

ASOCIADOS DE ENCUENTRO  
EN UN MUNDO CAYADO

---

## *DOCUMENTOS*

---

El mundo está cambiando y nosotros también. En un mundo cada vez más globalizado, necesitamos encontrar formas nuevas de relacionarnos y de trabajar juntos. Este documento explora algunas de las ideas y prácticas que están surgiendo en este momento histórico. Nos proponemos reflexionar sobre cómo podemos construir una sociedad más justa y equitativa, donde todos tengamos voz y voto. Es importante que no nos dejemos llevar por el miedo o la desesperanza, sino que busquemos soluciones creativas y colaborativas. La participación ciudadana es clave para lograr estos cambios. Necesitamos involucrarnos activamente en los asuntos que nos afectan y exigir que nuestros representantes actúen en nuestro interés. Solo así podremos transformar nuestro mundo y crear un futuro más prometedor para todos.

1947. *Boletín de la Organización de la América Latina en las Ciencias Exactas y Naturales*, No. 1. *Boletín de la Organización de la América Latina en las Ciencias Exactas y Naturales*, No. 1. *Boletín de la Organización de la América Latina en las Ciencias Exactas y Naturales*, No. 1.

1947. *Boletín de la Organización de la América Latina en las Ciencias Exactas y Naturales*, No. 1. *Boletín de la Organización de la América Latina en las Ciencias Exactas y Naturales*, No. 1. *Boletín de la Organización de la América Latina en las Ciencias Exactas y Naturales*, No. 1.



*Don Agustín Nieto Caballero*  
*Tomada del Boletín Historia de la Educación Latinoamericana No. 5*

## PRINCIPIOS DE ESCUELA NUEVA AGUSTÍN NIETO CABALLERO

Para Don Agustín Nieto Caballero, la Escuela Nueva es una escuela con vida activa y alegre, animada por los trabajos y juegos de los niños; debe estar en el campo, donde está la vida natural, el aire más puro y que posibilite el desarrollo del niño: Sentimiento, inteligencia y voluntad.

El Gimnasio Moderno fundado por don Agustín Nieto Caballero, se apoya en los principios educativos trazados por Jhon Dewey, Ovidio Decroly y Adolphe Ferrière, sobre Escuela Nueva. Una escuela que nace para cambiar la escuela tradicional. Una escuela que enaltece al individuo, le prepara para la vida y le enseña a pensar y en uso de la libertad y de la autonomía y la creatividad.

Presisamente don Agustín Nieto señala lo siguiente:

¿Como había de ser la escuela que permitiera la realización del ideal que perseguíamos?

La Escuela Nueva, con muy remotos antecedentes en la historia de los esfuerzos que se han hecho en el campo de la educación, ha creado el tipo de vida natural y sana que ha guiado nuestros pasos: una vida activa y alegre; animada en todo momento por trabajos y juegos en consonancia con los intereses vitales y permanentes de la niñez y de la juventud. Esta escuela está en el campo, porque es allí donde puede disponerse de mayor espacio, de más abundante luz y aire más puro, de mayor sosiego para el espíritu, de más ricas sugerencias para el desarrollo de la llamada trinidad psicológica del individuo: el sentimiento, la inteligencia y la voluntad. La vigorización de las fuerzas más útiles al hombre se favorece allí por todos los medios posibles.

Escuela Activa se le llama, pensando más en la actividad constructiva del mundo espiritual que en la actividad puramente exterior, mas todo lo que tenga de educativo el movimiento físico, encuentra su campo natural allí también.

Dewey ha dicho que la escuela antigua era la escuela de la gente sentada, y que esta Escuela Nueva es la de la gente que se mueve. Lo de antes era un auditorio; lo de hoy es un laboratorio. Antes se escuchaba; ahora se trabaja. Se comenzaba antes por presentar la palabra; luego la imagen, por último el objeto. No se llegaba siquiera a la actividad, al

experimento. Ahora la experiencia —el contacto con el objeto— es lo primero. Viene luego lo demás. En reemplazo de la escuela al margen de la vida, surge la escuela “en medio de la vida y para la vida”, uno de cuyos eminentes realizadores ha sido el profesor Decroly.

Con los nuevos sistemas se quiere formar el criterio del estudiante. Ya que el mundo marcha demasiado de prisa, y no es posible aprenderlo todo, se pretende que al menos el estudiante aprenda a experimentar, a pensar, y esto desde su infancia.

Jóvenes hubo que comenzaron a investigar el día en que tuvieron que hacer su tesis para el grado. Serios doctores hay que ignoraron tal experimento y desconocen aún este género de trabajo. La investigación comienza ahora desde la niñez. La enseñanza de las primeras letras es hoy la base de todo el edificio educativo; una enseñanza variada, llena de vida, en la que están representadas un gran número de actividades. Lo mismo en la biblioteca que en el laboratorio; en el jardín que en el taller de trabajos manuales; en el aula que en el campo libre: todo en la escuela del nuevo tipo se caracteriza por la animación; por el interés en conocer nuevas cosas, en construir, en crear. La escuela activa, ha dicho Ferrière, su ilustre propagador, existe cuando el pensamiento y el sentimiento del niño se asocian en el trabajo que ejecuta, y cuando la actividad es común a maestros y alumnos.

Es interesante observar con qué espíritu de confraternidad bien entendida se cumple toda labor en aulas y campos. La única colaboración que existía entre estudiantes —lo ha dicho un fino observador— era la de cuchichear, “soplar” se decía en el lenguaje estudiantil, en el momento de contestar a lo que el maestro preguntaba. La Escuela Nueva introdujo la mutua y franca ayuda en todos los trabajos escolares como preparación al espíritu de servicio social que ha de venir luego, y trata de formar el criterio que pone de manifiesto lo torpe del engaño, y una conciencia de la propia dignidad que lo rechaza como inadmisibles.

La Escuela Nueva no busca resultados inmediatos, no prepara gente para sorprender a los incautos el día de un examen de fin de año. Su norma, olvidado o no en parte lo aprendido, es la de asegurar que en el individuo quede la disciplina del aprendizaje. Se hacía antes un esfuerzo sin interés; ahora se quiere cultivar la memoria sin ahogarla con nombres de personajes y de cosas, y con clasificaciones sin término. La disciplina exterior era organizada por una autoridad dogmática; ahora se quiere que sea interior, que sea orgánica. Para ponderar la importancia de la escuela se le llamó un templo, y no importaba que en ella se cometieran sacrilegios; hoy se le llama, y se quiere que sea, un hogar.

Multitud de sistemas se han puesto en marcha dentro de la Escuela Activa. Esta diversidad muestra claramente que la educación es una ciencia en elaboración. A veces la novedad del nuevo procedimiento es muy difícil de fijar. Se trata de modificar algunos pequeños detalles en la aplicación de un método ya conocido. Ocurre en esto lo que en

el mundo de las invenciones materiales: el más ligero cambio puede determinar una nueva patente de invención. Más esto es lo menos. Lo importante es saber que la enseñanza verbalista y artificiosa –la de los brazos cruzados y el espíritu pasivo- va muriendo ya. El trabajo en la escuela nueva puede ser mayor para el alumno y para el profesor, pero los dos se entregan a él con mayor interés y mayor alegría.

La escuela, en suma, está atenta hoy al desenvolvimiento armonioso de la personalidad; y al mismo tiempo que instruye, crea virtudes sencillas pero fuertes que enaltecen al individuo y le preparan para vivir la vida noble, intensa y expansiva que predica una filosofía de cálida significación.

Tales son los principios que han inspirado nuestra obra<sup>1</sup>.



*Don Agustín Nieto Caballero*

Tomada de Página Web [www.barep.gov/blaavirtual/credencial/113agustin.htm](http://www.barep.gov/blaavirtual/credencial/113agustin.htm)

<sup>1</sup> NIETO CABALLERO, Agustín. (1993): *Una Escuela*. Editado por, Asociación de padres de alumnos del Gimnasio Moderno, 20 años de fundado 1972-1992, pp. 65-68. Selección de Texto, realizada por Jorge Duarte profesor de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE ESCUELA NUEVA EN COLOMBIA

*Liliana Paternina Soto*  
*Universidad Pedagógica Nacional, Colombia*

### RESUMEN

La Bibliografía que se presenta tiene relación directa con los investigadores que han estudiado la obra de don Agustín Nieto Caballero y el Gimnasio Moderno. Además, se relacionan las obras que escribió don Agustín.

**PALABRAS CLAVES:** Escuela Nueva, Agustín Nieto Caballero, Gimnasio Moderno.

### ABSTRACT

The bibliography that shows has a direct relationship with investigators who have studied the Agustín Nieto Caballero's works and the school which is called Gimnasio Moderno. Moreover, it is related with the works written by Mister Agustín Caballero.

**KEY WORDS:** Pedagogical Movement: "Escuela Nueva"; Agustín Nieto Caballero; School: Gimnasio Moderno.

### INTRODUCCIÓN

En este trabajo sólo presentaremos una selección bibliográfica sobre la Escuela Nueva que se refiere a don Agustín Nieto Caballero (1889-1975) en Colombia. Por lo tanto, no tomaremos la bibliografía clásica<sup>1</sup> ni la denominada Escuela Nueva de los años setenta en Colombia.

<sup>1</sup> La Escuela Nueva fue un movimiento pedagógico de fines del siglo XIX. Por ejemplo en Ginebra en 1889 creó Ferrer el Bureau International des Ecoles Nouvelles que luego se sustituye en 1921 por la conocida "Liga Internacional por l'Education Nouvelle. Y en estados Unidos Dewey desde la Escuela de Chicago en 1900 crea "una pedagogía funcional y dinámica". DEWEY John. *Mi Credo Pedagógico*. Editorial Losada. Buenos Aires. 1972. *El niño y el Programa Escolar*. Editorial Losada. Buenos Aires. 1972. *La Ciencia de la Educación*. Editorial Losada. Buenos Aires. 1968. *Democracia y Educación*. Introducción a la Filosofía de la Educación. Ediciones Morata. Madrid. 1995. *Cómo Pensamos*. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Ediciones Paidós. Barcelona. 1989. FERRIERE, Adolphe (1982): *La Escuela Activa*. Barcelona, Editorial Herder. Versión Castellana de DIORIKI, de la obra de A. Ferrer: *L'école active*.

Revisando la citada bibliografía nos encontramos que las referencias a don Agustín Nieto Caballero son numerosas en la época y con motivo de los aniversarios del Gimnasio Moderno que fundó don Agustín en 1914. Sin embargo, son escasos los libros sobre este educador de gran trascendencia en Colombia por los cargos político-educativos que ocupó y por la Institución que fundó. Pero don Agustín pasó a la historia por ser el pionero de la Escuela Nueva en América Latina. Así le reconocieron este mérito sus coterráneos y se sigue manteniendo en la actualidad.

Agustín Nieto se desempeñó como abogado, filósofo y educador. Realizó sus estudios universitarios en Estados Unidos y en Francia. Obtuvo el título de abogado en la Escuela de París, estudió filosofía y ciencias de la educación en la Universidad de la Sorbona y en el Colegio de Francia. Logró concretar el Doctorado en Psicología de la Universidad de Columbia, Nueva York.

Cuando regresó a Colombia fundó el Gimnasio Moderno en Bogotá, en 1914. Esta institución, como hemos comentado, se le consideró la pionera que desarrolló los principios educativos de la Escuela Nueva en Sudamérica. Su concepción se fundamentó en la escuela como gimnasio para el cuerpo y el espíritu a través de los hábitos de la vida y el amor al estudio. Fue un crítico de la escuela tradicional y se manifestó en contra de la utilización de castigos corporales. Precisamente, en 1919 don Agustín Nieto manifestó que: "Es una pobre educación, la que no deja en el individuo un interés vivo por la investigación, gusto por el trabajo, afición por los libros, como es una pobre educación, la que no cuida y ejercita el cuerpo, modela el carácter, vigoriza la voluntad, orienta los sentimientos, forma el criterio y pule, sin amaneramientos, los modales"<sup>2</sup>.

El Gimnasio Moderno aplicó el principio de la educación práctica dentro de la concepción que la educación debía impartirse en el campo. Por este motivo la institución se fundó, en esa época a las afueras de Bogotá con un gran espacio y especialmente se apoyó en las excursiones al campo para observar directamente la naturaleza. Por otra parte, otro de los principios utilizados fue el de los trabajos manuales, se estimuló la gimnasia como parte de la educación y el estímulo a los trabajos libres. De ahí, que este modelo que aplicó don Agustín tomó de la nueva corriente pedagógica la libertad como una metodología que también acaricie corazones que están a merced de adquirir conocimientos y hábitos dentro de un marco de oportunidades para desarrollar el potencial de los alumnos. En definitiva, en palabras de don Agustín Nieto los métodos debían ser "activos, dinámicos, racionales, propicios al desarrollo de aptitudes innatas y al libre juego de las iniciativas individuales. Han de satisfacer el espíritu creador. Una pedagogía viva ha de inspirarlos"<sup>3</sup>.

Igualmente, debemos destacar que en Colombia, desde el punto de vista pedagógico, don Agustín Nieto Caballero representó la modernidad educativa. Sin lugar a dudas, las

<sup>2</sup> Véase en página web sobre Agustín Nieto Caballero. [www.banrep.gov.co/blaavirtual/credencial/113agustin.htm](http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/credencial/113agustin.htm)

<sup>3</sup> *Ibidem*.

enseñanzas del Gimnasio se fundamentaron en Herbart en la doctrina del interés, Ovidio Decroly, Rousseau y Comenio en el amor a la naturaleza, con Pestalozzi en su propósito de enseñanza intuitiva, con Montessori en la autoeducación y los juegos educativos.

Teniendo en cuenta lo anterior, los estudios realizados sobre el Gimnasio Moderno tratan de dar especial relevancia a la aplicación, en el Gimnasio Moderno, de los principios educativos que estaban en boga en Europa y Estados Unidos y que se denominaban "Escuela Activa" o "Escuela Nueva". Sin embargo, aún está por desarrollar un estudio en detalle sobre los resultados de esta aplicación a través de los egresados. Quizá, el estudio que más se acerca a este análisis sea el de Víctor Manuel Prieto, que comentamos en esta revista.

Por otra parte, los estudios sobre las críticas a la Escuela Nueva que aplicó don Agustín no se han sistematizado dentro del contexto político de la época. Pero a su vez críticas como la de "el elitismo del Gimnasio", se revierte para otros grupos como un elemento positivo. O, el hecho de la educación libertaria se convierte en un elemento positivo para los propulsores del Gimnasio Moderno en Colombia.

Lo anterior, lo han explicado y documentado entre otros autores los siguientes:

- DECROLY, O. (1932): "Una Escuela Nueva en Sur América. El Gimnasio Moderno de Bogotá", en el Doctor Decroly en Colombia. Bogotá, Imprenta Nacional.
- GUZMÁN ESPONDA, Eduardo (1975): "Agustín", en Boletín de la Academia Colombiana. Tomo XXV, N° 110. oct-nov. Bogotá, pp. 430-431.
- HERRERA, Martha Cecilia. (1999): *Modernización y Escuela Nueva en Colombia*. Serie Educación y Cultura. Plaza & Janes editores. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 1999.
- HELG, Aline, (1987): *La educación en Colombia 1918-1957*. Una Historia Social, Económica y Política. Bogotá, Fondo Editorial CEREC. Preparación Servigraphic Ltda, Editorial Presencia.
- MALLARINO BOTERO, Gonzalo. (1990): *El Gimnasio Moderno en la vida colombiana. 1914-1989*. Bogotá, Villegas Editores. Impreso en Colombia por Carvajal S.A.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. (1992): *El Gimnasio Moderno de Bogotá. Pionero de la Escuela Nueva en Iberoamérica*. Bogotá. Fondo de Publicaciones del Gimnasio Moderno. Impresión AUROS Copias.
- — (1993): "La influencia de la Institución Libre de Enseñanza de España en el Gimnasio Moderno de Bogotá" en *Revista de Ciencias de la Educación*". Madrid. No. 155, julio-septiembre. pp. 399-412.

- PRIETO, Víctor Manuel: **El Gimnasio Moderno y la formación de la élite liberal bogotana**. Bogotá, ARFO Editores. Tesis de Maestría en Historia de Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Premio Nacional de Investigación. Mención Honorífica. Fundación Francisca Radke. Universidad Pedagógica Nacional.
- PUIG, José Pedro. (1978): "Agustín Nieto Caballero: Un educador americano 1889-1975", en **Revista: Boletín del Instituto Interamericano del Niño**. Vol. 52, No. 204 (Mar) p. 73-91. — Montevideo, Uruguay.
- RIVAS GAMBOA, Ángela (1999): "Agustín Nieto Caballero. Fundador del Gimnasio Moderno y renovador de la pedagogía", en **Revista Credencial . Historia**. N° 113, mayo, Bogotá, p. 5.
- GANTIVA, Jorge. (1985): "El rescate del sobre pedagógico, Agustín Nieto Caballero y la Escuela Nueva" en **Revista Educación y Cultura**, Bogotá, No. 3 (Mar.); p. 39-43.

### OBRAS DE DON AGUSTÍN NIETO CABALLERO

Entre su legado de letras podemos encontrar artículos periodísticos, entrevistas, informes, crónicas y discursos, que fueron recopilados y publicados en varios volúmenes en los principales periódicos y revistas del país.

Algunas de sus obras son: "Rumbos de la cultura" (1963); "Los maestros" (1963); "Crónicas de viaje" (1964); "Una escuela" (1966), texto que resume su pensamiento pedagógico y "Palabras a la juventud" (1974). Destacamos también obras tales como: "Nuestra Bandera"; "Educación Nacional"; "Reformas de la juventud"; "El secreto de Rusia"; "Los maestros"; "Rumbos de la cultura"; "Crónicas de viaje"; "Una escuela"; "Crónicas ligeras"; "La escuela de la vida" (última publicación); "Aspectos de la guerra Europea" (1914) y "Las cosas escolares y su acción en Bogotá".

- NIETO CABALLERO, Agustín (1963): **Rumbos de la Cultura**. Bogotá, Imprenta-Fotograbado ANTARES Ltda.
- — (1964): **La enseñanza y la reforma de la educación**. Bogotá.
- — (1964) **Crónicas de viaje**. Bogotá, Ed. Antares.
- — (1964). **Crónicas ligeras** Bogotá, Ed. Antares. COLECCIONES DE ESCRITOS.
- — (1966): **Una Escuela**. Bogotá, Edit. ANTARES, Tercer Mundo S.A.
- — (1974): **Palabras a la juventud**, Bogotá, Ed. Canal Ramirez -Antares, 2ª Edición.

- ——— (1976): *In Memoriam* (17 agosto de 1889 –03 noviembre 1975, Bogotá). Bogotá, Talleres Gráficos de Cromos, Editores e Impresores Ltda.
- ——— (1979): *La Escuela y la Vida*. Selección y Prólogo, Fabio Lozano Simonelli. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura –COLCULTURA, Subdirección de Comunicaciones Culturales. Biblioteca Básica Colombiana.
- ——— (s/f): *Rumbos de la cultura*, Bogotá. Ediciones del Gimnasio Moderno
- ——— (s/f). *La segunda enseñanza y reformas de la educación*. Bogotá. Antares. Ediciones del Gimnasio Moderno.
- ——— (s/f). *El Problema de la Educación Nacional*. Edición, 3 ed. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana Bogotá.



*Primer Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades en América y Europa. Universidad Nacional de Córdoba, 10, 12 de Julio de 2003*