

**Consideraciones teóricas y empíricas
para la creación del Doctorado
en Lenguaje y Cultura
en la Universidad Pedagógica
y Tecnológica de Colombia***

DONALD FREDDY CALDERÓN NOGUERA**
donaldcalderon@gmail.com

Recepción: 26 de febrero de 2009
Aprobación: 26 de febrero de 2009

* Ponencia presentada en el Primer Encuentro Nacional de las Artes y las Ciencias del Lenguaje, UPTC, (noviembre de 2009).

Resumen

Artículo de divulgación que informa acerca de las consideraciones teóricas y metodológicas que contextualizan la creación del Doctorado en Lenguaje y Cultura en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; presenta la justificación, las búsquedas y su estructura que se propone. Producto de investigación de la Corporación para la Creación e Investigación de la Literatura y las Artes “Si Mañana Despierto” (SMD).

Palabras clave: formación avanzada, Doctorado en Lenguaje y Cultura.

Abstract

Divulcation article about the theoretical and methodological considerations that contextualize the creation of PhD in Language and Culture in the Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Here we present its justification, research proposal, and structures. This is a product of the research group Corporación para la Creación e Investigación de la Literatura y las Artes “Si Mañana Despierto” (SMD).

Key words: avanced Formation, PHD in Language and Culture.

¿Por qué un programa de doctorado en Lenguaje y Cultura?

El Doctorado en Lenguaje y Cultura es un programa de posgrado que surge de la proyección de la Maestría en Lingüística de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, la cual funciona desde 1986. La Maestría en Lingüística en sus 24 años de funcionamiento ha fortalecido la profundización en el área, la investigación y la docencia relacionada con el lenguaje en su región de influencia. Los siguientes datos justifican puntualmente la permanencia del programa: 30 alumnos activos, 44 trabajos de grado producto de investigación, 80 egresados, tres líneas de investigación, tres grupos de investigación (uno en categoría A1) una revista especializada en proceso de indexación, un proceso de proyección a Doctorado en Lenguaje y Cultura mediante convocatoria ganada ante el Ministerio de Educación Nacional.

Este posicionamiento se debe a la trayectoria histórica de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, que de manera sucinta se describe así: tiene su origen en la creación de la Universidad Oficial de Boyacá, en el año de 1827, cuando el Vicepresidente de la Gran Colombia, Francisco de Paula Santander, crea oficialmente dicha institución. En 1953, mediante el Decreto 2655, se creó la Universidad Pedagógica de Colombia, con sede en Tunja, institución que rescató la significativa experiencia educativa que tuvo la Escuela Normal de Varones de Tunja, especialmente a partir de 1928, cuando Julius Sieber, pedagogo alemán, organizó el Curso Suplementario de Especialización. En 1961, con el Acuerdo 003 del 14 de febrero, el Consejo Superior establece el estatuto orgánico de la Universidad y se crean las facultades de Ingeniería, Metalúrgica y Transportes y Vías; en 1960 se crea la Facultad de Agronomía. Estos avances posibilitaron el nuevo nombre Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), ratificado mediante la Ley 73 de 1962, con el objetivo de formar profesionales y capacitar al personal en las distintas técnicas que se estimen necesarias para el desarrollo económico e industrial del departamento de Boyacá y, en general, del país. Hoy la UPTC se proyecta como la mejor institución de educación superior de Boyacá, donde la multiprofesionalización, la educación abierta y a distancia,

los cursos libres, diplomados y programas de especialización, de maestría y de doctorado, la ubican en el ámbito nacional, dentro de los primeros lugares de cobertura, calidad y modernización.

¿Qué busca el Doctorado?

El lenguaje, como facultad humana para comunicarnos, construye, modela y transforma la sociedad en la que circula. El estado del arte de los estudios del lenguaje ha superado el carácter formal, inmanentista y estructural, para acceder a su expresión y función en contextos específicos.

Nuestras acciones y lo que decimos de manera racional siempre revelan una cierta comprensión de lo que es posible para los seres humanos. Lo que hacemos o pensamos está basado en supuestos contruidos lingüísticamente. Se deduce, entonces, que si toda acción humana es discurso y este describe, explica, interpreta y predice las formas de ser y el devenir de la sociedad y su cultura, el alcance del doctorado es el de problematizar la transdisciplina compleja *Lenguaje-Cultura*, comprendida esta última como una construcción mental, simbólica y colectiva materializada en el texto que la representa; cultura que moldeamos mediante la praxis cotidiana apalabrada en registros informales, las cuales se expresan desde lo popular hasta la cultura de la información mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

A las incertidumbres *Lenguaje-Cultura* se accede a partir de las dimensiones del lenguaje como sistema, como conocimiento, como comportamiento y como arte, pues estas permiten caracterizar, vislumbrar e incluso configurar nuestro futuro como sociedad. Para tal fin es necesario un espacio académico de alto nivel, que a partir de los textos de la cultura reflexione sobre la ontología del lenguaje o el papel del lenguaje en la configuración de lo humano. Lenguaje expresado en las artes, las tecnologías y las ciencias, que se convierten en paradigmas y formas de hacer-ser.

El doctorado tiene como propósito pensar los textos y la cultura que circula a través de ellos. Es, por lo tanto, un espacio transdisciplinar donde texto y cultura se infectan, se fusionan para definir el lenguaje y la cultura como constructos insolubles y mutuamente implicantes.

¿Por qué es pertinente el doctorado?

Según datos del CNA 2007 (<http://www.cna.gov.co/1741/article-187381.html>), "De los 584 doctores que se han graduado en Colombia, el 47,3% provienen de las Ciencias Naturales y Matemáticas; el 12,5% de las Ingenierías y la Arquitectura; el 10,4% de la Filosofía y

Teología; el 9,2% de las Ciencias de la Educación; el 7,4% de la Agronomía y Veterinaria; el 6,0% de las Ciencias Sociales y Humanas; el 5,0% de las Ciencias de la Salud; el 1,2 de Derecho; y el 1,0% de la Economía y la Administración". Estas cifras demuestran el escaso porcentaje de doctores en Ciencias Sociales como área específica, indicador que se vuelve casi invisible, si dentro de ellas se trata de las Ciencias del Lenguaje.

Aunque en Colombia existe una tradición de estudios del lenguaje, estos se han investigado desde la lengua y su gramática. En cuanto a la relación Lenguaje Sociedad Cultura es importante reconocer la extensa producción del Instituto Caro y Cuervo desde una perspectiva dialectológica, que aunque es un avance considerable, aún no reflexiona sobre cómo el lenguaje define y puede determinar o cualificar procesos sociales y culturales. De igual manera, universidades públicas y privadas vienen desarrollando investigación acerca del lenguaje mediante programas de maestría. Sin embargo estos estudios, aislados, no alcanzan a comprender la compleja relación *Lenguaje-Cultura* de una sociedad pluriétnica, multicultural, organizada en un incipiente estado y con un proyecto de nación en construcción desde las regiones.

Las afirmaciones anteriores justifican la pertinencia regional, nacional e incluso internacional del Doctorado en Lenguaje y Cultura, ya que es necesario crear un espacio académico de alto nivel donde se problematicen incertidumbres de la relación *Lenguaje-Cultura*, tales como: imaginarios, mentalidades, tradiciones populares, artes, Literatura, Tecnologías de la Información y la Comunicación, bilingüismo, lenguas en contacto, religión, comunicación, interculturalidad, diálogo de saberes, invención, identidad, pertenencia, participación, conflicto, región, nación.

En este panorama es pertinente aprovechar la trayectoria de más de 20 años de la Maestría en Lingüística de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y la tradición misma de la universidad en general, la que por su carácter de universidad pública y regional viene posicionándose en el contexto nacional como agencia de conocimiento. El doctorado es coherente con su misión de: "transformación y desarrollo de la sociedad colombiana, mediante la formación integral del ser humano, en la que valores éticos, los valores de la cultura y las bondades de la ciencia y la técnica, serán los pilares de su proyección histórica y el objeto de la construcción del conocimiento".

El doctorado estará articulado con dos programas de pregrado de la UPTC: Licenciatura en Idiomas Modernos Español-Inglés y Licenciatura en Lenguas Extranjeras, ambos acreditados de alta calidad. El doctorado estará vinculado igualmente con la Maestría en Lingüística desde la cual surge.

¿Qué necesidades del país y la región sule?

Colombia es un país con tradición filológica. Desde su naciente historia republicana personajes de la talla de Miguel Antonio Caro y José Rufino Cuervo han colocado el nombre de las letras hispánicas, desde nuestro país, en el contexto internacional. Esta tradición tiene hondas implicaciones en la conformación de nuestra identidad nacional y ha construido estereotipos de cultismo y del buen decir. Sobre estas bases centros de altos estudios como universidades, institutos, especialmente el Caro y Cuervo, han desarrollado una labor importante en el reconocimiento, comprensión y explicación de la lengua española, las lenguas aborígenes, las extranjeras y sus contactos. Desde este punto de partida, y aprovechando los desarrollos de la Lingüística en sus aspectos formales, empíricos y aplicados, es necesario acceder a enfoques de estudio que permitan deslindar los estudios y aplicaciones de lo solamente descriptivo a umbrales interpretativos, explicativos y predictivos. Es relevante para el país reconocer el papel que cumple el lenguaje, con sus registros informales y formales, en la conformación de la identidad regional y nacional, ya que el lenguaje permite comprender la manera cómo el colombiano habita su entorno apalabrado en la oralidad, la escrituralidad y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. La Maestría en Lingüística, desde la que se construye el Doctorado en Lenguaje y Cultura, le aporta al país un recurso humano cualificado para acceder a problemas de investigación en el área del lenguaje y a la enseñanza-aprendizaje de las lenguas, específicamente la materna.

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia es un actor importante como agencia de conocimiento en el Centro-Oriente del país. A la UPTC ingresan estudiantes y profesionales a los programas de pregrado y posgrado, muchos provenientes de Boyacá, Cundinamarca, Bogotá D.C., Santanderes, Casanare, Costa Atlántica, entre otros. Dado su carácter antes pedagógico que tecnológico, su Facultad de Ciencias de la Educación y, específicamente, la Escuela de Idiomas se han posicionado como gestores de procesos de calidad. El origen de los estudiantes, la alta calidad de los programas, la rápida vinculación laboral de los egresados de pregrado y el ejercicio profesional de los estudiantes y egresados de la Maestría, justifican la necesidad regional del programa.

No existe en el país un programa de doctorado en Lenguaje y Cultura, por lo cual su oferta es una necesidad tanto regional y nacional como internacional. Esta carencia se expresa en la incipiente tradición investigativa en el área de conocimiento, la poco significativa cantidad de doctores en la región y el país, la escasez de grupos clasificados en alto nivel, la inexistencia de publicaciones especializadas indexadas en la región; y, en el interior de la universidad, la escasa oferta de docentes investigadores con tradición investigativa y título de doctorado.

¿Qué oportunidades potenciales existen para el doctorado?

Las oportunidades de las que se ha beneficiado la Maestría en Lingüística y que potencializan su proceso de proyección Doctorado en Lenguaje y Cultura son: la tradición y reconocimiento de la UPTC en el contexto nacional y regional; el carácter público de su institucionalidad, que le permite cumplir con su misión de transformación y desarrollo de la sociedad colombiana, mediante la formación integral del ser humano; la posición geográfica de la Institución, Centro-Oriente del país, con una infraestructura vial y de comunicaciones adecuada; la infraestructura de su sede en Tunja, con bibliotecas, laboratorios, aulas de clase, auditorios, zonas sociales y de deportes, que garantizan bienestar universitario; su sistema de bienestar estudiantil, el cual ofrece recreación, arte y cultura, vivienda estudiantil y servicio de restaurante; su cercanía a Bogotá, lo cual le permite establecer alianzas y convenios para la movilidad nacional e internacional de estudiantes, docentes e investigadores; los indicadores de alta calidad de los programas de pregrado de la Escuela de Idiomas cuyos egresados son estudiantes potenciales, tanto de la maestría como del doctorado; la tradición de 24 años de la Maestría en Lingüística, con aproximadamente una centena de egresados, potenciales estudiantes del doctorado; el apoyo a la investigación desde la Dirección de Investigaciones (DIN) y el Centro Investigación y Estudios de la Facultad de Educación (Ciefed), los cuales promueven la investigación por medio de convocatorias de financiación de proyectos de investigación, financiación de jóvenes investigadores propios y en alianza con Colciencias, apoyo a semilleros de investigación, fomento a la movilidad de investigadores y semilleros a eventos y pasantías nacionales e internacionales, desarrollo de un sello editorial con colecciones, libros y revistas donde se publica el conocimiento nuevo producido por la Universidad; su sistema organizacional estandarizado que le ha permitido adquirir certificado de calidad Icontec, agilizando los procesos administrativos y académicos.

Fortalecen la iniciativa de alianzas, la Maestría en Lingüística, en perspectiva para su proyección a Doctorado en Lenguaje y Cultura, ha suscrito convenios de cooperación con: el Instituto Caro y Cuervo, mediante el cual se desarrollarán programas y/o proyectos de investigación, docencia y divulgación; el IECO de la Universidad Nacional de Colombia, con las mismas intenciones del anterior, y otras universidades e institutos nacionales e internacionales.

La más relevante de las oportunidades previstas para el Doctorado en Lenguaje y Cultura es la iniciativa de creación del Centro de Excelencia en Artes y Ciencias del Lenguaje, proyecto que se viene perfeccionando desde el año 2009 y que tiene como propósito establecer una alianza entre grupos de investigación de excelencia de las universidades: Pedagógica y

Tecnológica de Colombia, Nacional de Colombia, del Valle, La Salle, Distrital, del Atlántico, de Cartagena, Popular del Cesar, Tecnológica de Pereira, del Cauca y Nariño. El centro desarrollará programas y proyectos de investigación, apoyará las líneas de investigación, los seminarios y las tutorías del doctorado.

¿Cuáles son las tendencias del ejercicio profesional a las que apunta el doctorado?

Las universidades en la sociedad moderna, y más las de corte occidental, preocupadas por estructurarse como sistemas integrados de saberes que respondan a los problemas de las comunidades donde ejerce su radio de acción, han construido proyectos institucionales en los que trabaja de manera conjunta la academia, la investigación, la proyección social y la internacionalización. Para el desarrollo de estas dimensiones es necesario contar con profesionales formados a nivel de doctorado, con el fin de que a partir de procesos de investigación y desarrollo aporten con su talento a la construcción y gestión del conocimiento tanto teórico como aplicado.

Las universidades y agencias de conocimiento requieren talento humano formado a nivel de doctorado para: a. Consolidar una comunidad científica que relacione el conocimiento global con los problemas regionales; b. Fortalecer una masa crítica científica la cual reflexione sobre nuestra condición, para orientar y liderar cambios que nos permitan disminuir la brecha existente frente a la sociedad del conocimiento; c. Reconocer, aplicar, adaptar, transformar y producir cambios teóricos y metodológicos para enfrentar de manera efectiva problemas de ciencia, tecnología e innovación; d. Sistematizar procedimientos efectivos para enfrentar la realidad política, social y cultural que nos permita construir un futuro más digno, donde la violencia y demás vicios sociales sean minimizados mediante soluciones pacíficas e inteligentes; e. Erradicar la pobreza física y mental; f. Tener capacidad para participar de manera equitativa en relaciones globales de mercado, tanto de mercancías físicas como cognitivas.

Las universidades requieren talento formado a nivel del doctorado para: a. Aportar a la dinámica del conocimiento, lo cual genera un proceso constante de cambio en las mallas conceptuales y curriculares, en las pedagogías, las metodologías, los perfiles, tanto de los estudiantes como de los docentes y administrativos, todo ello con el propósito de construir una universidad viva y alejada de la inercia y la repetición; b. Impulsar la renovación universitaria a partir de la investigación, por medio de la creación de programas nuevos a nivel de pregrado y posgrado; c. Comprender la complejidad de la estructura universitaria como un organismo que se desarrolla por la sinergia de su talento humano; d. Garantizar la autonomía universitaria justificada en la diferencia y poder que genera el conocimiento producido; y, e. Hacer relativas las verdades absolutas, dándole a la pregunta y a la duda

una nueva posición en las relaciones entre actores y de estos con el conocimiento, en este caso específico, al lenguaje y la cultura.

¿Cuáles son las características que lo identifican y constituyen su particularidad?

El Doctorado en Lenguaje y Cultura se propone como un espacio de reflexión donde el lenguaje, expresado en textos, tanto orales como escritos, o registrados en otros sistemas semióticos, implica de manera compleja la cultura. No se trata de un doctorado que se dedica al estudio del problema de la lengua como sistema, sino que lo hace desde una perspectiva más general, en la cual el lenguaje materializado en el texto es el objeto de estudio. Tal particularidad se soporta en las siguientes afirmaciones:

- Los actores sociales son actores textuales
- Los textos transforman la pulsión de la realidad en deseo
- En el sentido del texto está la mirada de la realidad, somos vistos en el texto
- La cultura se lee en los textos que fijan su devenir
- La cultura se configura plásticamente en los textos
- La puesta en escena textual está regida por verdades profundas
- Leer la cultura en sus textos fundantes o mayores es restituir la letra: decir lo que dice
- Los textos fabrican patrones de sentidos a la caótica realidad
- Los textos generan culturas, no sólo la expresan; hay culturas mientras los textos le den sentido al caos del mundo real
- Los textos conforman el espacio vital
- En los textos se lee el inconsciente de la cultura
- Los textos se contextualizan, completan y comprenden desde otros textos
- Se busca leer los textos fundantes o mayores de la cultura, o la cultura desde los textos fundantes o mayores
- Los textos fundantes o mayores son a los que vuelve la cultura
- El habla, el apalabramiento, la enunciación, dan carácter totalizante a la lectura

¿Cómo el doctorado fortalece la comunidad científica?

El Doctorado en Lenguaje y Cultura es un espacio de reflexión de alto nivel en el cual se reúnen investigadores, docentes y gestores, a través del Centro de Excelencia en Artes y Ciencias del Lenguaje, que gestiona el grupo de investigación SMD. Desde el doctorado se continuarán realizando eventos académicos que se han programado desde la Maestría en Lingüística, tales como: El Encuentro Nacional en Artes y Ciencias del Lenguaje, Las Lecciones Previas del Doctorado en Lenguaje y Cultura, El Encuentro Nacional de Escritores SMD. Estos eventos, de carácter abierto, permiten conocer el estado del arte de la investigación

en lenguaje y establecen relaciones de cooperación y discusión de las que se benefician los estudiantes de la Maestría en Lingüística, estudiantes del Doctorado en Lenguaje, docentes e investigadores de la UPTC, y de las demás universidades y centros de investigación del lenguaje y la cultura, tanto nacionales como extranjeros.

¿Cuáles son sus aspectos curriculares?

Definición

El Doctorado en Lenguaje y Cultura es un programa de formación avanzada de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, con sede principal en la ciudad de Tunja, con modalidad presencial, admisión por cohortes, organizado mediante el sistema de créditos. El doctorado tiene como propósito pensar los textos y la cultura que circula a través de ellos. Es, por lo tanto, un espacio transdisciplinar donde texto y cultura se fusionan para definir el lenguaje y la cultura como constructos indisolubles y mutuamente implicantes.

Objetivos

Generales

Formar investigadores de alto nivel en lenguaje y cultura, capaces de leer la cultura en los textos que produce y la reproduce, con el propósito de describir, analizar, interpretar y prever los problemas relacionados con el contexto regional, nacional e internacional; mediante la creación de un espacio de discusión y encuentro de saberes implicados.

Fortalecer el diálogo de las artes y ciencias del lenguaje con las demás ciencias sociales y humanas y los demás campos del saber científico, con el propósito de crear una tradición de estudios tendientes a reconocernos y proyectarnos como sociedad.

Fomentar el desarrollo de la investigación a alto nivel científico, en particular en el área del lenguaje y la cultura, inicialmente en líneas de investigación de: Lenguaje Sociedad; Lenguaje e interpretación de culturas; Lenguaje, literatura y arte; Lenguaje y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Específicos

Cualificar los procesos de investigación de los doctorandos.

Formar docentes para la enseñanza universitaria, dotados con capacidad teórica, investigativa y con competencia pedagógica.

Conformar y fortalecer grupos de investigación propios del doctorado, vinculados al Centro de Excelencia en Artes y Ciencias del Lenguaje y otros relacionados, mediante estrategias de trabajo en red para el desarrollo de programas y proyectos.

Consolidar medios de divulgación del conocimiento producido a través de la publicación de revistas especializadas, libros, programas de radio y televisión y espacios virtuales.

Consolidar la organización de eventos académicos nacionales o internacionales propios, en red o en convenio: conferencias, congresos, simposios, coloquios, encuentros, entre otros.

Competencias del egresado

Diseña y ejecuta proyectos de investigación, extensión y desarrollo en el área de las ciencias sociales, específicamente en relación con el lenguaje y la cultura.

Es solvente intelectual, ética y moralmente

Es capaz de enfrentar problemas teóricos, empíricos y aplicados, tales como: imaginarios, mentalidades, tradiciones populares, arte, literatura, tecnologías de la información y la comunicación, bilingüismo, lenguas en contacto, religión, comunicación, interculturalidad, diálogo de saberes, invención, identidad, pertenencia, participación, conflicto, región, nación, desde los textos en los que circulan.

Diseña y orienta cursos, seminarios y talleres especializados, producto de su labor investigativa individual y grupal.

Lee, describe, explica, interpreta y predice desde el deseo, mediante textos fundantes y mayores, las pulsiones de la realidad.

Produce, adapta y aplica paradigmas, marcos y modelos epistemológicos, tanto lógico positivos como histórico-hermenéuticos y/o mixtos para tratar problemas del lenguaje y la cultura.

Asesora, acompaña y evalúa políticas lingüísticas, culturales y pedagógicas de alto nivel en agencias del conocimiento del Estado o privadas.

Genera productos de investigación sobre el lenguaje y la cultura, tales como: reseñas, artículos científicos, ensayos, capítulos de libros, libros, tanto en medio físico como virtual.

Es un ciudadano integral generador de cambio en lo social, lo educativo, lo lingüístico y lo comunicacional.

¿Cómo es su estructura curricular?

El doctorado consta de un total de 83 unidades de créditos. El plan de estudios está constituido por una estructura curricular flexible, que se desarrolla en cuatro componentes teórico-prácticos, con sus correspondientes créditos:

- Docencia de profundización: 20 créditos
- Seminarios de investigación: 20 créditos
- Tesis doctoral: 38 créditos
- Pasantía: 5 créditos

El tiempo estimado de la actividad académica del estudiante en función de las competencias académicas del doctorado se expresa en unidades denominadas créditos académicos. Un crédito equivale a 48 horas de trabajo académico del estudiante, y comprende 12 horas presenciales, 16 tutoriales y 20 de trabajo personal que el estudiante empleará en actividades independientes de estudio, como prácticas u otras, necesarias para alcanzar las metas de aprendizaje.

Al estar organizados por créditos, la duración de los estudios dependerá de la dinámica del doctorando, puede normalmente desarrollarse entre tres (3) o cuatro (4) años. Un modelo típico de desarrollo del doctorado puede ser: Docencia de profundización: un año; Seminarios de tesis I y II: un año. Tesis doctoral y Pasantía: uno o dos años.

¿Quiénes lideran el proceso?

El doctorado está siendo estructurado con el siguiente equipo de trabajo: Jorge Eliécer Ordóñez Muñoz, Blanca Lucía Bustamante Vélez, Donald Freddy Calderón Noguera, del grupo de investigación Si Mañana despierto; Hernán Joaquín Fonseca Jiménez, del grupo de investigación Senderos del Lenguaje; Iván Ricardo Miranda Montenegro, del grupo Enletawa; Julio César Goyes Narváez, del IECO de la Universidad Nacional de Colombia y del grupo Si Mañana Despierto; Luis Fernando Nieto Ruiz, del grupo Episteme. Este talento humano, los recursos obtenidos por la convocatoria del Ministerio de Educación Nacional, el incondicional apoyo institucional de la Rectoría, la Vicerrectoría Académica, la Dirección de Investigaciones y la Decanatura de la Facultad de Educación, hacen posible concretar este proyecto que de seguro tendrá un gran impacto en la comunidad científica y académica, en la sociedad y la cultura, regional, como nacional e internacional.

** Profesor de la Escuela de Idiomas de la UPTC. Coordinador de la Maestría en Lingüística. Coordinador del proyecto de transformación de la Maestría en Lingüística a Doctorado en Lenguaje y Cultura. Doctorando en Lenguaje Humano. Autor de libros y artículos de Lingüística.