

## Desplazamientos del Yo #1

Fecha de recepción: 17 de abril de 2017  
Fecha de aprobación: 30 de junio de 2017

*Texto\* no irónico sobre tener tiempo para los pequeños movimientos y variabilidades de lo que parece lo mismo, o una sola cosa, o compacta, pero no lo es.*

\*cuando digo texto, en este caso, pero casi siempre también, estoy diciendo texto y también imagen, y estoy diciendo partitura musical y libreto para la escena, y estoy diciendo instrucciones y estoy diciendo posibilidades o sugerencias para la acción. Que esto que viene ahora se puede leer, se puede decir, se puede bailar, se puede respirar, se puede cantar, se puede interpretar, se puede escuchar, se puede gritar, se puede tocar, se puede mover, ... que podríamos imprimirlo en grande y comer sobre ello, o envolvernos con ello y hacer el amor sobre ello, y olvidarnos de todo ello, olvidarnos de todo ello también se puede, olvidarnos es una buena manera de que ello permanezca.

Citar: Correal Arrieta, I. (enero-junio de 2017). Desfiguraciones del yo. *La Palabra*, (30), 273 – 274. doi: <https://doi.org/10.19053/01218530.n30.2017.6963>

**Itxaso Corral Arrieta**

Artista plástica vasca  
itxasocorral@gmail.com



