

Editorial

"Nos sigue animado el ser una de las pocas publicaciones que, en Colombia, se dedican a divulgar resultados investigativos colegidos del ámbito de las Ciencias del Lenguaje, y el convertirnos, paulatinamente, acorde con la muy buena gestión de la Coordinación de la Maestría en Lingüística, en órgano de apoyo para el futuro Doctorado en Ciencias del Lenguaje el cual, gracias a la tradición epistémica, lingüística e investigativa de la Maestría, en poco tiempo, será una realidad". Con este párrafo cerramos nuestra editorial de Cuadernos de Lingüística Hispánica, No. 13; hoy, entregamos a la comunidad académica de Tunja, Boyacá, Colombia, América y Europa, el número 14, con la noticia gratificante de que el Doctorado en Lenguaje y Cultura, gracias a las Instituciones colombianas regentes de la educación, de su calidad y de la evaluación de la misma, es una realidad. Seguramente, se convertirá en la concreción de las aspiraciones de decenas de lingüistas, profesores de lenguaje, escritores, y, en general, de quienes se dedican a la tarea encomiable de describir, prescribir o explicar el mundo estocástico del lenguaje [o del discurso].

Además de que el Doctorado será un nuevo contexto realimentador de Cuadernos, la revista comienza a alcanzar el reconocimiento de su calidad, tanto así que nos acercamos a la indexación; comenzamos en el ámbito europeo, en donde ya se nos ha reconocido y se nos ha permitido ser parte de bases de datos muy serias, para continuar en el país, a la espera de que nuestra tradición investigativa continúe valorándose, con resultados de alta resonancia, y de que los egresados del Programa se sigan vinculando, no sólo a la educación básica pública y privada de la ciudad, del departamento y del país, pero se trascendental, como ya lo han hecho con resultados plausibles, sino también a la educación superior en donde, hoy por hoy, muestran logros investigativos y epistemológicos que, pronto, llevarán a la consolidación de una escuela de pensamiento lingüístico boyacense y colombiana.

Cuadernos, pues, sigue el ritmo de realizaciones y logros de la Maestría en Lingüística, al fin y al cabo es su órgano de difusión científica, y espera, como tal, seguir protagonizando el devenir académico y epistémico de las aulas de clase universitarias, para que sus lectores realimenten los artículos aquí presentados mediante los tipos de artículo científico: Cartas al editor, de reflexión, de revisión, corto, o traducción, entre otros. Así mismo, Cuadernos espera continuar aunando las producciones escriturales de los profesores, magistrandos, egresados y, en general, miembros de su comunidad académica. En efecto, este número de la revista presenta algunas de las ponencias de los dos Encuentros Nacionales de Artes y Ciencias del Lenguaje, organizados por la Coordinación y Secretaría del Programa, y llevados a cabo en 2009 y en 2010.

En las páginas de este número, nuestros lectores encontrarán, entre otros temas: consideraciones teóricas y empíricas para la creación del Doctorado en Lenguaje y Cultura, co-pretérito" e "irreal"/ "imperfecto" o "inactual" en Español, y estudio de algunos gramáticos y sus gramáticas; caracterización sociolingüística de una comunidad de habla, concepto "política" en un grupo de jóvenes desde su discurso, contactos lingüísticos y literatura, vida cotidiana y su reflejo lingüístico, relaciones entre literatura, arte, estética y cultura; lenguaje como instrumento de poder, sintaxis de la música de los límites, y metaficción postmoderna; estrategias de aprendizaje autónomo y bilingüismo, ventajas e importancia de aprender y utilizar "idioms" en Inglés; pedagogías de la utopía (fe de erratas); y clave para un hablar fluido en Inglés. Éstos y los [subtemas] encontrados en el interior de cada uno de los artículos que componen esta edición de nuestra Revista se fundamentan y coligen de las tres líneas tradicionales y fundantes de la Maestría: Lingüística teórica, Sociolingüística y afines, y Pedagogía de las Ciencias de Lenguaje.

Cerremos nuestro Editorial con las siguientes consideraciones que, a la vez, son el colofón del artículo intitulado: "¿Son los profesores de lenguaje, investigadores de pensamiento crítico?, de Diana Patricia Castillo Vargas, publicado en CLH, No. 13, pp. 129-142: "La gran meta entonces, que debiera trazarse un docente y aún más, el de lenguaje, es formar lectores críticos; dicho de otra manera, lograr que el alumno interiorice que leer es un proceso comunicativo, como puede serlo una conversación entre amigos, de manera física o virtual, puesto que, al leer se establece un diálogo con el autor a través del texto".

CÉSAR AUGUSTO ROMERO FARFÁN
Director