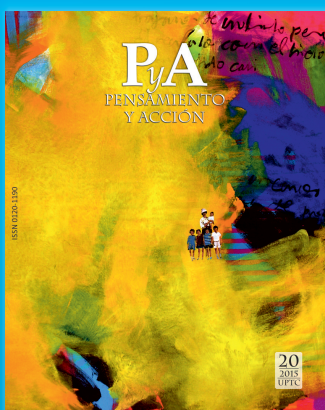


PyA

PENSAMIENTO
Y ACCIÓN

.....
P y A, Tunja Cuarta Época - Núm. 20 - Enero-diciembre 2015

ISSN 0120-1190



Los Nietos de Virginia
Acrílico sobre tela
100 cm x 100 cm / 2013

Directora y Editora:
Aurora Gordo Contreras

Periodicidad: Anual

Corrección de estilo
Claudia Elena Amarillo Forero

Composición de textos:
Comité Editorial

Diseño:
Pedro Alexánder Sosa Gutiérrez

Armada electrónica:
Pedro Alexánder Sosa Gutiérrez

Pinturas:
Dilsa Jiménez

Fotógrafo de la Obra:
Juan Carlos Sandoval

Los artículos firmados son
responsabilidad exclusiva del autor.
Se autoriza la difusión parcial o total
de este material citando siempre la
fuente.

Editorial

El-Hani y Mortimer (2007) en su libro *Educación multicultural, pragmatismo y los objetivos de la enseñanza de las ciencias*, defienden la ética de la coexistencia y la diversidad para manejar las diferencias culturales en los salones de clase y en la vida cotidiana. Dicha ética estaría basada en el diálogo respetuoso, en la argumentación y en la negociación. Desde esta perspectiva, los autores (2007) se acogen a la premisa de que el conocimiento debería propiciar el entendimiento y no el cambio de creencias. Es decir, la sociedad debería abogar por una teoría sensible a la cultura del otro, que ofrezca espacio a la multiplicidad de significados y al diálogo.

En otras palabras, en una sociedad, el ideal es llevar a los comportamientos conscientes el conocimiento del otro, así como la certeza de que NO existe una cultura superior a otra, sino que existen culturas diferentes que deben ser respetadas. Tal como lo advierten El-Hani y Mortimer (2007), es necesario adoptar una ética de la coexistencia y una necesidad de comprensión opuesta a la aprehensión, pues la falta de aplicación de este principio, que parece de perogrullo, causa muchos problemas en las interacciones reales entre personas de culturas diferentes.

Los párrafos anteriores se relacionan perfectamente con la filosofía y las políticas de la revista *Pensamiento y Acción*, que desde una perspectiva crítica y utilizando las categorías de Boaventura de Sousa Santos (2010), se inclina por la ecología de saberes, “ecología porque está basada en el reconocimiento de la pluralidad de conocimientos heterogéneos” (De Sousa Santos, 2010, p. 32).

En este número, los lectores encontrarán las voces de diferentes autores provenientes de una gran variedad de contextos, con diversas experiencias e intereses. El número 20 de la revista incluye once artículos, inicia con un escrito sobre Dilsa Jiménez, autora de las imágenes (obra) que acompañan este número de la Revista *Pensamiento y Acción*, egresada de la Licenciatura en Artes Plásticas de la Uptc, artista Boyacense que ha logrado consolidarse como una de las pintoras más importantes y de mayor proyección de Boyacá. El profesor Jairo Moreno Ospina da a conocer a Dilsa a través de un escrito muy personal, que sensibiliza y cautiva al lector.

Tres escritos hacen parte de la sección “Lo Local”. En primera instancia, el doctor Manuel Restrepo Domínguez, experto en derechos humanos, se refiere a la manera como las condiciones actuales de globalización están quebrantando los objetivos esenciales de las universidades públicas colombianas y, por lo tanto, condenándolas a su desaparición. Más adelante, la maestranda Dally Viviana Acero Díaz presenta un análisis y un reconocimiento histórico-espacial a la Salina de Mongua, ubicada en el corregimiento de La Salina del municipio de Mongua (Boyacá), y muestra una aproximación a la

historia de estas colecciones arqueológicas relevantes para la academia. En último término, Sandra Janette Boyacá González, estudiante de derecho y ciencias sociales, analiza subjetivamente el acoso callejero y revisa la respuesta social y mundial ante este hecho, a fin de contemplarlo como un delito de tipo penal.

Narrativa de una avalancha [...] del sentido juvenil a la provocación pedagógica es el primero de tres artículos que componen la sección “Investigación”. En este escrito, el doctorando Leandro Arbey Giraldo Henao realiza un acercamiento cualitativo al léxico juvenil, que respalda la necesidad de transformar la o las pedagogías en diálogos intertextuales que reconozcan la multiplicidad de voces de los jóvenes.

Por otra parte, la doctoranda Elsa Georgina Aponte Sierra y la maestranda Johanna Lorena Gómez Víasús, hacen una revisión juiciosa de las políticas educativas que plantearon procesos de integración y luego de inclusión en Colombia y la manera como dichas políticas han sido adoptadas en el nivel local. Las autoras puntualizan que a pesar de haber legislación relacionada con este tema, la aplicación en el aula es aún muy débil.

Para cerrar este apartado, la doctoranda Mónica Marcell Romero Sánchez expone los tránsitos y acciones que se han venido configurando alrededor de la investigación adelantada dentro del Doctorado en Artes y Educación, que actualmente está cursando la autora. A través de las relaciones que ella establece, se pretende aportar a la estructuración de un campo de estudio en educación artística en el contexto colombiano que dé cuenta de la praxis del educador artístico.

La sección “Creación” se abre con el magíster Antonio Gómez quien comparte en su escrito Algunas reflexiones sobre la historia de Tunja, una mirada crítica a la historia de la capital boyacense.

Más adelante, el doctorando John Alexis Rengifo Carpintero plantea al lector un diálogo intersubjetivo que evidencia su pereza de vida, su precariedad existencial y su indigencia moral. Esta sección finaliza con la presentación de un ejercicio investigativo relacionado con estatuas vivas o maniqués vivos. El doctorando Nelson D’olivares Durán y la magíster Clara Liliana Castelblanco Cifuentes examinan esta otra puesta en escena, vista como un performance estético o como una estrategia de rebusque.

En último término, en la sección “Entrevistas”, el doctor Jorge Ladino Gaitán Bayona rinde homenaje, como bien lo dice el autor, a uno de los mejores poetas de la literatura colombiana contemporánea: Nelson Romero Guzmán. Este manuscrito permite reconocer la obra del poeta y sus miradas críticas frente a la poesía y la academia.

Bertha Ramos Holguín

Editora en Jefe

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Referencias

De Sousa, B. (2010). Para descolonizar Occidente. Más allá del pensamiento abismal. Buenos Aires: Clacso.

El-Hani, C. & Fleury, M. (2007). Multicultural education, pragmatism, and the goals of science teaching. *Cultural studies of Science education*, 2, 657-702.



Revista Institucional de la Universidad
Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Cuarta época, número 20 – 2015

ISSN 0120-1190

Directivos Uptc

Gustavo Orlando Álvarez Álvarez
Rector

Celso Antonio Vargas Gómez
Vicerrector Académico

Hugo Alfonso Rojas Sarmiento
Director de Investigaciones

Directora/Editora

Aurora Gordo Contreras

Correspondencia

Directora-Editora: Aurora Gordo Contreras
Edificio Administrativo – Piso 4 - DIN
Carretera Central del Norte
Tunja – Boyacá – Colombia, S.A.
Telefax – (8)7425268
pensamiento.accion@uptc.edu.co

Canje

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Uptc)
BIBLIOTECA CENTRAL
Avenida Central del Norte
Tunja, Boyacá – Colombia
biblioteca@uptc.edu.co
biblioteca.información@uptc.edu.co

Impresión

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Imprenta y Publicaciones
Avenida Central del Norte
Tunja – Boyacá – Colombia
Imprenta.publicaciones@uptc.edu.co
Tel: (8)7405626, Ext. 2366

La publicación de este número fue financiada por la
Dirección de Investigaciones DIN.

Se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2015 en la
Imprenta de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de
Colombia, con un tiraje de 300 ejemplares.
Tunja-Boyacá-Colombia.

Comite Asesor

Dra. Ruth Nayibe Cárdenas Soler
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Dra. Luz Mireya Mendieta Pineda
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Dr. Rafael Enrique Buitrago Bonilla
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Msc. Sebastián González Sanabria
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Msc. Jorge Arturo Martínez Ávila
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Msc. Miyer Pineda
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Msc. Óscar Pulido Cortés
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Msc. María Teresa Suárez Vaca
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Msc. Ayda Elizabeth Blanco
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Msc. Pedro Alexander Sosa Gutiérrez
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Dr. Hugo Rojas Sarmiento.
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Msc. Bertha Ramos Holguín
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Dra. Martha Lucía Barriga
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Dr. Ricardo López León
Universidad de Puerto Rico, Recinto Piedras P.R.

Dr. Carlos Molina
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Msc. Esaú Páez Guzmán.
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Comité Editorial

Comité - Evaluador

Dr. Manuel Restrepo
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Msc. Jorge Eliécer Ordóñez
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Msc. Martha Judith Medina
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Msc. Miyer Pineda
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Msc. Ayda Elizabeth Blanco
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Dra. Ruth Nayibe Cárdenas
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Msc. Aurora Gordo Contreras
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Msc. María Teresa Suárez Vaca
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Dr. Hugo Rojas Sarmiento
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Dra. Luz Mireya Mendieta Pineda
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Dr. Rafael Buitrago Bonilla
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Msc. Bertha Ramos Holguín
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Dr. Luis Bernardo Díaz
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

PyA
PENSAMIENTO
Y ACCIÓN

Contenido

Pág 8. Insistencias. Dilsa Jiménez
Jairo Moreno Ospina

Lo local

Pág 20. Universidades Públicas sin garantías para enfrentar el siglo XXI
Manuel Humberto Restrepo Domínguez

Pág 34. Análisis y reconocimiento histórico-espacial de la Salina de Mongua
Dally Viviana Acero Díaz

Pág 46. ¡Ay mamacita!.... ¡No hay delito!
“Quiero caminar sin que me jodan”
Sandra Janette Boyacá González

Investigación

Pág 62. Narrativa de una avalancha [...] del sentido juvenil a la provocación pedagógica
Leandro Arbey Giraldo Henao

Pág 86. De la Integración a la inclusión: políticas educativas en Colombia
Elsa Georgina Aponte Sierra, Johanna Lorena Gómez Viasús

Pág 102. Reflexiones en medio del ejercicio de investigar en educación artística
Mónica Marcell Romero Sánchez

Creación

Pág 118. Algunas reflexiones sobre la historia de tunja
Antonio Gómez

Pág 128. Amigo lector: sobre la miseria humana
John Alexis Rengifo Carpintero

Pág 140. Tunja, estatuismo humano: ¿performance estético o estrategia de rebusque?
Nelson D'olivares Durán, Clara Liliana Castelblanco Cifuentes

Entrevista

Pág 152. Máscaras y lienzos: entrevista a nelson romero guzmán
Jorge Ladino Gaitán Bayona