

# Editorial



## Super-zona de juegos II

Acrílico sobre lienzo  
50 cm x 70 cm / 2014

Directora y Editora:  
Aurora Gordo Contreras

Periodicidad: Anual

Corrección de estilo  
Claudia Elena Amarillo Forero

Composición de textos:  
Comité Editorial

Diseño:  
Pedro Alexander Sosa Gutiérrez

Armada electrónica:  
Pedro Alexander Sosa Gutiérrez

Pinturas:  
Juan Carlos Morales

Los artículos firmados son responsabilidad exclusiva del autor. Se autoriza la difusión parcial o total de este material citando siempre la fuente.

La revista *Pensamiento y Acción* es una de esas particularidades que identifican a la UPTC, es la embajadora académica de nuestra *alma mater*; una Universidad que día a día se fortalece e intenta lograr mayor incidencia, aporte y desarrollo humano, social y económico a partir de la pedagogía, la investigación, la extensión y la tecnología, soportando su quehacer en la interacción y la construcción de redes de diversos tipos.

La UPTC es una institución que crece en un mundo globalizado y en una nación que atraviesa tiempos particulares, en que los procesos de paz intentan consolidarse después de mucho tiempo de conflicto o, por lo menos, mejorar la calidad de vida del país.

No solo es el deporte de alto nivel competitivo, sino también los juegos autóctonos, raizales y tradicionales que aún sobreviven en nuestro territorio regional, aquellos que permanecen en nuestras experiencias de infancia, en la configuración de muchas vivencias significativas y por lo tanto en nuestra propia identidad. En este sentido, el artista invitado a compartir su obra con los lectores de *Pensamiento y Acción*, Juan Carlos Morales, nos recuerda muchos de estos juegos con sutil perfección y profundidad en su obra *Boyacá mi tierra*, que estará matizando el presente número y aportando a la reflexión que propone la revista.

Es importante resaltar que a pesar de las múltiples crisis, tanto internas como externas, que han afectado a la Universidad, hemos mejorado en aspectos importantes, subimos en el ranking de las universidades nacionales, se incrementó el índice de investigadores y grupos de investigación en Colciencias, el número de revistas indexadas y las relaciones con el entorno.

En este sentido, no se puede perder el compromiso que la Universidad de provincia tiene, en este caso particular, instalada en un departamento noble, aguerido y de paz, que requiere ser dinamizado decididamente, insertando y proyectando el talento boyacense de sus estudiantes y docentes para ampliar los vínculos y el compartir con la nación y el mundo. Este es un compromiso social que gustosos hemos asumido y mantenido. Por ello, es fundamental señalar que la universidad implica en su nombre todas las posibilidades del conocimiento humano, y aunque se sigue en la consolidación de las disciplinas, también se es consciente del desvanecimiento de esas fronteras imaginarias que permiten nuevas configuraciones, órdenes y dinámicas.

Por estos aspectos, en las últimas versiones de nuestra revista se ha implementado un especial cuidado en su estética, resaltando la producción artística de nuestros egresados, logrando una mayor calidez en la presentación de la producción y acompañamiento académico de los artículos que se presentan. Además, la estructura por secciones nos ha dado un amplio espectro de los avances académicos, investigativos y culturales de nuestra *alma mater*, ofreciendo espacio a la discusión abierta y crítica que la editora se ha esforzado por consolidar.

En consecuencia, la revista *Pensamiento y Acción* continúa comunicando, generando impacto educativo y dándole vida al conocimiento.

En la primera sección, LO GLOBAL, Judith Mariel Vásquez Romero de la Universidad Politécnica de Aguascalientes (México), nos nutre con un resultado de investigación relacionado con la inclusión de personas con discapacidad,

tema de actualidad para pensar la educación en sus implicaciones sociales y de oportunidades laborales, el papel determinante de las empresas en su organización y aplicación de políticas estatales.

La doctora Olga Janeth Acuña Rodríguez, de la UPTC, parte de un estudio historiográfico interesante sobre cómo la Guerra del Perú (1932-1933) fue instrumentalizada para generar un sentido nacionalista, para defender una parte de la frontera colombiana en conflicto.

Cuatro escritos hacen parte de la sección LO LOCAL, el del doctor Roy José Andrade Becerra, que hace una aproximación crítica al contexto del sector rural, presentando de forma profunda la realidad de vida de los campesinos boyacenses. Posteriormente, las profesoras de las universidades Javeriana, UPTC y de La Sabana, parten del trabajo de campo realizado en tres instituciones educativas de Bogotá, dan a conocer las apreciaciones que la comunidad educativa muestra frente al tema de la educación de la sexualidad, analizan los imaginarios sociales a través de cuatro categorías: percepciones, conocimientos, preocupaciones y propuestas. Más adelante, el profesor César Romero Farfán presenta avances de un proceso investigativo en torno a la redacción científica, como objeto de estudio, basado en seminarios que el autor ha ofrecido en diferentes instituciones de educación superior. Finalmente, la profesora Yamile Pedraza trae un artículo de revisión documental de diferentes autores e informes internacionales que ayudan a comprender la complejidad de la causa de la crisis planetaria relacionada con la imposición de un modelo económico neoliberal que se ha institucionalizado en el sistema educativo como un poder que gobierna sus intenciones y saberes.

El primero de los tres artículos de la sección INVESTIGACIÓN corresponde a la doctora Lina Adriana Parra Báez, quien hace una remembranza de la historia de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UPTC, hablando de sus inicios y su legado pedagógico e investigativo.

El profesor Carlos Arturo Mesa Cordero de la UPTC presenta resultados de investigación en el marco de un proyecto cuyos resultados aportan a la práctica pedagógica en lo concerniente a la enseñanza y aprendizaje de las relaciones entre la ética y la política en la educación universitaria.

Por otra parte, la doctora Bibiana Bernal Gómez, en su ensayo científico se basa en la explicación de cuatro microfotografías, para dar a conocer un área de la medicina que ha sido la frontera de su desarrollo científico y por qué selecciona unas líneas de investigación en la Escuela de Medicina de la UPTC.

Para cerrar este número, en la sección CREACIÓN, el profesor Severiano Gil, de la Universidad de Melilla, España, envía el escrito “La muerte de un barco”, texto literario cuyo contenido y forma como se presenta son muy valiosos. El autor juega con el lenguaje, algo de por sí difícil de lograr.

El poeta de las dos máscaras en “Música lenta”, de Nelson Romero Guzmán, premio de poesía del Ministerio de cultura 2015, escrito por Daniela Melo Morales de la Universidad de Ibagué, da a conocer la obra del poeta. Mantiene un lenguaje poético que demuestra que el lector se acerca al discurso poético que permite comprender los poemas de Romero.

Finalmente, el profesor Luis Carlos Gaona, rector del Colegio Técnico Aurelio Martínez Mutis, presenta el artículo titulado “Tragedia de la bagual espera”, en el cual evidencia una lectura crítica de la novela “El proceso”, un ejercicio de intertextualidad que complementa la visión desde la cual se analiza la novela. Es un riguroso ejercicio filosófico y literario.

Para cerrar esta edición, la profesora Sandra Gabriela Numpaque acertadamente entrevista al artista Juan Carlos Morales, autor de la obra que ilustra este número, quien se empeña en hacer ver a propios y extraños a través de elementos sociológicos y territoriales lo que es *Boyacá mi tierra*, y cómo a partir de la expresión iconológica del juego reafirma su identidad y la de su pueblo.

Quedan estas páginas a la disposición de ustedes.

**ALFONSO LÓPEZ DÍAZ**

Rector

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia