

# Editorial

*Javier Guerrero Barón*  
*Editor*

I

La Revista “Nuevas Lecturas de Historia” surgió con el primer programa de Maestría en Historia en Colombia fundado en 1973 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. La publicación vio la luz en 1974, todo ello ligado a la mayor transformación historiográfica del siglo XX con la irrupción de la “Nueva Historia”. En una primera etapa solo buscaba publicar sin mayores pretensiones los textos elaborados por los profesores del programa para el desarrollo de sus lecciones de la Maestría. Se trataba de “cuadernos” para acompañar con lecturas, en lo posible originales, el trabajo de la formación rigurosa de sus estudiantes, de acuerdo a los estándares más avanzados de los programas similares de Europa y Estados Unidos. Era el nacimiento de las experiencias más tempranas en Colombia en el campo de la formación avanzada y no había muchos referentes, en medio del inexplicable retraso de más de cincuenta años en la formación de magisteres y doctores, respecto a otros países latinoamericanos de similar desarrollo. El único referente parecido hasta entonces, con el que se podía dialogar en



las ciencias humanas en la universidad pública era la experiencia fallida que inició Orlando Fals Borda en la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional con el Programa Latinoamericano de Estudios para el Desarrollo (PLEDES), entre 1964-1969, experiencia que terminó en un debate de intolerancia y sectarismo en el que se llegó a acusar a su fundador, (y a su vez fundador de la primera facultad de Sociología en Colombia), de ser “agente de la CIA” y que produjo su salida de la Universidad Nacional en 1970. Estas circunstancias hicieron que la nueva aventura académica de crear una serie de maestrías en provincia se iniciara con múltiples advertencias sobre los obstáculos que podría tener.

Los fundadores de este importante proyecto académico, Jorge Palacios Preciado, integrante de la primera promoción de historiadores de la Universidad Nacional y recién graduado de su doctorado en la Universidad de Sevilla, Javier Ocampo López y Fernando Díaz Díaz, ambos egresados de Ciencias Sociales y Económicas de la UPTC, quienes obtuvieron su doctorado en el Colegio de México, e Inés Pinto de Montaña, quien había sido alumna de Pierre Vilar en la Universidad de París. Además, se contaba con la Colaboración de Germán Colmenares de la Universidad del Valle y Hermes Tovar Pinzón de la Universidad Nacional, dos de ellos, el primero y el último, alumnos directos de Jaime Jaramillo Uribe en esa primera promoción fundadora de la Nueva Historia, quienes entendieron que un posgrado como el que se proponían no podía mantener su calidad si no estaba acompañado de un proyecto editorial de alto impacto. Así nació, pero no fue una historia lineal, dado que hubo muchas vicisitudes para que la REVISTA NUEVAS LECTURAS DE HISTORIA llegara a ser lo que es hoy. Es así como en su trayectoria se reconocen cuatro épocas, como veremos en estas líneas.

## II

Para dar comienzo a las actividades del nuevo Programa se realizó el “*Simposio Latinoamericano de Historia*”, el cual se llevó a cabo del 3 al 7 de diciembre de 1973 y reunió por primera vez en



Colombia a un grupo de selectos historiadores de América y del mundo, todos ellos insertos en los nuevos enfoques historiográficos, para disertar sobre los grandes problemas de la investigación en la Historia Contemporánea de América Latina, centrado en los siglos XIX y XX y algunas temáticas del periodo precolombino y colonial. Asistieron, entre otros, Pierre Vilar (Francia), Leopoldo Zea, (México), Luis González (México), Stanley Ross (Estados Unidos), David Bushnell, (Estados Unidos), Magnüs Mörner (Suecia), Eduardo Arcila Farias, (Venezuela), Elías Alfonso Pino Iturrúa, (Venezuela), Francisco Miró Quesada (Perú), Arturo Ardao (Uruguay), Sergio Villalobos (Chile), Pedro Martínez (Argentina), Jaime Jaramillo Uribe (Colombia), Guilherme Mota (Brasil), Moisés González (México), Germán Colmenares (Colombia), Jorge Orlando Melo (Colombia), Darío Fajardo, (Colombia), Orlando Fals Borda (Colombia), Manuel Lucena Salmoral (España), Alberto Lee López (Colombia), Juan Friede (Colombia), Abel Cruz Santos (Colombia), Luis Martínez Delgado (Colombia), Rafael Gómez Hoyos (Colombia) Hermes Tovar Pinzón (Colombia).

Estuvieron presentes, claro está, los anfitriones fundadores, Inés Pinto Escobar, Javier Ocampo López, Fernando Díaz Díaz, Jorge Palacios Preciado y el Rector de la UPTC, abogado e historiador, Armando Suescún Monrroy. También estuvieron presentes los profesores de la Escuela de Ciencias Sociales y Económicas y numerosos profesores de Historia de las Universidades colombianas y, ante todo, los estudiantes del Magister en Historia, a quienes se dedicó este gran esfuerzo inédito para la época. El evento realizado en Paipa, tuvo el apoyo de instituciones como ICFES, ICOLPE, COLCIENCIAS, FULLBRIGHT, UNESCO; OEA, Fundación FORD, Centro Latinoamericano de Historia, entre muchas otras.

Y fue indudablemente en el marco de este importante simposio donde se reunieron los investigadores que constituirían una verdadera constelación de historiadores que se articularon al proyecto académico naciente como docentes y como autores de los volúmenes de las LECTURAS DE HISTORIA en sus diferen-

tes etapas, siendo una base sólida y una importante plataforma para la consolidación de la generación de la “Nueva Historia” en Colombia, que si bien había surgido en las aulas de la Universidad Nacional en la década anterior, pero que hasta entonces no había tenido grandes oportunidades de difusión ni de reproducción mediante la formación de nuevas generaciones de investigadores, ni tampoco la formación de un público lector que fuera receptor de esas semillas.

### III

En sus 47 años de existencia como publicación podemos hablar de cuatro etapas o colecciones de lecturas que en su conjunto han hecho importantes aportes al surgimiento y desarrollo en Colombia y América latina de los enfoques que surgían en el mundo, como hemos dicho, bajo el rótulo de la “*Nueva Historia*”, que emergía con la tercera generación de la Revista “*Annales. Histoire, Sciences Sociales*”, conocida comúnmente como *Annales*, que, con sus influencias, aparece en Colombia liderada, como hemos señalado, por Jaime Jaramillo Uribe en la Universidad Nacional. Uno de sus alumnos más destacados sería el profesor Jorge Palacios Preciado, quien con su experiencia como representante de los estudiantes en el Consejo Superior, actor y testigo de la “Reforma Patiño” de su alma mater, trajo a la UPTC no solo la antorcha del pensamiento de su maestro, sino la convicción de la necesidad de emprender el camino de la formación posgraduada asociado a un proyecto editorial. Hagamos un repaso de esas cuatro etapas.

En la primera etapa se publicó bajo la denominación de “COLECCIÓN LECTURAS DE HISTORIA”, de Ediciones “Pato Marino” de la UPTC. El Volumen I contiene la cátedra inaugural del entonces, director de estudios de la Universidad de París, Pantheón 1, la Sorbona, y uno de los animadores de la tercera generación de la llamada “Escuela de los Annales” -llamada así por el prestigio de la revista de ese nombre- y uno de los grandes de la historia europea del siglo XX, el profesor Pierre Vilar, quien nos regaló el cuaderno titulado “Historia Marxista Historia en



Construcción, Ensayo de Diálogo con Althusser”, 1974, que para entonces fue una verdadera novedad editorial. El Volumen 2 le correspondió al reconocido abogado, luchador e historiador de las luchas populares, Diego Montaña Cuéllar, texto pionero de lo que hoy llamaríamos “una historia desde abajo”, con el escrito titulado “La Industria del Petróleo en Colombia: Síntesis de su proceso histórico”, 1975; el Volumen 3, correspondió al historiador estadounidense doctorado en Harvard, David Bushnell, entonces profesor de la Universidad de la Florida, con “Política y Sociedad en el Siglo XIX”, 1975; el Volumen 4, de Jorge Palacios Preciado, cofundador del programa y profesor de la UPTC, “Cartagena de Indias: gran factoría de mano de obra esclava”, 1975; El Volumen 5 de autoría Robert C. Eidl Asentamientos Aborígenes de los Chibchas en Colombia”, 1975. El volumen 6 de Juan A. Villamarín, Factores que afectaron la producción Agropecuaria en la sabana de Bogotá en la época colonial, 1975. El Volumen 7 de Hermes Tovar, Recursos técnicos en el desarrollo agrícola de la actual Colombia en el periodo colonial, 1975. El Volumen 8, Jean-Pierre Berthe, Los trabajadores y los días en una hacienda azucarera de Nueva España en el siglo XVIII, 1975. Se cierra así esa primera época que podríamos llamar de los fundadores.

Luego vino una segunda serie que se llamó COLECCIÓN CUADERNOS DE HISTORIA, DE EDICIONES NUESTRA AMÉRICA en 1979. El Volumen 1 corresponde a Pierre Vilar, El modo de producción como concepto fundamental para la construcción histórica, 1979. El Volumen 2, de Magnus Morner, La reorganización imperial en Hispanoamérica (1760-1810). El Volumen 3, de Arnold J. Bauer Expansión económica y sociedad rural el caso chileno en el siglo XIX en 1979; el Volumen 4 de Germán Colmenares, “La Historiografía Científica del siglo XX”, 1979. El Volumen 5, de Julián Ruiz Rivera, La Plata de Mariquita en el siglo XVII. Mita y Producción., 1979.

#### IV

“La tercera etapa, a partir de 1980 se reorganiza con nuevo comité editorial integrado por Inés Pinto Escobar, Jorge Palacios y Javier Ocampo, con la dirección de Pedro Gustavo Huertas Ramírez, entonces director de la Maestría, bajo el título “NUEVAS LECTURAS DE HISTORIA”, nombre que actualmente conserva y que alcanzó 40 volúmenes hasta 2020, para cuarenta años en calidad de anuario, iniciando el No. 1, con el texto Jean Pierre Minaudier, Fernando Braudel o la Nueva Historia. Se publicaron textos de autoría de Jorge Palacios Preciados, Javier Ocampo López, Pedro Gustavo Huertas Ramírez, Fernando Soto Aparicio, David Rueda Méndez, Gustavo Mateus Cortés, Juan Manuel Robayo Avendaño, Justo Casas Aguilar, Edgar Torres Cárdenas, Gilberto Ávila Monguí, Gabriel Camargo Pérez, Juan Friede, Germán Colmenares, Julio Mondragón Castañeda y Hermes Tovar Pinzón, Inés Pinto Escobar, entre muchos otros.

Los temas publicados fueron entre otros los siguientes: La esclavitud de los Africanos y la Trata de Negros, los Catecismos Político en la Independencia de Hispanoamérica, los Estudios de Historia Regional en Boyacá, la Estrecha Relación entre Literatura- Filosofía e Historia, Introducción a la Historia de la Esclavitud Negra en la Providencia de Tunja en el siglo XVIII, Hacia el Rescate de Nuestra Memoria Colectiva, Nuevos Apuntes para la Historia del Patrimonio Artístico de Tunja, Impuestos y Rentas Estancadas en Tunja entre 1810 y 1815, Tulio Bautista Alma de la Resistencia Popular en el Llano, Praxis Artística y Vida Política del Teatro en Colombia de 1955 a 1980, La Jasa: Leyendas y Tradiciones Populares de Chivatá, Coquibacoa y don Alonso de Hojeda y su Puerto Santa Cruz, Cristóbal Colón y el Encuentro de Dos Mundos, los Esclavos en la Gobernación de Popayán, las Ideas de Paz y de Constitucionalidad de los Adalides Boyacenses en el Radicalismo Colombiano, y de una Chispa se Forma una Hoguera: Esclavitud, Insubordinación y Liberación. En 1997, siendo Coordinador del programa de Maestría Luis Wiesner Gracia, se publicó el No. 18 a la historiadora Inés Pinto Escobar, sobre el caso de la



Siderúrgica de Samacá, titulado Proceso, Industrialización y Utopía en Boyacá. El No. 20. Latinoamérica en el mundo de Leopoldo Zea. No. 21. La desamortización de bienes Eclesiásticos en Boyacá de Fernando Díaz Díaz. No. 22 Mutis: Filósofo y educador. Una muestra de la realidad educativa americana en el siglo XVIII de Diana Elvira Soto Arango. El No. 24. Memorias Seminario “La Historia de América Latina Hoy”. El No. 25. Dime cómo te vistes/visten y te diré quién eres de Antonio Elías de Pedro Robles. Siguen más títulos y nombres.

En el próximo No.42 presentaremos un anexo con la sinopsis de todos los 40 números y sobre los números especiales de la Colección “Ruta del Bicentenario”.

## V

La Revista “NUEVAS LECTURAS DE HISTORIA” con el Número 41 en 2021 inicia una nueva etapa. No solo por los tiempos en que vivimos en medio de una pandemia, sumado a las razones financieras de siempre, pues nunca habrá recursos para este tipo de publicaciones humanísticas, sino que en los tiempos de la insensatez, cuando se quería dar por terminada esta publicación por no ser parte de las revistas de las grandes ligas pues no es bien vista una publicación que no pretende competir en los más famosos índices y bases de datos de las publicaciones seriadas. Surgida en los tiempos en de la imprenta y de la importante editorial upetecista “La Rana y el Águila”, cuando no había grandes medios de difusión, nuestra revista llegaba a importantes bibliotecas del mundo y, como hemos relatado, en ella publicaron los más importantes nombres de la investigación histórica. Por esta y mil razones su nuevo Comité Editorial se ha dado a la tarea de no dejar desaparecer nuestra publicación. Es así como hemos tomado la decisión de que a partir del número 41, y ad portas de conmemorar los 50 años de existencia, nuestra revista entra a la era digital. Y pretendemos que ponerla al servicio predominantemente de los jóvenes historiadores. Seguiremos manteniendo números colectivos y misceláneos, como este y ocasionalmente

aparecerán números de autor, y números temáticos, conservando la periodicidad semestral, hasta donde sea posible.

## VI

El presente número el cual hemos titulado “Caleidoscopio I: Visiones Locales de un Siglo Atormentado” recoge interpretaciones nuevas de una generación que emerge con la década sobre temáticas locales del siglo XX con nuevos enfoques teóricos y nuevas sensibilidades que empiezan a formar una nueva visión generacional de los nuevos historiadores. Conformado por las miradas de los jóvenes maestrands, en su mayoría ópera prima y tratando de incluir en cada número al menos un autor internacional.

La primera sección *Sobre Historia Ambiental* nos presenta “La Conservación de los páramos en Colombia: El caso del Parque Nacional Natural Pisba entre 1977 y 2010” de Daniel Fernando Salamanca Pedraza. La segunda sección *Sobre Historias De Violencias, Conflictos y Movimientos*, nos presenta tres trabajos: “Esmeraldas, violencia y drogas: transformaciones sociales en el municipio de Somondoco, (Boyacá)” de Omar Alexander Herrera Brand; “La criminalidad, el delito y el Derecho Penal del enemigo: el caso de la Violencia en el piedemonte llanero, 1949-1953” de Luis Alejandro Castro Sánchez. Álvaro Ernesto Suárez Alarcón nos presenta “El Paro Cívico Nacional del 14 septiembre de 1977: una mirada a dos décadas de historiografía social y política”. En la sección tercera, *Sobre Historias de las Culturas Populares*, va Mario Andrés Patiño Mogollón con “Las Representaciones de los sectores Populares, en el cine documental de ‘Chircales’”. La cuarta sección, *Sobre Historias de la Educación* nos muestra los casos de dos instituciones: “El paso del Proyecto Pedagógico Institucional al Proyecto Educativo Institucional: el caso del Instituto Nacional de Enseñanza Media Diversificada – INEM, Carlos Arturo Torres 1990-1994” de Carmenza Cepeda Calderón y “Creación del Colegio Tomás Vásquez Rodríguez en el contexto de la descentralización educativa en Colombia, 1992-2000” de Flor Alba Gallo Gallo.



Cierra este cuaderno la quinta sección, *Historias Sobre América Latina*, con “La Argentina del Cambio: El proyecto de hegemonía neoliberal macrista (2015-2019)” del historiador argentino Carlos César Petralanda.

La Maestría, el Doctorado y el Área de Historia de la UPTC, representados en el Comité Editorial, esperamos que los lectores reciban con agrado tanto la nueva forma de circular en medio digital como nuestras nuevas visiones de la historia contada por los jóvenes en este Caleidoscopio I.

