas y políticas públicas que han determinado su existencia en Colombia.

Para el caso del proceso de creación de la Universidad en México, encontramos como introducción, el estudio histórico que bajo el título: *“La Real Universidad de México, de los orígenes a la consolidación. Siglo XVI”*; realiza el doctor en Historia, Enrique González, en sus líneas deja ver su intención; mas allá de indicar los personajes, el documento o los actos administrativos que son asumidos acríticamente como el origen de la Universidad en México, el autor apela por un análisis total, no reduce la creación de la Universidad a unos cuantos factores o a la labor denodada de unos cuantos personajes, lo ancla a un proceso histórico y social que finalmente conllevó a la construcción de la Universidad.

En segundo lugar encontramos el texto de *Renate Marsiske*, "*La Universidad de México en el siglo XX: panorama general*", recorrido histórico por casi cien años (1910-1999) sobre el renacimiento de la hoy llamada Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, estudio que desde una perspectiva en contexto, le permite advertir al lector que no se trata de una historia laudatoria, sino el resultado de conflictos de toda índole, evidentemente el primer indicio es el cambio de nombre de la Universidad Nacional de México en el transcurrir del siglo XX en respuesta a los cambios políticos del país, así como la influencia de los movimientos estudiantiles en el destino sociopolítico de la nación mexicana y aun del sentido y orientación de la educación superior en América Latina.

Para concluir la sección dedicada a la historia de la Universidad en México encontramos el texto de *Armando Martínez Moya*, "*Universidad de Guadalajara: dos momentos de su historia su largo recorrido fundacional colonial y su transición republicana*", un estudio histórico y cronológico sobre los momentos por los que pasó esta institución desde su fundación en 1792; el autor retoma los aspectos del contexto sociocultural del periodo de la colonia, donde surgieron las primeras universidades como instituciones destinadas a formar y perpetuar una élite política, económica y cultural.

A través del documento de *Elmer Robles Ortiz*, titulado "*Origen de las universidades más antiguas del Perú*" se aborda un recorrido histórico por las universidades peruanas, haciendo énfasis en el origen de estas como instituciones. Este recorrido parte por reseñar el devenir de la Universidad de San Marcos, catalogada como la universidad más antigua del continente, la cual tiene su origen durante el periodo de la colonia; de la Universidad de Trujillo, como primera universidad de la República y finalmente hace referencia al surgimiento de la Universidad Católica, en los albores del siglo XX, la cual es la primera universidad de carácter privado del Perú.

Al final de la obra encontramos el texto de *Remedios Ferrero Micó*, titulado "*Rupturas y pervivencias de la tradición jurídica y financiera de la universidad en Venezuela en la crisis del antiguo régimen*" en el documento presentado, relaciona la fundación de la Universidad en Venezuela durante el periodo colonial, con las reformas constitucionales del siglo XIX. Es así como presenta aspectos determinantes de quienes fueran sus promotores y detractores en la sociedad venezolana. Es un estudio que abarca en detalle más de tres siglos

de historia explicando el tardío proceso de fundación de la Universidad en Venezuela.

El texto presenta un recorrido histórico sobre el surgimiento de la universidad de América Latina, abarcando su origen durante la colonia, su transformación y su estrecha relación con el clero, la cultura y la política. Así como los cambios institucionales, administrativos y académicos sufridos tras los vientos de modernidad, que demarcaron su actual estado. Este documento resulta de gran importancia en el ámbito intelectual, académico y social, como aporte a la comprensión del papel determinante de estos centros de pensamiento y construcción de conocimiento para con la historia social y política de América Latina, como objeto de estudio en el ejercicio permanente de reconocer y develar a profundidad los procesos, acontecimientos y hechos que determinan la orientación de la educación superior, sus alcances, reveses, limitaciones, proyecciones y expectativas.

**Fredy Giovany Suárez**  
**Diego Eduardo Naranjo**

*Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*  
*Jóvenes Investigadores Ilustración en América Colonial - ILAC-*

**Cervera Delgado, Cirila; Pineda Soto, Adriana (Coordinadoras). (2011). Entre la historia y la educación. Episodios, pasajes y reflexiones. Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / Universidad de Guanajuato. ISBN: 978-607-424-272-0**



El Seminario Historia y Educación fue fundado en 1996 en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Posteriormente, en 2001, se vio enriquecido con la participación de investigadores de la Universidad de Guanajuato, y a partir de entonces ha sesionado alternativamente en Morelia, capital del estado de Michoacán, y en Guanajuato, capital del estado del mismo nombre.

El libro *Entre la historia y la educación* es producto de las actividades del Seminario. Su edición fue coordinada por Adriana Pineda (Universidad Michoacana) y Cirila Cervera (Universidad de Guanajuato). Integrado por doce artículos, el libro aborda otros tantos temas relacionados directa o indirectamente con la historia de la educación, por lo que resulta pertinente destacar algunos de estos trabajos.

En “La reglamentación y su aplicación en el Colegio de Infantes de Valladolid / Morelia, 1765-1919”, se estudia dicho centro escolar, al que asistían niños de escasos recursos, y que tenía por objetivo “formar músicos y sacerdotes”. En él se analizan y comparan los reglamentos que dieron al establecimiento un fundamento legal, y que normaron la vida interna que mantuvo el colegio a lo largo de más de 150 años, ya que este perduró desde la fase final del período colonial, hasta el fin de la fase de lucha armada de la Revolución Mexicana. Durante este largo período, según observa Edgar Zuno Rodiles, “el clero logró que la institución se rigiera bajo un reglamento fijo en el que se observan muy pocos cambios... a pesar de los constantes conflictos por los que atravesó el país, y en los que en varias ocasiones se vio envuelta la Iglesia; asimismo, el cierre definitivo del Colegio en 1919 dejó huella de una tradición musical en la ciudad de Morelia”.

El artículo “Un acercamiento a la labor educativa del *Diario de México*, 1805-1812, y sus conexiones con la cultura alemana”, parte del siguiente interrogante principal: “¿Qué tanto refleja el *Diario de México* –en su primera

etapa– el pensamiento de la élite ilustrada, y cómo es que esta se informó sobre la modernidad europea y emprendió la loable labor de instruir a un público?”. A lo largo del trabajo, Adriana Pineda Soto analiza diversos elementos aparecidos en dicho medio periodístico que permiten conocer la circulación, en la Nueva España, de las ideas provenientes de Europa, y en particular de Alemania. Así, refiere que eran difundidos de esta manera sobre todo asuntos científicos e intelectuales, que abordaban “nociones de historia, educación, higiene, religión, geografía, química, medicina, etc.”. También eran publicadas notas sobre física, sanidad, higiene y tecnología. La autora señala que en las páginas del diario aparecían notas sobre sabios alemanes como Friedrich Hoffman, Johannes Kepler, Wilhelm Homberg, Daniel Fahrenheit, Georg Forster, Johann Winckelmann y, por supuesto, Alexander von Humboldt, quien visitó el país entre 1803 y 1804, y cuyas ideas y obras quedaron plasmadas en las páginas del diario. De esta manera, el artículo destaca la importancia que tuvo el *Diario de México* para educar, mediante la divulgación de la ciencia, a la clase ilustrada en el país.

En su artículo “Los universitarios contra la Revolución. La autonomía universitaria en México, 1929–1940” Miguel Ángel Gutiérrez López analiza algunos de los principales episodios que tuvieron lugar en la Universidad Nacional de México a propósito de la autonomía de esta, y enfatiza en los enfrentamientos que tuvieron lugar entre los universitarios y los gobiernos emanados de la Revolución Mexicana. Uno de estos episodios es el movimiento por la autonomía, de 1929, cuyo triunfo permitió “una mayor participación de los universitarios en la organización y administración de su institución”, pero que también “permitió que el presidente de la República y el secretario de Educación Pública continuaran teniendo injerencia directa en el manejo de la misma”. Otro episodio es el debate que sostuvieron Vicente Lombardo Toledano y Antonio Caso y en 1933; el primero proponía que la Universidad “adoptara el materialismo dialéctico como principio filosófico en la orientación de sus estudios”, mientras que el segundo, defendía la libertad de cátedra. El triunfo de la postura de Caso ocasionó un distanciamiento entre la institución y el gobierno federal, que defendía la postura de la educación socialista, y por ello mismo la Universidad se vio enfrentada al gobierno de Lázaro Cárdenas, con las consecuencias que se explican en el artículo.

Más adelante, en el artículo “Los libros de texto gratuitos en el régimen del presidente Adolfo López Mateos” se hace un análisis muy interesante de

las circunstancias, los criterios, las instituciones y sobre todo los personajes que rodearon e hicieron posible esta iniciativa educativa y cultural, a partir de la cual se modificó en forma definitiva, y hasta la actualidad, la forma en que se han transmitido los conocimientos a los niños de primaria en México. María de la Paz Hernández Aragón destaca la labor de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, y el papel destacado que tomaron en esta importantes intelectuales como Martín Luis Guzmán, Jaime Torres Bodet, Juan Hernández Luna, Agustín Yáñez, José Gorostiza, Alberto Barajas, entre otros, y artistas plásticos como David Alfaro Siqueiros, Roberto Montenegro, Raúl Anguiano, Alfredo Zalce y Juan O’Gorman. La autora concluye que “la publicación y distribución de estos libros de texto y cuadernos de trabajo, fue el producto del esfuerzo realizado en torno a un proyecto educativo que ha beneficiado, hasta la fecha, a una inmensa mayoría de niños mexicanos”.

Por otra parte, en el artículo “De historia en historia: perspectivas en la educación de mujeres en sus relatos de vida”, Cirila Cervera presenta, con una perspectiva de género, los relatos de vida de tres mujeres –dos de ellas del estado de Guanajuato y una de Aguascalientes–, en los cuales se puede apreciar de qué manera influyó la educación en su formación, ya sea en forma positiva o negativa, y cómo las circunstancias permitieron o impidieron su desarrollo escolar. En las entrevistas aparecen los principales problemas a los que se ha enfrentado la educación básica en años recientes, principalmente en localidades pequeñas, tales como la escasez de escuelas, o el peso de la tradición, y de cierto tipo de mentalidad, para el cual la mujer solo puede tener un papel “femenino” en la sociedad (el de madre-esposa “abnegada, servicial, atenta), y no está bien visto en cambio que logre terminar los estudios superiores, y desempeñarse de manera profesional.

También, forman parte del libro varios artículos monográficos, mediante los cuales se dan a conocer investigaciones referentes a la historia de diversas instituciones educativas en los estados de Michoacán y Guanajuato. En el caso de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), Bárbara Tinoco Farfán analiza, en “Universidad y gobierno, 1960-1066”, la complicada y tensa relación que sostuvo esta con el gobierno estatal y federal en dicho período, y afirma que durante esos años “la Universidad se vio fuertemente agredida, debilitada en su desarrollo académico y violentada en su autonomía”, y que a consecuencia de la movilización de los universitarios, con la consiguiente represión gubernamental, la institución perdió sus escuelas secundarias y su Facultad de Altos Estudios.

Sobre la misma institución, Neiffe Valencia Calderón ofrece un avance de su investigación sobre la “Creación de la Escuela de Arquitectura de la UMSNH”, que presenta el resultado de una importante búsqueda documental, la cual le permite dar a conocer diversos aspectos de dicha fundación, tales como los requisitos de ingreso y los planes de estudio. En tanto, Eusebio Martínez Hernández examina la función educativa de “La biblioteca nicolaíta durante el siglo XIX” –cuyo acervo data del siglo XVIII y su reapertura, ya reglamentada, de 1847–, y establece que “la existencia de una biblioteca permitió una convivencia y coincidencia del mundo escolar y profesional; por ende se considera un espacio de socialización, en donde coincidirán escribanos, médicos, farmacéuticos, estudiantes, profesores, periodistas”, etc.

También se ofrece la historia de otras instituciones. Arminda Zavala Castro explora la historia del Colegio Salesiano de Morelia, “un espacio educativo para niños y jóvenes de ambos sexos, en su mayoría de escasos recursos, como una forma de combatir los males que aquejaban a la sociedad moreliana, incrementando el poder de la Iglesia católica, en el contexto de un país que se estaba modernizando con rapidez”. Por su parte, Artemisa Helguera Arellano examina “Las escuelas de primeras letras: los espacios para la educación en Guanajuato (1824-1867)”, y muestra “cómo se fue generando la necesidad de contar con espacios escolares a partir de la práctica del método de enseñanza mutua” o lancasteriano. Y expone cómo, a pesar de la insuficiencia de dichos espacios, y de “las grandes dificultades económicas, sociales y políticas que enfrentó el estado de Guanajuato en la primera mitad del siglo XIX, los gobiernos lograron... el establecimiento de escuelas gratuitas y públicas, la certificación de profesores y la unificación de contenidos”.

Por último, se incluyen en el volumen dos artículos que, aunque no reflexionan precisamente sobre la historia de la educación, sí lo hacen acerca de temas educativos: “Enseñanza de la historia para estudiantes de nivel medio superior y superior”, de Silvia Guadalupe Ordaz Cortés y Marta Eugenia Valtierra Mata; y “Música en la educación”, de Hilda Esther Sandoval Mendoza.

En suma, el volumen ofrece un amplio espectro de las investigaciones que son realizadas sobre la historia de la educación en dos estados del centro de México. El hecho de que el libro sea producto de un seminario que se ha consolidado a lo largo de diecisiete años, da una idea sobre la seriedad con

la que se realizan investigaciones en este campo en el país, más allá de la ciudad de México. Porque, como ocurre en otras áreas de la investigación histórica, en décadas recientes la historia nacional ya no ha sido entendida como un universo de procesos y acontecimientos que tuvieron lugar en la capital del país, sino como un conjunto, o mejor aún, una amplia red de sucesos, relacionados entre sí, que tuvieron lugar en las distintas regiones que conforman actualmente el territorio nacional. La investigación, el análisis y finalmente la comprensión de dichos sucesos conlleva el descubrimiento y el rescate de instituciones educativas y de colectividades, generaciones e individuos relacionados todos ellos con la enseñanza y la transmisión de conocimientos a través del tiempo.

**Morelos Torres Aguilar**  
Grupo de investigación HISULA

**Herrea Zgaib, Miguel Ángel y Marco Aurelio Herrera Zgaib.**  
**Educación pública superior, hegemonía cultural y crisis de representación política en Colombia, 1842 – 1984. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales, Instituto Unidad de Investigaciones Jurídico – Sociales Gerardo Molina – UNIJUS, 2009**



El análisis y la valoración del problema universitario actual y global presenta dos grandes vías de desarrollo, por una parte la comprensión de la situación de la Universidad y, al mismo tiempo, de sus relaciones con la sociedad en una perspectiva histórica o sistémica; por otra, se observa la inscripción de la ‘crisis’ universitaria en las reflexiones sobre los modos de construcción de alternativas sociales al neoliberalismo, así como también la inclusión del Educación Superior y la Universidad en los proyectos de desarrollo nacional que se alinean a los tratados de libre comercio,

a las prerrogativas de organismos multilaterales o a los propios movimientos sociales–educacionales que promueven reflexiones críticas sobre –

parafraseando a J. J. Brunner– el privatismo de los Sistemas Nacionales de Educación y las garantías constitucionales del derecho a la educación. En uno u otro lado, entre otros tópicos, está en juego la posibilidad que tiene el lenguaje político de nombrar y proyectar los contenidos de la vida universitaria; la capacidad de los actores sociales de enunciar formas de intervención de la Universidad orientadas por una idea de reforma tanto educativa como social.

En esta segunda dimensión se inscribe el trabajo de los investigadores Miguel y Marco Herrera Zgaib, quienes proponen la observación y ponderación del desarrollo histórico de la Educación Pública Superior en Colombia a partir de la noción *hegemonía*, articulando el debate en torno de la crítica de la función de los intelectuales, de la revisión de los modos de organización de la cultura en la Nación y, esencialmente, la interpelación a mirar el “proceso educativo colombiano” como un escenario de los conflictos históricos entre las clases sociales. El texto *Educación pública superior, hegemonía cultural y crisis de representación política en Colombia, 1842–1984*, presenta este esfuerzo de reflexión política en una introducción, cuatro capítulos, una conclusión general y un glosario de siglas, que soportan una perspectiva histórica lineal que pone en un mismo *sentido y discurso gramsciano* la formulación de un problema de investigación, el registro de las observaciones *in situ* y experiencias de los investigadores y las conclusiones sobre la importancia de reflexionar sobre las luchas políticas estudiantiles universitarias en Colombia.

El texto es, ciertamente, una reflexión sociopolítica clásica que en su introducción delimita su referente y orientación por las categorías de Antonio Gramsci, introduciendo un “enfoque materialista de los intelectuales y la organización de la cultura en una formación capitalista dependiente”, que reconoce su compromiso con la construcción de un proyecto contrahegemónico y subalterno así como con un programa de investigación de historia política y social en Colombia. Aquí reside una de las singularidades del trabajo, dado que frente a la disolución sistémica de la observación en la reproducción técnica de las distinciones, los investigadores afirman su particularidad: no pretenden generar un abordaje neutro del tema, sino insistir en la articulación del problema universitario con el desarrollo del capitalismo en Colombia y sus bloques de dominación política.

En el primer capítulo “Los antecedentes: más de un siglo de educación

colombiana 1842–1948”, los autores describen el proceso de construcción de un proyecto, sistema e instituciones de educación nacional colombiano en constante crisis debido a su vínculo con las alianzas de clases, los conflictos estructurales y su impacto ideológico, la definición de los intelectuales y su posición orgánica, entre otras categorías propias del llamado marxismo clásico (gramsciano o no). Se desarrollan las claves conflictivas de más de cien años de historia política escenificadas en la disputa por la conducción político-ideológica de la sociedad, una continuidad del siglo XIX en el XX expresada en diferentes conflictos: la lucha por la secularización o el refuerzo de la influencia de la iglesia, en el intervencionismo estatal o la primacía de la *sociedad civil*, en la organicidad de la idea de Universidad Nacional o en las formas propiamente educativas que toma la politización de las clases sociales en una sociedad capitalista dependiente.

En el capítulo segundo “El dilema de la reforma y desarrollismo, 1948–1961”, el texto presenta las claves de la *revolución pasiva* que la élite y la iglesia llevaron a cabo mediante una estrategia de restauración y desmontaje de los cambios operados en la Universidad Nacional y en la educación pública, en el período de la república liberal. El dilema identificado se resolvió, según los autores, por la aceptación y promoción de un modelo norteamericano de universidad y su sentido *híbrido y modernizante*, en el contexto autoritario de implementación del Frente Nacional.

El capítulo tercero “Educación superior y revolución pasiva 1961–1967”, describe la forma en que la universidad ‘tradujo’ la nueva hegemonía que se estructuró en torno del *desarrollismo*. Tres puntos resaltan en este abordaje: primero, la importancia de la universidad en la construcción de un consenso sociopolítico y cultural conductor de la integración de las clases medias, más estratégico aún que la experiencia ‘modernizante’ encabezada por López Pumarejo dada su vinculación con los planteamientos y modelos preconizados por Estados Unidos y su lógica imperialista; segundo, la afirmación de que en este período la universidad privada toma el control de la esfera educativa desplazando a la universidad pública; tercero, la descripción de las formas politizadas de resistencia a la reforma de la universidad y la educación colombiana según los términos del Plan Atcom y sus versiones nacionales. En conjunto, estos aspectos habrían determinado la expresividad del movimiento estudiantil y las acciones represivas gubernamentales.

El capítulo cuarto “Ensayando la reforma en Colombia, 1968–1984”, relata sucintamente el escenario de reforma y revolución escenificado en las universidades colombianas, que según los autores se convirtieron en “cajas de resonancia” de los conflictos sociales nacionales. Las acciones estudiantiles en pos de la recuperación de la autonomía universitaria o de la incorporación de la lucha de los estudiantes en la propia lucha del proletariado y los pobres de la nación, instalaron el problema universitario en una lógica maximalista de cambio social. Su antípoda, la acción represiva del gobierno, representó una de las vías de despeje para la instalación de formas de funcionamiento universitario neoliberales (depuración ideológica, autofinanciación, articulación con el mercado del trabajo, entre otras). Todo esto habría originado una “hegemonía a medias” que fue resuelta por la profundización de las orientaciones neoliberales en la Educación Superior de Colombia y sus énfasis tecnológicos, profesionalizantes y de alto privatismo.

Finalmente, los autores nos presentan un capítulo de “Conclusiones” que enfatiza la capacidad de protesta de los estudiantes, el impacto de sus luchas en la generación de nuevos referentes culturales, el enfrentamiento con el modelo desarrollista, el vínculo entre la intelectualidad crítica y la izquierda colombiana y su distancia del poder. Consideran que la idea de modernización de la universidad y la educación ha sido hegemonizada por la alianza entre intelectuales ligados a la iglesia e intelectuales ‘capitalistas’ de la primera mitad del siglo XX, en desmedro de la capacidad de los estudiantes de ser una fuerza política que derrotara tal alianza. Estos énfasis se anudan en el supuesto básico del texto, a saber, la observación de “la lucha entre las clases, en el marco de la universidad”.

**José Molina Bravo**  
*Grupo de investigación HISULA*

**Revista Heurística, No.16 enero-diciembre (2013). San Cristóbal, Venezuela: Universidad de los Andes. ISSN 1690-3544**



La revista *Heurística*, es una publicación digital especializada en historia de la educación, dirigida y editada por el doctor *José Pascual Mora García*, doctor en historia y en pedagogía, profesor titular de la Universidad de Los Andes (Estado de Táchira), presidente de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana y coordinador académico del IX Congreso Internacional de SHELA, realizado del 23 al 26 de julio de 2013, en Barquisimeto (Venezuela).

El número 16 la revista *Heurística* exalta la labor académica de la doctora *Diana Elvira Soto Arango*, a quien dedica su portada y rinde homenaje a la *Revista Historia de la Educación Latinoamericana RHELA* por sus 15 años de publicaciones científicas y seriadas al servicio de la comunidad académica. Sus temas son de interés, reflexión sobre el entorno educativo y la situación por la cual atraviesa la educación en Iberoamérica.

La revista *Heurística* resalta la experiencia humanitaria de *Antonio Aparecido da Silva* en el proceso de paz en Angola promovido por la ONU entre 1996 y 1998, denominada “*los intrincados caminos de la guerra y de la paz*”, en la que se describe el conflicto armado Angoles, contextualizado desde la violenta colonización, las luchas independentistas, las guerras civiles y los intentos por construir la paz.

Allí se dio un espacio a las ponencias Arbitradas del IX Congreso Internacional de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana en el marco del VII° Seminario Nacional de Historia de la Educación y la Pedagogía, cuyas generalidades se exponen a continuación: *Elmer Robles Ortiz* presenta su ponencia titulada *El Congreso Estudiantil del Cusco de 1920 y el Liderazgo de Víctor Raúl Haya de la Torre*, resultado de una investigación descriptiva y cualitativa que contempla diferentes perspectivas de las Reformas Universitarias del Perú y la creación de las Universidades Populares promovidas por el movimiento estudiantil muy vinculado con diferentes sectores sociales generalmente excluidos.

Carlos Bauer y Suelen Pontes titulado: *Sindicalismo Docente universitário na América Latina—história embates políticos na contemporaneidade (1990-2010)*, que puntualiza en las generalidades de la resistencia y las luchas sindicales del profesorado universitario en América Latina, que incidieron en algunas reformas y reestructuraciones económicas, tanto en el sector público y privado.

Teodoro Hampe Martínez relata su investigación llamada *Los hechos de la invasión y conquista del Perú: una revisión de los textos escolares*, en el que se realiza un análisis crítico y profundo de las versiones históricas legitimadas en los libros escolares, con el interés de replantear las interpretaciones eurocentristas que predominan en los mismos. A continuación se detalla en la propuesta de investigación de Diana Yaneth Ayala Soto, titulada *Vida cotidiana y esclavitud en Tunja, en el Siglo XVIII*, que pretende reconocer en detalle las problemáticas relacionadas con la esclavitud y sus implicaciones a nivel económico, cultural y social.

La investigación de Adriana Judith Nova Herrera realiza un estudio comparativo entre cuatro destacadas universidades colombianas, con el interés de averiguar los límites y alcances de la formación integral en las mismas, reflejado en la percepción de la cada comunidad universitaria respectivamente. Otra Investigación es la de Claudia Figueroa realizada en torno a las luchas de género acaecidas en Colombia en el periodo comprendido entre 1930 y 1952, marcado por transformaciones sociales, políticas, culturales y económicas que se dieron en los periodos liberales en favor del acceso a la educación y el retroceso de las mismas al retornar los conservadores al poder.

Gustavo Antonio Zuluaga Trujillo presenta su trabajo *Experiencias Significativas de Educación en Emergencia en el Departamento de Boyacá (2002 – 2008)* que enfatiza en la necesidad de fomentar espacios seguros al interior de las instituciones educativas, con el fin de que estas sean aptas para garantizar el acceso a la educación y la dignidad de las niñas, niños y jóvenes en circunstancias de vulnerabilidad ocasionadas por el conflicto armado. Seguidamente José Pascual Mora García realiza una pormenorización de las reformas educativas que se dieron en Venezuela desde 1969 hasta 1989, el autor destaca la necesidad de superar los modelos pedagógicos de carácter eficientista y su sistema evaluativo, ya que estos conservan los métodos positivistas, además, no corresponden con la realidad de las prácticas educativas.

El trabajo de *Neffter Álvarez* titulado *La Pedagogía Lasallista en Venezuela Siglo XX*, puntualiza en los aportes culturales, académicos y científicas de las Escuelas Cristianas lasallistas, analizando principalmente la fundación y expansión de las mismas en el territorio Venezolano. Por su lado, *Guillermo Luque* relata la historia de vida de Luis Padrino haciendo énfasis en sus luchas sociales y ahínco alrededor del mejoramiento de la educación rural. Esta investigación fue construida con las propias palabras del destacado docente quien fue cofundador de la Sociedad Venezolana de Maestros de Instrucción Primaria, una de las pocas agremiaciones de maestros que persistieron en tiempos de dictadura.

*Guido Arturo Berti Guerrero* realiza un detallado análisis sobre la trascendencia del sistema de información Geográfica y Estadística vigente en el estado Táchira y la necesidad de actualizarlo, para generar mayor compatibilidad entre las estadísticas y la producción de mapas y gráficas, implantando estándares para obtener datos geoespaciales, todo esto, con el fin de establecer una herramienta adecuada para fortalecer la formulación de políticas, planificación, toma de decisiones y administración en las áreas geoestadísticas urbanas del municipio de San Cristóbal, como núcleo demográfico de la frontera colombo venezolana.

Posteriormente, *David Niño Andrade* y *Mariana Buitrago* realizan una descripción de la evolución en torno a la protección de los trabajadores venezolanos, enfatizando en reformas, artículos y decretos que contribuyeron a generar mayores beneficios sociales, estabilidad laboral y salarial por antigüedad. En el artículo *Liderazgo Militar: una aproximación desde la complejidad*, *Giuseppe Vanoni* realiza un análisis de la figura del líder en las instituciones militares, con el fin de comprender los roles y juegos de poder que se dan al interior de las mismas, y su incidencia en el surgimiento de conflictos, manipulaciones, autoritarismos y coerción, vale la pena resaltar que estas circunstancias dependen principalmente de la legitimidad que se le dé al líder por parte de sus seguidores.

**Ángela Jasmín Fonseca Reyes**

*Joven investigadora Historia y  
Prospectiva de la Universidad Latinoamericana - HISULA*