

# INCIDENCIA DE MOODLE EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN MODALIDAD EDUCATIVA B-LEARNING

## MOODLE INCIDENCE ON THE PEDAGOGICAL PRACTICES UNDER B-LEARNING EDUCATIVE MODALITY

Jaime Andrés Torres Ortiz\*

### Resumen

La plataforma tecnológica MOODLE ha servido como mediación tecnológica para la transformación de las prácticas pedagógicas en la Modalidad B-learning, incidiendo en la transformación del discurso pedagógico, construcción de un nuevo rol del docente tutor y la formación de Licenciados en Educación Básica de la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Con base en esto, la presente investigación se propuso caracterizar cómo se determinan estas prácticas a partir del uso de la Plataforma Moodle, y su sentido en la formación de lo humano, a través de las asignaturas en el área de humanidades. Se utilizó el método cualitativo de investigación-acción, resignificando en primera instancia el sentido formativo en la apropiación tecnológica de las herramientas info-comunicacionales. Posteriormente, se trabajó en la comprensión del fin formativo y las acciones que el docente tutor emprende. Entre los resultados obtenidos se encontró la importancia de reconocer la comprensión del fin formativo en las prácticas pedagógicas de las ciencias humanas y, la superación de resistencias culturales centradas en el cumplimiento de reglas disciplinantes que obstaculizan el desarrollo en el ámbito social e individual, en la formación de Licenciados.

**Palabras Clave:** Moodle, Prácticas Pedagógicas, Educación a distancia.

### Abstract

Moodle platform has served as a technology to support mediation and transformation of teaching practices under B-learning Mode, thus affecting the transformation of pedagogic discourse, the construction of the role of a new tutor and the training of a Licenciado in Basic Education in the Distance Learning Faculty Studies of the Pedagogical and Technological University of Colombia. Based on this topic, this research was based on the characterization on how these practices are determined through the use of MOODLE platform and its sense in human formation through the area of humanities. The action-research and qualitative methodology were used, firstly, resignifying the technological appropriation and its formative sense by the use of info-communicational tools. After that, this research worked on understanding the educational purpose of these practices and its actions by the tutor. The results obtained, recognize the importance of understanding the purpose of pedagogical practices in the field of human science and overcoming cultural obstacles focused on enforcing disciplinary rules that blocked the development of social and individual environment in the formation of future graduates.

**Key Words:** Moodle, Pedagogical Practices, Distance Learning.

\*Psicólogo. Magister en Educación. Estudiante Doctorado en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA. Director Centro de Investigación y Extensión de la Facultad de Estudios a Distancia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Grupo de Investigación SIEK.  
E-mail: Jaime.torres@uptc.edu.co

## 1. Introducción

La presente investigación se desarrolló con docentes de la asignatura de Humanidades, de la Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación, del programa de la Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Su desarrollo se orienta hacia la exploración de la incidencia del uso de la plataforma tecnológica y educativa MOODLE en las prácticas pedagógicas de los docentes y tutores. Se indaga sobre los sentidos de las prácticas pedagógicas, la configuración de las experiencias e interacciones y los discursos que sustentan estas prácticas en la formación de Licenciados, en la modalidad a distancia y virtual, en especial en el campo de las humanidades (filosofía, ética, artes). A partir de este referente, se enmarca un proceso constructivo de las prácticas pedagógicas en el uso de la plataforma MOODLE y la modalidad b-learning como mediación para el aprendizaje.

La modalidad B-learning se entiende como una modalidad “mezclada”, caracterizada por la combinación de sesiones presenciales (en el aula de clase) y sesiones virtuales (en internet, plataforma de aprendizaje Moodle). La plataforma Moodle incide en la resignificación de las prácticas pedagógicas (Cancelo y Alonso, 2007), evidenciando transformaciones en el diseño y uso del material de enseñanza, el desarrollo de las actividades de aprendizaje, el suministro de información y contenidos, la comprensión de conceptos básicos estructurales y modos de investigar progresiva y secuencialmente conforme a los objetivos de aprendizaje propuestos.

Con base en lo anterior, las interacciones y los sentidos de formación mediados a través de Moodle, muestra nuevas configuraciones de los discursos y prácticas pedagógicas del tutor; incidiendo de forma directa en la formación de lo humano como es el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo y su relación dialogal en

la negociación de significados y las actividades de socialización.

## 2. Marco teórico

Esta investigación se enmarca en la problemática instrumental e instruccional del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, en este caso, Internet y, en especial, las Plataformas de Aprendizaje como es Moodle, cuya funcionalidad se reduce al uso instruccional de repositorio de contenidos e información. Se hace expreso por ende, una subordinación paulatina a la funcionalidad de la tecnología por sí sola, que se sustrae al reduccionismo de la práctica pedagógica del docente-tutor, en donde el solo acompañamiento como práctica pasiva por parte del estudiante y el profesor, se condensa en una actividad mecanizada, compartimentalizada, instrumentalizada y magistral (Portela, 2004; Zuluaga, 1999; Capra, 2009).

La escasa profundidad en el análisis de contenidos, denota una práctica pedagógica centrada exclusivamente en el desarrollo de guías, el sostenimiento de los procesos educativos que refieren al uso y seguimiento de repositorios y actividades desarrolladas de manera secuencial, que se comparten poco con los demás compañeros, conllevando a la acumulación y refuerzo de conceptos y saberes tradicionales y comunes (De Siqueira, et al. 2010). También se observa el distanciamiento de la formación centrada en el pensamiento analítico, interpretativo, crítico y reflexivo, indagador e inquiriente en la construcción de redes de aprendizaje, en el marco de una pedagogía crítica y mediacional (Díaz, 2007).

A partir de lo anterior surge la pregunta: ¿De qué manera incide el uso de la Plataforma de aprendizaje Moodle en las prácticas pedagógicas de los docentes - tutores de las asignaturas de humanidades, filosofía y artes, en la Licenciatura en Educación Básica en la modalidad b-learning de la UPTC?

## 2.1 Plataforma Moodle

Martin Dougiamas (Dougiamas, 1999; 2000), al concebir la plataforma Moodle (*Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment*), como herramienta promotora del aprendizaje, propuso el rol docente como una mediación centrada en el diálogo, la lectura y la escritura, que posibilita reducir el pensamiento a procesos simples y concretos, sobre la base de lo sustraíble. Dougiamas desarrolló esta plataforma virtual de aprendizaje como un software de apoyo para la enseñanza y aprendizaje basada en el modelo constructivista y colaborativo, propendiendo por los diálogos abiertos, el pensamiento reflexivo crítico y analítico y las redes de aprendizaje.

Lo anterior se sustenta en una pedagogía abierta a las experiencias de construcción del conocimiento, cuyo fundamento epistemológico radica en la capacidad para poder construir diálogos que propendan por un discurso abierto y colaborativo (Dougiamas y Taylor, 2002). La realidad en el ámbito de la Educación a Distancia tradicional, que se apoya en la modalidad b-learning, actualmente conocida como “híbrida”, muestra un fuerte enmarcamiento en el uso de la herramienta que determina el fin constructivista de su creación, reduciéndolo ocasionalmente a la esencia del diseño instruccional.

En los inicios de Moodle, su creador destacó la importancia de comprender las tecnologías educativas como algo más que una labor fría y distante en su mediación educativa del racionalismo económico, ante el cual, aparecen un gran número de voces del sector educativo que claman por no aceptar ciegamente la frialdad de las nuevas tecnologías, arguyendo una cuidadosa evaluación de las necesidades educativas en cualquier caso, o situación, que requiera de la aplicación de las tecnologías. A su vez, destacó la necesidad de investigar sobre los fines educativos de la formación humana a través de estas tecnologías.

De acuerdo con Dougiamas y Taylor (2002), los principios que caracterizan el modelo constructivista on-line son de orden comunicacional, experiencial, reflexivo, interactivo, interpretativo y apoyado en el acompañamiento docente y de pares. Esto es, construir relaciones de aprendizaje y enseñanza a partir del grado de relevancia que adquiere el aprendizaje para el estudiante, enriquecer los diálogos que se construyen alrededor de la disponibilidad, participación, sensibilidad y reciprocidad en la comunicación, especialmente a través de los FOROS.

Según Dougiamas, la posibilidad de construir una experiencia pedagógica de enseñanza y aprendizaje a través de Moodle implica conocer los recursos mínimos con los cuales cuenta el estudiante para soportar tal proceso, entre los cuales se encuentran: un hardware con buena capacidad de almacenamiento de información, una conectividad permanente para un fácil acceso a la red, y a la vez, las condiciones culturales y tecnológicas en las cuales está inmerso el estudiante. Tales elementos determinan una condición pedagógica, que suscrita a las prácticas, se configura como una experiencia integral sujeta al uso de los recursos tecnológicos que son necesarios para la posibilidad de inclusión digital y superación del analfabetismo digital (Torres, 2010).

Siendo la comunicación una prioridad en el uso de la Plataforma de aprendizaje Moodle, surge la pregunta sobre el tipo de comunicación más adecuado para poder lograr generar redes de aprendizaje, apropiación de conocimiento y desarrollo del pensamiento. El logro de este fin según Dougiamas y Taylor (2003), se alcanza a través de las discusiones que se construyen en un proceso continuo de escritura y lectura. Las variables externas que se deben manejar para lograr hacer de los diálogos una experiencia rica de posibilidades son: la presión del tiempo, las abreviaciones conceptuales, los diálogos tangenciales y el distanciamiento en la

continuidad comunicativa.

En el contexto de la práctica pedagógica del docente-tutor, expresa Dougiamas (2000), que la perspectiva constructivista del modelo se basa en las experiencias orientadas hacia la ruptura de la pasividad tradicional del estudiante, en donde esperaba por parte del docente toda la información. Esta ruptura de paradigma invoca la participación del estudiante como mediador de un conocimiento compartido con el otro, en donde se configura una relación de pares que comparten experiencias y saberes en el marco del diálogo mediado por un instrumento como es el lenguaje, o una herramienta como es la interfaz del computador.

El rol del docente-tutor en el plano del modelo constructivista se caracteriza por ser gestor de una comunidad de aprendizaje en la cual procura, ante todo, mantener una comunicación continua con sus estudiantes a través de una respuesta rápida, siendo amigable y receptivo, apoyando y dando fortaleza a sus aprendices, evaluando el ambiente virtual para potenciar el proceso, creando redes de aprendizaje y gestionando el conocimiento.

De esta manera, el docente-tutor se convierte en un acompañante para encadenar, conectar y unir reflexiones y análisis conjuntos de textos, contenidos y temas (Cancelo y Alonso, 2007), aspecto que refuerza el fin educativo y pedagógico de Moodle. Por lo tanto, las prácticas pedagógicas presentes en el uso de Moodle, se configuran como un transmisor cultural que involucra el uso de herramientas tecnológicas infocomunicacionales y la integración del conocimiento como contenidos propios de una asignatura. Todo lo anterior, como parte de una práctica de reproducción cultural (Bernstein, 1994).

Se toma por ende a las prácticas como un dispositivo de reproducción que se focaliza en el qué y el cómo de la enseñanza, desde una perspectiva tradicional de la pedagogía que

privilegia el papel del docente en la transmisión de conocimientos y hábitos. La formación y replicación de los parámetros sociales se dan previamente, bajo las sociedades de disciplina y control; configurándose así la relación "transmisores-adquirientes" (Bourdieu, 2005).

Esta relación se materializa, a modo de Bernstein (1994), en reglas jerárquicas de una condición en la cual se subordinan las prácticas a la condición del saber teórico-conceptual ideologizante, generando así dependencias y sumisiones entre docente y estudiante. A la vez, se extrapola la propuesta de Dougiamas sobre el posible "enmascaramiento" de las condiciones jerárquicas a través de los dispositivos de comunicación (TIC, Internet, Moodle), estableciendo así, interacciones reducidas al potencial de las herramientas tecnológicas, las cuales supeditan la acción docente, haciéndolo visible e invisible. En donde las primeras se relacionan con la transmisión-performance o modelos adquiridos por estatus o por conocimiento y dominio del tema, es decir, adquisición-competencia, y las segundas, se relacionan con la condición intrínseca del aprendiz que refiere a su condición interior motivacional en la apropiación del conocimiento y competencia.

Uno de los elementos que hace posible las prácticas pedagógicas en su concepción general es el discurso, que en este campo se denomina discurso pedagógico y es un medio para transformar las relaciones y establecerlas en torno a los procesos en el aula; en éste sentido el discurso se define como "*el instrumento de transformación del conocimiento teórico en conocimiento pedagógico y como el medio de imposición de normas y prácticas ideológicas y culturales*" (Díaz, 1993).

Aplicado este referente a la educación a distancia y virtual, se observa que las experiencias se suscitan en un ámbito mezclado entre lo tradicional e innovador, cibercultural e ideologizante, con carácter hipermedial, contextualizado en el fin formativo y las necesidades de aprendizaje. La

tendencia hiperescritural conlleva a que el conocimiento se extrapole a las prácticas tecnopedagógicas, sin embargo se parte de los referentes teóricos de las prácticas pedagógicas en el ámbito tradicional de la reflexión cultural para lograr así, determinar referentes conceptuales para la interpretación de las experiencias que se desarrollan entre lo presencial y lo virtual.

## **2.2 Prácticas pedagógicas en educación a distancia y virtual**

Las prácticas pedagógicas a través del uso de las TIC y en el espacio de la educación a distancia, se caracterizan por la permanencia de las interacciones en el ámbito sincrónico y asincrónico. Mientras el docente existe en el ámbito de lo sincrónico, se presenta una relación mediada y soportada por las herramientas infocomunicacionales y, mientras esta misma se desarrolla a través del ámbito asincrónico están apoyadas directamente por las tecnologías infocomunicacionales y en este sentido la presencia del docente tutor es virtual y subjetiva a la interpretación autónoma del estudiante y su proceso de aprendizaje. Dicho proceso se potencia por la capacidad de aprender por parte del estudiante y su habilidad para trabajar colaborativamente en red con otros compañeros, sin ser tan autosuficiente en las actividades de aprendizaje (Levy, 2004; Levy, 2007; Coll y Monereo, 2008; Onrubia et al., 2006).

Para Onrubia (2006), el problema puede estar situado en el uso sistemático de la plataforma Moodle como un repositorio de información en la cual, el acompañamiento sea mínimo y el seguimiento al proceso de aprendizaje sea visto como un proceso de organización de grupos, observación de participaciones en Foros, y retroalimentación ocasional de las actividades realizadas, sin mayor grado de profundización de los alcances cognitivos de los aprendizajes y su relación con la orientación docente en el manejo y finalidad de las herramientas

infocomunicacionales.

Complementario a lo anterior, investigaciones realizadas por Area Moreira (2000), demuestran que la inclusión de las TIC han transformado los planteamientos tradicionales de las prácticas pedagógicas por procesos mecánicos y precisos de la didáctica, a modo de dispositivos representados por los seminarios, foros, debates, etc. Con lo anterior, se observa una práctica pedagógica orientada hacia la guía y supervisión instructiva que puede caer en lo bancarizante del proceso de aprendizaje del estudiante, sin estar mediada por las fuentes de información y la capacidad del mismo para seleccionar, buscar, identificar y elaborar reflexiones que se orienten hacia el logro del conocimiento, pero enmascaradas en prácticas sistemáticas de una acción banal, escondida detrás de la sofisticación tecnológica (Zemelman, 1998) lejana del fin humanizante de la educación, caracterizado por un fundamento centrado en la capacidad para desarrollarse en sociedad, forjar una identidad cultural, social e histórica. Con énfasis en el pensamiento crítico e interpretativo (Bernstein, 1981; Bernstein, 1994).

## **3. Metodología de la investigación**

### **3.1 Planteamiento del problema y objetivos**

El propósito del estudio se enfoca en reconocer la incidencia del uso de la Plataforma de aprendizaje Moodle en las prácticas pedagógicas de los docentes tutores de las asignaturas de humanidades y filosofía, en la Licenciatura en Educación Básica en la modalidad b-learning de la UPTC.

A partir de lo anterior, se proponen como objetivos específicos:

- Analizar los elementos conceptuales dados por el tutor sobre la incidencia de la Plataforma Moodle en sus prácticas pedagógicas.

-Determinar las percepciones sobre el concepto del sentido humano en las experiencias del uso de la plataforma Moodle en las prácticas pedagógicas de los docentes-tutores.

### 3.2 Método de análisis

El abordaje investigativo fue de tipo cualitativo de la investigación acción, con base en los postulados de Elliot (2000). La población de estudio está conformada por 27 tutores, con experiencia en educación a distancia y virtual, es decir, modalidad b-learning. Y orientan las asignaturas correspondientes a las áreas de Humanidades, Filosofía y Artes. Se trabajó en tres fases: Reconocimiento, Profundización y Resignificación. Entre los instrumentos utilizados se encuentran la técnica de observación del uso de la plataforma Moodle y el registro de experiencias a través de la realización de entrevistas. En el desarrollo de la fase de reconocimiento se realizaron 7 preguntas abiertas, cuyos temas centrales aparecen en la Figura 1.

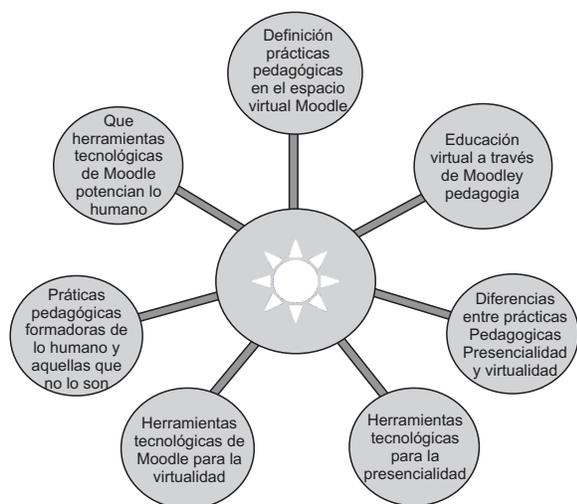


Figura 1. Preguntas de Desarrollo de la Investigación a través de la entrevista.

En la fase de profundización, se socializaron las experiencias y la construcción de un orden categorial que permitiera establecer las categorías emergentes para proceder con la fase de resignificación en donde se compartieron las categorías pre-establecidas, cada una de las

cuales permitió determinar la tendencia discursiva del grupo de docentes entrevistados.

## 4. Resultados y discusión

### 4.1 Categorías de análisis

Tomando como referencia las preguntas realizadas, se presentan a continuación las categorías emergentes más relevantes.

#### 4.1.1 Categorías con base en la incidencia de la Plataforma Moodle entorno a las prácticas pedagógicas:

Plataforma como repositorio de información.  
 Instruccionalidad del conocimiento con escasos diálogos, reflejados en las guías de aprendizaje.  
 Escasez de experiencias docentes en el marco de la enseñanza de las humanidades a través de Internet.  
 Prácticas ideologizadas en contenidos rígidos, sometidos a teorías básicas clásicas.  
 Diálogos lejanos de las humanidades aplicadas a la realidad actual.  
 Uso novedoso de herramientas informáticas y comunicacionales que no son comunes en la práctica diaria del docente.  
 Confusión de la labor docente como centro de la enseñanza vs. estudiante como centro del aprendizaje.  
 Confusión de la herramienta Moodle como medio cultural de impartir educación vs. herramienta educativa para la cotidianidad pedagógica.

#### 4.1.2 Categorías con base en la incidencia de la Plataforma Moodle en la pedagogía:

Herramienta para el aprendizaje en ausencia de la mediación docente.

Plataforma Moodle como mecanismo de comunicación indirecta entre estudiante y docente y entre estudiantes.

El uso de un lenguaje abreviado, concreto, poco

argumentado y basado en reflexiones precisas y sucintas.

La construcción de experiencias educativas acompañadas del conocimiento limitado del docente en el uso de la Plataforma Moodle.

Una acción didáctica sujeta a contenidos definidos en relevancia por el docente sin el acompañamiento de otras experiencias, todas ellas propias del estudiante en su proceso de aprendizaje.

**4.1.3** Categorías con base en las diferencias entre las prácticas pedagógicas en la presencialidad y la virtualidad:

Práctica pedagógica virtual reducida al apoyo de las Herramientas Tecnológicas.

Práctica pedagógica virtual masificada y centrada en grandes grupos.

Práctica pedagógica virtual reducida a la escritura concreta.

Práctica pedagógica virtual reducida al contenido y la guía conceptual.

Práctica pedagógica presencial centrada en la homogenización del proceso de enseñanza.

Práctica pedagógica presencial dependiente de la relación docente y estudiante.

Práctica pedagógica presencial centrada en diálogos continuos.

**4.1.4** Categorías con base en el uso de Herramientas infocomunicacionales de la Plataforma Moodle:

Foro, videos, chat, redacción de escritos y ensayos, lecturas por hipervínculos, grabaciones digitales y presentación de diapositivas

Videos en hipervínculos con recursos de Youtube.

Foros ocasionales por lo general uno al mes.

Chat como espacio de encuentro por lo regular uno quincenalmente.

Lecturas por hipervínculos desarrolladas semanalmente.

Presentación de diapositivas para retroalimentar

el proceso de aprendizaje.

Grabaciones digitales para las experiencias de trabajo presencial.

**4.1.5** Categorías con base en el uso de Herramientas o medios para la Presencialidad:

Visitas a contextos de práctica.

Trabajos en grupo en el salón de clase.

Exposiciones individuales y grupales.

Análisis de caso para desarrollar con el apoyo del docente tutor.

Experiencias de juego de roles.

Descripción observacional de experiencias de trabajo y socialización.

**4.1.6** Categorías que establecen las diferencias entre las prácticas pedagógicas y la formación de lo humano, y aquellas que no lo son, a través del uso de la Plataforma Moodle, ver Tabla 1.

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS FORMADORAS DE LO HUMANO	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS NO FORMADORAS DE LO HUMANO
Orientadas hacia la construcción de saberes.	No fomentan el diálogo.
Aportan al desarrollo cultural del estudiante.	Fragmentan al estudiante en su identidad e intereses.
Desarrolla habilidades de pensamiento.	Limita el pensamiento a prácticas banalizantes y reproductivas.
Reflexiona y problematiza sobre aspectos sociales.	Forma para la sumisión y la mano de obra.
Apunta al conocimiento de sí mismo.	Se orienta hacia la necesidad de aprobación social solamente.
Es holística e integral.	Es grupal y masificada.
Desarrolla la experiencia y la conciencia.	Limita el desarrollo de la capacidad adaptativa y la comprensión del contexto tecnológico, social y cultural.

Tabla 1. Prácticas Pedagógicas formadoras.

**4.1.2** Categorías que destacan el uso de herramientas o medios tecnológicos infocomunicacionales de la Plataforma Moodle, utilizados en las prácticas pedagógicas para potenciar la formación de lo humano con los estudiantes, ver figura 2.

**4.2 Resignificación de las experiencias desde el uso de la plataforma Moodle – categorías de análisis**

Las categorías propuestas se plantean como referentes de una relación entre docente-tutor y



**Figura 2-** Herramientas infocomunicacionales utilizadas en las prácticas pedagógicas para potenciar la formación de lo humano.

estudiantes, la cual está caracterizada por prácticas visibles, centrada en contenidos explícitos, de orden secuencial, enfoca en diálogos precisos bajo modelos de conversación por contenidos. Con base en esto, las categorías son:

Prácticas pedagógicas subordinantes de los contenidos y mecánica en la administración sistemática de los mismos.

Prácticas pedagógicas instruccionales e instructivas a partir del uso de la plataforma Moodle.

Prácticas pedagógicas sujetas a discursos educativos homogenizantes.

Prácticas pedagógicas aplicacionistas.

Prácticas pedagógicas que se construyen en los diálogos mediados por las tecnologías infocomunicacionales.

Prácticas pedagógicas que se enmascaran en la información y la reproducción de saberes.

Sobre lo anterior, los referentes prácticos y experienciales del docente-tutor denotan prácticas tradicionales, propias de una instruccionalidad que no da mayor explicación de la necesidad de argumentar y construir diálogos basados en la capacidad de argüir conceptos previamente apropiados e integrados a la experiencia de formación y de autoformación. Este proceso de instruccionalidad se limita a un

sistema de acciones enfocadas al uso de una guía instruccional y un sistema de administración de contenidos como repositorios colocados en la plataforma de aprendizaje virtual.

## 5. Conclusiones

Se ha logrado hasta el presente alcanzar una reflexión más profunda y analítica de la realidad que rodea al docente-tutor en el contexto de la educación a distancia y virtual, o B-learning, a través del uso de la Plataforma Moodle y su incidencia en las prácticas pedagógicas. Los discursos, relaciones y sentidos pedagógicos se resignifican a través del uso de la Plataforma Moodle. Así mismo, la mediación tecnológica se convierte por ende en una herramienta que determina un orden sistemático, el cual muestra tensiones entre las prácticas pedagógicas tradicionales y las innovaciones tecnológicas apoyadas en el uso de estas tecnologías infocomunicacionales.

La concienciación de los tutores en el proceso de comprender el sentido de sus prácticas en conjunción con el uso de una tecnología educativa, ha posibilitado una retroalimentación continua de los alcances e impactos transformacionales, en la apropiación de saberes como mediadores pedagógicos de su labor. Esta concienciación se entreteje en una relación coyuntural que denota resistencias culturales y brechas digitales educativas, producto de las diferencias generacionales entre los docentes-tutores y la capacidad de estos para asimilar las Tecnologías Educativas, en un mundo en donde formar en lo humano implica integrar lo tecnológico a la identidad cultural de sujetos sociales en transformación. Visto así, las asignaturas de las áreas de humanidades se reconfiguran y resignifican en cuanto a su valor formativo para la comprensión del rol como futuros educadores y Licenciados en Educación Básica, mas aun en el contexto mediacional de las herramientas infocomunicacionales como el Foro y el Blog.

Los sentidos hasta ahora vislumbrados atienden a una práctica sujeta a normas y discursos propios de procesos formativos, influenciados por programas en los cuales los docentes fueron estudiantes formados en el tradicionalismo cultural; asombra su proceso formativo en la inclusión de las TIC, y en especial, las plataformas tecnológicas a sus prácticas pedagógicas. La contra defensa, la resistencia, la desconfianza, el rechazo y la evitación del uso del internet y la plataforma Moodle se muestra como una contraposición a las presiones ideologizantes del contexto, ejercidas por el espacio político, educativo y cultural, que se impone en un marco regulador del eje globalizante de la educación y la influencia del mercado en su ideología de formación para el trabajo.

El avance de la investigación muestra que los docentes de educación a distancia y virtual definen su práctica como una acción centrada en el contenido de un discurso ideologizante, que se configura en relación al tipo de saber que dominan y el dominio tecnológico que alcanzan al usar la plataforma tecnológica educativa. Para el caso de las Ciencias Humanas, la percepción de los docentes sobre sus asignaturas, muestra desde las prácticas pedagógicas una relación marcada por fuertes lazos de comunicación abierta, flexible y adaptable, pero reducida a contenidos o saberes que no se socializan con el nivel de criticidad que se quisiera. En este sentido, las prácticas pedagógicas son más regladas, normativizadas y subordinadas al uso instruccional de Moodle, que inspiradoras o espontáneas en el marco de una racionalidad centrada en la formación del sujeto social con la mediación tecnológica como eje del desarrollo del potencial humano.

Se propone finalmente la apertura a la profundización categorial en el marco de las redes de conocimiento y las prácticas pedagógicas críticas que recuperen el sentido y significado del modelo pedagógico constructivista, ya que, desde la práctica misma, este se convierte en un fundamento pedagógico más no en un referente práctico que se pueda evidenciar en la actividad o

acción pedagógica misma. Así mismo, la intencionalidad del docente-tutor marca la pauta para recomendar asumir el concepto racionalidad como un referente conceptual que permita relacionar tecnología pedagógica, práctica pedagógica, sentido de formación en el ámbito de la modalidad educativa b-learning y su resignificación en la modalidad "híbrida", como aspectos a través de los cuales se recupere desde la racionalidad dialógica la formación humana en el ciberespacio de Moodle.

### Bibliografía

AREA MOREIRA, M. (2000). ¿Qué aporta el Internet al cambio pedagógico en la educación superior?. Portal WEB, Tecnología educativa, nuevas tecnologías de la información y comunicación en la educación. Universidad de la Laguna. Extraído el 10 de mayo de 2010: <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/a12.pdf>.

BERNSTEIN, B (1981). Codes modalities and the process of cultural reproduction: A model angloamerican. *Studies*, Vol. 1.

BERNSTEIN, Basil. (1994). La estructura del discurso pedagógico. Fundación Paideia, Morata. Segunda edición. España: 1994. p. 7.

BOURDIEU, P. PASSERON, J.C. (2005). La reproducción de elementos para una teoría de la enseñanza. México. Fonlamare.

CANCELO, L. ALONSO, G. (2007). La tercera revolución. Comunicación, tecnología y su nomenclatura en Inglés. España. Edit. Gesbiblo, S.L.

CAPRA, F. (2009). La trama de la vida – una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Barcelona. Anagrama.

COLL, C. MONEREO, C. (2008). Psicología de la Educación Virtual. Madrid. Ediciones Morata.

DE SIQUEIRA, J.M.; Gimeno Sanz, A.; Rego, I.M.S. y Amorim, J.A. (2010). Algunos dilemas contemporáneos en torno a las tecnologías de la información y de las Comunicaciones en la Educación: propuesta para la formación de profesores para la producción y el uso de vídeo en el aula, *Revista Latinoamericana de Tecnologías. Educativa-Relatec*,9(2),21-35. Extraído el 15 de junio de 2010 de <http://campusvirtual.unex.es/revistas/index.php?journal=relatec>.

DÍAZ, M. (1993). El campo intelectual de la educación en Colombia. Universidad del Valle. Centro editorial investigación. Cali. 1993.

DÍAZ, M. (2007). La formación de profesores en educación superior Colombiana: problemas, conceptos, políticas y estrategias. Colombia. ICFES.

DOUGIAMAS, M. (1999). Developing tools to Foster online educational dialogue. Extraído el 18 de abril de 2010 de <http://lsn.curtin.edu.au/tlf/tlf1999/dougiamas.html>. Teaching and Learning Forum 99.

DOUGIAMAS, M. (2000). Improving the effectiveness of tools for internet based education. Extraído el 8 de mayo de 2010 de <http://lsn.curtin.edu.au/tlf/tlf2000/dougiamas.html>. Teaching and learning forum 2000. Centre for Educational Advancement. Curtin University of Technology.

DOUGIAMAS, M. TAYLOR, P. (2002). Interpretative analysis i fan internet-based course constructed using a new courseware tool called Moodle. Extraído el 22 de septiembre de 2010 de: <http://dougiamas.com/writing/herdsa2002/>. HERDSA 2002 Conference.

DOUGIAMAS, M. TAYLOR, P. (2003). Moodle: Using Learning Communities to create an Open source Management System. Extraído el 17 de Julio de e:

<http://dougiamas.com/writing/edmedia2003/>. EDMEDIA 2003.

ELLIOT, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid. Morata.

LEVY, P. (2004). Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio. Washington D.C. Organización Panamericana de la Salud. Extraído el 9 de febrero de 2009 de: <http://www.udenar.edu.co/virtual/inteligenciaColectiva.pdf>.

LEVY, P. (2007). Cibercultura: La cultura de la sociedad digital. México. Editorial Anthropos.

ONRUBIA, J.; Coll, C.; Bustos, A. y Engel, A. (2006). *Del diseño tecnopedagógico y el análisis de la práctica educativa al desarrollo tecnológico: retos para la mejora de Moodle*. Comunicación presentada en MoodleMoot 2006. Tarragona, septiembre de 2006. Extraído el 25 de junio de 2010 de: [http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/comunic/JO\\_CC\\_AB\\_AE\\_Moodle\\_06.pdf](http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/comunic/JO_CC_AB_AE_Moodle_06.pdf).

PORTELA, . (2004). La racionalidad técnica... una huella que condiciona el sentido de la formación en los procesos educativos. *Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa* [en línea]. Vol.1, No.1 (Julio-Diciembre de 2004). Extraído el 16 de agosto de 2009. <http://revista.iered.org>

TORRES, J. (2010). El sentido de la formación en educación virtual: Retos y perspectivas en Latinoamérica. Extraído el 13 de febrero de 2011 de: [http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/R2035\\_Torres.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/R2035_Torres.pdf)

ZEMELMAN, H. (1998). Sujeto: existencia y potencia. España. Anthropos.

ZULUAGA, Olga Lucía. (1999). El florecimiento de la investigación pedagógica. En: *Pedagogía, discurso y poder*. Editorial Coprodic. Bogotá.