

Editorial

Es placentero poner a su disposición una nueva edición de nuestra revista *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, en esta ocasión, el número 18. Agradecemos, tanto a los Pares Evaluadores, quienes mediante una lectura concienzuda tuvieron la difícil tarea de seleccionar los escritos que salen a la luz pública hoy, como a los autores de los respectivos artículos que fueron puestos a consideración de los Comités, con el deseo de ser publicados; de igual manera, una moción de reconocimiento para nuestra amable comunidad lectora de quien esperamos sus respectivas recomendaciones, sugerencias y críticas constructivas con el único propósito de lograr una publicación de calidad en los campos de las ciencias del lenguaje.

También es menester informar a nuestros lectores que, gracias al apoyo incondicional de nuestra Coordinadora Académica de la Maestría en Lingüística Magíster Gloria Smith Avendaño de Barón; así como al colectivo de profesores-investigadores y estudiantes, se pudo organizar la respectiva información requerida por Colciencias-Pubindex, con el deseo ferviente de lograr la indexación de nuestra revista; entonces, estaremos a la espera de buenas noticias.

En esta edición se presentan artículos relacionados con las tres líneas que sustentan el Programa de Maestría en Lingüística y que se articulan con nuestra revista, a saber: *Lenguaje y Sociedad, Lenguaje y Comunicación y Pedagogía del Lenguaje*. En la primera sección se presenta el resultado de una investigación que tiene como propósito fundamental problematizar el papel relegado al habla, la tradición oral y su manifestación en los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje.

En la segunda sección hace presencia la imagen metafórica en donde el lenguaje visual se convierte en protagonista al permitir la interpretación, identificación y predicción de la imagen mediante mecanismos de metaforización y desmetaforización. El análisis crítico

del discurso cobra vigencia con el artículo concerniente a las Relaciones de poder y dominación en el comercial de televisión “Snickers: cómete el mundo”. La literatura hace su aporte con la isotopía en el cuento “El chac mool” de Carlos Fuentes en donde se evidencia una aproximación al pasado precolombino en la cultura mestiza que ha sobrevivido a pesar de los horrores de la conquista española. Continuando con la misma sección, aparece el artículo relacionado con la libertad de expresión en la Universidad Pedagógica de Colombia en el año de 1958, allí se hace una reflexión en cuanto a la falta de normas para sancionar las fallas cometidas al interior de la institución académica.

La sección sobre Pedagogía del Lenguaje comienza con una reflexión sobre las consideraciones preliminares entorno del pensamiento pedagógico del profesor. El artículo que sigue toca un tema relevante relacionada con la cátedra de Competencias comunicativas ofrecida por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Allí se esboza ciertas consideraciones sobre la definición de competencia, tanto comunicativa y lingüística como discursiva; además, se presentan los componentes básicos de dicha asignatura. Una de las grandes dificultades, a las que se “enfrenta” el estudiante, tanto de pregrado, como de posgrado tiene que ver con el proceso escritural. De ahí la importancia de las alternativas que se proponen en el artículo: Escritura académica: errores que usted no cometerá cuando redacte su artículo científico. Y se termina con un artículo relacionado con las estrategias discursivas que buscan fomentar la enseñanza de la competencia argumentativa, teniendo como eje central el lenguaje.

La cantera escritural que se presenta en nuestra revista requiere de lectores ávidos de exploración lectora, prestos a adquirir y profundizar en las ciencias del lenguaje, incluso mediante la reflexión y la crítica constructiva, pues esta contribuye con el fortalecimiento de la revista. Esperamos con esto contribuir con los procesos escriturales y fomentar espacios de lectura, consulta e investigación.

Luis Fernando Nieto Ruiz
Director