

Historia Y MEMORIA

ISSN: 2027-5137

No. 2 Año 2011

Presentación

Antonio E. de Pedro Robles

Páginas: 5 - 8

PRESENTACIÓN

Estimados lectores, es para nosotros una gran satisfacción presentarles el número 2 de la revista *Historia Y MEMORIA*. En esta ocasión, contamos con la colaboración de un grupo destacado de investigadores que nos ofrecen diversos trabajos producto de sus reflexiones e investigaciones.

En nuestra *Sección Especial* contamos con los trabajos de destacados historiadores internacionales, comenzando con el trabajo: “EN TORNO AL SIGNIFICADO DE LA INDEPENDENCIA”, del reconocido historiador catalán Josep Fontana. El profesor Fontana reflexiona en relación con los distintos discursos historiográficos que se han dado en torno a la Independencia Americana; destacando que existe un fuerte vacío en relación con el papel jugado por las masas populares en dicho proceso. Sin duda, el texto del profesor Fontana resulta muy pertinente en momentos especialmente significativos para la construcción de una memoria histórica de los marginados por la historiografía tradicional y oficialista, subsanando los olvidos y silencios que esta ha producido.

El profesor español Justo Cuño, se centra en su texto, “LO REAL Y LO IMAGINARIO EN LA CONSTRUCCIÓN EN LA PRIMERA ETAPA DE LA REPÚBLICA COLOMBIANA”, en una reflexión en torno a como lo simbólico histórico ha sido utilizado por las elites colombianas para afianzarse en el poder durante el siglo XIX. Y como los sectores populares se relación con este mundo simbólico durante el proceso de Independencia.

En la misma línea de reivindicación del papel de los sectores populares en los procesos de independencia americana, aunque haciendo hincapié en los aspectos raciales del conflicto bélico, se encuentra el interesante artículo: “PULPEROS, PARDOS E INDEPENDENCIA EN VENEZUELA, 1812- 1814”, de la profesora venezolana Jaika Tejada. La autora afirma que la independencia venezolano estuvo marcada por “un conflicto racial” que determino, en gran medida, la propia conformación del ejército patriota, y tuvo una marcada incidencia en el desarrollo de la guerra frente a España.

Sin salirnos del ámbito de la independencia venezolana, el historiador Reinaldo Rojas, nos propone un estudio en relación con: “LA JUNTA SUPREMA DE CARACAS DE 1810: NACION, AUTONOMIA E INDEPENDENCIA”. El profesor Rojas se pregunta sobre cómo se organizó esta Junta, y si esta constituye la primera expresión independentista. El texto de Reinaldo Rojas aporta algunos aspectos interesantes y originales en relación con un tema que ya ha sido muy debatido por la historiografía venezolana y latinoamericana.

Cierran esta *Sección Especial* dos textos muy interesantes. El primero, trata: “EL PROCESO DE MILITARIZACIÓN EN TUCUMÁN DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX: EXPERIENCIAS E IDENTIDADES DE LOS SECTORES POPULARES”; que —como en casos anteriores— revitaliza y restituye el papel de los sectores populares en la Independencia Americana; en este ocasión, estudiando el proceso en la región argentina de Tucumán. En este sentido, la profesora Marisa Davio se adentra en el estudio de los cambios sociales que afectan a los sectores populares de esa región, y como dichos cambios afectan las formas de vida cotidiana, así como a los roles de identidad socio-política.

El segundo texto, con el que se cierra esta *Sección Especial*, viene de la mano del historiador colombiano Jorge Tomas Uribe:

“INDEPENDENCIA, HISTORIA Y DERECHO”. Teniendo presente el paradigma modernidad/colonialidad, desarrollado por autores como Walter Mignolo, Enrique Dusel y Aníbal Quijano, el profesor Uribe caracteriza el significado de lo histórico en relación con la llamada “generación de la independencia” en la Nueva Granada; y subrayando el culto de los criollos hacia un constitucionalismo de corte eurocentrista, en el que el proyecto de nación fuese acogido en el marco del referente del pensamiento occidental.

Nuestra *Zona Libre* contiene un artículo de la profesora colombiana Olga Acuña, en relación con: “PARTIDOS Y DIRECTORIOS, FORMAS DE SOCIABILIDAD POLÍTICA EN BOYACÁ 1930 – 1953. ESCENARIOS DE CONSTRUCCIÓN DE NACIÓN”. Enmarcado dentro de la historia regional social y política, Acuña estudia el complejo mundo de los partidos políticos en el Departamento de Boyacá durante la primera mitad del siglo XX, caracterizado por el hecho de que partidos y directorios políticos, “se convirtieron en espacios de articulación electoral favoreciendo que la población asumiera el sentido de la participación, de la representación y de la política”.

En nuestra sección de *Reseñas y Debates* presentamos dos textos que están escritos a modo de reflexión: el primero, de la profesora colombiana Miryam Báez: “REFLEXIONES: EL JUNTISMO HISPANOMERICANO Y EL IDEAL REPUBLICANA DE LOS CRIOLLOS”; y, el segundo, del profesor también colombiano Abel Martínez: “REFLEXIONES EN TORNO AL SISTEMA MUNDO DE IMMANUEL WALLERSTEIN”. Asimismo, incluimos la reseña realizada por el profesor Jorge Tomas Uribe sobre la reciente obra (2010) de la Dra. Olga Acuña Rodríguez: *Elecciones y poder político en Boyacá 1930-1950*, de la editorial de la Universidad del Valle.

Por último, y a modo de homenaje póstumo, queremos ofrecer la reseña realizada en su momento por nuestra recientemente

compañera desaparecida, Yenny Aída Caicedo Nossa, sobre la conocida obra de James Henderson, (1985) *Las ideas de Laureano Gómez*, de Ediciones Tercer Mundo, Bogotá.

Ph.D. Antonio E. de Pedro Robles
Dirección Editorial