



# Comprensión e interpretación textual en estudiantes: una mirada desde Miguel de Zubiría

Laura-Yaneth Esquivel-Rangel<sup>1</sup>  ROR 

Laura-Nicole Santos-Lizarazo<sup>2</sup>  ROR 

**Recepción:** marzo de 2024

**Aprobación:** mayo de 2024

## Resumen

La investigación tuvo como propósito analizar la incidencia de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría en la comprensión lectora de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa New Cambridge School de Pamplona, Norte de Santander, Colombia. Para ello se tomó como base la teoría ya mencionada. Asimismo, se trabajó bajo un enfoque cualitativo y un diseño metodológico de Investigación- Acción. Los instrumentos usados para la recolección de información fueron: entrevistas, diagnóstico, observación directa y diarios de campo. Los resultados dejaron ver que la motivación fue esencial para enfocar la atención de los participantes hacia la lectura. De igual modo, se fortaleció el vocabulario por medio del uso de mecanismos para la significación. Por otro lado, el uso de esquemas fue una estrategia de utilidad para la sintetización de información. En conclusión, se menciona que, se logró un impacto en la comprensión lectora de los estudiantes en cuanto al interés por la lectura, el fortalecimiento del léxico, la capacidad argumentativa y creativa, en la realización del mapa mental solicitado. Sin embargo, se detectó la necesidad de revisar la planeación pedagógica con el

<sup>1</sup> Universidad de Pamplona (Pamplona-Norte de Santander, Colombia). [laura.esquivel@unipamplona.edu.co](mailto:laura.esquivel@unipamplona.edu.co)

<sup>2</sup> Universidad de Pamplona (Pamplona-Norte de Santander, Colombia). [laura.santosla@unipamplona.edu.co](mailto:laura.santosla@unipamplona.edu.co)

propósito de partir con una explicación más detallada sobre los temas a tratar. Cabe mencionar que, la comprensión lectora brinda la capacidad para desarrollar habilidades que pueden aplicarse en situaciones concretas. Por ende, los individuos no solo mejoran sus competencias prácticas, sino que también perfeccionan su destreza para resolver problemas de manera efectiva.

**Palabras clave:** aprendiz; comprensión; estrategias educativas; fortalecimiento; teoría de las seis lecturas.

### **Textual Comprehension and Interpretation in Students: A Perspective from Miguel de Zubiría**

#### **Abstract**

The research aimed to analyze the impact of Miguel de Zubiría's theory of six readings on the reading comprehension of sixth-grade students at New Cambridge School in Pamplona, Norte de Santander, Colombia. This study was based on the theory. Additionally, a qualitative approach and an Action Research methodological design were employed. The instruments used for data collection were interviews, diagnosis, direct observation, and field diaries. The results revealed that motivation was essential to focus the participants' attention on reading. Likewise, vocabulary was strengthened using mechanisms for meaning making. On the other hand, the use of outlines was a useful strategy for summarizing information. In conclusion, it is mentioned that there was an impact on the students' reading comprehension in terms of interest in reading, vocabulary strengthening, argumentative and creative capacity, and the creation of the requested mind map. However, there was a need to review the pedagogical planning to start with a more detailed explanation of the topics to be covered. It is worth mentioning that reading comprehension provides the ability to develop skills that can be applied in concrete situations. Therefore, individuals not only improve their practical competencies but also enhance their problem-solving skills.

**Keywords:** comprehension; educational strategies; learner; strengthening; theory of six readings.

**Para citar este artículo:**

Esquivel-Rangel, L.-Y., Santos-Lizarazo, L.-N. (2024). Comprensión e interpretación textual en estudiantes: una mirada desde Miguel de Zubiría. *Pensamiento y Acción*, 35, 43-59.  
<https://doi.org/10.19053/01201190.n36.2024.17795>

**Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento 4.0**



## Introducción

La comprensión lectora es una habilidad crucial en la sociedad actual, siendo esencial para navegar en la era de la información. No obstante, la desmotivación de los estudiantes hacia la lectura disminuye la capacidad de comprensión e interpretación textual. Este factor según Skinner, (1968) se puede fortalecer por medio del acompañamiento, dado que los niños manifiestan una conducta motivada cuando se les refuerza el aprendizaje.

Otro factor que influye en la habilidad mencionada es el léxico limitado, que es de vital importancia porque según Silva (2011), “tener un amplio vocabulario beneficia notablemente la comprensión lectora, pues al comprender los conceptos que entraña el texto podemos relacionarlos con nuestros conocimientos previos y así hacer inferencias y comprender el significado global del texto”. Por tal razón, la escasa práctica lectora conlleva a no entender la totalidad de los términos de un texto, lo que provoca la pérdida del hilo conductor.

Como último elemento está la poca concentración, que implica problemas de memoria y afecta la capacidad de retención de información del estudiante, ocasionando deficiencias en la comprensión lectora. Las dificultades mencionadas, se reflejan en los resultados de las pruebas Pisa (Programación para la Evaluación Internacional de Alumnos) realizadas en Colombia en el 2022, mostrando que el nivel educativo en todas las áreas evaluadas disminuyó (Tabla 1).

**Tabla 1.** Resultados pruebas Pisa 2022

	OCDE		Latam		Colombia	
	2018	2022	2018	2022	2018	2022
<b>Lectura</b>	487	4766	407	399	412	409
<b>Matemáticas</b>	489	472	388	373	391	383
<b>Ciencias</b>	489	485	403	399	412	411

Tomado de: (MEN, 2023)

Según el informe presentado:

*el sistema educativo colombiano tuvo un comportamiento resiliente en las tres áreas del conocimiento evaluadas (...) dado que los resultados a nivel mundial decrecieron como era de esperarse luego de la emergencia sanitaria, pero el promedio del puntaje de Colombia lo hizo en menor proporción. (2023)*

En pocas palabras, sí hubo una disminución en el nivel de lectura crítica y por tal razón el Ministerio de Educación Nacional se preocupa por hacer partícipes a todos los actores involucrados en el proceso educativo, con el fin de fortalecer las estrategias diseñadas para obtener un avance significativo en los resultados futuros. Además, esta investigación buscó solventar las falencias en comprensión lectora y dar una solución a los factores ya mencionados.

Por ende, el propósito de esta investigación fue analizar la incidencia de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría en la comprensión lectora de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa New Cambridge School de Pamplona.

Por otra parte, el objeto de estudio ha sido investigado desde otras perspectivas por diferentes autores que contribuyen al presente estudio en cuanto a estrategias y enfoques metodológicos. Uno de ellos fue el realizado por Arias (2023) quien demostró que, el uso de mapas conceptuales para organizar ideas principales y secundarias es una herramienta efectiva para sintetizar información y facilitar la comprensión de lectura. Además, Puerto (2021), realizó un estudio sobre la influencia de las imágenes en la comprensión del vocabulario. La investigadora, no solo se centró en ayudar a los estudiantes a entender el significado de las palabras, sino que también utilizó esta estrategia para fomentar la comprensión del lenguaje metafórico y poético presente en algunos textos. Esto contribuye al desarrollo de la capacidad analítica del estudiante.

En lo referente a la base teórica, este estudio se fundamenta en la Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría. El primer nivel que propone es la lectura fonética, donde el estudiante establece una relación entre el fonema y el grafema que componen las palabras, así como la comprensión de su separación silábica. Seguidamente, se encuentra la decodificación primaria, en la cual el estudiante, mediante tres mecanismos, encuentra el significado de los términos de un texto.

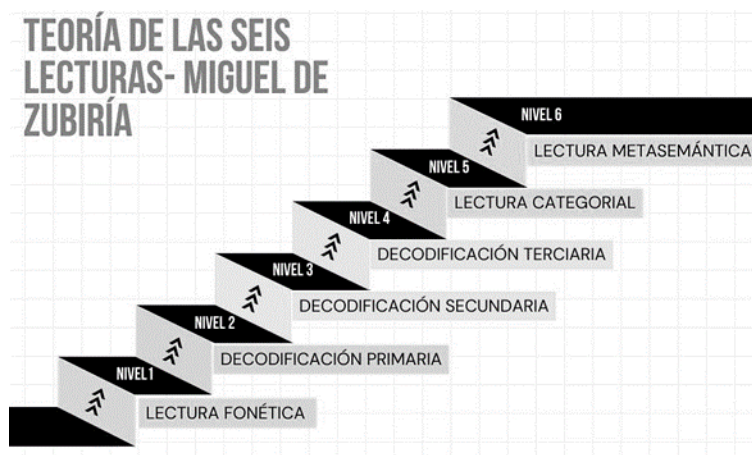
El primero de estos mecanismos es la contextualización, que busca comprender el significado de las palabras desconocidas a través del contexto proporcionado por el texto. En segundo lugar, está la sinonimia, que consiste en entender el significado del término a partir de sus sinónimos. Por último, la radicación implica buscar el significado de la palabra a través de su raíz.

La decodificación secundaria se refiere a extraer la idea principal de las oraciones, para lo cual se proponen cuatro mecanismos: puntuación, pronominalización, cromatización e interferencial proposicional. Mediante la puntuación, Zubiría (2001) sugiere que el lector delimite la longitud de la oración y, luego, mediante la pronominalización, comprenda el sentido de los pronombres utilizados.

En línea con lo anterior, el siguiente mecanismo es la cromatización, que hace referencia a los conectores utilizados por los escritores en sus textos y que los lectores deben entender con base en la función que tengan. Finalmente, en la interferencial proposicional, se busca comprender en su totalidad la oración o el enunciado leído e identificar la idea principal.

Basándose en lo extraído en el nivel anterior, en la decodificación terciaria se identifican las ideas centrales de un párrafo, y así, en la lectura categorial, que es el quinto nivel, se halla la idea central del texto en su totalidad. En términos de Zubiría, en este nivel no se trata solo de comprender el significado de cada una de las palabras, sino de ir más allá. Al leer un texto, es de vital importancia producir un escenario de un mundo real o ficticio que cobre sentido en la mente del lector.

Por último, en la decodificación metasemántica, Zubiría menciona que el lector debe relacionar la lectura con tres factores: el autor, la sociedad y otros escritos. Es decir, buscar la influencia de la biografía del autor en las obras que escribió, con el fin de ir más allá del texto y adoptar una postura crítica frente a él. En la figura 1 se ve el proceso de la teoría expuesta.



**Figura 1.** Teoría de las seis lecturas

La figura 1 ilustra un proceso escalonado de comprensión lectora con el fin de guiar a los estudiantes desde un análisis superficial hasta una interpretación más profunda y crítica de los textos.

Con respecto a la aplicación de la propuesta que se diseñó con base en la teoría mencionada, esta se realizó en la Institución Educativa New Cambridge School de Pamplona, colegio tal que cuenta con recursos idóneos para llevar a cabo una educación de alta de calidad. Este estudio se trabajó con estudiantes de sexto grado de los cuales se seleccionaron cinco para el análisis de las respuestas dadas.

## Metodología

Partiendo por la afirmación de que la educación es una ciencia de carácter social, esta investigación trabajó bajo el enfoque cualitativo, puesto que no busca una precisión numérica (Mireles, 2015). En esta misma línea, se tuvo en cuenta el paso a paso propuesto por Lewin (1946) citado por Latorre (2003) para la Investigación Acción como diseño metodológico, el cual está compuesto por cuatro fases que son: planeación, acción, observación y reflexión, así como se muestra en la Figura 2.



**Figura 2.** Investigación Acción

La Figura 2 muestra un proceso circular de las fases de investigación-acción. Para la primera etapa se realizó un diagnóstico que permitió identificar las falencias de los estudiantes con respecto a la comprensión lectora. Dado lo obtenido en la

prueba, los estudiantes tuvieron mayor dificultad en el nivel inferencial, puesto que no lograron relacionar la información presentada en el texto, con sus saberes previos sobre el tema de la lectura. Con respecto a los demás niveles (literal y crítico), se evidenció un análisis pertinente y abstracción de información.

A partir de lo anterior, se inició la aplicación de la propuesta y con ello, la observación. En esta fase dos se evidenció una buena receptividad con las actividades presentadas. De igual manera, se vio la necesidad de reforzar conceptos básicos tales como: pronombres, artículos y conectores.

Es necesario mencionar que, el procedimiento anterior permitió llegar a una reflexión acerca de la idoneidad de cada actividad, la receptividad y el impacto que tuvo cada una de ellas.

En cuanto a los informantes clave, definidos por Robledo (2009) son aquellas personas que pueden comunicar información relevante y útil para la investigación a realizar. Es por ello que se consideró una muestra de cinco estudiantes de sexto grado codificados de E1 a E5, además de contar con el apoyo de cinco docentes pertenecientes a la Institución, codificados del D1 al D5. Por otra parte, teniendo en cuenta el sustento teórico de esta investigación, las categorías que se usaron fueron los niveles de lecturas propuestos por Miguel de Zubiría, codificándolos tal y como se muestra en la Tabla 2.

**Tabla 2.** Categorías y subcategorías de investigación

<b>Categorías</b>	<b>Código</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Código. (sub)</b>
<b>Lectura</b>	L	Lectura	
<b>Lectura fonética</b>	LF	Reconocimiento de grafema y fonema.	RGF
		Lectura silábica.	LS
<b>Decodificación primaria</b>	DP	Adquisición de léxico	AL
<b>Decodificación secundaria</b>	DS	Puntuación	P
		Pronominalización	PR
		Interferencia proposicional	IP
<b>Decodificación terciaria</b>	DT	Estructura semántica	ES
<b>Lectura categorial</b>	LC	Esquematización	ESQ
<b>Lectura metasemántica</b>	LM	Autor y Contexto	AC
		Transtextualidad	TR



La codificación usada simplificó el análisis respectivo de cada una de las actividades implementadas durante el transcurso de la aplicación de las fases de la investigación.

En lo que respecta a los instrumentos utilizados en esta investigación, se emplearon la entrevista, el diagnóstico, la observación directa y el diario de campo. En primer lugar, se llevó a cabo una entrevista con los docentes de la institución. Esta consistió en doce preguntas relacionadas con la teoría fundamental de este estudio y con actividades relacionadas con la comprensión lectora. A través de ella, se obtuvieron ideas sobre las estrategias y procesos empleados en el aula para enseñar la lectura. En línea con lo anterior, el diagnóstico permitió determinar en qué nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) se encontraban los estudiantes. Basándose en los resultados del diagnóstico, se inició la aplicación de la propuesta, y paralelamente, se llevaron a cabo los respectivos diarios de campo. Estos últimos posibilitaron una reflexión sobre cada actividad realizada, lo que facilitó identificar las estrategias útiles y aquellas que requerían ajustes para futuras aplicaciones. Dada la presentación y descripción de los instrumentos de recolección de información a utilizar para el estudio, se puso en consideración la idoneidad y pertinencia de estos en el proceso investigativo, los cuales fueron revisados por el asesor de investigación.

## **Resultados**

Con el fin de llevar un orden en el proceso investigativo, se realizó una entrevista a los docentes de la Institución New Cambridge School. La entrevista constaba de doce preguntas semiestructuradas, diseñadas según los niveles propuestos por Zubiría, que coinciden con las categorías base de esta investigación mencionadas en la metodología, a excepción de la primera, que es Lectura, ya que esta corresponde a la generalidad del proceso lector. El objetivo era caracterizar el proceso de enseñanza de la comprensión lectora.

Finalizada la aplicación, se realizó un análisis hermenéutico de las respuestas de los docentes y de allí se obtuvieron siete categorías emergentes. La primera categoría emergente, "Estrategias de lectura", deriva de la categoría **L**. Los

docentes destacaron en sus respuestas la necesidad de reforzar el proceso lector mediante estrategias lúdicas que resulten atractivas para los estudiantes, como el uso de lecturas adecuadas para su edad.

En la segunda categoría emergente llamada “Aprendizaje silábico”, surgió a partir de la categoría **LF**, los docentes recalcaron que hacen uso de actividades en donde se practica la lectura en voz alta, con el fin de reforzar la pronunciación de los estudiantes.

La tercera categoría emergente denominada “Adquisición de léxico”, resultante de la categoría **DP**, se destaca la importancia del conocimiento de las palabras en la comprensión lectora. Por tal razón, en las entrevistas los docentes mencionaron que hacen uso de lecturas de un nivel más complejo, de tal forma que los estudiantes necesiten hacer uso del diccionario para indagar sobre los términos desconocidos para ellos.

De la categoría **DS**, se obtuvo la categoría emergente “Identificación gramatical y abstracción” puesto que los docentes recalcaron la necesidad de explicar inicialmente el concepto y la función de los elementos de la oración, con el fin de clarificar el sentido de esta. Seguidamente, mencionan que, para llevar estos conocimientos a la práctica, lo hacen a través de fichas o imágenes, brindando un contexto cotidiano en el que los estudiantes puedan identificar lo aprendido. En este sentido, para la comprensión de un párrafo, en las respuestas se evidencia que los docentes usan la reiteración lectora como método para retener la información y poder entender la lectura a profundidad.

De la categoría emergente “Construcción textual”, generada a partir de la categoría **DT**, se preguntó a los docentes acerca de cómo enseñaban la identificación de ideas principales, a lo que la mayoría contestó que hace uso de textos en desorden, de tal forma que los estudiantes puedan organizar las ideas según la información primordial que contenga, haciendo uso del desglose como método para jerarquizar las oraciones teniendo en cuenta su nivel de importancia.

La siguiente categoría emergente titulada “Sinapsis mental”, se obtuvo con base en la categoría **LC**, se preguntó a los docentes, ¿qué tipos de esquemas mentales utiliza para reforzar la comprensión lectora? A lo que respondieron que, los cuadros

comparativos, el mapa mental y el mentefacto, son herramientas que sirven para sintetizar la información leída y ver qué tanto se comprendió. Por tal razón, para la investigación, el organizador gráfico que se usó fue el mapa mental.

Referente a la última categoría emergente “Transtextualidad”, derivada de la categoría **LM**, los docentes mencionaron que mediante la lectura de dos textos o más, el estudiante logra identificar características que permiten establecer diferencias y semejanzas acerca del contenido de cada relato.

Además de la entrevista realizada a los docentes, se aplicó un diagnóstico compuesto por dos lecturas, de las cuales surgieron cinco preguntas: cuatro de ellas de selección múltiple, pertenecientes a los niveles literal e inferencial; y una semiestructurada de nivel crítico.

A partir de lo anterior se evidenció un buen manejo de los niveles literal e inferencial, y en cuanto al crítico, aunque las respuestas eran acertadas, no fueron lo suficientemente completas en cuanto a la argumentación teniendo en cuenta que estaban cursando sexto grado.

Dado los resultados de la aplicación del diagnóstico, se diseñó una propuesta pedagógica, regida por fundamentos educativos tales como los DBA y EBC. Así mismo, cada actividad tuvo un objetivo general y objetivos específicos que dieron cumplimiento a lo que se requería. En total la propuesta estuvo compuesta por seis actividades correspondientes a cada nivel propuesto por Zubiría. Estas se dividieron en dos momentos, en los cuales se buscó trabajar la lectura del libro “El fantasma de Canterville” e implementar por medio de actividades lúdicas los niveles de lectura planteados.

En cuanto a la aplicación de la propuesta, fue por medio de la observación directa y los diarios de campo que se evidenció que, los estudiantes lograron relacionar los grafemas con su respectivo fonema durante la lectura en voz alta, sin embargo, en una de las actividades hubo confusión sobre la ortografía del término “cebra”, debido al enfoque bilingüe de la institución.

Por otro lado, los aprendices optaron por usar el diccionario como herramienta para facilitar la búsqueda y entendimiento de las palabras desconocidas de los capítulos del libro “El Fantasma de Canterville”. En cuanto a la identificación de los elementos

de la oración, tales como: pronombres y conectores, se presentaron dificultades en el reconocimiento de los componentes ya dichos, dado que la mayoría se confundió con estos términos.

Por otro lado, en cuanto a la organización de oraciones en párrafos y subrayar ideas del capítulo, inicialmente resaltaron enunciados extensos, pero luego en la realización de los esquemas, se percibió que lograron ser concisos y coherentes con la información.



Figura 2. Respuesta de un estudiante

Otra de las estrategias fue la prelectura, lo que motivó a los estudiantes a descubrir el desarrollo de la historia. Posteriormente, se entregó la guía para asegurar su comprensión y permitirles crear un final alternativo. Cabe mencionar que, en el capítulo cinco, se observó una buena interpretación del texto; sin embargo, en el capítulo seis, los estudiantes malinterpretaron la inclusión de un personaje

secundario como si este fuera principal dentro del relato, resultando en respuestas erróneas en la guía.

Con respecto a otra de las estrategias utilizadas, al elaborar mapas mentales por equipos, demostraron buena síntesis y creatividad. Además, se vio que al llevar a cabo la metatextualidad por medio de la redacción de cartas al personaje principal, los estudiantes reflexionaron sobre la historia, mostrando un aprendizaje más allá de lo teórico.

## **Discusión y conclusiones**

En relación con lo obtenido luego de la aplicación de la propuesta, se percibió receptividad por parte de los estudiantes durante el transcurso de las actividades, debido al uso de un texto llamativo y acorde para su edad y la implementación de estrategias didácticas que captaron la atención. Lo anterior es importante dado que, según Rojas (2007), uno de los propósitos de la pedagogía conceptual, de la cual surge la teoría de las seis lecturas, es vincular el texto con la motivación y los intereses del lector.

Sin embargo, la falta de una previa conceptualización en uno de los temas a tratar arrojó resultados menos satisfactorios, lo que subraya la necesidad de revisar la planeación con el propósito de partir con una explicación más detallada sobre el tema de pronombres y conectores, incluyendo sus usos y los más frecuentes en los textos.

Otro factor que se logró reforzar fue el vocabulario, esto se hizo por medio de imágenes que eran descritas por los estudiantes con el fin de relacionar las palabras desconocidas con el significado correspondiente. Cabe mencionar que la estrategia utilizada y los resultados coinciden con lo obtenido por Puerto, (2021) cuando en su trabajo menciona que “el uso de imágenes pictóricas contribuyó positivamente en el desarrollo de una competencia lectora, cuyo proceso demanda a los estudiantes a involucrarse con los textos leídos desde lo objetivo y subjetivo”. (p.62) La investigadora logró que los estudiantes comprendieran el lenguaje metafórico y poético de algunas lecturas, desarrollando así, la capacidad analítica de los aprendices.

Asimismo, el uso de la contextualización, mecanismo propuesto por Zubiría para extraer el concepto de los términos de una lectura, fue el más utilizado por los estudiantes durante las actividades realizadas. No obstante, teniendo en cuenta la investigación hecha por Isidro (2020), se ve la necesidad de trabajar el mecanismo de la sinonimia con el fin de conseguir una comprensión más amplia de los vocablos de un texto.

Por otra parte, en cuanto al nivel de Lectura categorial propuesto por el autor ya mencionado, se decidió implementar el uso de esquemas, específicamente el mapa mental como estrategia para sintetizar la información. El uso de este ayudó y facilitó la realización de un análisis cognitivo de la información que se iba leyendo.

En línea con lo anterior, la estrategia mencionada es de utilidad y así lo hace saber Arias (2023), cuando con respecto a los mapas conceptuales dice que “resultó beneficioso ya que es una herramienta que necesita de un proceso específico para su elaboración como; identificar ideas principales, secundarias, palabras claves, organizar la información, entre otros aspectos; que posibilitaron la comprensión lectora.” p. 59 En el caso de esta investigación, la elaboración del mapa mental requirió por parte de los estudiantes, la realización de una síntesis de lo leído y así mismo de creatividad para plasmar por medio de dibujos y palabras lo que había sucedido en la historia.

Sintetizando lo expuesto, según Cassany (2006) “para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.” (p.1) En el caso de este estudio, los procesos de pensamiento mencionados por el autor, fueron usados de forma idónea durante la aplicación de la propuesta, demostrando que estas estrategias contribuyeron a desarrollar la capacidad crítica y reflexiva de cada participante.

Por otro lado, Isabel Solé recalca la importancia de contar con recursos tales como: el conocimiento previo relevante, autoconfianza como lector, disponibilidad de ayudas, motivación e interés a lo largo de la lectura. (Solé, 1992, p.37) Tales aspectos ayudaron a identificar que la motivación y la autoconfianza son esenciales

durante el proceso de lectura para obtener resultados significativos en las actividades aplicadas. Además, estos factores no solo facilitan la comprensión y retención de la información, sino que también fomentan una actitud positiva hacia la lectura. Cuando los estudiantes se sienten seguros y motivados, son más propensos a involucrarse activamente con el texto, lo que a su vez mejora su capacidad para analizar el contenido de manera más efectiva. De este modo, la combinación de conocimientos previos, autoconfianza, apoyo adecuado y motivación contribuye a desarrollar lectores competentes y críticos, capaces de aplicar lo aprendido en contextos variados.

Con lo que se lleva dicho hasta aquí, por medio de la investigación se identificó un impacto en la comprensión lectora de los estudiantes, en cuanto a la adquisición de nuevo vocabulario y el uso de esquemas para resumir y comprender la información leída. Asimismo, se fomentó en los estudiantes la motivación hacia la lectura por medio del acompañamiento y recursos que dinamizaron las actividades.

Como metas futuras, se espera que el proyecto en primer lugar ayude a fortalecer las habilidades de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de la Institución. Por otro lado, se pretende que las actividades y ejercicios aplicados puedan ser utilizados por otros docentes como recurso en pro de la comprensión lectora. Como último propósito, se aspira que el proyecto sea reconocido y repose en una base de datos académica.

## Referencias

- Arias, E. (2023). *Los mapas conceptuales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de E.G.B. de la Universidad Educativa Isabel de Godín*. (Trabajo de grado). Universidad Autónoma de Chiapas. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11713/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0025-2023.pdf>
- Arias, E. (2023). *Los mapas conceptuales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de E.G.B.* (Trabajo de grado). Universidad Educativa Isabel de Godín. Riobamba, Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11713/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0025-2023.pdf>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Anagrama*, 21-43.
- Isidro, G. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de talleres pedagógicos significativos, con estudiantes de octavo grado, del centro educativo rural La Fenicia, sede Icota*. (Trabajo de grado). Universidad de Pamplona. [http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/4164/1/Isidro\\_2020\\_TG.pdf](http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/4164/1/Isidro_2020_TG.pdf)

## Comprensión e interpretación textual en estudiantes: una mirada desde Miguel de Zubiría

- Latorre, A. (2003). *La investigación- acción*. GRAÓ. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- MEN. (2023). *Pruebas PISA 2022: Colombia, un sistema educativo resiliente que requiere cambios estructurales para mejorar su calidad*. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/417751:Pruebas-PISA-2022-Colombia-un-sistema-educativo-resiliente-que-requiere-cambios-estructurales-para-mejorar-su-calidad>
- Mireles, O. (2015). Metodología de la investigación: operaciones para develar representaciones sociales. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(16), 144-166.
- Puerto, M. (2021). *Uso de imágenes pictóricas para fortalecer la competencia lectora de textos literarios*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13405/Uso%20de%20im%c3%a1genes%20pict%c3%b3ricas%20para%20fortalecer%20la%20competencia%20lectora%20de%20textos%20literarios.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Puerto, M. (2021). *Uso de imágenes pictóricas para fortalecer la competencia lectora de textos literarios*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13405/Uso%20de%20im%c3%a1genes%20pict%c3%b3ricas%20para%20fortalecer%20la%20competencia%20lectora%20de%20textos%20literarios.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Robledo, J. (2009). Observación Participante: informantes clave y rol del investigador. *Nure Investigación*. <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/461>
- Rojas, N. (2007). *Teoría de las seis lecturas, aplicada al proceso de lecto-escritura en el área de lengua castellana en estudiantes de grado quinto de básica primaria*. (Trabajo de grado). Universidad La Salle. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1102&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1102&context=lic_lenguas)
- Schunk, D. H. (1968). The technology of teaching. En Skinner, *Terorías del aprendizaje*. Pearson.
- Silva, C. (2011). *Problemas de comprensión lectora por la escasez de vocabulario*. Ladislexianet: <https://ladislexia.net/problemas-de-comprension-lectora/>
- UNICEF. (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribw no podrán comprender un texto simple*. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Zubiría, M. (2001). *Teoría de las seis lecturas. Mecanismos del Aprehendizaje Semántico. Tomo 1: Preescolar y Primaria*. Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.