



Problemáticas asociadas a la enseñanza de la escritura inicial en colegios bogotanos

DIXIE MABEL GALLO DUARTE  
Universidad del Quindío, Colombia

Historia del artículo / Article Info

Recibido/Received

15 de diciembre de 2023

Aprobado/Accepted

24 de marzo de 2024

Publicado/Published online

16 de abril de 2024

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

<https://doi.org/10.19053/upte.0121053X.n43.2024.16658>



Citación/Citation: Gallo Duarte, D. M (2024). Problemáticas asociadas a la enseñanza de la escritura inicial en colegios bogotanos. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 43, 2024, e16658 <https://doi.org/10.19053/upte.0121053X.n43.2024.16658>

✉ Correspondencia/Correspondence:

dixiem.galod@uqvirtual.edu.co

TV 4G # 3A-10 sur, INT 5 CASA 6, C.R. Quintas de San Luis. Barrio: Quintas de la Laguna Ciudad: Soacha, Cundinamarca.

Código postal: 250052

Resumen

Este trabajo se propone presentar las principales problemáticas que han motivado durante los últimos años las investigaciones posgraduales de maestras que enseñan a escribir en los primeros grados escolares de colegios bogotanos. Para esto, se realizó una *revisión sistemática exploratoria* (Manchado et al., 2009), con apoyo de un protocolo de búsqueda, la elaboración de reseñas descriptivas y el procesamiento de la información en el *software* MAXQDA.

Se encontraron problemáticas derivadas de la pervivencia de prácticas canónicas en las aulas, que, sumadas a una perspectiva eficientista-curricular del aprendizaje, reducen la enseñanza y el aprendizaje de la escritura al manejo de una técnica o a la realización efectiva de una instrucción escolar. Finalmente, se subraya la importancia de reorientar la enseñanza de la escritura en consideración a la construcción de sentido en los textos, a las posibilidades creadoras de la expresión escrita y a la experiencia infantil en el aprendizaje escolar.

Palabras clave: alfabetización, educación de la primera infancia, práctica pedagógica, enseñanza de la escritura, sentido, creación, experiencia.

Problems Related to the Teaching of Elementary Writing in Bogotá Schools

Abstract

This work aims to present the main problems that have motivated the postgraduate research of teachers who teach writing in the first grades of schools in Bogotá in recent years. For this purpose, an exploratory systematic review was carried out (Manchado et al., 2009), with the support of a search protocol, the preparation of descriptive reports and the processing of information in MAXQDA software.

Problems have been identified that derive from the persistence of canonical practices in classrooms, which, added to an efficientist-curricular perspective of learning, reduce the teaching and learning of writing to the management of a technique or the effective implementation of schooling. Finally, the importance of reorienting the teaching of writing is emphasized, taking into account the construction of meaning in texts, the creative possibilities of written expression, and children's experiences in school learning.

Keywords: Literacy, early childhood education, educational practice, teaching writing, meaning, creation, experience.

Problèmes liés à l'enseignement de l'écriture initiale dans les écoles de Bogota

Résumé

Cet article a pour but de présenter les principaux problèmes qui ont motivé la recherche postuniversitaire sur la manière dont les institutrices enseignent l'écriture dans les premières classes des écoles de Bogota au cours des dernières années. Pour ce faire, une révision systématique exploratoire a été réalisée (Manchado et al. 2009), avec l'appui d'un protocole de recherche, l'élaboration de compte rendus descriptifs et le traitement de l'information dans le logiciel MAXQDA.

Il s'est avéré que les problèmes en découlent de la persistance de pratiques canoniques en classe qui, associées à une perspective d'apprentissage axée sur l'efficacité et le curriculum, réduisent l'enseignement et l'apprentissage de l'écriture à la gestion d'une technique ou à la mise en œuvre d'une instruction scolaire. Enfin, l'importance de réorienter l'enseignement de l'écriture en tenant compte de la construction du sens des textes, des possibilités créatives de l'expression écrite et de l'expérience de l'enfant dans les apprentissages scolaires est soulignée.

Mots-clés: alphabétisation, éducation de la petite enfance, pratique pédagogique, enseignement de l'écriture, sens, création, expérience.

Problemas asociados ao ensino da escrita inicial nas escolas de Bogotá

Resumo

Este trabalho tem como objetivo apresentar os principais problemas que têm motivado nos últimos anos a pesquisa de pós-graduação de professoras que ensinam escrita nas primeiras séries das escolas de Bogotá. Para isso, foi realizada uma revisão sistemática exploratória (Manchado et al., 2009), com apoio de protocolo de busca, elaboração de revisões descritivas e processamento de informações no software MAXQDA. Foram encontrados problemas derivados da sobrevivência de práticas canônicas nas salas de aula, que, somadas a uma perspectiva curricular eficiente de aprendizagem, reduzem o ensino e a aprendizagem da escrita ao gerenciamento de uma técnica ou à efetiva implementação da instrução escolar. Por fim, destaca-se a importância de reorientar o ensino da escrita considerando a construção do sentido dos textos, as possibilidades criativas da expressão escrita e a experiência das crianças na aprendizagem escolar.

Palavras-chave: alfabetização, educação infantil, prática pedagógica, ensino da escrita, sentido, criação, experiência.

Introducción

El presente trabajo se enmarca en una investigación doctoral sobre las posibilidades de significación, comunicación y experienciación del mundo que tienen lugar en los procesos de iniciación escolar a la escritura. Por esta razón, como parte de la construcción del estado del tema se diseñó una *revisión sistemática exploratoria* sobre investigaciones de nivel posgradual llevadas a cabo por maestras de colegios bogotanos acerca de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito.

Los resultados que aquí se exponen demuestran que las mayores preocupaciones de la comunidad docente bogotana tienen que ver con la pervivencia de prácticas de aula centradas prioritariamente en la adquisición y el dominio instrumental del código alfabético. Esta situación se analiza desde la voz de las maestras, en relación con planteamientos provenientes de investigaciones sobre alfabetización infantil y currículo. El propósito del artículo es presentar los hallazgos del apartado “Definición del problema de investigación” de las tesis revisadas, a la luz de algunas reflexiones sobre la construcción de sentido a través de los textos, las posibilidades creadoras de la expresión escrita y la experiencia infantil en el aprendizaje escolar.

Marco teórico

En la historia de la enseñanza de la lectura y de la escritura suelen referirse los métodos de alfabetización infantil que han dominado el escenario escolar, según sean de marcha sintética, de marcha analítica o una combinación entre ambas (Castells, 2009; Clemente & Rodríguez, 2014; Ferreiro & Teberosky, 2003; Guillaume, 1911; Huey, 1920). Sin embargo, desde las últimas décadas del siglo XX se vienen realizando múltiples estudios sobre alfabetización infantil en los que se reconoce que el aprendizaje del lenguaje escrito va mucho más allá del acceso y el dominio del código alfabético y que no es un asunto que se resuelve únicamente a través de la búsqueda del mejor método de enseñanza (Braslavsky, 2014; 2003; 2009; Ferreiro, 2019; Ferreiro & Teberosky, 2003; Kalman, 2003; Lerner, 2001; Ravanal et al., 2022; Solé & Teberosky, 2014; Tolchinsky & Solé, 2009).

Teniendo esto en cuenta, los *métodos sintéticos* parten de elementos menores que la palabra, como es el caso del método alfabético (letras), el método fonético (fonemas) y el método silábico (sílabas). Por el contrario, los *métodos analíticos* parten del reconocimiento “global” o “ideovisual” de las palabras o de las oraciones, seguido de un análisis de sus elementos constitutivos: palabras, sílabas, letras, fonemas; por ejemplo, el método global, el método de la palabra, el método de la frase y la oración. Con el interés de tomar las ventajas de los anteriores, los *métodos eclécticos* o *mixtos* siguen una marcha que combina ambos tipos de enseñanza (sintética: de las partes al todo, y analítica: del todo hacia las partes). Ferreiro y Teberosky (2003) advierten que estos métodos prestan muy poca atención a los aspectos de orden cognitivo, social y cultural de la escritura y, en cambio, se concentran en las estrategias de percepción auditiva (en los métodos sintéticos) y visual (en los métodos analíticos).

Las prácticas de aula derivadas de estos métodos se relacionan con frecuencia con prácticas “tradicionales” de alfabetización escolar, puesto que se concentran en la relación fonema-grafema, condicionan el aprendizaje a factores madurativos y sensorio-motrices del desarrollo infantil, proponen un reaprendizaje fonético de la lengua oral y suponen una enseñanza controlada por el maestro, con base en la repetición pasiva del estudiante. Además de todo lo anterior, la lengua escrita se condiciona a un método, se descontextualiza, se fragmenta y se instrumentaliza con fines esencialmente escolares y evaluativos.

Sin embargo, este tipo de prácticas serán descritas en este trabajo como “canónicas”, dado que, en la investigación doctoral en la que inscribe esta revisión sistemática exploratoria, se asume la *tradición* en perspectiva hermenéutica, es decir, como reconocimiento de la propia historicidad, de la atenta escucha del otro y de su alteridad (Gadamer, 2003). En virtud de lo anterior, se prefiere el uso del término “canónicas”, por cuanto el *canon* refiere un fenómeno dinámico que tiende a la arbitrariedad y que subyace a las ideas “que en unos momentos han sido doctrinales o moralistas, o en otros, como en la actualidad, puramente instrumentales y en directa relación con los contenidos del currículo escolar” (Cerrillo, 2013, p. 25).

En este marco de ideas, se considera más apropiado referir como *prácticas canónicas* todas aquellas acciones didácticas derivadas de la implementación de métodos sintéticos o analíticos con los que se suele enseñar a leer y a escribir en los primeros grados escolares, ya sea por las formas como la maestra asume subjetivamente la lectura y la escritura (Morales & Pulido-Cortés, 2023), por la legitimación que estas prácticas han recibido en las tradiciones escolares de las comunidades educativas o por la búsqueda y el aseguramiento de resultados efectivos de aprendizaje de los estudiantes en pruebas estandarizadas e indicadores de la calidad educativa.

Metodología

Se realizó una *revisión sistemática exploratoria* sobre tesis de posgrado de acuerdo con la propuesta de Manchado *et al.* (2009), en el marco de una investigación cualitativa con enfoque hermenéutico. Se seleccionó este tipo de texto puesto que las investigaciones escritas por maestras, publicadas como trabajos de posgrado, implican no solo un ejercicio reflexivo basado en varios años de experiencia docente, sino un esfuerzo académico por poner a dialogar teorías y prácticas desde las particularidades de sus contextos escolares. Por consiguiente, se diseñó un protocolo de búsqueda que permitió la selección de los documentos. Se consultaron 17 repositorios institucionales y se consolidó un corpus de 60 tesis (ver el anexo que acompaña al artículo) de nivel de maestría¹, realizadas en 72 colegios bogotanos, ubicados en 16 de las 20 localidades de la ciudad. Como estrategia de búsqueda se determinó acceder a los repositorios institucionales de

1 No se encontraron tesis de nivel de doctorado que cumplieran con los criterios de inclusión y exclusión definidos en la revisión.

universidades con sede en Bogotá o alrededores, que tuvieran Facultad de Educación con programa(s) de posgrado y que, además, incluyeran tesis de libre acceso cuyo tema central fueran los procesos de iniciación escolar a la escritura.

Con base en la lectura del título, palabras claves y resumen de cada documento, se incluyeron todas aquellas tesis publicadas desde el año 2010 hasta la fecha, escritas en idioma español por maestras de preescolar y primer grado. Asimismo, se excluyeron todas aquellas en las que la enseñanza y el aprendizaje de la escritura se trataran en perspectiva psico o neurolingüística, desde las dificultades del aprendizaje, o que se ocuparan prioritariamente de otros procesos como la lectura o la oralidad. No obstante, en muchos casos se hizo necesario revisar también la introducción, las tablas de contenido y otros apartados que aseguraran la correcta inclusión o exclusión de los documentos.

Más adelante, se inició el proceso de extracción y confirmación de datos mediante la lectura completa de cada una de las tesis y la elaboración de reseñas descriptivas de cada documento. De igual forma, se definieron variables bibliométricas y de interés sobre el contenido que permitieron organizar los datos en una matriz de análisis elaborada en hojas electrónicas. Específicamente, en relación con el apartado “Definición del problema de investigación” se utilizó el *software* MAXQDA² para procesar la información recabada, con base en la pregunta: *¿cuáles son las principales problemáticas que afectan los procesos de iniciación escolar a la escritura desde la perspectiva docente?*

Resultados

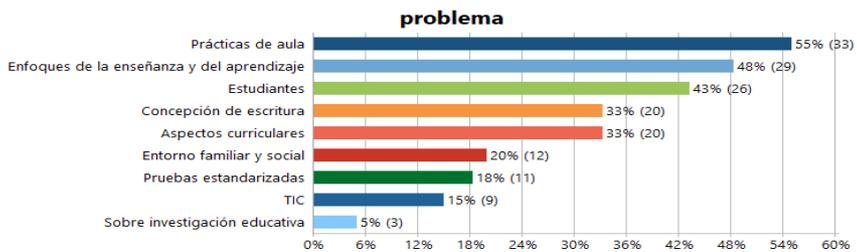
A continuación, se presentan algunos datos en los que se evidencia que las principales problemáticas e inquietudes que han motivado la reflexión académica y las apuestas didácticas de las maestras provienen de la pervivencia de prácticas canónicas en las aulas de las instituciones educativas en las que laboran. Esto se sabe tras la revisión de cada una de las tesis consultadas y la identificación de las situaciones problemáticas expuestas por las maestras, las cuales frecuentemente se encuentran en el primer capítulo de las tesis, concretamente, dentro del apartado titulado “planteamiento del problema”, “problema de la investigación”, “descripción del problema”, etc.

Debido a la complejidad de los entornos humanos y de las realidades escolares, las investigaciones de las maestras no enuncian una sola problemática, sino que describen las diversas situaciones y preocupaciones que motivaron y justificaron su ejercicio investigativo. De este modo, se conformaron nueve grupos de recurrencias temáticas referidas a *preocupaciones o situaciones problema* (o a ambas) presentes en sus contextos escolares.

2 MAXQDA es un programa informático para la gestión y el análisis de datos cualitativos. <https://maxqda.com/es/software-analisis-datos-cualitativos>

En la Figura 1 se observa que las mayores recurrencias temáticas se vinculan con problemas asociados a las “prácticas de aula” (55 %), a los “enfoques de la enseñanza y del aprendizaje” (48 %), a los “estudiantes” (43 %), a la “concepción de escritura” (33 %), a los “aspectos curriculares” (33 %), al “entorno familiar y social” (20 %), a las “pruebas estandarizadas” (18 %), a las “tecnologías de la información y la comunicación (TIC)” (15 %) y a la “investigación educativa” (5 %). Cada recurrencia temática se acompaña tanto del porcentaje como del número de documentos (entre paréntesis) en los que se encontraron referencias a dicho grupo de preocupaciones o situaciones problema, de un total de 60 documentos.

Figura 1. Recurrencias temáticas referidas a preocupaciones y/o situaciones problema



Fuente: elaboración propia en *software* MAXQDA (2023).

Los análisis efectuados permitieron encontrar una estrecha relación en tres de las principales problemáticas identificadas en la revisión: las “prácticas de aula” (55 %), los “enfoques de la enseñanza y del aprendizaje” (48 %) y la “concepción de escritura” (33 %). Las maestras señalan la presencia de actividades, de clase y de evaluación, descontextualizadas, fragmentadas, homogeneizadoras, mecanicistas, memorísticas, en aislamiento, sin sentido, centradas en habilidades fonéticas y dependientes de la maduración del desarrollo infantil, como es el caso de ejercicios basados en transcripciones, dictados y planas. Este tipo de prácticas coincide con la mención de enfoques y métodos de enseñanza *tradicionales* (término empleado por las maestras), en los que la escritura es concebida como código, técnica o habilidad perceptivo-motriz. Para las maestras, esta situación es conflictiva dado que desatiende, entre otros aspectos, el sentido, el contexto, los usos sociales de los textos, el proceso de escritura y el reconocimiento de otras formas simbólicas de expresión infantil, como el gesto, el juego y el dibujo.

No obstante, en 4 tesis se encontró una preocupación explícita por las dificultades relacionadas con las tareas de *decodificación* y, en una tesis, la mención de problemáticas producidas por la falta de *aprestamiento*. Ambos aspectos se enmarcan en la lógica de prácticas de tipo canónico, puesto que la decodificación supone el interés centrado en la relación fonema-grafema, propio de los métodos de marcha sintética o analítica, y el aprestamiento se entiende como un prerrequisito del aprendizaje de la escritura, basado en la maduración de las habilidades neuroperceptivas de los niños y las niñas. Este

hallazgo nos demuestra que la enseñanza de la escritura inicial sigue concentrándose en las habilidades de decodificación y en el desarrollo sensorio-motor, en un sector de la comunidad docente, incluso en el nivel posgradual.

Adicionalmente, en las problemáticas relacionadas con las prácticas de aula, las maestras mencionan que carecen de recursos para la enseñanza y manifiestan debilidades de índole disciplinar, pedagógica y didáctica en el cuerpo docente. En 10 tesis se critica la escasa interacción con textos que se posibilita en el ambiente escolar, en cuanto hay poco acceso de los niños y de las niñas a la literatura, a la diversidad de libros, al trabajo intertextual, al goce estético y literario y, en general, al acercamiento y participación en prácticas letradas.

Con respecto al grupo de referencias asociadas a los “estudiantes” (43 %), se encontró que las tres mayores preocupaciones de las maestras tienen que ver con las dificultades de sus estudiantes en cuanto a las habilidades comunicativas (enunciadas en 13 documentos), las sensaciones relacionadas con la experiencia escolar (en 12 documentos) y los bajos desempeños académicos a nivel institucional (en 9 documentos). Sobre las dificultades en habilidades o competencias comunicativas específicas (frecuentemente, comprensión lectora o producción textual), las maestras afirman que estas suelen trasladarse del área de lenguaje a otras áreas básicas y que los bajos desempeños académicos no solo inciden en que se promuevan estudiantes que aún no logran leer ni escribir efectivamente, sino en los altos índices de repitencia de grado e incluso de deserción escolar. En este punto, se conectan las problemáticas asociadas a los estudiantes con aquellas referidas a las “pruebas estandarizadas” (18 %), puesto que los bajos resultados en pruebas externas (usualmente, en la Prueba Saber³) suelen ser citados por las maestras como evidencia de las dificultades lectoras y escritoras de sus estudiantes⁴.

Debe destacarse que 12 tesis advierten algunas sensaciones relacionadas con la experiencia escolar y la disposición de los niños y las niñas hacia la escritura: 11 trabajos aducen miedo, desmotivación, frustración, inseguridad y apatía en la comunidad estudiantil y tan solo un trabajo de tesis manifiesta el interés de su grupo hacia los libros y los ejercicios escritos. Estos valores indican la preocupación de algunas maestras por las afectaciones emocionales y, al mismo tiempo, la poca atención que acostumbra a darse al componente afectivo en el aprendizaje escolar de la escritura.

En el grupo de “aspectos curriculares” (33 %) se encontraron dos tipos de referencias concernientes a *insuficiencias* o a *rupturas* (o a ambas) de tipo curricular.

3 La Prueba Saber es una prueba estandarizada que busca medir y evaluar los aprendizajes de los estudiantes colombianos en diferentes niveles escolares y áreas del conocimiento (ICFES, 2023).

4 Se reporta que, en el periodo 2012 a 2016, el 46 % de los estudiantes de 3.º de los colegios distritales se mantuvieron en los niveles “insuficiente” y “mínimo” en las Pruebas Saber (Alcaldía Mayor de Bogotá & Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2017, p. 9).

Sobre las insuficiencias, las maestras refieren que algunos documentos institucionales (Proyecto Educativo Institucional [PEI], mallas curriculares, planes de estudio, etc.) presentan carencias de diversa índole, por ejemplo, no tienen en cuenta la dimensión comunicativa o no parten de los intereses y necesidades infantiles o no incluyen metodologías específicas para la enseñanza de la lectura y la escritura. Por otro lado, manifiestan rupturas entre los discursos que se enuncian en la política pública, los documentos institucionales o las planeaciones de clase, con las prácticas de aula reales que tienen lugar dentro de los colegios. Como caso concreto, sobre las planeaciones de clase se dice que funcionan más como un requisito institucional y laboral que como una organización reflexiva de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje, razón por la que las planeaciones no se corresponden con lo que ocurre en las clases; asimismo, cuando las maestras citan la política pública, suelen expresar decepción al observar que las propuestas curriculares se “quedan en el papel” y no llegan al aula, ya sea por desconocimiento o desinterés de la comunidad docente.

En cuanto a las preocupaciones o situaciones problema relacionadas con el “entorno familiar y social” (20 %), las maestras indican problemáticas como la falta de acompañamiento de parte de las familias en el proceso escolar, algunas presiones y exigencias por parte de los acudientes hacia los niños, las niñas y las maestras a causa de las ideas que tienen sobre los modos y los tiempos en los que se debe aprender a leer y a escribir en la escuela y, en algunos casos, con analfabetismo de los familiares más cercanos. En el grupo relacionado con las “TIC” (15 %), las maestras denuncian la escasez de recursos multimedia y de conexión a internet, el uso instrumental y no formativo de la tecnología y la reducida vinculación del aprendizaje de la lectura y escritura con las prácticas letradas digitales⁵. Por último, en 3 documentos de tesis, las maestras afirman que la “investigación educativa” (5 %) es limitada cuando se intenta relacionar, por ejemplo, el pensamiento complejo, las TIC y las representaciones sociales, con la escritura infantil y la educación inicial.

Discusión

Las problemáticas de estudio presentadas por las maestras en sus tesis son una muestra representativa de que, en gran parte de los colegios bogotanos, la enseñanza de la escritura inicial continúa enfocándose prioritaria o exclusivamente en la cuestión del acceso y dominio del código alfabético, desde la concepción de escritura como técnica y como instrumento escolar, lo que demuestra la pervivencia de prácticas canónicas de iniciación escolar a la escritura en los primeros grados. Sin embargo, debe considerarse que este tipo de prácticas no derivan únicamente de la acción y decisión de un maestro en solitario, sino que se legitiman y materializan en las escuelas a través de: 1) entornos escolares en los que se acuerdan progresiones sintéticas o analíticas de la enseñanza, 2)

5 Sobre las relaciones identificadas entre procesos de iniciación escolar a la escritura y TIC en las tesis de las maestras, puede consultarse Gallo Duarte (2022).

de creencias instaladas en la comunidad educativa sobre cómo y cuándo se debe aprender a leer y a escribir en la escuela, y 3) del eficientismo-curricular del aprendizaje que se promueve en el marco del mercado simbólico de la educación (Díaz Villa, 2016).

Sobre el primer aspecto, la alusión a métodos sintéticos y analíticos en las escuelas de la ciudad de Bogotá puede rastrearse tanto en los currículos escolares (planes de estudio, *syllabus*, planeaciones de clase, etc.) como en los materiales con los que se enseña a escribir en las aulas (por ejemplo, guías de trabajo, libros de texto o cartillas de alfabetización infantil). De esta realidad dan cuenta las tesis de Arias (2020), Chitiva (2015), García y Guzmán (2016), Ramírez (2019), Soto (2020), entre otras. Estos resultados coinciden con los que arrojan otras investigaciones adelantadas sobre alfabetización inicial en escuelas hispanas: por ejemplo, en México, Luna y Mancilla (2020) encuentran el uso de métodos sintéticos, analíticos y eclécticos en las aulas, tanto del sistema público como privado, con base en encuestas realizadas a 84 profesores de nivel preescolar; y Sánchez y Santolària (2020), en una revisión sistemática que analiza las prácticas docentes en España de 2009 a 2019, encuentran un predominio de prácticas de instrucción controlada por el docente (verbigracia, método silábico) con “alta presencia de actividades dedicadas específicamente al desarrollo de la conciencia fonológica o grafofónica” (p. 245).

Respecto a las creencias instaladas en las comunidades educativas, Salgado (2017), refiriéndose a las familias de su contexto escolar, afirma que “esperan que los pequeños aprendan a leer en el menor tiempo posible y que los métodos empleados en dicho proceso sean los mismos con los que ellos aprendieron en el pasado” (p. 4). Afirmaciones similares pueden leerse en tesis como la de Espitia (2016) y García y Guzmán (2016), pero también en revisiones sistemáticas de investigaciones internacionales como la de Morales y Pulido-Cortés (2023), en la que se menciona que “cuando los padres de familia se involucran en el proceso de alfabetización de sus hijos, tienden a replicar las formas de enseñanza que ellos experimentaron” (p. 12), por lo que recomiendan la vinculación entre maestros y familias que eviten las discordancias escuela-hogar en torno a las estrategias de alfabetización.

A propósito de la preocupación por los tiempos y modos en los que se aprende a escribir, este asunto es esencial cuando se orienta la enseñanza hacia la homogeneización y la consecución eficiente de resultados evidenciables y medibles, como ocurre en la *perspectiva eficientista-curricular* del aprendizaje escolar (Peñaloza, 2009; Díaz-Barriga, 2011). Dicho eficientismo, basado en los paradigmas del “desarrollo humano” y de las “necesidades básicas de aprendizaje” (Martínez Boom, 2004), suele acoplarse muy bien con la implementación de prácticas canónicas, dado que, si se reduce la lectura a una habilidad de *decodificación* y a la escritura a la *capacidad de tomar dictado efectivamente*, su observación y cuantificación se facilita por intermedio de ejercicios de lectura en voz alta, medición de velocidad y fluidez lectora, dictados para evidenciar las correspondencias fonema-grafema, la caligrafía y la ortografía, y de cualquier tarea que evalúe los aspectos formales del proceso escritor.

Bajo esta óptica, no puede pasarse por alto que la conjugación de prácticas canónicas (instaladas en documentos vigentes en las escuelas y en las creencias de las comunidades educativas) con los intereses del eficientismo-curricular (legitimados en los discursos sobre educación provenientes de agencias nacionales e internacionales como el Banco Mundial, la OCDE, la UNESCO, entre otras), supone una marcada distancia con respecto a la búsqueda de saberes, quizás menos evidenciables, pero de mayor complejidad y envergadura, como aquellos relacionados con la *construcción de sentido* a través de los textos, las *posibilidades creadoras* de la expresión escrita y la *experiencia infantil* en el aprendizaje escolar.

Sobre estos aspectos importa destacar las aportaciones de renombrados autores como Cassany (2009), Dewey (2010), Ferreiro y Teberosky (2003), Goodman (1989), entre muchos otros, quienes desde distintos enfoques y marcos epistémicos insisten en que el sentido se construye en interacción con los otros y con textos completos; en que la escritura, más que transcripción fonética, es posibilidad de expresión y creación, incluso cuando el niño o niña aún no ha conseguido la convencionalidad del código; y en que la experiencia infantil supone el reconocimiento del pensamiento, de los intereses y de la historia que anteceden a quien aprende y que determinan sus comprensiones sobre el sistema de escritura y el potencial de su producción textual.

Particularmente, en cuanto a la construcción de sentido a través de los textos, por ejemplo, resulta problemático que en las prácticas canónicas y los modelos curriculares eficientistas, la comprensión lectora y la producción escrita sean la meta y el punto de llegada del aprendizaje. Bautista y Yara (2017) exponen esta problemática en su trabajo de grado cuando declaran que “se concibe que los estudiantes no pueden escribir o leer, hasta que conozcan el código alfabético convencional” (p. 5). Sin embargo, esta condición limitada de la comprensión aparece, incluso, en propuestas de nuevos métodos de alfabetización como la de Cotto y Flores (2022), en donde se reconoce que “es hasta que los estudiantes pueden leer oraciones, frases y párrafos que pueden aplicar estas habilidades y estrategias en la comprensión de textos escritos” (p. 341).

Es de notar que esta perspectiva distancia a los estudiantes preescolares de tener en la escuela experiencias de recuperación, movilización, transformación y donación de sentido, a través de los textos. Muñoz (2018) refleja esta preocupación en su tesis cuando observa que sus estudiantes “en algunos casos logran reconocer fonemas, leerlos y hasta formar palabras, pero no adquieren habilidades de lectura comprensiva, ni producción de textos originales que fortalezcan la comunicación y expresión de nuevos lenguajes para el desarrollo de la dimensión comunicativa” (p. 20). Este tipo de afirmaciones hacen evidente que las maestras bogotanas, más allá de la decodificación, se interesan por la construcción de sentido, desde los primeros estadios del aprendizaje escolar de la escritura.

En cuanto a las posibilidades creadoras de la expresión escrita, aunque en los últimos años varias investigaciones confirman que la escritura inicial también tiene que

ver con la creación y producción de textos originales, personales, auténticos, espontáneos, etc. (Colunga et al., 2021; Cotto & Flores, 2022; Morales & Pulido-Cortés, 2023), cuando la enseñanza se enfoca en la codificación efectiva de sonidos y grafías, cuestiones como el carácter simbólico del lenguaje escrito, así como la expresión auténtica y creativa, no suelen ocupar un lugar en las planeaciones de clase. De hecho, estos aspectos suelen considerarse como habilidades que emergen en grados superiores y que solo son alcanzadas por quienes logran desempeños destacables en el área de lenguaje. Así las cosas, pocos estudiantes desarrollan relaciones cercanas con los textos que den cuenta de su sensibilidad estética, de un genuino goce lector y escritor, o de la construcción progresiva de textos cargados de sentido e intención comunicativa, pues la escritura se reduce a la repetición de frases u oraciones aisladas, estereotipadas y descontextualizadas, diseñadas para el alcance de los objetivos del método de alfabetización seleccionado (ej., *la mula lame la mesa*).

Sobre este aspecto, se ha mencionado que 10 tesis cuestionan la escasa interacción con textos en el ambiente escolar y, por ende, las limitadas oportunidades que brinda la escuela de acercarse a textos completos, con alto valor literario o enmarcados en una práctica y uso social reales. Al respecto, en su tesis sobre literatura en el preescolar, Acero (2013) afirma que en la escuela “se niega la posibilidad de la literatura como expresión de un lector reflexivo que toma posición ante lo que lee” (p. 5). Del mismo modo, en el trabajo de Guarín *et al.* (2016) se lee que “la enseñanza se ha reducido a un simple ejercicio escolar, a una escritura sin destinatario, a una lectura sin placer y sin propósitos personales y sociales claros” (p. 12), y critican que los textos solo sean utilizados como objeto de transcripción y no se orienten hacia la creación o el sentido. Estas afirmaciones sugieren el interés de las maestras por procesos escolares de alfabetización en los que los niños y las niñas se vinculen afectiva y comprensivamente con los textos y sean capaces de lograr composiciones escritas auténticas.

Por último, conviene considerar que cuando la enseñanza de la escritura se estructura desde la lógica del adulto en términos de método y técnica, es probable que se deje de lado el pensamiento infantil, las vivencias y la experiencia de mundo con la que ya cuentan los niños y las niñas. Avendaño (2020), haciendo referencia a las prácticas de enseñanza de su institución, señala que “no son producto de experiencias contextualizadas y significativas para el niño, en las que la necesidad e interés surgido en una situación lo lleven a escribir” (p. 16), y López (2016), por su parte, lamenta que las actividades escolares “[desconozcan] la escritura como parte de la vida de los pequeños” (p. 20). Sobre este descuido de la experiencia y la cotidianidad infantiles en la escuela, Pineda Rivera⁶ afirma que, en educación, la mente de los niños y de los adultos van en paralelo, razón por la que nunca se encuentran; también, insiste en la importancia de reconocer la disposición infantil hacia la comprensión del mundo y la necesidad de valorar su inmensa

6 El profesor Diego Antonio Pineda Rivera desarrolla en Colombia el proyecto educativo “Filosofía para niños”, con base en el programa creado por Matthew Lippmann y Anne Sharp (1968).

capacidad e interés por buscar sentido en las experiencias (Diego Antonio Pineda Rivera, 2021). Desde una perspectiva más bien político-pedagógica, Molinari (2019) insiste en “considerar a nuestros alumnos como ciudadanos portadores de saber, como personas capaces y con ‘cronologías de aprendizaje diferentes’” (p. 112).

En este punto vale la pena señalar que ni la pervivencia de prácticas canónicas ni la presencia de intereses eficientistas del aprendizaje están produciendo los resultados que prevén los entes gubernamentales, como lo informan las pruebas estandarizadas y las problemáticas expuestas por las maestras de la ciudad en sus investigaciones posgraduales. De aquí que se confirme la necesidad de superar, desde la didáctica, los límites impuestos por las prácticas centradas en la adquisición efectiva y el dominio instrumental del código alfabético, y la necesidad de reorientar los procesos de iniciación escolar a la escritura hacia horizontes menos canónicos y eficientistas, como los aquí propuestos: la construcción de sentido a través de los textos, las posibilidades creadoras de la expresión escrita y la experiencia infantil en el aprendizaje escolar.

Conclusiones

La revisión sistemática exploratoria realizada permitió reconocer que las principales problemáticas que afectan los procesos de iniciación escolar a la escritura en las instituciones educativas bogotanas, desde la perspectiva docente, tienen que ver con prácticas de aula de tipo canónico, basadas en enfoques de enseñanza y aprendizaje que reducen la comprensión del lenguaje escrito al acceso y dominio del código alfabético. En muchos casos, las maestras reportan que estas problemáticas afectan las competencias comunicativas y los desempeños académicos de los estudiantes. En menor medida, pero con alto grado de importancia, las maestras también refieren sensaciones expresadas por sus estudiantes en relación con la escritura en la escuela: miedo, frustración, apatía, etc.

Otro tema recurrente en las problemáticas enunciadas por las maestras se vincula con la concepción de escritura que determina las decisiones sobre el tipo de actividades de clase y las relaciones que se establecen entre los niños, las niñas y los textos. De esta forma, las maestras encuentran que cuando la escritura es entendida como código, técnica o habilidad perceptivo-motriz, se pierden de vista los aspectos afectivos, emocionales, sociales, culturales, cognitivos y metacognitivos del lenguaje escrito y se afecta la cantidad, la diversidad y la calidad de los textos que se leen y se escriben en las aulas. Sobre este aspecto, las maestras denuncian la falta de recursos escolares para la conformación de ambientes alfabetizadores y para el desarrollo de prácticas letradas digitales. También reportan la insuficiente atención que estas cuestiones reciben en los currículos institucionales, las rupturas entre los discursos y las realidades del aula, las debilidades pedagógicas y didácticas del profesorado relativas a la alfabetización inicial, y la limitada vinculación entre la escuela y las familias.

Se ha hecho énfasis en que, además de la pervivencia de prácticas canónicas en las aulas, existe una perspectiva eficientista-curricular del aprendizaje que se promueve

desde los discursos contemporáneos sobre la educación. Se postula que la conjunción entre prácticas canónicas e intereses eficientistas en el aprendizaje del lenguaje escrito lleva a que se profundice el descuido por aspectos relacionados con el sentido, la creación y la experiencia infantil en el aprendizaje escolar. Aspectos que pueden resultar relevantes en la iniciación escolar a la escritura y que pueden favorecer tanto los procesos de la enseñanza y del aprendizaje como las relaciones que los niños y las niñas establecen con los textos.

Por ello, en momentos posteriores de esta investigación, interesará no solo mostrar cómo las maestras han intentado resolver estas problemáticas desde sus tesis posgraduales, sino proponer una resignificación de la iniciación escolar a la escritura, a partir de configuraciones pedagógicas y didácticas orientadas hacia la construcción de sentido, en consonancia con las posibilidades creadoras de la escritura y sobre la base del reconocimiento de la experiencia infantil en los primeros grados escolares de colegios públicos de Bogotá.

Agradecimientos especiales a la Dra. Teresa Mateo, el Dr. Manuel Alejandro Prada y el Mg. Giovanni Cortés, por su lectura y valiosos aportes.

Referencias

- Acero, M. L. (2013). *La literatura: una experiencia estética generadora del proceso de lectura y escritura en preescolar* [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/49461>
- Alcaldía Mayor de Bogotá & Secretaría de Educación del Distrito [SED] (2017). *Plan de fortalecimiento de la lectoescritura de Leer es volar. Plan distrital de lectura y escritura*. Bogotá Mejor para Todos. <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/handle/001/616>
- Arias, H. N. (2020). *Aprendizaje de la escritura como actividad social y metacognitiva con niños de grado primero* [Tesis de maestría]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/24853>
- Avendaño, Y. L. (2020). *Formas de simbolización que favorecen la adquisición de la escritura en educación inicial desde un aprendizaje situado* [Tesis de maestría]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/24399>
- Bautista, L. & Yara, M. (2017). *El Libro Álbum, una oportunidad para iniciar el proceso de escritura en niños de preescolar* [Tesis de maestría]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/5226>

- Braslavsky, B. (2003). ¿Qué se entiende por alfabetización? *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 24(2). <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n2/sumario>
- Braslavsky, B. (2009). *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana*. Fondo de Cultura Económica.
- Braslavsky, B. (2014). *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura: sus fundamentos psicológicos y la renovación actual*. UNIFE.
- Cassany, D. (2009). *Prácticas letradas contemporáneas: claves para su desarrollo*. Repositorio Universitat Pompeu Fabra. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21294/Cassany_LEERES.pdf
- Castells, N. (2009). La investigación sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura inicial. Revisión y clasificación. *Infancia y Aprendizaje*, 32(1), 33-48. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2860028>
- Cerrillo, P. C. (2013). Canon literario, canon escolar y canon oculto. *Quaderns de Filologia. Estudis Literaris*, 18, 17-31. <https://ojs.uv.es/index.php/qdfed/article/view/3289>
- Chitiva, M. (2015). *La secuencia narrativa: una alternativa para la promoción de la lengua escrita en el aula de grado primero* [Tesis de maestría]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/2635>
- Clemente, M. & Rodríguez, I. (2014). Enseñanza inicial de la lengua escrita: de la teoría a la práctica. *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 20, 105-121. <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0214-3402/article/view/12564/12881>
- Colunga, C., Martínez, J. & Vidal, J. (2021). La escritura digital: ¿un reto posible de lograr en niños que inician el proceso de alfabetización? *Revista RedCA*, 3(9), 139-157. 1 <https://doi.org/0.36677/redca.v3i9.16032>
- Cotto, E. I. & Flores, M. G. (2022). El método fonológico comprensivo: un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español. *Estudios Pedagógicos*, 48(2), 327-349. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052022000200327>
- Dewey, J. (2010). *Experiencia y educación*. En J. S. Obregón (ed.) (L. Luzuriaga, trad.). Biblioteca Nueva. https://drive.google.com/file/d/0BwyXzuOLhS5cMWNhYjVlNjEtMzNhZS00YTtyLWl2NjAtZDBhZDk4Zjg3MGQ0/view?hl=es&pli=1&resourcekey=0_r2eX5R_9619V-8c6uxbiQ
- Díaz-Barriga, Á. (2011). Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula. *Revista Iberoamericana de*

Educación Superior, II(5), 3-24. <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299123992001.pdf>

- Díaz Villa, M. (2016). Del campo curricular en América Latina: elementos para su comprensión. *[Con]textos*, 5(20), 23-34. <https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/672/755-1472-2-CE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pineda Rivera, D. A. (2021, 3 de feb.). *Filosofía para niños como proyecto de educación filosófica* [video]. Youtube. <https://youtu.be/kM57DmFrmTE>
- Espitia, O. M. (2016). *Creencias, prácticas y participación de las familias en la alfabetización inicial de niños y niñas de grado primero* [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/58109>
- Ferreiro, E. (2019). Prospectivas en investigación sobre alfabetización inicial. Dicotomías metodológicas y epistemológicas. *Infancia y Aprendizaje*, 42(1), 1-36.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (2003). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (21.a ed., vol. 4). Siglo XXI editores.
- Gadamer, H. G. (2003). *Verdad y Método I* (A. A. Aparicio y R. de Agapito, trads.) (10.a ed.). Ediciones Sígueme.
- Gallo Duarte, D. M. (2022). ICT in the School Initiation Process to Writing Regarding the Postgraduate Theses of Early Childhood Education Teachers from Bogotá. En R. Romero-Tena, C. Llorente-Cejudo, S. Martínez-Pérez, M. Rodríguez-Gallego (coords.), *Technologies in Childcare Education to Draw Up Future Inclusive Spaces: Blurring the Present* (chapter 22). Thomson Reuters Aranzadi.
- García, N. L. & Guzmán, Y. (2016). *El género epistolar: una expresión de la escritura auténtica en el aula* [Tesis de maestría]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/4223>
- Goodman, K. (1989). *Lenguaje integral*. Editorial Venezolana.
- Guarín, C., Mosquera, M. I., Parrado, A. & Tuta, J. P. (2016). *Alfabetización inicial a través de los proyectos de aula en el marco de la enseñanza para la comprensión* [Tesis de maestría]. Universidad de La Sabana. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/26106>
- Guillaume, J. (1911). Lecture. En *Nouveau dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*. Hachette. <http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/document.php?id=3037>

- Huey, E. B. (1920). *The Psychology and Pedagogy of Reading*. The MacMillan Company. <https://archive.org/details/psychologypedago00hueyiala/page/264/mode/2up?view=theater>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación [ICFES]. (2023, 21 de jun.). *Pruebas Saber 3°, 5°, 7° y 9°*. https://www.icfes.gov.co/saber_3579
- Kalman, J. (2003). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 107-134.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.
- López, O. L. (2016). *El andamiaje del maestro en el proceso de adquisición de la escritura en niños de transición*. [Tesis de maestría]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/4345>
- Luna, A. M. & Mancilla, R. E. (2020). Escenarios en el logro de objetivos educacionales de alfabetización inicial en el nivel preescolar mexicano. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (25), 201-218. <https://doi.org/10.18172/con.3954>
- Manchado, R., Tamames, S., López, M., Mohedano, L., D'Agostino, M. & Veiga de Cabo, J. (2009). Revisión sistemática exploratoria. *Medicina y Seguridad del Trabajo*, 55(216), 12-19. <https://doaj.org/article/0b63be7a20584ec3b06b952f54bda7bd>
- Martínez Boom, A. (2004). *De la escuela expansiva a la escuela competitiva. Dos modos de modernización en América Latina*. Anthropos.
- Molinari, M. C. (2019). Derechos y oportunidades en la alfabetización inicial. *Práxis Educativa*, 15(35), 110-127. <https://doi.org/10.22481/praxisedu.v15i35.5670>
- Morales, L. & Pulido-Cortés, O. (2023). Alfabetización inicial: travesías al mundo de la lectura y la escritura. *Praxis & Saber*, 14(37), e16292. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/16292
- Muñoz, L. J. (2018). *Con el juego, el arte, la literatura y el medio... siempre aprendo*. [Tesis de maestría]. Universidad Externado de Colombia. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/917>
- Peñalosa, M. L. (2009). *Pensamiento epistémico y socioantropológico del currículo: el problema de la formación universitaria en Colombia 1989-2009* [Tesis de doctorado]. Universidad de Salamanca. <https://gedos.usal.es/handle/10366/76520>
- Ramírez, A. C. (2019). *Estrategia que potencia las habilidades básicas del pensamiento y a su vez incide en la alfabetización inicial en niños de preescolar de un*

colegio rural de Sumapaz [Tesis de maestría]. Universidad de La Sabana. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/36296>

Ravanal, E., Rojas, F., Ferrando, M., Sánchez, B. & Palacios, E. (2022). Conocimiento didáctico de alfabetización inicial de una profesora principiante y una experimentada. *Perfiles Educativos*, 44(176). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2022.176.59602>

Salgado, L. (2017). *El diseño de afiches y etiquetas en el aprendizaje de la escritura en transición* [Tesis de maestría]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/7014>

Sánchez, S. & Santolària, A. (2020). Análisis de publicaciones sobre alfabetización inicial desde una perspectiva didáctica. *Tejuelo* 32, 229-262. <https://tejuelo.unex.es/article/view/3721>

Solé, I. & Teberosky, A. (2014). La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica. En C. Coll, J. Palacios y Á. Marchesi (comps.), *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (2.ª ed., pp. 461-482). Alianza editorial.

Soto, Y. M. (2020). *La evaluación formativa como alternativa para la enseñanza de la lengua escrita en primer grado* [Tesis de maestría]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23868>

Tolchinsky, L. & Solé, I. (2009). Las condiciones del aprendizaje de la lengua escrita. *Infancia y Aprendizaje*, 32(2), 131-140. <https://doi.org/10.1174/021037009788001798>

Anexo

Tabla de tesis de posgrado revisadas

No.	Autor	Año	Título	Enlace de acceso
1	Acero, M. L.	2013	La literatura: una experiencia estética generadora del proceso de lectura y escritura en preescolar	https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/49461
2	Alvarado Contreras, A. M.	2018	Tras las sombras están los sentimientos y las palabras	https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1070
3	Arias Granobles, H. N.	2020	Aprendizaje de la escritura como actividad social y metacognitiva con niños de grado primero	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/24853
4	Avendaño Muñoz, Y. L.	2020	Formas de simbolización que favorecen la adquisición de la escritura en educación inicial desde un aprendizaje situado	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/24399

5	Ávila Cubides, L. G.	2020	Transformación de las prácticas de enseñanza para el desarrollo de las competencias de la lectura y escritura aplicando secuencias didácticas y rutinas de pensamiento a niños de preescolar	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/41026
6	Barrera Arévalo, M.	2018	Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D	https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/939
7	Bautista Parra, L. y Yara Vargas, M.	2017	El libro álbum, una oportunidad para iniciar el proceso de escritura en niños de preescolar	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/5226
8	Bedoya Vergara, L. A.	2017	Requerimientos para la lectoescritura inicial. Un estudio bibliográfico	https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/526
9	Benavides Silva, B., Corredor Sierra, N. y Ramos Beltrán, M.	2015	El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/17753
10	Bonilla Tique, B. y Villabón Yustes, R. Y.	2017	La escritura en grado transición. Una práctica que se resignifica a través del aprendizaje colaborativo	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/5174
11	Cabrera Berbeo, L.	2019	Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en educación inicial	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/22968
12	Cañón Torres, N. E.	2015	Aprendizaje cooperativo como estrategia pedagógica en el aula inclusiva para el fortalecimiento de la lectura y escritura	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/19642
13	Caraballo Venecia, J. B., Piraján Cifuentes, S. C. Parra Olaya, E. y Manjarrés Cogollo, I. I.	2017	Una experiencia en oralidad, lectura y escritura denominada Abrapalabra... la magia de las palabras	https://repository.usta.edu.co/handle/11634/12029
14	Cardona García, N. L.	2016	Soy feliz: la lectura y la escritura, un arte hecho con amor. Un ambiente de aprendizaje socio afectivo que facilita la adquisición y dominio de la lectura y la escritura	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/25974

15	Cardozo Niño, J. L.	2016	Impacto que tienen las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de ciclo I	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/26120
16	Carrillo Carrillo, R. E.	2015	Escribir en educación inicial: una realidad a partir de la lectura y las actividades rectoras de la educación inicial	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/22562
17	Castro Gómez, Y. A., Salazar Suárez, N. M. y Suárez Ospina, A. M.	2012	Recibimos un mensaje, reflexiones escriturales por medio de un teclado	https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/12360?locale-attribute=pt
18	Celis Peña, A. P., González Amorocho, L. F., Martín Duque, A. R., y Díaz Alvear, J. A.	2017	Desde la palabra al mundo de las letras. Una apuesta por entender el significado que los docentes le imprimen a sus prácticas, para aprender a comunicarse, a hablar, leer y escribir como fenómeno educativo	https://repository.usta.edu.co/handle/11634/13130
19	Chitiva Méndez, M.	2015	La secuencia narrativa: una alternativa para la promoción de la lengua escrita en el aula de grado primero	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/2635
20	Colmenares Leal, M. L., Díaz Pinto, G. I. y Kunkel Silva, J. K.	2015	Concepciones de docentes de primer ciclo sobre los juegos con palabras en tres instituciones públicas de Bogotá	https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/491/
21	Cortés Ovalle, C.	2016	Propuesta de inserción de algunos principios del pensamiento complejo en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en grado primero	https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57070
22	Escobar Pino, E. G.	2015	Prácticas pedagógicas en lectura y escritura de los docentes del ciclo uno del CEDID Ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá	http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/941
23	Espinosa Porras, S. C.	2013	El conocimiento profesional del profesorado de preescolar y primaria asociado a la noción de escritura	http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1138
24	Espitia Murcia, O. M.	2016	Creencias, prácticas y participación de las familias en la alfabetización inicial de niños y niñas de grado primero	https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/58109

25	Fajardo Bustos, R.	2016	Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura	https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/56316
26	Farías Bernal, N. P.	2016	Relación entre las prácticas, juicios y valores familiares en torno al lenguaje escrito y la construcción temprana de éste en niños preescolares del colegio Unión Europea (Bogotá)	https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59646
27	García Marín, N. L. y Guzmán Murillo, Y.	2016	El género epistolar: una expresión de la escritura auténtica en el aula	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/4223
28	Garzón Ovalle, M. Z. y Saavedra Espinel, J.	2014	Desarrollo del alfabetismo emergente en un Jardín de la Secretaría Distrital de Integración Social	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/15298
29	Gómez Muñoz, D. P.	2010	Procesos de enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura. Contraste de los saberes y prácticas de profesores de preescolar y primero de cinco instituciones educativas (privadas y públicas) de Bogotá	https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/11403
30	Guarín Cristancho, C., Mosquera Mosquera, M. I., Parrado Parrado, A. y Tuta Páez, J. P.	2016	Alfabetización inicial a través de los proyectos de aula en el marco de la enseñanza para la comprensión	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/26106
31	Gutiérrez Almario, G.	2017	La apropiación del sentido de la escritura desde el preescolar, producción genuina de sentidos y lengua escrita	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/4223
32	Hernández González, J. A.	2016	Aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado a través del método ecléctico	https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57016
33	Infante García, N. A. y Naranjo López, M. I.	2019	Implementación Didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/22943
34	Iregui Quevedo, O. L.	2016	Yo juego y ¿tú?: Aprende a leer y escribir disfrutando con Florín y Floriana	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/28612
35	López Higuera, O. L.	2016	El andamiaje del maestro en el proceso de adquisición de la escritura en niños de transición	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/4345

36	Lozano Triana, A. L. y Peña Garavito, S. M.	2017	Estrategia didáctica multimedia basada en el aprendizaje significativo para el desarrollo de competencias en la lectura y escritura del grado primero del Colegio Isabel II	http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9883
37	Mape Rivera, I., Orrego Cortés, L. y Yossa Osorio, L. Á.	2017	Análisis de estrategias didácticas para primeros escritores	https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/37888
38	Martin Arango, J.	2020	Leer y escribir: Una construcción de nuevos mundos con el uso de las TIC	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/22981
39	Menjura Jiménez, N.C. y Ruiz Leguizamón, S. A.	2020	Propuesta didáctica desde el componente emocional para la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de grado primero del Colegio Venecia	https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/20493
40	Moreno Pulido, R. L.	2019	Prácticas de evaluación de los procesos de escritura y lectura en el ciclo I del Colegio El Cortijo Vianey I.E.D	https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1602
41	Muñoz Bernal, L. J.	2018	Con el juego, el arte, la literatura y el medio ... siempre aprendo	https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/917
42	Ocampo Ortiz, Y. L.	2019	Transformación de las prácticas de enseñanza para fortalecer el desarrollo integral y en especial la escritura inicial en niños de grado jardín en el Colegio Compartir Recuerdo I.E.D.	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/40910
43	Olave Gómez, N.	2020	La adivinanza en el acercamiento a la lengua escrita en niños de prejardín	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23870
44	Ospina Gardezabal, M. C. L.	2016	Oralidad, lectura y escritura a través de TIC: aportes e influencias.	https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/56388
45	Ospina, R. A.	2018	Aprendo con Tony la magia de la lectura la escritura y la oralidad	https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1172
46	Peña Rodríguez, C.	2017	Una mirada interpretativa de las concepciones docentes de escritura en ciclo uno, un estudio de caso	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/5175

47	Pineda Ballesteros, Y. Y.	2020	La escritura inicial como reflejo de la exploración del medio: Transformación de la práctica de enseñanza a partir del desarrollo de habilidades científicas en estudiantes de primera infancia	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/41017
48	Poveda Rodríguez, L.	2019	Propuesta para el desarrollo de la lectura y la escritura en español en grado primero de básica primaria	https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/69826
49	Quiroga Gil, I. J. y Martínez Pulido, D.Y.	2015	Acercamiento de los niños y niñas de cuatro y cinco años a la lectura y la escritura a partir de su interacción con tecnologías digitales	https://repository.usta.edu.co/handle/11634/548
50	Ramírez Aguirre, A. C.	2019	Estrategia que potencia las habilidades básicas del pensamiento y a su vez incide en la alfabetización inicial en niños de preescolar de un colegio rural de Sumapaz	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/36296
51	Rátiva Velandía, L. M. y Quintero, N. I.	2016	Proyecto de aula potenciador de la dimensión comunicativa desde la zona de desarrollo próximo	https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9575
52	Reyes Sánchez, C. L.	2018	Representaciones sociales de docentes sobre lengua escrita y su enseñanza	https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/857
53	Rubio Quijano, J.	2017	El aprendizaje de la escritura en grado primero desde situaciones auténticas	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/5670
54	Salgado Rodríguez, L.	2017	El diseño de afiches y etiquetas en el aprendizaje de la escritura en transición	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/7014
55	Sánchez Sánchez, L. L.	2015	“Si mi entorno quiero conocer, leyendo y escribiendo más fácil es” Una secuencia didáctica para la comprensión y producción textual en grado primero, del Centro Integral José María Córdoba IED, 2014	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/19880
56	Simbaqueba Maldonado, A.	2019	Transformación de la práctica de enseñanza a partir del desarrollo de una estrategia didáctica para facilitar la producción escrita en estudiantes del grado de transición	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/38375

57	Solano Bahamón, C. C.	2011	Necesidades psicolingüísticas y sociales de ingreso al primer grado con respecto a la lectura y escritura	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/1477
58	Soto Valderrama, Y. M.	2020	La evaluación formativa como alternativa para la enseñanza de la lengua escrita en primer grado	https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23868
59	Triana Rodríguez, J.	2020	Escritura creativa. Cambios y transformaciones de un docente de primera infancia.	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/40682
60	Villegas de Nubila, C.	2017	Pensamiento visible, arte y alfabetismo emergente en la educación inicial	https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/31231