



Mesa temática: Los archivos y las fuentes en la Historia

Coordinadora: Dra. Lina Adriana Parra Báez.

Relatoría: Juan Miguel Quintero Saldaña



La Dra. Lina Adriana Parra Báez realiza las orientaciones para el desarrollo de las ponencias, agradeciendo a todos por concurrir a la conmemoración de los 50 años de la Maestría en Historia. Da una cálida bienvenida a todos los asistentes a la mesa temática «Los archivos y las fuentes en la Historia» y a continuación presenta a cada uno de los ponentes.

En primer lugar, se realiza la presentación del ponente: Mg. Aldo Fernando García Parra - La demonización de Mao Tse Tung a través de las «fuentes». Pongamos las cosas en claro: de 1956 – 1976, el comunismo predominó. La ponencia tiene como argumento central la falta de rigor de varios estudios eruditos que a lo largo de los años han tergiversado la información. Por tanto, los planteamientos del ponente; se logra evidenciar la importancia de defender el método científico, necesario para realizar posturas críticas de la historia. Evidencia en la ponencia algunos episodios. Citando a Robert Maccalculjar –falta de rigor científico– demonizan debido a la tergiversación de la información al General Mao. Refiere el ponente que el libro Guardias Rojos. Determina por sus autores: «Mao no tenía escrúpulos en sacrificar vidas humanas. Intenso deseo de matar. Ese tipo Hitler era más feroz». Supuesta declaración de Mao. Se genera una reflexión constante de que el historiador debe apelar a la crítica para validar las afirmaciones. Pues no se evidencia que la fuente científica sea idónea y se deja claro que la afirmación no puede provenir de interpretaciones subjetivas o apreciaciones de los autores. El ponente plantea una metáfora citando a Jorge W. Bush, que refirió: «Sadam Hussein está haciendo armas de destrucción masiva» y que



Bush manifestó que la fuente de donde proviene la información es confiable.

Refiere el ponente en la presentación que: «Una afirmación no tiene derecho a producirse sino a condición de poder ser comprobada y un historiador si emplea una cita deberá comprobar la autenticidad de los documentos».

Ejemplo 2. Jung Chang y Jon Halliday citan a Mao así:

Mao explicó: «trabajando de esta manera y con tantos proyectos, es probable que media China tenga que morir; o, si no la mitad, una tercera o una décima parte (50 millones). Sin embargo, el ponente Aldo Fernando leyó la cita textual de Mao y se observa en la sala que la cita referida saca de contexto la autenticidad del documento; por tanto, se tergiversa el argumento central. «Tergiversar hace parte de una metodología chapucera», acotó el ponente.

Ejemplo 3: China: el gran salto adelante. Frank Dikötter –Historiador holandés– quien tomó la decisión de usar un registro fotográfico de 1946 en la carátula de su libro, tres años antes de la entrada en vigor del gobierno de Mao, «la fotografía muestra la gran hambruna de Mao».

La fotografía es de 1946: «un niño estira una taza de arroz mendigando comida durante una hambruna» siendo importante destacar que Mao asume el poder en el año 1949. Por tanto, el ponente Aldo Fernando. Establece en su presentación que:

Todo enfoque científico implica:

- Examinar evidencia.



- Examinar métodos y criterios de cómo se construyen los juicios y valoraciones.
- Comparar y contrastar el punto de vista de las fuentes y análisis de la información.
- Cualquier crítica tiene que apoyarse en la validez, en la veracidad; por tanto, los historiadores tienen la responsabilidad de comprobar la información.

Finalmente, la Dra. Lina Adriana Parra finaliza afirmando que el ponente Aldo Fernando hace una invitación a que el historiador debe comprobar las fuentes; por tanto, el historiador tiene la responsabilidad de hacer hermenéutica histórica, apelando a la verificación de la información y realizando juicios y valoraciones para realizar las interpretaciones críticas que tengan lugar en el contexto en el que acontecieron los hechos.

En la segunda intervención, Mg. Rocío Margarita Millares Caro realiza la ponencia La observación de la provincia de Tunja, a partir de planos, croquis e itinerarios elaborados por los ingenieros del ejército. Expediciones de costa y tierra firme: 1816–1819.

El enfoque de la investigación fue un resumen analítico. Establece la ponente que se tuvieron en cuenta planos, croquis e itinerarios que fueron levantados por ingenieros miembros del ejército. Expediciones de Costa y Tierra Firme: 1816 – 1819.

Enfoque: investigación analítica. Muestra para la observación de algunos ejemplos. Ilustraciones de mapas de la provincia de Barinas con las avenidas de Cúcuta y Casanare a Guasdualito. Refiere la ponente que se evidencia en mapas de excelente resolución y se puede observar muy bien que los



españoles tienen los planos claramente determinados. Y revisando los argumentos de los miembros del ejército, expone que Barreiro demuestra conocimiento del territorio.

Muestra ilustraciones, mapas, croquis incompleto de una parte de los departamentos de Santander. Boyacá y Cundinamarca: la fuente es la biblioteca virtual de defensa.

En la ponencia muestra imágenes – croquis del terreno que comprende las reales salinas del valle de Chita. En 1816 existían en la Nueva Granada muchos sitios denominados Pueblo Viejo. Todos tienen registros cartográficos.

La ponente explica el método utilizado en este tiempo a través de Google, la audiencia conoció algunos registros de información a través del método empleado y de allí puede evidenciar cómo se realizaban las mediciones en los años 1816. El método utilizado hoy puede comprobar como tomaban las distancias los ingenieros de la época integrantes del ejército.

Por último, muestra ilustraciones más completas de cómo a través de caminos se planteaban las estrategias que contribuían con el alcance de logros en las batallas. Se evidenció en toda la presentación las ilustraciones originales que reposan en los archivos.

Conclusiones

Planos, croquis e itinerarios buscan refrescar la historia de la campaña libertadora y, como conclusión, se determina que Barreiro conocía el terreno y de allí derivó la forma como planteaba



sus estrategias para contrarrestar el avance del ejército libertador.

Estudio gráfico de la biblioteca patrimonial de la Orden de los Predicadores de Tunja, fase I.

Mg. Claudia Angélica Reyes Sarmiento.

La ponente investigadora orienta su ponencia destacando los libros en los que se eligió la Colección de la Orden de los Predicadores, de la Biblioteca del Convento de Santo Domingo de Guzmán, de la ciudad de Tunja (Boyacá, Colombia).

Se señala que, dentro de las lógicas de revisión de las colecciones, el diseño gráfico y editorial desempeña un papel clave en la identificación y clasificación de los libros antiguos, contribuyendo a consolidar el corpus que forma parte de la colección.

El enfoque metodológico empleado en la investigación fue mixto, combinando tanto los métodos cualitativos como cuantitativos.

Se mencionan aspectos de la metodología utilizada para recopilar información relacionada con los elementos materiales y de diseño presentes en las colecciones de libros.

Los resultados buscan aportar a la conservación y divulgación del patrimonio cultural de la Nación, articulando el área disciplinar del diseño gráfico. La investigación busca consolidarse como referente para el diseño gráfico desde lo académico. Dado que desde esta disciplina se recrea la bibliografía existente en el convento Santo Domingo de Guzmán –época republicana– conventos de la orden dominicana en la Nueva Granada (s. XVI-XVII).