

24

Historia Y MEMORIA

ISSN: 2027-5137

Enero - Junio, Año 2022 - Tunja, Colombia

Editorial

«Problemas de historia político-intelectual
latinoamericana: Democracia, Nación,
Representación. América Latina, siglos XIX y XX»

<https://doi.org/10.19053/20275137.n24.2022.13539>

Elías Palti
Páginas 11-18



Editorial.
**«Problemas de historia político-intelectual
latinoamericana: Democracia, Nación,
Representación. América Latina, siglos
XIX y XX»**

Elías Palti¹
UBA / UNQ / CONICET-Argentina

 <https://doi.org/10.19053/20275137.n24.2022.13539>

El dossier aquí presentado se propone analizar cómo circulan los discursos políticos en regiones consideradas periféricas respecto de los grandes centros de producción cultural. Para ello nos concentraremos en cómo se han desarrollado y debatido en América Latina a lo largo de los siglos XIX y XX tres conceptos clave de la modernidad política: Democracia, Nación, Representación. El objetivo es descubrir qué tipo de problemáticas se pusieron en cada caso en juego en torno de dichas categorías. En última instancia, los trabajos que siguen se orientan a elaborar modelos de aproximación alejados ya del tópico clásico de «las ideas fuera de lugar», el cual reduce todos los problemas que se plantearían alrededor dichas categorías a cuestiones de índole meramente fáctica, a su supuesta inadecuación a la realidad local. Por el contrario, lo que se busca aquí es recobrar la naturaleza profundamente dilemática de las cuestiones en disputa, mostrar por qué el tipo de problemas que se plantearon históricamente en torno de los conceptos de representación, democracia y nación en América Latina no se redujeron, ni se explican simplemente

¹ Doctor en Historia por la Universidad de California en Berkeley, Posdoctor por el Colegio de México. Profesor la Universidad Nacional de Quilmes, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de San Martín. Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). ✉ eliaspalti@gmail.com  <https://orcid.org/0000-0002-3716-9219>.

por su supuesta inadecuación a la realidad social local, dado su origen «exótico». Como se verá en la serie de trabajos que siguen, por detrás de tales disputas, se pueden descubrir cuestiones mucho más sustantivas en juego, y también menos idiosincráticas. En definitiva, se espera de este modo arrancar el caso latinoamericano del lugar de una mera anomalía local, sin relevancia alguna para la comprensión de la experiencia democrática moderna, y reinscribirla como parte constitutiva suya. En el armado del presente dossier se buscó, asimismo, establecer un equilibrio entre las diversas temáticas y regiones. Si bien un análisis exhaustivo de las problemáticas antes señaladas excede por mucho el alcance de la actual propuesta, tratamos al menos de que los trabajos compilados ofrezcan un panorama variado y, en la medida de lo posible, representativo de aquellos fenómenos más vastos dentro de los cuales se inscribe el caso particular abordado en cada uno de los textos.

Comenzando con el texto de Martina Garategaray, «“La democracia restauradora” Historia y política en la transición democrática de Uruguay (1980-1989)», el mismo se centra en la revisión de las lecturas que políticos, intelectuales y académicos hicieron de la transición a la democracia en Uruguay. Analiza allí sobre qué tipo de entramados de sentidos y de imaginarios fue estructurada la redemocratización, y qué lecturas recurrentes y hegemónicas –desde la historia y la ciencia política– se instalaron en esos años. Según observa, en Uruguay primó una interpretación de la democracia transicional en clave de democracia normativa o institucional; y que esa democracia por venir, haciendo gala de la tradición institucionalista y de la «excepcionalidad del país», encontraba sus fuentes legitimadoras en el pasado. En las interpretaciones de la época, el futuro post-dictatorial se replegaba de un modo naturalizado sobre un pasado conocido, predecible y, fundamentalmente, excepcional. A continuación, en una segunda parte, el artículo apuesta a discutir estas miradas canónicas. Así busca revisar los años de la vuelta a la democracia en Uruguay con nuevas preguntas, que puedan iluminar aristas poco exploradas del proceso y poner en diálogo la experiencia uruguaya con las transiciones de

la región en una clave de circulación e intercambio de ideas entre los intelectuales de la época.

El texto que sigue de María Victoria Baratta, «Representaciones en torno al concepto *Independencia* en los inicios de la prensa paraguaya (1845-1852)», analiza los conceptos políticos y representaciones desplegados en torno a la búsqueda del reconocimiento de la independencia de Paraguay por parte de la Confederación Argentina. La fuente elegida es la prensa, ámbito privilegiado del debate político. El trabajo se concentra en el estudio de *El Paraguay Independiente*, primer periódico de Paraguay que fue creado durante el gobierno de Carlos Antonio López en 1845, y cuyo redactor principal fue el mismo presidente paraguayo. Como muestra Baratta, la dificultad inicial de definir el concepto *Independencia* en Paraguay fue una parte relevante de los conflictos diplomáticos con sus vecinos y los antecedentes de la gran guerra, nos revela algunos de los problemas que plantearía la definición de un concepto de la nacionalidad en el temprano siglo XIX latinoamericano.

A continuación, en «Los jurados populares en Argentina (1868-1874). El problema de la democracia como participación del pueblo en el gobierno», Laura Cucchi repasa algunas disputas doctrinarias y políticas que se dieron sobre las formas que debía asumir el ejercicio de la soberanía popular durante la construcción del estado argentino. Centra su atención, especialmente, en las controversias desatadas por la reglamentación de los jurados populares para la administración de justicia. El argumento principal que sostiene es que las disidencias que desató esa forma de ejercicio soberanía popular remitían a las contiendas sobre cuál debía ser el lugar concreto del pueblo en el gobierno de la república, y que su falta de implementación se ligó al triunfo de una forma de funcionamiento republicano que privilegió la desmovilización popular como medio para asegurar la estabilidad política.

En «Los publicistas colombianos ante la Revolución Francesa de 1848, durante la segunda mitad del siglo XIX», José Camilo Becerra Mora analiza el nuevo escenario

político que se impone a mitad del siglo XIX en Colombia con el surgimiento de los partidos liberal y conservador. Se concentra allí en cómo los escritores públicos vinculados a esos partidos buscaron estructurar sus identidades políticas a través de la lectura de acontecimientos políticos extranjeros, en particular, la Revolución Francesa de 1848. A través del análisis de la prensa periódica y otros impresos, reconstruye las distintas nociones que se desplegaron en torno al mencionado acontecimiento. La reconstrucción de la disputa discursiva, que entonces se planteó, le permite descubrir un rico entramado ideológico que revela aspectos pocos inexplorados.

En el artículo siguiente, «¿Cuál es la nación de los socialistas? Propuestas y dilemas de la Liga de Acción Política como proyecto nacionalista de izquierda en Colombia», Luz Angela Núñez Espinel analiza cómo los socialistas colombianos aglutinados en la Liga de Acción Política (LAP) releen las tradiciones de pensamiento marxistas y nacionalista en su intento de justificar su propia existencia como partido en el ámbito político nacional. Según muestra, ese esfuerzo por «nacionalizar» el socialismo remozó temporalmente a la izquierda y significó un intento de disputar simbólicamente el nacionalismo, que desde el Partido Conservador se había construido con base en los valores hispanistas; sin embargo, el proceso de *invención de una tradición histórica* entre izquierda y nación, asegura, terminó, paradójicamente, por favorecer la dependencia del socialismo respecto al liberalismo, no solo como ideología sino también como partido.

Por último, el texto de Matías X. González «El socialismo en su lugar. La “organización social” de la nación y los orígenes intersociales del primer socialismo mexicano hacia 1850», busca problematizar las hipótesis que han estructurado el estudio del mundo del trabajo en México a mediados del siglo XIX y su relación con el lenguaje político de la nación, en particular el liberal. A través de una discusión con la propuesta del «desliz de la ciudadanía», González busca profundizar el surco histórico trazado por los conceptos de nación que se imponen a mediados del siglo XIX respaldados en el lenguaje de nacionalidad estatal. Como muestra, la formación de un

«lenguaje del trabajo» introduce otros deslices del lenguaje de la nación que dislocan esa visión homogénea de la misma. En tanto que producto de una interacción que articuló un «medio intersocial», en el que se comunicaban el lenguaje del trabajo mexicano y el socialismo francés, el mismo, asegura, constituye una condición fundamental para entender la dimensión híbrida moderna de la nación mexicana hacia 1850.

Zona libre

En una segunda sección se incluye una serie de ensayos que se apartan de la temática central del dossier, aunque se pueden encontrar en ellos puntos de contacto importantes con esta. Abre la misma Alberto Bomfim Silva con su texto «Contribuciones de un carnaval del interior para una perspectiva de la memoria historiográfica post-abolicionista en los siglos XX y XXI». En el mismo reflexiona, a partir del estudio de las asociaciones negras y mestizas de la ciudad de Vitória da Conquista, en Brasil, acerca de las dimensiones políticas y culturales de los carnavales en la segunda mitad del siglo XX. A partir del análisis de la iconografía y las memorias de los personajes que participaron de los mismos, el autor señala la necesidad de revisar el uso académico de la categoría de post-abolición en el campo de la teoría histórica, vinculándolo con una nueva categoría que es la de memoria histórica.

A continuación, se incluye el trabajo de Fernando Martínez Rueda, «La memoria de la Guerra Civil Española en el nacionalismo vasco (1937-1960)». Allí reconstruye el combate desigual que se produjo en la posguerra entre dos memorias opuestas de la Guerra Civil española: la memoria oficial franquista y la memoria clandestina nacionalista. Este artículo estudia el proceso de elaboración y transmisión de esa memoria clandestina formulada por la comunidad nacionalista vasca entre 1937 y 1960 enfocándose en cuáles fueron los elementos del relato nacionalista y los principales agentes que hicieron posible su difusión. Basándose en un amplio abanico de fuentes documentales, concluye que, para 1960, la pugna entre la memoria oficial franquista y la

memoria clandestina nacionalista se termina resolviendo a favor de esta última. El relato patriótico y épico del pasado bélico elaborado por la comunidad nacionalista fue asumido por las nuevas generaciones nacionalistas socializadas en la posguerra. Aun así, la propia disputa le confiere a la región un carácter peculiar respecto al resto de España, en donde, según afirma, los *vencidos* nunca consiguieron articular y difundir una memoria unitaria alternativa al relato franquista de la cruzada, haciendo que las nuevas generaciones tendieran a repudiar el recuerdo de la Guerra Civil. Esa particular memoria de la guerra que arraigó en la cultura política del nacionalismo vasco fue uno de los factores que explicaría la singular evolución histórica del País Vasco, durante el tardofranquismo y la Transición a la democracia.

El texto que concluye esta sección es el de María Emilia Nieto, titulado: «¿De la casa a la plaza? Agencia y politicidad en las trayectorias de Adelina Dematti y Aída Bogo antes de su constitución en Madres de Plaza de Mayo». El mismo analiza las trayectorias y las experiencias de participación política de las mujeres que conformaron el movimiento de Madres de Plaza de Mayo (MPM), centrándose en el periodo previo a la incorporación a la organización, a partir de los casos de dos de sus integrantes: Adelina Dematti y Aída Bogo. Para ello se basa tanto en fuentes documentales como en entrevistas realizadas a las protagonistas. De este modo, busca recuperar sus experiencias de participación en diferentes ámbitos de la esfera pública, y, en particular, la politicidad de sus trayectorias ligadas a las esferas privadas y al mundo del trabajo. A continuación, reflexiona acerca de su narración de la experiencia de incorporación a la organización, poniendo de relieve el hecho de que se hayan invisibilizado sus trayectorias de participación política previas.

Reseñas y Debates

Finalmente, en esta sección se incluye el trabajo de Christian Paúl Naranjo Navas, titulado «El modelo de la CEPAL en el socialismo del siglo XXI en Ecuador». Este texto realiza un estudio comparativo entre las políticas desarrollistas

impulsadas por la CEPAL en los años cincuentas, sesentas y setentas y los intentos de industrialización realizados en Ecuador bajo el gobierno de Rafael Correa. Según muestra, las distintas medidas entonces adoptadas difirieron, en lo esencial, de aquellas ya ensayadas en las décadas precedentes en el marco de las políticas de sustitución de importaciones (ISI), como aplicación de altas barreras aduaneras y un mayor intervencionismo estatal en la economía, obteniendo también resultados similares. Tales políticas, según señala, no lograrían revertir la matriz productiva del país y, por el contrario, traerán aparejados una serie de efectos adversos, como el desbalance del comercio exterior y un creciente endeudamiento externo.

