

**Doce magnos oradores:
Breves consideraciones biográficas
e intento de acercamiento a uno
de sus discursos***

Twelve great oral speakers:
Brief biographical considerations and an attempt
of approximation to their speeches

JOSELYN CORREDOR TAPIAS**
joselyn1973@yahoo.es

Recepción: 25 de julio de 2011
Aprobación: 18 de noviembre de 2011

-
- * Este artículo es una reflexión de los estudios sobre el lenguaje. Se adscribe a la Línea de investigación pedagógica de las Ciencias del Lenguaje, del grupo de investigación Episteme.
- ** Docente Investigador- Escuela de Idiomas, Uptc, Magíster en Lingüística Hispánica, Investigación y Docencia. Profesor ocasional de tiempo completo, Uptc. Corrector de estilo. Asesor, jurado y educador de Investigación y artículos científicos en el campo de las Ciencias del Lenguaje, Colombia.

Resumen

Este artículo ofrece una visión general sobre la vida de doce grandes oradores. En primera instancia, se presentan unas consideraciones teóricas sobre su biografía; posteriormente, se da a conocer uno de los discursos más famosos de algunos de los oradores escogidos. En el caso de otros, solo se presenta un fragmento; luego, se exponen algunas de sus frases célebres. Respecto de dos oradores, infortunadamente, no se presenta el texto del discurso debido a que no se halló –al menos hasta el momento– muestra escrita. Finalmente, a manera de conclusión, se dan a conocer unos planteamientos generales sobre estas doce figuras emblemáticas en el campo de la oratoria.

Palabras clave: Magnos Oradores, doce, datos biográficos, discursos, frases célebres.

Abstract

This article offers a general vision on the life of twelve great speakers. Firstly, we present some their biographies. Afterwards, we will share one of the their most famous speeches of some of the chosen speakers; in other cases, we will present only some famous quotes; unfortunately in the case of two of the speakers –at least up to the moment– no written text was found. Finally, as a means of conclusion, we will offer some general statements about these twelve emblematic figures in the field of oratory.

Key words: Great speakers, twelve, biographical information, speeches, quotes.

“¿Qué son las palabras si están vacías de ideas? ¿Qué son las ideas hermosas si están vacías y no corresponden a un hecho? Si quieres ser grande, abre tu ciudadela que es inexpugnable y virgen, y que a su alrededor el amor haga una muralla y el odio una mortaja”

Mobandas Karamanchand Gandhi

Doce grandes oradores:*

Consideraciones Liminares

A través de los tiempos hablar bien en público ha sido uno de los aspectos más relevantes en la historia del ser humano. Como se sabe, por ejemplo, el poder está asociado con el uso pertinente del lenguaje, en este caso, con el uso del lenguaje hablado frente a un público; hablar en público exige estar atento a muchos aspectos, por ejemplo, “Durante la exposición, el orador estará sereno; tendrá confianza en sí mismo y en su grado de preparación [...] podrá sentir nervios, pero no se dejará dominar por éstos. Intentará comunicar un mensaje coherente, jerarquizado y, por ende, organizado. [...]” Corredor y Romero (2008, p. 73); podría afirmarse que el hablar acertada y convincentemente frente a un público da poder. Con el poder de la palabra hablada (obviamente que con el de la palabra escrita también) el hombre puede crear remezones benéficos en el mundo; de la misma, manera, con tan excelso poder, puede causar las más hondas heridas y tragedias. El orador, entonces, tiene en sus manos (o más exactamente, en su cerebro y en su lengua), gracias a la maravilla del lenguaje, la capacidad para crear, recrear, innovar o para destruir. En la historia de la humanidad han existido oradores celeberrimos quienes han causado profundos y verdaderos cambios a nivel mundial; guerreros de la palabra que le han apostado a la creación e instauración de un mundo mejor. Del inmenso grupo de estos admirables oradores, en el presente artículo, se dará a conocer una información sobre doce de ellos.

* Parece conveniente recordar que el término *oratoria* proviene del latín y este se puede definir, siguiendo al DRAE (2001, p. 1627), como: “(Del lat. *orator-a*). f. Arte de hablar con elocuencia. || 2. Género literario que se concreta en distintas formas, como el discurso, la disertación, la conferencia, el sermón, etc.”. Complementario a esto, para Brehler (1997, p. 127), la oratoria se define generalmente como: “el arte de hablar con elocuencia, es decir, de hablar de un modo tal que logre informar, deleitar, persuadir o convencer, utilizando de manera adecuada palabras, gestos, ademanes y cualquier otra acción o cosa que pueda transmitir o dar a entender algo con viveza”. Así mismo, la elocuencia hace referencia a la: “(Del lat. *eloquent-a*). f. Facultad de hablar o escribir de modo eficaz para deleitar, conmover o persuadir. || 2. Eficacia para persuadir o conmover que tienen las palabras, los gestos o ademanes y cualquier otra acción o cosa capaz de dar a entender algo con viveza. *La elocuencia de los hechos, de las cifras*”. DRAE (2001, p. 873, 874). A más de lo anterior, la palabra *Orador* se refiere, primordialmente, a: “orador, ra. (Del lat. *orātor, -ōris*). m. y f. Persona que habla en público, pronuncia discursos o imparte conferencias. || 2. Persona que por su naturaleza y estudio tiene las cualidades que lo hacen apto para lograr los fines de la oratoria”. DRAE (2001).

Por lo anterior, se dan a conocer breves datos biográficos de doce personajes, reconocidos, a través de la historia, como figuras importantes en el campo de la oratoria –aunque muchos de ellos también han sobresalido –y de qué manera- en otros campos y disciplinas; doce figuras estelares en la preparación y realización de sus disertaciones, en el manejo del público, en sus grandes habilidades en “el buen uso de la palabra”, en proponer y en causar transformaciones en la sociedad, a través de sus ideas, de sus palabras y de sus actos.

La selección de estos doce “magnum oradores” obedeció a criterios muy personales del autor de estas líneas, por lo cual, es de reconocer que solo se tuvo en cuenta una mínima muestra* del universo que conforma la pléyade de oradores a nivel mundial.

Así mismo es de precisar para el caso de Marco Fabio Quintiliano y para el de Dale Carnegie se dan a conocer: unos datos biográficos, referencia a sus obras principales y algunas de sus frases célebres; lamentablemente, no se da a conocer el texto de uno de sus discursos pronunciado puesto que estos oradores se desarrollaron, primordialmente, como maestros de oratoria y, además, porque, en el caso de Carnegie no se ha hallado -al menos hasta este momento- muestra escrita de sus discursos y en el caso de Marco Fabio Quintiliano su discurso se perdió; no obstante, lo anterior, estos dos oradores se tienen presentes en esta selección ya que son figuras importantes en el andamiaje de la oratoria.

1. Doce magnum oradores:

1.1 Isócrates. (Atenas, 436 a. C. - ibíd. 338 a. C). Orador, logógrafo** político y educador griego. Considerado uno de los grandes oradores griegos. En el año 392 a. C., fundó una importante escuela de oratoria famosa, primordialmente, por la eficacia de su instrucción. Isócrates era partidario de propiciar una regeneración política, puesto que él creía en la unificación de Grecia como único medio de evitar la invasión de los persas (esta es la idea central de su *Panegírico****, compuesto el año 380 a. C.). Las enseñanzas de Isócrates influyeron a oradores posteriores, como el griego Demóstenes o como el romano Cicerón.

* Infortunadamente, -principalmente, por razones de extensión y porque realizar un intento de listado exhaustivo de los principales oradores no es la intención primordial del presente texto-, no se presenta información de eminentes oradores -solo por citar algunos, ya que la lista sería interminable- como: Aristóteles, Sócrates, Maximilien Robespierre, Charles de Gaulle, Fidel Castro, Simón Bolívar, Antonio Nariño, entre muchos otros.

** *Logógrafo* (del griego *λογογράφος*), *logographos*, compuesto de (*λόγος*) *logos*, aquí significa historia o prosa, y *γράφω*, *grapho*, escritura); así se denomina al historiador y cronista griego anterior a Heródoto (considerado el “padre de la historia”), político y educador griego.

*** *Panegírico*, ca. (Del lat. *panegyricus*, y este del gr. Πανηγυρικός). adj. Perteneciente o relativo a la oración o discurso en alabanza de alguien. *Discurso panegírico. Oración panegírica.* || 2. m. Discurso o sermón en alabanza de alguien. || 3. Elogio de alguien, hecho por escrito.

Isócrates falleció víctima de un ayuno voluntario en protesta por la pérdida de la independencia de Grecia el año 338 a. C. Entre sus discursos se puede destacar: *Panegírico* (Πανηγυρικός), 380 a. de Cristo (el cual surgió después de diez años de arduo trabajo); *Sobre la paz* (-356 a. de C.); *La Areopagítica* (v. 354 a. de C.), este inspiró la obra del mismo título del poeta inglés John Milton; *Panatenaica* (entre 342 y 339 a. de C.). Seguidamente, se presenta —de acuerdo con *Isócrates, 380 a.C., Cervantes virtual.com*— una pequeña muestra del Panegírico de Isócrates:

Elogio de Atenas: *Panegírico* de Isócrates

Si hay que honrar en cada empresa a quienes son más expertos y poderosos, sin discusión nos corresponde tomar la hegemonía que antes tuvimos; pues nadie podría señalar otra ciudad que se haya destacado tanto en una guerra por tierra, como la nuestra se distinguió en los peligros marítimos. Además, si algunos piensan que esta decisión no es justa, sino que las cosas han cambiado mucho, porque el poder no permanece siempre en los mismos, y consideran merecedores de tener la hegemonía como cualquier otra recompensa, o a los que primero gozaron de este honor o a los responsables de los mayores bienes para los griegos, creo que también éstos están de nuestra parte; pues cuanto desde más lejos se examinen estas dos circunstancias, tanto más aventajaremos a los rivales.

Está reconocido, en efecto, que nuestra ciudad es la más antigua, la mayor y la más nombrada entre todos los hombres. Partiendo de tan noble presupuesto, conviene que seamos aún más honrados por lo que sigue. Pues habitamos esta ciudad sin haber expulsado a otros, sin haberla conquistado desierta, ni habiendo reunido mezclas de muchos pueblos; por el contrario, hemos nacido con tanta nobleza y autenticidad como la tierra de la que procedemos, y hemos vivido todo el tiempo sin perderla, siendo autóctonos, y podemos llamar a la ciudad con las mismas expresiones que a los más íntimos.

De los griegos, sólo a nosotros está reservado llamar a la misma ciudad nodriza, patria y madre. Es preciso, ciertamente, que quienes están orgullosos con motivo, pretendan justamente la hegemonía, y al recordar con frecuencia sus tradiciones, puedan mostrar que el origen de su linaje es semejante al nuestro. Tal es nuestra grandeza, que existió desde el principio y fue donada por el destino. De cuántos beneficios hemos sido autores para otros, lo examinaríamos mejor si recorriéramos por orden desde el principio la historia y las hazañas de la ciudad. Descubriremos, en efecto, que ella tiene la responsabilidad de casi todo, tanto en los peligros bélicos como en la restante organización, según la cual convivimos, con la que nos gobernamos y por la que podemos vivir. Pero es necesario elegir de las buenas acciones no las que se olvidaron y silenciaron por su insignificancia, sino las que por su grandeza se comentan y recuerdan entre todos los hombres en todas partes, tanto antes como ahora.

Frases famosas de Isócrates son:

No perseveréis siempre en vuestro derecho con rigor; no peleéis más que cuando os sea útil vencer.

Sed ávidos de saber y llegaréis a ser sabios. Sed moderados en el castigo; que la pena esté siempre por debajo del delito.

De todas nuestras posesiones, sólo la sabiduría es inmortal.

Si llegáis a tener gustos despreciables, escondedlos; pero que vuestro ardor por las cosas grandes, no deje nunca de mostrarse.

1.2 Demóstenes (Atenas, c. 384- Calauria, 322 a.C). Político ateniense, considerado el más grande orador de la antigua Grecia, dirigió la oposición de Atenas frente a Macedonia. Nació en el demo de Paedonia, cerca de Atenas. Su padre murió cuando Demóstenes tenía siete años. Demóstenes aprendió su arte mediante el estudio de los discursos de oradores anteriores. Se comenta que Demóstenes se introducía piedras en la boca para preparar sus discursos y que, así, consiguió acabar con su tartamudez. Pronunció sus primeros discursos judiciales a los veinte años de edad, cuando reclamó a sus tutores que le entregaran la totalidad de su herencia. En el 534 a. C., dio sus primeros discursos en público. Buena parte de su vida la dedicó a luchar contra la expansión del reino de Macedonia. Luchaba por restaurar el dominio ateniense e impulsar a sus compatriotas a oponerse a Filipo II de Macedonia. Esta lucha quedó plasmada, en buena medida en las Filípicas, nombre dado a los cuatro discursos pronunciados por Demóstenes contra Filipo II, rey de Macedonia: La primera versa sobre la paz; la segunda, acerca de una carta misiva de Filipo; la tercera trata de los sucesos del Quersoneso y la cuarta, sobre la declaración de guerra de Filipo.

El siguiente –de acuerdo con lo expuesto en *Demóstenes. Segunda Filípica. (343 a.C.)*, www.juntadeandalucia.es– es un fragmento del segundo discurso que demóstenes pronuncia contra Filipo II:

Contra Filipo -Segundo discurso-

Repetidamente me vengo dando cuenta, varones atenienses, de que cuando se pronuncian discursos acerca de lo que Filipo hace y deshace por la fuerza, contraviniendo las cláusulas del tratado de paz; los pronunciados en favor nuestro aparecen beneficiosos y justos y de que todos vosotros juzgáis que los oradores que acusan a Filipo dicen lo que deben decir. Pero también me doy cuenta de que no se pone en práctica absolutamente nada de lo que sería necesario hacer; ni siquiera aquello que justificaría el estar escuchando a los oradores. Al revés, la situación general de la ciudad ha llegado a un punto tal que, cuando más y más claramente se comprueba que Filipo comete transgresiones contra la paz que concluyó con vosotros y maquina proyectos contra todos los helenos, tanto más difícil resulta aconsejaros lo que debe hacerse.

La causa de esto radica en que, necesitándose reprimir con hechos y no sólo con palabras a quienes buscan por encima de todo aumentar sus caudales, nosotros los oradores rehuimos proponeros y aconsejaros nada, temerosos de vuestra animosidad; en cambio, disertamos largamente sobre lo que está haciendo Filipo. Insistiendo en que son cosas terribles y difíciles de tolerar. Los que me escucháis estáis mejor preparados que Filipo para lanzar discursos rebosantes de justicia y para comprender

a otros cuando los pronuncian, pero no dais muestras de energía para marcarle el alto en las empresas en que se ha embarcado.

Con lo cual acontece lógicamente lo que no puede menos de acontecer: que prospera aquello en lo que cada cual pone su empeño y diligencia; los hechos para Filipo y para vosotros los discursos. De modo que si también en el día de hoy nos basta con exponer lo que conviene la cosa resulta fácil y no requiere esfuerzo alguno. Pero si se hace necesario examinar el modo de que la situación actual mejore y los males no vayan aún más lejos, sin apenas nosotros darnos cuenta, y la manera de que no se levante un poderío tan enorme que ya no podamos enfrentárnosle, entonces, es menester que modifiquemos el método de deliberar, dejando a un lado el anterior; porque, ya se trate de nosotros, los oradores, o de vosotros, los oyentes, hay que preferir lo útil y conveniente a lo más fácil y agradable...

A Demóstenes, se le atribuyen frases como:

Haz que tus familiares te reverencien más, que te teman; pues el amor sigue a la reverencia, mas el odio, al temor.

Las oportunidades pequeñas son el inicio de las grandes empresas.

La fama de los discursos del ateniense continuó difundiéndose durante siglos, inspirando, por ejemplo, entre otros, al orador romano Cicerón, en su discurso contra Marco Antonio, después de la muerte de Julio César.

1.3 Marco Tulio Cicerón (Arpium, 106 - Formia, 43 a. C.). Escritor, político y orador romano. Cicerón es conocido como el orador más elocuente de la Roma de aquellas épocas y como un hombre de letras. Cicerón nació en Arpium, (actualmente la ciudad de Arpino, Italia) y murió en Formia. En su juventud, estudió derecho, oratoria y filosofía en Roma. Luego de una breve carrera militar y de tres años de experiencia como abogado defensor de ciudadanos privados, viajó a Grecia y a Asia, donde continuó sus estudios. Regresó a Roma en el año 77 a. C., para comenzar su carrera política. En el año 74 a. C., fue elegido miembro del senado. Respecto de los discursos y las obras retóricas de Cicerón, es de anotar –teniendo presente lo propuesto en *Vergilius, Publius. (2007) www.juntadeandalucia.es*– lo siguiente:

I.- DISCURSOS. [...] En él [Cicerón] culmina una larga tradición oratoria, desarrollada y perfeccionada durante la República, en condiciones de libertad política. Sus maestros fueron Antonio y Craso que, al igual que la mayoría de oradores anteriores

a él, desarrollaron una gran actividad en la vida pública. En el siglo I a.C., favorecida por las convulsiones sociales y políticas, la oratoria romana alcanza su más alta cota de perfección. Dos corrientes oratorias se disputan la primacía en esa época: El Asianismo, que tiende a períodos largos, grandilocuentes, a la expresión florida, con gran cuidado del ritmo oratorio; y el Aticismo, tendencia opuesta, que se distingue por la desnudez de la expresión. Cicerón no es encasillable en ninguna de estas dos tendencias. En realidad, aún lo mejor de ambas escuelas. Su expresión es ornamental o desnuda, adaptándose siempre a lo que exijan las circunstancias. Sus discursos pueden dividirse en judiciales, pronunciados ante un tribunal, como defensor o acusador, y políticos, pronunciados en el Senado o en el Foro. Enseguida se presentan, en orden cronológico, los nombres y una breve descripción de algunos de sus discursos:

a) ***In C. Verres*** (-70). Cicerón defiende a los sicilianos de su gobernador C. Verres, al que acusan de extorsión. Consiguió que el gobernador fuese desterrado.

b) ***Pro Lege Manilia o De Imperio Cn. Pompei*** (-66). Apoya la propuesta de ley del tribuno Manilio en orden a que se conceda a Pompeyo el mando supremo de las tropas romanas en la guerra contra Mitrídates, rey del Ponto.

c) ***In L. Catilinam*** (*Catilinarias* -63). Catilina, candidato al consulado junto con Cicerón, no es elegido. Trama una conjuración para hacerse con el poder. Cicerón, al tanto de las maquinaciones, pronuncia 4 discursos contra Catilina en el Senado, el primero de ellos en presencia del propio Catilina. La actuación de Cicerón le acarreo una gloria apoteósica y el apelativo de “padre de la patria”.

d) ***Pro Archia poeta*** (-62). Toma como pretexto la defensa del poeta griego Arquías, al que se acusaba de usurpar el derecho de ciudadanía, para hacer elogio de las letras, en general, y de la poesía, en particular.

e) ***Pro Marcello*** y ***Pro Ligario*** (-46). Cicerón defiende a estos personajes ante César. Ambos habían sido enemigos del dictador.

f) ***In M. Antonium Orationes Philippicae*** (o también denominadas Filípicas -44,-43). Pronunciadas, como ya dijimos, contra Marco Antonio [lugarteniente de César]. Son 14 discursos. Fueron su canto de cisne como orador y, para muchos, sus mejores piezas oratorias. [Cicerón las denominó *Filípicas en homenaje a los discursos de Demóstenes contra Filipo de Macedonia*]

II.- OBRAS RETÓRICAS. Cicerón ha dejado discursos muy elaborados y, además, deslumbrantes obras sobre oratoria; ha sabido enseñar cómo se forma un orador y

cómo se compone un discurso. La teoría y la práctica se funden en él de un modo impactante. Sus principales obras retóricas son las siguientes:

a) **Brutus**. Es una historia de la elocuencia en Roma, desde los orígenes hasta su época. Abarca desde la figura de Catón hasta la suya propia.

b) **De oratore** y **Orator**. Tratan de la formación del orador y de la técnica del discurso. Cicerón opina que el perfecto orador ha de poseer: disposición natural, cultura profunda y conocimientos de la técnica del discurso. La técnica oratoria, expuesta en *De Oratore*, abarca cinco puntos fundamentales:

1. *Invenición*, o búsqueda de argumentos apropiados y probatorios.
2. *Disposición*, o distribución de esos argumentos en un plan adecuado.
3. *Elocución*, o arte de utilizar las palabras convenientes.
4. *Memoria*, para recordar cada cosa en su lugar apropiado.
5. *Acción*, que es todo lo relacionado con el aspecto físico en el momento de pronunciar el discurso, sobre todo, los gestos y el tono de la voz.

El discurso, como tal, también tiene diversas partes:

- *Exordio*: introducción del tema a tratar.
- *Confirmación*: aportación de documentos.
- *Refutación*: objeciones reales o posibles.
- *Peroración*: parte final destinada a ganarse a los jueces y al auditorio. La finalidad de todo discurso no era otra que la de instruir, agradar, conmover y convencer...

Respecto, por ejemplo, de la *acción* en la elocuencia, Cicerón afirmaba: “Si la elocuencia no es nada sin la acción y si, aún sin la elocuencia, ella es poderosa, debe afirmarse que su función es importantísima en la oratoria” (Carnegie, 2001, p. 180). Enseguida, se presentan -de acuerdo con lo expuesto en: *Cicerón. Filípicas*, <http://es.scribd.com>- apartes de la primera de las Filípicas pronunciada por Cicerón, el 2 de septiembre del 44, ante el senado romano:

...Admirable fue entonces el discurso que pronunció Marco Antonio, quien no mostró menos buena voluntad, confirmándose al fin la tranquilidad por su intervención y la de sus hijos con los principales ciudadanos. A estos principios ajustaba sus demás actos, y a las reuniones que se celebraban en su casa para tratar de los negocios de la república eran citados los más autorizados personajes. Traía a este orden senatorial proposiciones muy buenas; seria y dignamente respondía a cuanto se le preguntaba, y en los registros de César no se encontraba más que lo que todo el mundo sabía.

¿Hay en ellos, se le preguntaba, algunos desterrados restituidos a la patria? Uno solamente, respondía. ¿Hay algunos privilegios concedidos? Ninguno, respondía. Hasta quiso que asintiéramos al deseo del preclaro ServioSulpicio², quien proponía que después del quince de marzo no se publicara ningún decreto o gracia de César. Prescindo de otras muchas y excelentes cosas para llegar pronto a referir el hecho más singular de M. Antonio. Abolió por completo en la república el cargo de dictador, que ya tenía índole de poder regio, sobre lo cual ni siquiera dimos dictamen. Trajo escrito el senado consulto que quería se promulgase, y, leído, todos con el mayor gusto nos conformamos con él, acordando el Senado darle las gracias en los términos más honrosos...

Frases del célebre orador romano son:

Como nada es más hermoso que conocer la verdad, nada es más vergonzoso que aprobar la mentira y tomarla por verdad.

Nada prueba mejor un carácter estrecho y ruin que el amor al dinero, y nada es más noble y excelso que despreciarlo si no se tiene y emplearlo, cuando se tiene, en forma benéfica y generosa.

1.4 Jesús de Nazaret (Belén, h 6 a. C. - Jerusalén, h. 33 d. C.) Predicador judío, sus seguidores consideramos que es el hijo de Dios. El nombre de *Cristo* significa en griego “el ungido” y viene a ser un título equivalente al de Mesías “(Del lat. bíblico *Messías*, y este del hebr. *mêsiâh*, ungido) . m. El Hijo de Dios, Salvador y Rey descendiente de David, prometido por los profetas al pueblo hebreo”. (DRAE, 2001, p. 1494).

La vida de Jesús se encuentra narrada en los cuatro Evangelios (San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan). Según los evangelios, Jesús nació en una familia pobre de Nazaret, hijo de José y de María. Aunque la civilización cristiana ha impuesto la cuenta de los años a partir del supuesto momento de su nacimiento (con el que daría comienzo el año primero de nuestra era), se sabe que en realidad nació un poco antes, pues fue en tiempos del rey Herodes, cuando Él murió crucificado, en el año 4 a.C.

Fueron precisamente las persecuciones de Herodes las que obligaron a la familia pobre de Nazaret, después de la circuncisión de Jesús, a refugiarse temporalmente en Egipto. El relato evangélico rodea el nacimiento de Jesús de una serie de prodigios que forman parte

² Jurisconsulto famoso, cónsul en el 51, murió en el 43 en el curso de una embajada ante Marco Antonio.

de la fe cristiana: como la genealogía que le hace descender del rey David, la virginidad de María, la anunciación del acontecimiento por el arcángel San Gabriel y la adoración del recién nacido por los pastores y por unos astrónomos de Oriente. Por lo demás, la infancia de Jesucristo transcurrió con normalidad en Nazaret, donde José trabajaba de carpintero.

Jesucristo, hacia los treinta años, inició su breve actividad pública; Jesús se hizo bautizar en el río Jordán de su primo, San Juan, *el Bautista*, momento en que Juan le señaló como encarnación del Mesías, prometido por Dios a Abraham. Posteriormente, Juan fue detenido y ejecutado por Herodes Antipas. Luego de este hecho, Jesucristo inicia la predicación de la buena nueva.

“¿Cómo preparaba Cristo sus discursos?

Carnegie [2001, p. 48] nos contesta: “Se apartaba de la gente. Pensaba. Meditaba. Consideraba. Se fue solo al desierto y meditó y ayunó durante cuarenta días y cuarenta noches. Desde entonces -dice San Mateo- Jesús comenzó a predicar” (Mingrone de Camarota, 2009, p. 73)

Jesús de Nazaret se dirigió principalmente a las masas populares, de entre las cuales escogió un grupo de seguidores (los doce apóstoles), con quienes recorrió Palestina. Jesús predicaba una revisión de la religión judía; su buena nueva se basa en el amor al prójimo, el desprendimiento de los bienes materiales, el perdón y la esperanza en la vida eterna, y en el reino de los cielos.

Su enseñanza sencilla y poética, a través de hechos y de parábolas y anunciando un futuro de salvación para los humildes, halló acogida, principalmente, entre los pobres. Respecto de su “oratoria”, se afirma, por ejemplo: “Cuando Jesús acabó estos discursos, la gente se quedó atónita de su doctrina, porque les enseñaba como quien tiene autoridad [...]”. (*Nuestra Sagrada Biblia*, 2008, Mt. 7,28, 29).

Uno de los discursos de Jesús de Nazaret es:

Al ver las multitudes, subió al monte, se sentó y se le acercaron sus discípulos, y se puso a enseñarles, así:

*Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el Reino de los Cielos.
Bienaventurados los mansos o humildes, porque ellos poseerán la tierra.
Bienaventurados los afligidos, porque ellos serán consolados.*

Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán saciados.

Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia.

Bienaventurados los que tienen puro su corazón, porque ellos verán a Dios.

Bienaventurados los trabajan por la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios.

Bienaventurados los perseguidos por ser justos porque de ellos es el reino de Dios.

Dichosos seréis cuando os injurien, os persigan y digan contra vosotros toda suerte de calumnias por causa mía.

Alegraos y regocijaos, porque vuestra recompensa será grande en los cielos. Pues también persiguieron a los profetas antes que a vosotros. (Nuestra Sagrada Biblia, 2008, Mt. 5, 1-12)

Son palabras de Jesús:

El que escucha mis palabras y las pone en práctica se parece a un hombre sensato que ha construido su casa sobre roca. Cayó la lluvia se desbordaron los ríos, soplaron los vientos y se echaron sobre ella; pero la casa no se cayó, porque estaba cimentada sobre la roca. Y todo el que escucha mis palabras y no las pone en práctica se parece a un hombre insensato que ha construido su casa sobre arena. Cayó la lluvia, se desbordaron los ríos, soplaron los vientos y se precipitaron sobre ella, y la casa se cayó y se arruinó totalmente. (Mt. 7, 24-27).

- No juzguéis y no seréis juzgados; no condenéis y no seréis condenados. Perdonad y seréis perdonados. Dad y se os dará; se os dará una buena medida, apretada, rellena, rebosante; porque con la medida que midáis seréis medidos vosotros. (Lc. 6, 37, 38).

1.5 Marco Fabio Quintiliano, en latín *Marcus Fabius Quintilianus* (*Calagurris*, actual Calahorra, (cerca de Logroño, en la provincia hispanorromana de la Tarraconense) c. 39 – Roma, c. 95), retórico y pedagogo hispanorromano. En Hispania, fue profesor de elocuencia y abogado, durante siete años. En el año 68, regresó a Roma y, allí, desarrolló una brillante y reconocida carrera de veinte años como abogado y profesor de retórica. Abrió una escuela pública de retórica que obtuvo enorme éxito. Se le califica como uno de los mejores profesores de retórica del mundo antiguo (junto a Isócrates). La primera obra de Quintiliano es el *De causis corruptae eloquentiae*, donde Quintiliano expone su propia posición sobre la creciente corrupción del arte de la elocuencia. (El propio Quintiliano se refiere a esta obra en unos pasajes de su obra magna *De Institutione Oratoria*). Posteriormente, Marco Fabio elaboró un discurso, llamado *Pro Naevio Arpiniano*: “*un discurso forense con*

*ocasión de un proceso de parricidio” Díaz (p. 602); al parecer, estos dos textos se perdieron. Poco antes de fallecer, divulgó su obra mayor: *De Institutione Oratoria*. El orador romano murió, posiblemente, en el año 95.*

Respecto de *Institutione Oratoria* (c. 95 d. C.), es de anotar que se considera una obra enciclopédica la cual expone aspectos necesarios para formar a un orador. La *Institutione oratoria* es, para muchos, el manual de retórica más completo que nos ha legado la antigüedad, producto de veinte años de experiencia docente y de otros dos, de recopilación y búsqueda de fuentes. El objetivo primordial de la obra es educar al “orador perfecto”; es decir, a una persona moralmente buena y con una amplia formación. El contenido del manual se da a conocer en doce libros, cada uno de los cuales se divide, a su vez, en unidades menores. Quintiliano propone como modelo de un orador a Cicerón.

Unas frases célebres de Quintiliano son:

Mucho más se desea lo que se vea.

El que pretende pasar por sabio entre los necios, pasa por necio entre los sabios.

Menos trabajo hay en vivir bien que mal.

Desde el comienzo puede asegurarse el fin.

1.6 Abraham Lincoln: (Hodgensville, 1809 – Washington, 1865). Presidente de los Estados Unidos, en 1.860. Oponente tenaz a la expansión de la esclavitud en los Estados Unidos. Trabajó, incansablemente, por la abolición de la esclavitud. Lincoln proclamó la emancipación de los esclavos en el año de 1863. Debido a su lucha por la defensa de mejores condiciones de vida para los negros y a su gran elocuencia, logró gran popularidad. Lincoln movilizó con éxito a la opinión pública a través de su retórica, de sus discursos; su discurso de Gettysburg es sólo un ejemplo de ello. Al finalizar la guerra, Lincoln estableció la reconstrucción, tratando de reunir rápidamente al país a través de una generosa política de reconciliación. Abraham Lincoln fue asesinado en 1865. Respecto de algunas particularidades de la oratoria de Abraham Lincoln, Carnegie (2001, p. 169) comenta:

Walter Steven cuenta que el siguiente era uno de los métodos favoritos de Abraham Lincoln para dar eficacia [...]:

“Decía varias palabras con gran rapidez, y al llegar a la palabra o frase que deseaba recalcar, su voz se tornaba lenta y fuerte su expresión; y enseguida se

lanzaba hasta el final de la frase como un rayo...Dedicaba tanto tiempo a cada palabra que deseara subrayar, como a cinco o seis de las otras”...

...Lincoln tenía la inclinación arraigada y benigna de exponer las proposiciones de tal modo que todos las entendieran instantáneamente. En su primer mensaje al Congreso empleó la frase *con la mano untada*, por *sobornado*. Defrees, que era uno de sus amigos personales, le hizo notar que, aunque la palabra podía estar bien para un discurso callejero, no era suficientemente seria para un discurso histórico.

Hombre –le respondió Lincoln–, si crees que llegará algún día en que la gente no pueda comprender lo que significa *con la mano untada*, la cambiaré. De lo contrario creo que la dejaré como está.

Se da a conocer una parte del discurso de Gettysburg, dado por Lincoln, el 19 de noviembre de 1863, en una pequeña ciudad de Pennsylvania que lleva, precisamente, el nombre de Gettysburg:

Hace ochenta y siete años, nuestros padres formaron en este continente una nueva nación, concebida en la libertad y dedicada a la proposición de que todos los hombres son creados iguales. Ahora estamos comprometidos en una guerra civil que va a probar si esa nación, o cualquier otra nación así concebida y con esta dedicación, puede soportar durante largo tiempo. Nos encontramos en un gran campo de batalla de esa guerra. Hemos venido a dedicar una porción de ese campo para que sea el lugar de descanso final para quienes han dado sus vidas para que esta nación pueda vivir [...]. Es más bien a nosotros a quienes nos corresponde dedicarnos a la gran tarea que se nos presenta, que de estos honrosos muertos tomemos una devoción incrementada en esa causa por la cual ellos dieron la completa medida de su devoción, que nosotros aquí decidamos, solemnemente, que estos muertos no hayan muerto en vano, que la nación bajo la protección de Dios, tenga un nuevo nacimiento a la libertad y que el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo, no perezca de la faz de tierra. (Los discursos del poder, 2001, p. 252, 253).

Dos frases de este ilustre personaje son:

Más vale permanecer callado y que sospechen tu necesidad, que hablar y quitarles toda duda de ello.

Casi todos podemos soportar la adversidad, pero si queréis probar el carácter de un hombre, dadle poder.

1.7 Mohandas Karamanchand Gandhi (llamado Mahatma Gandhi) (Porbandar, India británica, 1869 – Nueva Delhi, Unión de la India, 1948) Abogado, pensador y político indio. Rabindranat Tagore le dio el nombre honorífico de Mahatma (de *majâ*, en sánscrito e hindi, ‘grande’ y *âtmâ*: ‘alma’). [Mohandas] instauró “instrumentos” de lucha social novedosos, como la huelga de hambre. Manifestaba un abierto rechazo a la lucha armada y predicaba la *ajimsa* (no violencia) como medio para oponerse al dominio británico. En 1930, llevó a cabo la “Marcha de la sal”: “Mahatma Gandhi inicia una campaña de desobediencia civil en contra del pago de impuestos sobre la sal. Encabeza una marcha hasta el mar, en la que miles de indios obtienen sal evaporando agua. La campaña continuó con un bloqueo popular a los tejidos extranjeros” (Uribe, 2009, p. 150).

En 1931, participó en la Conferencia de Londres, donde reclamó la independencia de la India. Gandhi tuvo una influencia moral considerable sobre el desarrollo de las conversaciones que prepararon la independencia de la India. “Se le considera el artífice de la independencia de su país mediante la política de la no violencia” NEI (2001, p. 775). Debido a su lucha por la independencia de su patria, Gandhi fue encarcelado en varias oportunidades; en una de estas, por ejemplo, Gandhi y su esposa Kasturbá fueron privados de su libertad y puestos bajo arresto domiciliario en el Palacio del Aga Khan, en este palacio, muere ella, en 1944.

Mohandas se opuso a los conflictos religiosos que siguieron a la independencia de la India, defendiendo a los musulmanes en territorio hindú, al parecer por esta causa fue asesinado, a la edad de 78 años, por Nathuram Godse, un fanático integrista indio, el 30 de enero de 1948. Sus cenizas fueron arrojadas al río Ganges.

Como destacado orador, Mohandas Karamanchand Gandhi demostró el poder que tiene la palabra frente a otras opciones existentes a la hora de conseguir fines. Como pacifista convencido, él utilizó diversos medios de presión basados en la palabra, rechazando la violencia, y promoviendo la independencia de la India siempre desde la resistencia no violenta. A continuación, se da a conocer una pequeña parte del discurso: “No hay salvación posible para la India”, de Mohandas Gandhi (Benarés, 4 de febrero de 1916):

Nuestra lengua es el reflejo de nosotros mismos. Si ustedes me dicen ahora que nuestra lengua es pobre como para representar pensamientos elevados, entonces yo les digo, que cuanto más rápido la desechemos, mejor para nosotros. ¿Hay alguien aquí, entre nosotros, algún hombre que sueñe con que algún día el inglés sea la lengua oficial de la india? (Público: ¡¡¡Nunca!!!) ¿Por qué esta subestimación de nuestra nación? [...]

Consideremos, solo por un momento la carrera desigual que tiene que emprender un joven indio respecto de un joven inglés. Tuve el privilegio de tener una larga conversación con varios maestros de Poona. Ellos me aseguraron que cada joven indio al adquirir sus conocimientos a través del inglés pierde seis años de su preciosa vida. Multipliquen esto por el número de estudiantes que sale de nuestras escuelas y comprueben cuántos miles de años se han perdido para nuestra nación. El cargo que se nos suele hacer es que a nosotros nos falta iniciativa. ¿Cómo vamos a tener iniciativa si malgastamos nuestros mejores años adquiriendo conocimientos a través de una lengua extraña?

La única educación que recibimos es la educación inglesa. Seguramente esto ha tenido una influencia beneficiosa en nosotros, pero imaginemos que hubiéramos recibido durante los últimos cincuenta años una educación vernácula. . . ¿Qué tendríamos hoy? Tendríamos una India libre, tendríamos a nuestros hombres educados no como si fueran extranjeros en su propia tierra, sino hijos del corazón de la nación; estarían trabajando por los más pobres entre los pobres y lo que se habría ganado en esos cincuenta años sería una herencia para la nación... (Los discursos del poder, 2001, p. 36, 39).

Frases del pensador hindú son:

Siento que el progreso espiritual nos demanda que dejemos de matar y comer a nuestros hermanos, criaturas de Dios, y solo para satisfacer nuestros pervertidos y sensuales apetitos. La supremacía del hombre sobre el animal debería demostrarse no solo avergonzándonos de la bárbara costumbre de matarlos y devorarlos sino cuidándolos, protegiéndolos y amándolos. No comer carne constituye sin la menor duda una gran ayuda para la evolución y paz de nuestro espíritu.

Un país, una civilización se puede juzgar por la forma en que trata a sus animales.

El lenguaje es el reflejo exacto del carácter, y crecimiento del que habla.

Para una persona no violenta, todo el mundo es su familia.

Lo cierto es que intentando la verdad he descubierto la NO VIOLENCIA”

1.8 Sir Winston Leonard Spencer-Churchill, (Palacio de Blenheim, Oxfordshire, 1874 – Londres, 1965) político y hombre de estado británico, conocido por su liderazgo del Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial. Uno de los grandes líderes de tiempos de guerra, y Primer Ministro del Reino Unido en dos períodos (1940-45 y 1951-55). Destacado hombre de estado. Oficial del ejército británico, historiador, escritor y artista. Galardonado

con el Premio Nobel de Literatura, en 1953, y nombrado ciudadano honorario de los Estados Unidos de América. Entre sus obras, se puede citar: “*El liberalismo y el problema social* (1909); *La crisis mundial* (1923-1929); *Paso a paso* (1939); La novela *Savrola* (1900) y sus memorias” (NEI, 2001, p. 382).

Por sus obras, sus artículos periodísticos y sus brillantes discursos –principalmente en defensa de los valores humanos– se considera a Winston Churchill uno de los más destacados oradores del siglo XX. Enseguida, se presenta un fragmento de su discurso: “Esta es vuestra victoria” pronunciado en el Ministerio de Salud, Londres, 8 de mayo de 1.945. En este discurso donde Churchill confirma la victoria sobre los japoneses y “la liberación de la amenaza de la dominación alemana”; es decir, el fin de la segunda guerra mundial:

Dios los bendiga a todos ¡Esta es vuestra victoria! Es la victoria por la causa de la libertad en todas partes. En toda nuestra extensa historia nunca hemos presenciado un día tan grande como éste. Todos hombres y mujeres, han hecho lo mejor de sí. Todos lo han intentado. Ni los largos años, ni los peligros, tampoco los feroces ataques del enemigo, han de manera alguna debilitado la independiente resolución de la nación de Gran Bretaña. Dios los bendiga a todos. (Los discursos del poder, 2001, p. 166, 171).

Enseguida, una breve muestra de las frases célebres de Churchill:

Aquello que nunca se debe hacer en público, es hablar de sexo, política o religión.

Las palabras antiguas son las mejores y las breves, las mejores de todas.

Aunque personalmente me satisfaga que se hayan inventado los explosivos, creo que no debemos mejorarlos.

La política es más peligrosa que la guerra, porque en la guerra sólo se muere una vez.

1.9 Dale Carnegie (seudónimo de Dale Breckenridge Carnegie). (Maryville, Missouri, 1888 -Condado de Cass, Missouri, 1956). Escritor estadounidense. Considerado por muchos como el precursor en el género de los textos denominados de autoayuda, y uno de los grandes oradores del país del norte. Entre sus libros se puede citar: *Cómo ganar amigos e influir en las personas*; *Cómo hablar en público e influir en los hombres de negocios*; *El camino fácil y rápido para hablar eficazmente* (en coautoría con Dorothy Carnegie); *Lincoln el desconocido*; *Cómo suprimir las preocupaciones y disfrutar de la vida*, y *Cómo disfrutar de la vida y el trabajo*.

Sobre aspectos de Dale Carnegie en el campo de la oratoria, Dorothy comenta:

Dale Carnegie comenzó a enseñar a hablar en público en 1912 para la asociación cristiana de jóvenes, en la calle 125 de la ciudad de Nueva York. En aquellos días hablar en público se consideraba un arte [...] Dale Carnegie consideraba que hablar en público no era un arte refinado que requiere talentos y aptitudes especiales, sino una habilidad que cualquier persona [...] podía adquirir y desarrollar a voluntad... (Carnegie, 1964, p. 7)

Y Lowell Thomas, agrega:

[Dale Carnegie] contemplando su pasado, apreciando los beneficios de sus estudios comprendió que el hablar en público le había instilado más confianza en sí mismo, más prestancia, más valor, y ese don para tratar con hombres de negocios, que todas las asignaturas de la escuela juntas. Entonces solicitó de las escuelas de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en Nueva York, permiso para dar cursos de oratoria para hombres de negocios [...] Comenzó [...] con un curso de oratoria [...] [luego] ha creado un método de adiestramiento original, único, sorprende combinación de Arte de hablar en público, Arte de vender, Relaciones humanas, Desarrollo de la personalidad y Psicología aplicada. (Carnegie, 2001, pp. 9; 11).

Interesantes aforismos de Dale Carnegie son:

El único medio de salir ganando de una discusión es evitarla.

La diplomacia es el arte de conseguir que los demás hagan con gusto lo que uno desea que hagan.

A no ser que se haya meditado sobre el discurso, que se lo haya planteado, y que se sepa qué se va a decir, no puede el orador sentirse muy tranquilo cuando afronta su auditorio. Es como el ciego que quería guiar a otro ciego. En tales circunstancias, el orador se sentirá cohibido, arrepentido, avergonzado de su negligencia. (Carnegie, 2001, pp. 23, 24).

1.10 Jorge Eliécer Gaitán (Bogotá, 1903 - ibíd., 1948), jurista y político colombiano. Nació en Bogotá. Se graduó en derecho y, posteriormente, se doctoró en Roma. A su regreso a Colombia, como miembro del Partido Liberal, fue diputado y senador, y presidió las dos cámaras legislativas. En 1936, fue Alcalde de Bogotá y, entre 1938 y 1946, Ministro de Educación y de Trabajo. Frente a los partidos tradicionales, Conservador y Liberal, organizó un movimiento político popular de oposición contra la política caciquil en Colombia. Su

prestigio y popularidad le llevó a presentarse, en 1946, a las elecciones presidenciales en las que fue derrotado. Pese a ello, siguió siendo el líder indiscutible de la oposición. Su asesinato –ocurrido en una calle de Bogotá, en abril de 1948– provocó una violenta revolución popular, conocida con el nombre de ‘bogotazo’.

Se exponen unas líneas del discurso “Oración por la paz”, pronunciado por Gaitán, el 7 de febrero de 1948, en la plaza de Bolívar:

Excelentísimo señor Presidente de la República, doctor Mariano Ospina Pérez:

Bajo el peso de una honda emoción me dirijo a vuestra excelencia sabiendo que interpreto el querer y la voluntad de esta inmensa multitud, que cobija su ardiente corazón, lacerado por tanta injusticia, bajo este silencio clamoroso, para pedir que haya piedad y tranquilidad para la patria.

En todo el día de hoy, excelentísimo señor, la capital de Colombia ha presenciado un espectáculo que no tiene precedentes en su historia. Gentes que llegaron de todo el país, de todas las latitudes -los llanos ardientes y las frías altiplanicies, como las de esta capital- han venido a congregarse en esta plaza, cuna de nuestra libertad y de nuestra historia, para expresar su irrevocable decisión de defender sus derechos. Dos horas hace que ellos desembocan en la plaza y no hay, sin embargo, un solo grito, porque en el fondo de sus corazones se agolpa la emoción, pero como en las tempestades violentas la fuerza subterránea es mucho más poderosa y ésta sabe que tiene el poder de imponer la paz cuando los obligados a imponerla no la imponen... (Los discursos del poder, 2001, p. 84-87).

De las frases de Gaitán, se pueden citar:

Por la restauración moral de la república, pueblo: ¡A la carga!

El pueblo es superior a sus dirigentes.

Hay que procurar que los ricos sean menos ricos y los pobres sean menos pobres.

Ninguna mano del pueblo se levantará contra mí y la oligarquía no me mata, porque sabe que si lo hace el país se vuelca y las aguas demorarán cincuenta años en regresar a su nivel normal.

Yo no soy un hombre, soy un pueblo.

La democracia y la política tienen que ir llevadas de la mano, el pueblo es parte de él así que se tiene que hacer valer.

El pueblo unido jamás será vencido.

1.11 Nelson Mandela: (Mvezo, Umtata, Transkei, 1918 -). Político sudafricano. Mandela renuncia a su derecho hereditario a ser jefe de una tribu xosa, para estudiar abogacía. Se titula en 1942. En el año de 1944, ingresó en el Congreso Nacional Africano (ANC), un movimiento de lucha contra la opresión de los negros sudafricanos. Mandela fue uno de los líderes de la Liga de la Juventud del Congreso, que llegaría a constituir el grupo dominante del ANC. Mandela fue el primer presidente negro de Sudáfrica, elegido en forma democrática. Previo a su elección como primer mandatario, fue un férreo activista contra el apartheid (ver Nota complementaria) razón por la cual estuvo preso durante 27 años.

Durante este tiempo, Mandela se convirtió en la figura más destacada de la lucha contra este sistema de segregación racial; se constituyó en pieza fundamental en el tránsito hacia la democracia representativa en Sudáfrica. Mandela obtuvo el premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional en 1992, y fue Nobel de paz –compartido con F. de Klerk–, en 1993.

Se presenta una breve pieza poética, pronunciada por Nelson Mandela en el discurso de 1994, el día en que triunfó en las elecciones de Sudáfrica:

Nuestro temor más profundo no es que somos meramente idóneos.
Nuestro temor más profundo es que tenemos poder más allá de toda medida.
Es nuestra luz, no nuestras tinieblas, lo que nos atemoriza.
Nos preguntamos: ¿Quién soy para ser brillante, maravilloso, talentoso y fabuloso?
En realidad, ¿Quién eres para no serlo?
Sois los niños de Dios.
Si actuáis de forma pequeña de nada le sirve al mundo.
No es un acto iluminado encogerse para que las otras personas a vuestro alrededor no se sientan inseguras.

Hemos nacido para manifestar la gloria de Dios que se halla en nosotros.
No en algunos de nosotros; está en todos.
Y, cuando permitimos que nuestra propia luz brille, inconscientemente le damos permiso a la otra gente para que haga lo mismo.
A medida que nos liberamos de nuestro propio temor, nuestra presencia automáticamente libera a los demás. (Los discursos del poder, 2001, p. 191).

Algunas de las frases atribuidas a Mandela, son:

La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.

Porque ser libre no es solamente desamarrarse las propias cadenas, sino vivir en una forma que respete y mejore la libertad de los demás.

Detesto el racismo, porque lo veo como algo bárbaro, ya sea que venga de un hombre negro o un hombre blanco.

Aprendí que el coraje no era la ausencia de miedo, sino el triunfo sobre él. El valiente no es quien no siente miedo, sino aquel que conquista ese miedo.

Si quieres hacer las paces con tu enemigo, tienes que trabajar con tu enemigo. Entonces él se vuelve tu compañero.

1.12 Martín Luther King (Atlanta, 1929- Memphis, 1968) Pastor estadounidense; lideró el movimiento por los derechos civiles norteamericanos. “Sus campañas en pro de los derechos civiles, inspiradas en las políticas pacifistas de Gandhi, culminaron con una marcha sobre Washington (1963)”. NEI (2001, p. 984, 985). Luther King organizó esta marcha por el trabajo y la igualdad. En esta marcha pacífica se dirigió a 250.000 personas, frente al Monumento de Lincoln, con su célebre discurso “*I have a dream*”, (He tenido un sueño), considerado por muchos como el mejor de los discursos en la historia norteamericana. En tal discurso, Luther King profetizaba una nación donde sus hijos serían iguales a los de cualquiera y la discriminación racial no fuera más que historia.

A los 35 años, en 1964, M. L. King ganó el Premio Nobel de la paz. Cuando Martín se enteró de la premiación, declaró la donación del dinero al movimiento por los Derechos Civiles. Un día de 1968, mientras se preparaba para dirigir una marcha en Memphis (Tennessee, EE.UU.) fue asesinado.

Se da a conocer un fragmento de su discurso “Tengo un sueño”, pronunciado en el Lincoln Memorial (Washington), el 23 de agosto de 1963:

... Hace cien años un gran americano, a cuya sombra hoy nos colocamos, firmó la Proclama de la Emancipación. Este importante decreto se convirtió en un luminoso faro de esperanza para millones de esclavos Negros que habían ardido en las llamas de la abrasadora injusticia. Fue como un alegre amanecer al final de una larga noche de cautiverio.

Pero cien años más tarde, el Negro no es libre todavía. Cien años después la vida del Negro está todavía tristemente paralizada por las esposas de la segregación y las cadenas de la segregación. Cien años después, el negro todavía languidece en un rincón de la sociedad americana y se halla exiliado en su propia tierra. Así que hemos venido hoy aquí para dramatizar su vergonzosa condición... (Los discursos del poder, 2001, pp. 97-103).

Son de resaltar las siguientes frases de Martín Luther King:

Tengo un sueño, un solo sueño, seguir soñando. Soñar con la libertad, soñar con la justicia, soñar con la igualdad y ojalá ya no tuviera necesidad de soñarlas.

Tuve un sueño en el cual mis cuatro pequeños hijos vivían en una nación donde no eran juzgados por el color de su piel, sino por su carácter.

La facultad del oído es una cosa sensible: muy pronto se sacia y al poco tiempo se cansa y aburre.

Tu verdad aumentará en la medida que sepas escuchar la verdad de los otros.

Una nación que gasta más dinero en armamento militar que en programas sociales se acerca a la muerte espiritual.

A manera de conclusión

La oratoria ha sido un aspecto relevante en la historia del hombre. Con el poder de la palabra el hombre puede crear remezones benéficos o catástrofes en el mundo. El orador tiene el poder, gracias al lenguaje, para crear, modificar, innovar o –incluso– para destruir el entorno, la sociedad, la realidad. En la historia de la humanidad han existido oradores magnánimos quienes precisamente gracias a sus ideas, sus propuestas brillantes, sus acciones y su admirable desempeño orador han causado sustanciales y certeros cambios. Dentro de este selecto y numeroso grupo de oradores, se ha escogido –siguiendo el criterio subjetivo del autor de estas líneas– doce admirables oradores; cada uno de ellos ha sido adalid de la palabra; visionario quien han luchado –en muchos casos hasta entregar su vida– sin más armas que sus ideas, sus ideales, sus convicciones, y su palabra por la instauración de un mundo mejor.

En estos oradores –de acuerdo con los datos biográficos– se puede observar su tenacidad, su incansable lucha por lograr sus ideales (a pesar de innumerables obstáculos), su interés en el bienestar del prójimo, de la sociedad, de la patria, del mundo. Así mismo se nota, –por ejemplo, en sus discursos, en su labor de guía o de maestros, o en sus célebres frases– su enorme sabiduría, su duro trasegar por la vida y su afán por servir a los demás. Del mismo modo, estos excelsos oradores sorprenden por su exquisita destreza en las lides oratorias. Finalmente, es de acotar cómo estos doce magnos oradores crearon un estilo particular, dejaron huella, se constituyeron en paradigmas, en ejemplo y en invitación para todos nosotros para seguir en la lucha por sueños e ideales no solo a nivel personal sino, además, comunitario, empleando un instrumento complejo, fascinante, mágico y maravilloso: la palabra.

Nota complementaria

El *apartheid*: Sistema político de discriminación racial aplicado en Sudáfrica para mantener la supremacía de la raza blanca. Entró en funcionamiento en 1948, con la llegada al poder del Partido Nacional” NEI (2001, p. 111). Estuvo en vigor hasta los años noventa, en 1992 fue la última oportunidad en que sólo votaron los blancos. El apartheid fue implantado por colonizadores ingleses y holandeses (boers), como símbolo e instrumento de una sucesión de discriminación política, económica, social y racial. Se denominó, así, porque este término significa “separación” en afrikáans, lengua germánica, criolla del neerlandés, hablada principalmente en Sudáfrica y Namibia. Este sistema consistía básicamente en la división de los diferentes grupos raciales. El apartheid, además, se considera como un movimiento organizado y dirigido por blancos el cual instauró una serie de leyes relacionadas, en general, con aspectos sociales. Se llevaba a cabo una clasificación racial de acuerdo con la apariencia, la aceptación social o la ascendencia. Este nuevo sistema produjo revoluciones y resistencias por parte de los ciudadanos negros del país.

El apartheid solo hasta 1948 tomó forma jurídica al ser respaldado por leyes promulgadas para tal propósito. Una ley promulgada en el año de 1950 reservaba ciertos distritos en las ciudades donde sólo podían ser propietarios los blancos. Otras leyes establecieron zonas segregadas tales como playas, autobuses, hospitales, escuelas y hasta bancos en los parques públicos. Es así como, “se tomaron numerosas medidas segregacionistas, como la prohibición de matrimonios mixtos y la creación de bantustanes [Del ingl. *Bantustan*, formado a imit. de *Indostán*, *Pakistán*, etc.). m. En Sudáfrica, durante la época de la segregación racial, zona destinada a reserva de la etnia bantú], donde se agrupó la población negra”. (NEI, 2001, pp. 111,112).

Referencias bibliográficas

- Carnegie, Dale. (2001). *Cómo hablar en público e influir en los hombres de negocios*. España: Sudamericana.
- Carnegie, Dorothy y Carnegie, Dale. (1964). *El camino fácil y rápido para hablar eficazmente*. Argentina: Sudamericana.
- Corredor Tapias, Joselyn y Romero Farfán, César. (2008). *Planeación, organización y expresión de un tipo de discurso oral: La exposición. Consideraciones, sugerencias y recomendaciones*. Tunja; Uptc: Revista Cuadernos de Lingüística Hispánica. (2008). No. 12 (Julio-Diciembre).
- Mingrone de Camarota, Patricia (2009). *El poder secreto de la oratoria*. Argentina: Bonum.
- Nuestra Sagrada Biblia*. (2008). Colombia: San Pablo.
- Nuevo Espasa Ilustrado* (NEI). Diccionario enciclopédico. (2001). España: Espasa Calpe.
- Los Discursos del Poder*. (Selección y notas de Liliana Viola). (2001). Colombia: Norma.
- Uribe, Diana. (2009). *Historia de las civilizaciones contada por Diana Uribe*. Colombia: Aguilar.

Infografía

- http://bib.cervantesvirtual.com/portal/antigua/grecia_txt4.shtml. Isócrates. *Panegírico* (380 a.C.) (selección), traducción de Juan Manuel Guzmán Hermida, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid. 1979. Consultado 20 de septiembre de 2012.
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua/latin/spip.php?article16>. Demóstenes. *Segunda Filípica*. (343 a.C.). (Contra Filipo. Segundo discurso). Consultado 2 de octubre de 2012.
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua/latin/spip.php?article16>. Vergilius, Publius. (2007). *La Oratoria y la Retórica: Cicerón y Quintiliano*. (actualizado el 5 de febrero de 2008. Departamento de Latín, I.E.S. Ategua. Castro del Río, Córdoba (España). Consultado 5 de octubre de 2012.
- <http://es.scribd.com/doc/17744960/CICERON-Filipicas-bilingue,p.13> Díaz Díaz, Gonzalo (1998). Cicerón, Marco Tulio. *FILÍPICAS*. Edición, introducción y notas de PERE J. QUETGLAS catedrático de la Universidad de Barcelona Traducción de Juan Bautista Calvo. Marco Tulio Cicerón. (2004) PHILIPPICAE. España: Planeta. 223p. Consultado 7 de octubre de 2012.
- Hombres y documentos de la filosofía española*, Volumen 6. España: Aguirre. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=LVjyOaMoQiwC&pg=PA602&lpg=PA602&dq=Pro+Naevio+Arpiniano&source=bl&ots=hXhifMRqV7&sig=6z3FuNSsldiWH-F8GY_9ibuiGsE&hl=es_419&sa=X&ei=orAIUNuEIqSx0QGs8LDzAw&ved=0CEsQ6AEwAw#v=onepage&q=Pro%20Naevio%20Arpiniano&f=false, p. 602.