

PRÓLOGO



Figura No. 1. Miniatura francesa de Nariño de autor anónimo. Finales del siglo XVIII (diámetro 5,6 cms).



Figura No. 2. Retrato de Antonio Nariño (ejes 60 y 50,5 cms), perfil neoclásico, de autor anónimo francés de finales del siglo XVIII.



Figura No. 3. Miniatura sobre marfil de supuesto retrato de Nariño (alto 6,2 cms), por José María Espinosa.



Figura No. 4. Retrato de don Antonio Nariño en su juventud. Autor anónimo. Siglo XIX. (ejes 51 y 40 cms).



Figura No. 5. Miniatura sobre marfil por Luis Felipe Uscátegui (8,5 x 6,7 cms).



Figura No. 6. Plancha de mezzo-tinto, retrato tomado del natural (6,5 x 5 cms). Paris 1820. grabador Bouchardy (el célebre grabador del rey de Francia).

