

## Nuevas Lecturas de Historia

### Sobre la revista:

ISSN: 0121-165X

Lecturas de Historia es una revista científica que publica artículos originales de investigación, artículos de revisión y artículos cortos en el área de historia y sus relaciones con otros campos de saber, además es el órgano de difusión y discusión de los trabajos investigativos de los maestrandos de Historia de la UPTC. Fue creada en 1974, tomando como base los cuadernos "Lecturas de Historia" con los textos elaborados por los profesores de la primera Maestría en Historia que surgió en Colombia en el año 1973, inaugurándose con un escrito del historiador francés Pierre Vilar. En una segunda época, a partir de 1988, adoptó el título de Nuevas Lecturas de Historia y desde entonces se publica ininterrumpidamente. En esta nueva etapa funcionará como revista virtual a través del portal de revistas de la UPTC.

### Parámetros para la entrega de manuscritos

Recepción de artículos de manera permanente, al correo electrónico:  
[revistanuevaslecturasdehistoria@uptc.edu.co](mailto:revistanuevaslecturasdehistoria@uptc.edu.co)

## ARTÍCULOS

### Tipologías:

De acuerdo a la Guía para el Servicio permanente de indexación de revistas de Publindex, los artículos aceptados para ser sometidos al proceso de evaluación por parte de **dos evaluadores ciegos**, deben corresponder a la tipología:

**Artículo de investigación:** en este documento se presenta la producción original e inédita, resultado de procesos de investigación, y podrán ser de reflexión o revisión.

**Artículos de reflexión:** deben ser producto de un proceso de investigación, además deberá presentar resultados de investigación desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, su desarrollo debe basarse en fuentes originales.

**Artículo de revisión:** deberá sistematizar e integrar los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, en un campo de la historia, con el fin de dar cuenta de los avances y de las tendencias historiográficas. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión de por lo menos 52 referencias bibliográficas.

### Generalidades

El artículo debe entregarse en:

- Formato Word (sin el nombre del autor).  
Los **datos de autor se envían en otro documento Word aparte del artículo** con: nombre del artículo, nombre completo autor, estudios y cargo, correo electrónico y link del código ORCID.
- Extensión: máximo 18 páginas o 1.100 palabras, tamaño carta
- Letra: Century Schoolbook, tamaño 11, espacio sencillo
- Márgenes: 3 cm (lado izquierdo y derecho) y 2.5 (superior e inferior).

El artículo debe contener: Título, resumen, palabras clave, introducción, cuerpo del trabajo,

conclusiones y bibliografía.

## Estructura para artículo

**Título:** Debe referir aspectos del contenido del artículo, preferiblemente aludiendo a la noción espacio-temporal.

**Resumen:** Estructurado. Debe incluir los siguientes subtítulos: **Objetivos, Metodología, Resultados y Conclusiones**. La extensión máxima es de 200 palabras en total.

Ejemplo:

### Resumen

**Objetivo:** este artículo busca analizar los efectos políticos y sociales de la Revolución Francesa (1789-1799) en Europa, con énfasis en su impacto en las monarquías absolutas y el surgimiento de movimientos democráticos.

**Metodología:** se utilizó un enfoque comparativo, revisando fuentes primarias como constituciones y declaraciones de derechos, y fuentes secundarias que analizan los efectos a largo plazo en otros países europeos.

**Resultados:** Se encontró que, aunque la Revolución Francesa no derrocó inmediatamente las monarquías en Europa, sus ideales de libertad, igualdad y fraternidad inspiraron movimientos revolucionarios en Italia, España y otros países. Además, la influencia de los principios republicanos fue significativa en el surgimiento de nuevas formas de gobierno.

**Conclusiones:** La Revolución Francesa alteró profundamente el panorama político europeo, contribuyendo al fin del absolutismo y dando paso a la expansión del liberalismo y la democracia.

**Palabras clave:** máximo 6 palabras que describen el contenido del documento.

**Introducción:** Se debe incluir la metodología utilizada en el desarrollo de la investigación. Debe ir numerada.

**Cuerpo del trabajo:** los títulos y subtítulos irán en minúscula. Los subtítulos deben continuar la numeración iniciada en la introducción. **Los párrafos deben estar justificados y con sangría de 1 cm en la primera línea. Después de cada subtítulo, únicamente el primer párrafo debe ir sin sangría.**

**Imágenes, cuadros, gráficas, ilustraciones, mapas y fotografías:** deben ir con pie de imagen, enumerada y referenciada con su respectiva fuente, debajo de la misma y de forma centrada. Es responsabilidad del autor conseguir y entregar a la revista **el permiso (autorización de reproducción) para la publicación de imágenes tomadas de terceros.**

**Pie de imagen:** Numeración. Autor, *Título* (o descripción), año, fuente.

Ejemplo:



Imagen 1. Luis García Hevia, *José Joaquín Camacho (1766-1816)*, fuente: Universidad del Rosario.

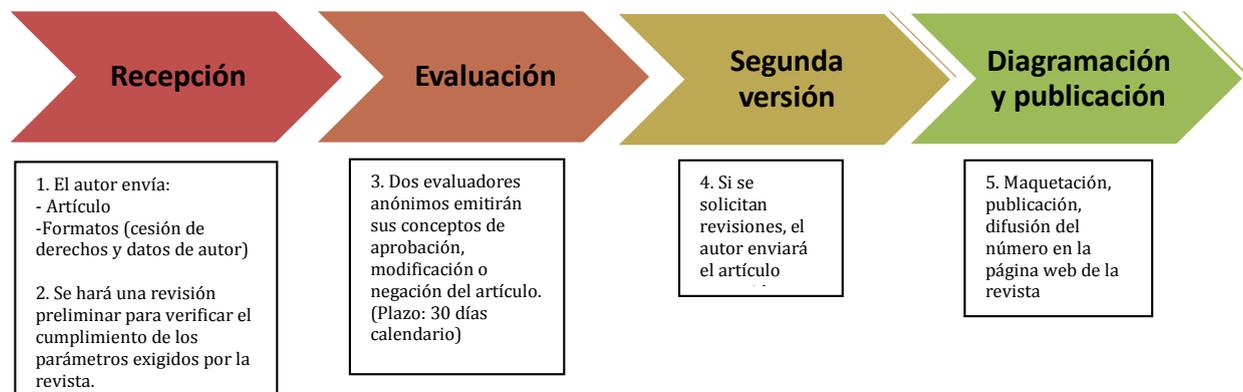
**Conclusiones:** Espacio para que los autores recapitulen sobre sus aportes al conocimiento resaltando la pertinencia, relevancia y proyección de los avances de su investigación para la comunidad científica.

**Bibliografía:** Al final del artículo deberá ubicarse la bibliografía citada en el texto, en letra Century Schoolbook, **tamaño 10 con sangría francesa de 1 cm**, alienación a la izquierda, en orden alfabético según el apellido del autor o título si no hay autor.

## Normas

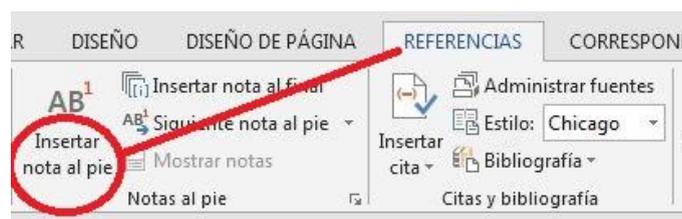
- **Normas Chicago Manual of Style, edición 17.**  
Se usará el sistema *Notas-Bibliografía* (no autor-fecha).

## Proceso de publicación



## Citación

**A. Notas a pie de página:** debe usarse la herramienta de Word *Insertar nota al pie* o gestores bibliográficos (**No escribirlas manualmente dentro del documento**). En el mismo tipo de letra, tamaño 9, en números arábigos.



Al utilizar notas a pie de página al final de oraciones o párrafos, estas deben colocarse **antes del punto final** que cierra la oración. Ejemplo:

El manejo adecuado de lixiviados y de gases respectivamente<sup>31</sup>.

Tanto en las citas dentro del texto, como en los pies de página y en la bibliografía, los títulos de publicaciones deben escribirse de la siguiente manera:

- En **cursiva**: para libros, revistas y periódicos.  
Ejemplo: *Don Quijote de la Mancha*
- Entre **comillas**: para artículos.  
Ejemplo: "El impacto de la globalización"



En la primera citación de cualquier referencia, se usará una nota de pie de página con la información completa. Después de la primera citación de la misma referencia, se usará nota de pie de página abreviada. Nunca usar *Ibíd.*, *Ibídem*, *óp. cit.* Ejemplos:

#### **Primer pie de página (largo)**

Frank Molano Camargo, *La historia de la basura en Bogotá. Escobitas, bacterias y botaderos (1950-2003)*, 22-23.

#### **Siguientes pie de página de la misma referencia (abreviado)**

Molano Camargo, *La historia de la basura*, 22-23.

Al citar la página, no usar la abreviatura "p." o "pág.", únicamente el número.

**B. Comillas:** Se recomienda usar las **comillas latinas (« »)** en el texto, pie de páginas y bibliografía, reservando las comillas inglesas (" ") y las comillas simples ( ' ') para cuando deban entrecomillarse partes de un texto ya entrecomillado, en este caso, las comillas simples se emplearán en último lugar. Ejemplo:

Fue en 1990 cuando «el ministro dijo: "todos los 'sin papeles' deben regresar a sus lugares de origen" situación que provocó una gran protesta».

#### **C. Citas textuales:**

**Cortas:** entre comillas (sin cursiva) y dentro del texto, haciendo la respectiva nota de pie de página con fuente. Ejemplo:

«El impacto del cambio climático es significativo»<sup>32</sup>.

**Largas:** las que superan 4 renglones, irán separadas del texto, sin comillas al inicio y final, a espacio sencillo, tamaño de letra 10 y sangría de 1 cm a la izquierda y a la derecha. No deben ponerse en letra cursiva, (excepto si así aparece en el texto original). Si la cita arranca en el medio de una frase deben colocarse corchetes con puntos suspensivos [...] al principio y al final; si la frase está cortada dentro de la cita, irán paréntesis (...). Ejemplo:

[...] estos hombres -decía- son los más tenaces, más obstinados (...) la voluntad del pueblo está contra nosotros, pues habiéndoles leído aquí mi terrible intimación, exclamaban que primero pasarían sobre sus cadáveres, que los españoles los vendían y que preferían morir a ceder [...]

#### • **Referencia en pie de página:**

##### Para un libro:

Autor (**Nombres Apellidos**), *Título del libro* (Lugar de publicación: Editorial, Año), página(s).

##### Para un artículo:

Autor (Nombres Apellidos), "Título del artículo", *Revista*, volumen, número (Año): página(s).

#### • **Bibliografía:**

##### Para un libro:

Autor (**Apellidos, Nombres**). *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial, Año.

##### Para un artículo:

Autor (Apellidos, Nombres). "Título del artículo." *Revista* volumen, no. número (Año): páginas.

Ejemplos:

#### **Citación en el texto:**

Cita textual:



«El impacto del cambio climático es significativo en las áreas costeras»<sup>33</sup>.

Parfraseo:

Según Juan García, la globalización ha afectado las economías emergentes de manera profunda<sup>34</sup>.

**Referencia en pie de página:**

Nota al pie (Artículo):

<sup>33</sup> Ana Isabel Gómez. «El cambio climático y su impacto en las áreas costeras». *Revista de Ciencias Ambientales* 10, no. 2 (2017): 30-45.

Nota al pie (libro):

<sup>34</sup> Juan Alberto García, *La era de la globalización* (Barcelona: Editorial ABC, 2014), 45.

**Bibliografía:**

Artículo:

Gómez, Ana Isabel. «El cambio climático y su impacto en las áreas costeras». *Revista de Ciencias Ambientales* 10, no. 2 (2017): 30-45.

Libro:

García, Juan Alberto. *La era de la globalización*. Barcelona: Editorial ABC, 2014.

## RESEÑAS

Además de los artículos, también se aceptan reseñas sobre producciones académicas como libros, tesis e investigaciones científicas, siguiendo las normas previamente mencionadas.

Las reseñas deben entregarse en:

- Formato Word (sin el nombre del autor).  
**Los datos de autor se envían en otro documento Word aparte de la reseña** con: nombre de la reseña, nombre completo de autor, estudios y cargo, correo electrónico y link del código ORCID.
- Extensión: 2-3 páginas, tamaño carta.
- Letra: Century Schoolbook, tamaño 11, espacio sencillo.
- Márgenes: 3 cm (lado izquierdo y derecho) y 2.5 (superior e inferior).

### Estructura de la reseña

Los siguiente elementos son guía para elaborar la reseña, la cual se recomienda debe contener:

#### 1. Introducción

Presentación: Describir el texto que se está reseñando, incluyendo el título de la obra, el autor o los autores, año, editorial, país y la estructura del texto.

Objetivo de la reseña: Explicar brevemente el propósito. ¿Por qué se está reseñando esta obra? ¿Cuál es el enfoque principal del análisis?

#### 2. Resumen del contenido

Descripción general: Resumir de forma clara y concisa el contenido principal de la obra, las ideas o tesis centrales, metodología y fuentes.



**Objetivos del autor:** Explica brevemente los objetivos del autor o los temas que el autor aborda. ¿Qué intenta comunicar? ¿Qué problemas o preguntas se plantea?

### **3. ANÁLISIS CRÍTICO**

**Evaluación de los argumentos:** Analizar los argumentos del autor. ¿Son claros y bien fundamentados? ¿Se basan en evidencia sólida? ¿Están bien organizados y desarrollados?

**Fortalezas y debilidades:** Identificar las fortalezas y debilidades del texto. ¿Qué aporta la obra al campo de estudio? ¿En qué aspectos podría mejorar? Puede discutir la metodología, el estilo de escritura, la claridad, la lógica, entre otros aspectos.

**Comparación con otras obras:** Si lo considera, puede contrastar la obra con otras similares en el mismo campo de estudio. Esto puede ayudar a contextualizar la obra dentro de una discusión más amplia.

### **4. CONCLUSIÓN**

**Síntesis de la evaluación:** Destacar los puntos principales que se han analizado.

**Recomendaciones:** Sugerir contextos de utilidad, posibles áreas de mejora o futuras investigaciones.

### **5. Bibliografía**

Referencia de la obra reseñada y, en caso de que se haya citado otras obras o fuentes para respaldar el análisis, incluirlas también.