

---

**ARTÍCULO ORIGINAL**

---

# Prácticas deportivas y ocio en el parque lineal Periférico Oriente en Iztapalapa, Ciudad de México, 2020-2022

Fecha de recepción: 31 de agosto de 2023 ▶ Evaluación: 17 de octubre de 2023 ▶ Fecha de publicación: 1 de enero de 2024

*Sugerencia de citación.* Méndez Atempa, J., & Ávila Reyes, M. G. (2024). Prácticas deportivas y ocio en el parque lineal Periférico Oriente en Iztapalapa, Ciudad de México, 2020-2022. *Perspectiva Geográfica*, 29(1), 1-20. <https://doi.org/10.19053/01233769.16480>

**Resumen.** Las prácticas deportivas y el ocio son elementos necesarios para la sociabilización y el bienestar físico y emocional de las personas, sobre todo en las grandes ciudades latinoamericanas donde los espacios públicos dedicados a la realización de estas actividades son cada vez más escasos e insuficientes ante el crecimiento urbano. Por lo anterior, la presente investigación analiza las prácticas deportivas y de ocio que se presentan en el parque lineal Periférico Oriente a partir de su renovación, así como la infraestructura del lugar para conocer si responde a las necesidades de la población o no, y si el parque es un espacio de recreación, encuentro e integración social. Para ello, se utilizó la observación directa como método etnográfico, la cual permitió indagar en los distintos usos y formas de apropiación que los diferentes usuarios hacen del parque, y se realizaron encuestas a los usuarios y entrevistas semiestructuradas a los instructores de las prácticas deportivas. En ambos instrumentos se abordaron los siguientes rubros: datos generales, seguridad, equipamiento y mantenimiento del parque, los usos, prácticas deportivas y de ocio, y lo que representa el parque. Se identificó que la renovación del parque lineal ha permitido una apropiación del lugar a través de nuevas prácticas deportivas como la calistenia, la danza aérea, el patinaje y el fútbol, y de otras actividades recreativas y de ocio como las caminatas, los juegos infantiles, el descanso, la convivencia, el cine, la música y talleres. Todo esto ha repercutido en la vida de las personas que son parte de ese espacio.

**Palabras claves:** *espacio público, ocio, parques urbanos y recreación.*

---

1 Geógrafo. Licenciado en Geografía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudiante de la Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, México. [jomeat2000@comunidad.unam.mx](mailto:jomeat2000@comunidad.unam.mx). <https://orcid.org/0000-0001-6554-7136>

2 Geógrafa. Maestra en Estudios Regionales por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Estudiante del Doctorado en Estudios del Desarrollo en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México. [mgavila@institutomora.edu.mx](mailto:mgavila@institutomora.edu.mx). <https://orcid.org/0000-0002-9056-4090>

## Sports practices and leisure in the “Periférico Oriente linear park” in Iztapalapa, Mexico City, 2020-2022

**Abstract:** Sports practices and leisure are necessary elements for socialization and the physical and emotional well-being of people, especially in large Latin American cities where public spaces dedicated to carrying out these activities are increasingly scarce and insufficient in the face of growth. urban. Therefore, this research analyses the sports and leisure practices that are presented in the Periférico Oriente linear park after its renovation, as well as the infrastructure of the place to know if it responds to the needs of the population or not, and if the park is a space for recreation, meeting and social integration. To do this, direct observation was used as an ethnographic method, which allowed us to investigate the different uses and forms of appropriation that the different users make of the park, and surveys were carried out on the users and semi-structured interviews with the instructors of the sports practices. In both instruments, the following items were addressed: general data, safety, equipment and maintenance of the park, uses, sports and leisure practices, and what the park represents. It was identified that the renovation of the linear park has allowed an appropriation of the place through new sports practices such as calisthenics, aerial dance, skating and soccer, and other recreational and leisure activities such as walks, children’s games, rest, coexistence, cinema, music and workshops. All of this has had an impact on the lives of the people who are part of that space.

**Keywords:** *public space, leisure, urban parks and recreation, geography.*

## Práticas esportivas e de lazer no “parque linear Periférico Oriente” em Iztapalapa, Cidade do México, 2020-2022

**Resumo:** As práticas esportivas e de lazer são elementos necessários à socialização e ao bem-estar físico e emocional das pessoas, especialmente nas grandes cidades latino-americanas onde os espaços públicos dedicados à realização dessas atividades são cada vez mais escassos e insuficientes diante do crescimento urbano. Portanto, esta pesquisa analisa as práticas esportivas e de lazer que se apresentam no parque linear Periférico Oriente após sua reforma, bem como a infraestrutura do local para saber se ela responde ou não às necessidades da população, e se o parque é um espaço de lazer, encontro e integração social. Para isso, utilizou-se a observação direta como método etnográfico, o que permitiu investigar os diferentes usos e formas de apropriação que os diferentes usuários fazem do parque, e foram realizados inquéritos aos usuários e entrevistas semiestruturadas com os instrutores. das práticas esportivas. Em ambos os instrumentos foram abordados os seguintes itens: dados gerais, segurança, equipamentos e manutenção do parque, usos, práticas esportivas e de lazer e o que o parque representa. Identificou-se que a reforma do parque linear permitiu uma apropriação do local por meio de novas práticas esportivas como calistenia, dança aérea, patinação e futebol, e outras atividades recreativas e de lazer como caminhadas, brincadeiras infantis, descanso, convivência, cinema, música e oficinas. Tudo isso impactou a vida das pessoas que fazem parte daquele espaço.

**Palavras-chave:** *espaço público, lazer, parques urbanos e recreação, geografia.*

## Introducción

A partir de 1960 y hasta la fecha, la Ciudad de México (CDMX) ha experimentado un crecimiento urbano acelerado y con ello la expansión de la mancha urbana sobre su periferia. Factores como el encarecimiento del suelo urbano, la falta de políticas de vivienda incluyentes, la propagación de los centros comerciales, el aumento de asentamientos irregulares y las políticas públicas con una orientación neoliberal impulsadas por el Estado han ocasionado una privatización y segmentación del espacio público y esto ha influido en la escasez y el deterioro de espacios deportivos y recreativos como los parques urbanos. La escasez de áreas verdes y espacios públicos para el ocio y la recreación se agudiza y los que quedan no cuentan con las condiciones de infraestructura necesarias para la integración de los distintos grupos sociales y la cohesión social de la ciudad.

Ante esta problemática, en 2019 el Gobierno capitalino encabezado por Claudia Sheinbaum implementó el Programa Sembrando Parques (PSP), el cual planteó la recuperación y creación de diversos parques urbanos<sup>1</sup>. Uno de ellos es el parque lineal Periférico Oriente, localizado en la Alcaldía de Iztapalapa, al oriente de la CDMX. Cabe señalar que dicha alcaldía tiene una alta marginalidad social<sup>2</sup> y altos índices de delincuencia. En este mismo espacio, la Alcaldía de Iztapalapa impulsó al mismo tiempo el proyecto Unidades de Transformación y Organización para la Inclusión y la Armonía Social (Utopías)<sup>3</sup>. En conjunto, estos

proyectos han transformado el parque lineal, lo cual detonó la práctica de varios deportes, la recreación y una mayor apropiación por parte de la población.

Por lo anterior, la presente investigación responde las siguientes interrogantes: ¿qué actividades y prácticas recreativas y de ocio se desarrollan a raíz de la renovación del parque?, ¿cómo influye la recuperación (mejor infraestructura) del parque lineal Periférico Oriente en las formas de apropiación de los usuarios?, ¿cómo son las condiciones de accesibilidad y movilidad para los usuarios del parque?, ¿el parque lineal Periférico Oriente como espacio público es funcional para todas y todos los usuarios?

El objetivo es analizar las prácticas deportivas y de ocio que se presentan en el parque lineal Periférico Oriente a partir de su renovación, así como la infraestructura del lugar para conocer si responde a las necesidades de la población o no y para ser un espacio de recreación, encuentro e integración social.

Para ello, se utilizó el método etnográfico de observación directa, la cual permitió indagar en los distintos usos y formas de apropiación que los diferentes usuarios hacen del parque; así mismo, se realizaron encuestas a las y los usuarios y entrevistas semiestructuradas a instructores de las prácticas deportivas. En ambos instrumentos se abordaron los siguientes rubros: datos generales, seguridad, equipamiento y mantenimiento del parque, los usos, prácticas deportivas y de ocio, y sobre lo que representa el parque.

El artículo está dividido de la siguiente manera: en primer lugar, el marco teórico con la revisión de los conceptos espacio público, parques lineales, prácticas deportivas y ocio; en segundo lugar, se mencionan las técnicas utilizadas para la recolección de la información; en tercer lugar, se plasman los resultados, los elementos cualitativos y cuantitativos obtenidos de las distintas encuestas y entrevistas sobre las distintas prácticas que se realizan en el parque lineal y las características de ese espacio; y finalmente se señalan algunas reflexiones sobre las formas de apropiación

1 El programa inició en 2019 y plantea la recuperación de 16 parques en la CDMX. El programa promete ser incluyente, accesible e igualitario. Para saber más sobre los otros parques, ver Secretaría de Obras y Servicios (2019).

2 Según datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), en 2015 la pobreza en la Alcaldía de Iztapalapa se situaba en un 35% y ocupaba el cuarto lugar a nivel estatal.

3 Utopías es un programa de la alcaldía de Iztapalapa que brinda actividades recreativas, educativas y ecológicas relacionadas con la ciencia, la cultura y la creatividad digital, y tiene como objetivo la transformación social con impactos sociales y urbanos. Este proyecto fue impulsado desde 2018 por la alcaldesa Clara Brugada y se contemplaba la construcción de 15 espacios. Para más información, ver Alcaldía de Iztapalapa (2021).

del parque, los retos que presenta el lugar y la importancia del espacio público para la población.

## Parques lineales: una forma de re-construir espacios públicos

El espacio público es un elemento importante en la ciudad, es donde se muestra gran parte de las problemáticas urbanas y sociales y es un escenario donde los ciudadanos ponen en práctica sus formas de vida. Asimismo, en él se manifiestan factores sociales como desigualdad, inseguridad, identidad, cohesión social, apropiación, manifestación, poder, conformación del tejido social y expresiones, y es el lugar por excelencia del encuentro entre los diferentes grupos sociales que conforman la ciudad y al mismo tiempo pueden ser espacios verdes para la ciudad. Por tal relevancia, diferentes grupos sociales luchan por mantener espacios públicos de ocio, recreación y sociabilización.

A partir de la década del 2000, el espacio público ha tomado gran relevancia para diferentes actores, en especial a causa de las políticas neoliberales que impulsan la mercantilización de las ciudades y la expansión de los centros comerciales, así como por la pérdida de estos espacios para la población que vive en las periferias, puesto que la mayoría están centralizados, lo cual ha provocado que esta no tenga espacios suficientes para la sociabilidad y la recreación. En la Ciudad de México ha sido tal su auge que en 2008 se creó la Autoridad del Espacio Público (AEP, 2016), la cual tenía la atribución de gestionar todos los proyectos en torno al espacio público de la ciudad, sin embargo, en su mayoría fueron proyectos de mercantilización del espacio y centralizados en zonas habitadas con población de mayor poder adquisitivo.

Ha sido tal la trascendencia del espacio público que la misma sociedad civil de la CDMX en sus demandas ha pugnado para que el espacio público tome un papel relevante en las políticas de la ciudad. Primero

se expuso en la Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad en 2011 (Gobierno del Distrito Federal, 2011) y posteriormente el espacio público es reconocido como un derecho en la Constitución Política de la Ciudad de México en 2017.

En este sentido, Borja y Muxi (2000) mencionan que el espacio público es un campo de convivencia y recreación donde los ciudadanos se expresan a través de la apropiación de sus espacios; no obstante, consideran que dicha apropiación y sociabilización depende de la funcionalización simbólica y material plasmada en dichos espacios. Es decir, el espacio público es una representación material y subjetiva de los diversos agentes que intervienen en su producción.

El espacio público, por tanto, tiene que fungir como integrador social, un lugar donde la población tenga un espacio recreativo, de ocio, deportivo, educativo y cultural, un ámbito donde todos los grupos sociales se expresen y se integren, el cual tiene que ser conformado por la sociedad. Por ello, para Lindón (2007) los espacios públicos funcionan como una plataforma para la creación de la identidad colectiva de una sociedad; por ejemplo, en un parque urbano los sujetos conforman su pertenencia a un grupo por adscripción o identificación, según sus gustos y prácticas sociales.

El espacio público, además de ser un lugar de encuentro y de intercambio de ideas, es un indicador de la vida urbana en la ciudad. De acuerdo con Jaramillo et al. (2008), el espacio público abarca diferentes dimensiones:

- Espacio físico funcional: ordena las relaciones entre los elementos construidos, las formas de movilidad y la permanencia de las personas.
- Espacio social: refiere a la cohesión, redistribución y construcción de identidades colectivas.
- Espacio cultural: se refiere a lo simbólico y significativo.



- Espacio político: refiere a la formación y expresión de voluntades colectivas, de representación de conflicto y acuerdo.

Los parques urbanos son un ejemplo de esta producción social del espacio público y en ellos se vislumbran las políticas públicas del Estado, si son equitativas y universales y si responden a las necesidades particulares de cada población. El parque urbano es una arena donde se plasman los intereses de los diferentes grupos sociales que componen la ciudad, donde se relacionan, se expresan, se recrean y crean vínculos, pero es necesario preguntarse si los parques urbanos poseen estas características en la Ciudad de México y si son pensados para toda la población de la ciudad. Los parques urbanos son interacciones y significaciones ligadas al contexto histórico, económico, social y espacial, por tanto, se debe cuestionar quiénes los producen, los utilizan y cómo se apropian de estos (Valdez et al., 2020).

La priorización de centros comerciales y la falta de terrenos para la creación de parques y otras áreas verdes<sup>4</sup> en la ciudad propician que los parques lineales adquieran relevancia como impulsores de espacios públicos en lo urbano. Los parques lineales lucen como una solución para crear espacios recreativos y verdes, ya que se pueden construir en medio de grandes avenidas y la Ciudad de México tiene varias, entre las que se destacan Ignacio Zaragoza, Periférico y Circuito Interior.

Los parques lineales se desprenden de los parques urbanos y estos últimos se clasifican, de acuerdo con la empresa Marcopark (2021), en cinco tipos, según sus características y su accesibilidad:

1. Parque urbano público: el financiamiento, control y mantenimiento corre a cargo del Gobierno y es accesible a todos.

2. Parque urbano privado: el financiamiento, control y mantenimiento corre a cargo de las entidades privadas y no suele ser abierto a todo público.
3. Parque acuático: suelen ser parques de grandes extensiones físicas y su característica principal es que tiene atracciones en agua.
4. Parque lineal: son áreas verdes largas y estrechas que se ubican por lo general en medio de grandes avenidas. Es común ver senderos de ciclovías y peatonales.
5. Parques de bolsillo: suelen construirse en espacios abandonados o terrenos baldíos. Normalmente son pequeños y no tienen un estilo definido.

De acuerdo con el Colectivo Escala Urbana (2023), los parques lineales se asocian al término inglés *greenway*, que traducido al español sería “avenida verde”. Por lo tanto, los parques lineales son definidos como un pedazo estrecho de tierra donde existe vegetación y son de uso público, además de que se ubican por lo general en medio de grandes avenidas. Estos parques urbanos presentan varias ventajas:

- Pueden ser construidos en medio de vías de comunicación principales y secundarias y con ello se aprovechan espacios residuales.
- Por medio de su construcción se recuperan espacios degradados, lo que permite rescatar la flora y aprovechar zonas verdes.
- A través de los parques lineales se interconectan colonias que están separadas por espacios degradados.

De esta forma, los parques lineales tienen la capacidad de unir barrios o colonias que antes estaban separadas, lo que genera la creación de vínculos, socialización, recreación, comunidad y relaciones entre los distintos usuarios. Son espacios de movilidad, ya que es común que haya una ruta de ciclista, y son generadores de áreas verdes.

<sup>4</sup> De acuerdo con Téllez y Castro (2020), la CDMX cuenta con solo 1,3034 m<sup>2</sup> de parques por persona, por lo que son insuficientes para dar servicio al total de la población.

## Ocio y prácticas deportivas

Los parques son espacios donde se desarrollan múltiples actividades sociales, culturales, educativas y sobre todo deportivas. El deporte se ha practicado desde tiempos antiguos, ha sido parte de la educación porque en gran parte de las escuelas del mundo se enseñan prácticas deportivas y gracias a la especialización en algún deporte, en algunos casos, se logra obtener becas universitarias.

Las prácticas deportivas son parte importante del desarrollo físico de las personas, pero también tienen otros beneficios. De acuerdo con Gutiérrez (2004), repercuten en las funciones psicológicas (emocionales) y sociales (relacionales) de los individuos; además benefician cuatro áreas psicológicas que son: mejor estado de ánimo, reducción del estrés, autoconcepto más positivo y eleva la calidad de vida. En este mismo sentido, Ramírez et al. (2004) coinciden en que la práctica deportiva protege a las personas del estrés (laboral, familiar, académico) y la ansiedad. Es tal la relevancia de la realización de prácticas deportivas para todas las personas que resulta imprescindible contar con espacios para ello.

El ocio se puede comprender desde diferentes acepciones: como un espacio de tiempo para realizar una función específica (descansar o divertirse), como actividad, como espacio para la libertad o como una experiencia personal basada en el interés de cada uno, sin otro objetivo (Aguilar, 2013). Varios autores relacionan el ocio con el tiempo libre y como contraparte del tiempo ocupado en el trabajo, sin embargo, se cuestiona que va más allá de esta visión. Por su parte, Dumazedier (1971) lo define como un conjunto de ocupaciones a las que los individuos se entregan voluntariamente para divertirse, descansar, desarrollar información o formación o para participación social, esto tras liberarse de sus obligaciones profesionales, sociales y familiares.

Para Aguilar (2013, p. 1104), el ocio pensado como actividad se concibe como aquellas acciones que se realizan de forma consciente e intencionada para ocupar el tiempo libre. Estas pueden ser intelectuales, culturales, artísticas, deportivas, recreativas, contemplativas, o simplemente no hacer nada. Finalmente, el ocio está estrechamente relacionado con el bienestar ya que, según Pascucci (2012, p. 50), se asocia “al placer, la satisfacción, la felicidad, la libertad, la autonomía, el autotelismo o la motivación intrínseca”, por lo cual puede contribuir a la salud y satisfacción de los individuos y por tanto mejora la calidad de vida.

Cabe destacar que el ocio ha sido también suprimido por el sistema capitalista de dos formas: la primera, en relación al trabajo, pues con los extendidos horarios laborales y la pérdida de tiempo en los traslados queda muy poco tiempo de ocio; la segunda se debe al surgimiento de una industria del ocio y un ejemplo es la proliferación de los centros comerciales que invitan a inclinarnos por los espacios privados y a pagar por la recreación, así como a dejar de lado las prácticas y los lugares públicos y la contemplación.

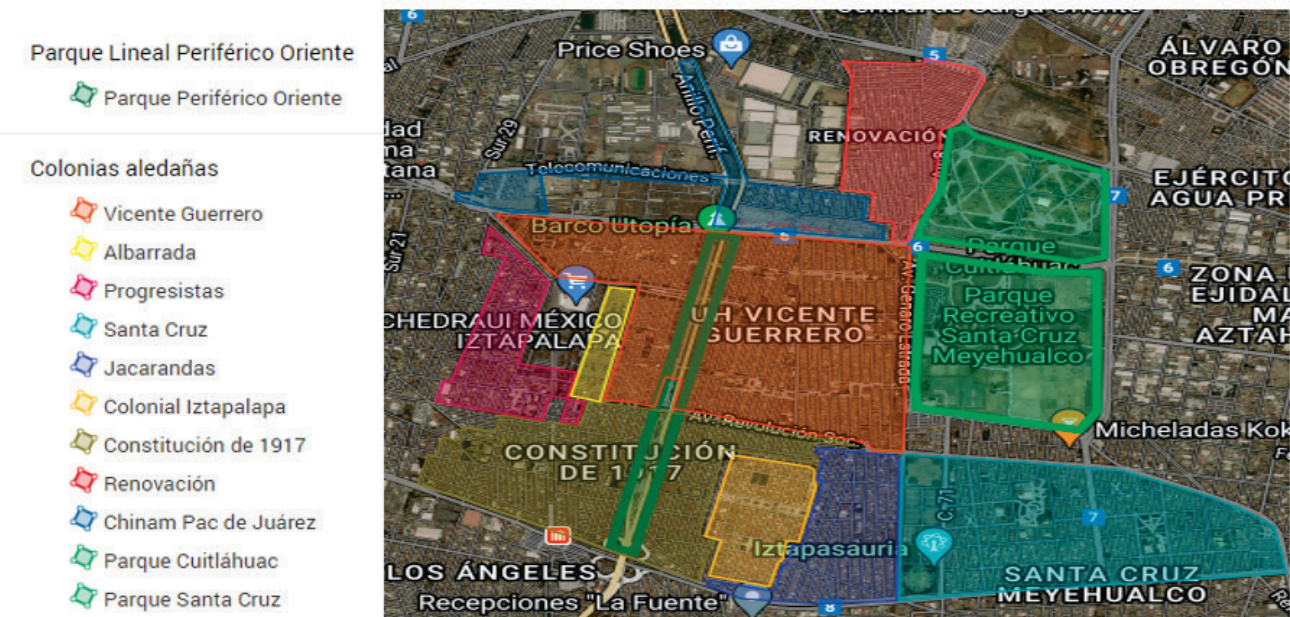
Por lo anterior, es necesario que el Gobierno mexicano cumpla con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que en su artículo 24 menciona que “toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas” (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 1948), así como con el artículo 13, inciso f de la Constitución Política de la CDMX, el cual sostiene que todas las personas tienen derecho a tener tiempo libre, para la convivencia, el esparcimiento, el cuidado personal, el descanso, el disfrute del ocio y a una duración razonable de las jornadas de trabajo. Es indispensable que el Estado impulse la creación y regeneración de espacios públicos como parques, áreas deportivas, plazas y centros comunitarios, entre otros, con el fin de que las personas cuenten con lugares para desarrollar sus prácticas recreativas y de ocio.

## Área de estudio: el parque lineal Periférico Oriente

El parque lineal Periférico Oriente se encuentra ubicado en la Alcaldía de Iztapalapa y tiene una extensión de 4,1 hectáreas que van del Eje 6 Sur Luis Méndez hasta el Eje 8 Ermita Iztapalapa. Iztapalapa es la alcaldía más poblada de la ciudad, con 1.835.486 habitantes. De acuerdo con datos del

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval, 2015; 2020), la Alcaldía de Iztapalapa presenta un grado de rezago social muy bajo, donde el 35% de su población presenta pobreza moderada y el 1,7% pobreza extrema. Asimismo, se registran 168 asentamientos irregulares, 96 en suelo de conservación y 72 en suelo urbano. En la Figura 1 se aprecia la localización del parque y las colonias circundantes.

### Parque lineal Periférico Oriente



**FIGURA 1.** Colonias circundantes al parque lineal Periférico Oriente

FUENTE: elaboración propia con base en Google Maps (2023).

Se decidió analizar las prácticas recreativas y de ocio del parque lineal Periférico Oriente en Iztapalapa por las siguientes razones:

- El parque se localiza en una alcaldía periférica, con grandes rezagos sociales y con el mayor número de habitantes de la ciudad. La alcaldía cuenta con 5,4 m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante, de acuerdo con el Inventario de Áreas Verdes de la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) de 2017; no obstante, la OMS recomienda entre 12 y 15 m<sup>2</sup>.
- La Unidad Habitacional Vicente Guerrero, que es la más cercana al parque Periférico Oriente, tiene fama de ser una zona conflictiva y con alto índice delictivo.
- En Iztapalapa, el espacio urbano se ha venido transformando con el Gobierno de Clara Brugada (2018-2023). Con los programas Utopías y Sembrando Parques se busca que los jóvenes estén insertos en actividades deportivas, culturales y educativas que les ayuden a tener una mejor calidad de vida y alejarlos de las adicciones.



- El parque tiene características y funciones distintas a las normales, al estar en medio de una avenida muy transitada como Periférico, por lo cual es importante saber si este tipo de parques son atractivos y funcionales para los usuarios.

La renovación del parque lineal Periférico Oriente se propone en 2018 como parte de la política urbana del Programa Sembrando Parques e inician obras en 2019. Las modificaciones que se realizaron en el espacio son las siguientes: construcción de una ciclo vía y una trotapista, recuperación de áreas verdes, implementación de red de riego, rehabilitación de andadores, áreas de juegos infantiles, fútbol y basquetbol, creación de un cruce seguro, rehabilitación de esculturas, zonas de estar, un parque para perros y las instalaciones de un proyecto Pilares<sup>5</sup> y del Barco de Utopías.

En la Figura 2 se observa el antes y el después de la remodelación del parque Periférico Oriente. El cambio es radical a simple vista, se observa un ordenamiento en el paisaje, más árboles y áreas verdes, así como la infraestructura de las canchas de fútbol, basquetbol, la trotapista y los aparatos de calistenia. Todo en conjunto hace que el parque sea un atractivo, en primera instancia por la belleza en su paisaje y después por la diversa infraestructura con la que cuenta.

El parque lineal Periférico Oriente juega un papel importante como lugar de ocio, recreación y encuentro entre los distintos grupos sociales, donde se desarrollan prácticas deportivas y sociales, pero también culturales y educativas, y todo en conjunto forma un espacio más integral que beneficia a los usuarios y vecinos.



**FIGURA 2.** Parque Periférico Oriente antes y después de su remodelación

FUENTE: Google Maps, 2019 (izq.) y 2022 (der.).

5 El programa de Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) inició en 2018. Es un programa del Gobierno de la CDMX encabezado por el movimiento social Cuarta Transformación (4T) que busca fortalecer el tejido social en las comunidades más vulnerables a través de la oferta de actividades recreativas, artísticas y educativas. Para más detalle, ver Gobierno de la Ciudad de México (2023).



## Metodología

Para la presente investigación se utilizó el método etnográfico en relación con la observación directa, de acuerdo con Jociles (2018), la cual permitió indagar en los distintos usos y formas de apropiación que los diferentes usuarios hacen del parque a partir de su renovación para conocer la composición del lugar, identificar los horarios en que se presenta mayor uso del parque, quiénes asisten (niños, jóvenes, adultos, mujeres u hombres) y qué prácticas realizan, así como ver cómo es la seguridad y mantenimiento en el parque.

Se realizaron encuestas a los usuarios y entrevistas semiestructuradas a los profesores de las prácticas deportivas. En ambos instrumentos se abordaron los siguientes rubros: datos generales, seguridad, equipamiento y mantenimiento del parque, los usos, prácticas deportivas y de ocio, y lo que representa el parque. Para realizar las entrevistas se contactó primero por medio de redes sociales (Facebook) a instructores de las prácticas deportivas. Gracias a este primer contacto se utilizó la técnica bola de nieve, lo cual ayudó a ubicar a otros instructores en el parque y esto a su vez abrió un mayor panorama a la investigación. En total se realizaron nueve entrevistas semiestructuradas, cin-

co con profesores particulares y cuatro con profesores del programa Ponte Pila, y finalmente se realizó una encuesta a 57 personas con un rango de edad de entre los 7 a los 78 años.

También se realizaron entrevistas a tres personas que son parte de un grupo de ciudadanos que formaron un frente para exigir a las autoridades locales y estatales que se respetara su espacio de prácticas deportivas (calistenia), y gracias a esto se incluye la mirada de los usuarios sobre la participación de la ciudadanía en la recuperación de espacios públicos, el papel de las autoridades en este proceso y los cambios que representa la rehabilitación del parque para estos usuarios.

## Resultados

Para la encuesta se diseñaron preguntas cuya finalidad era saber los datos generales de los usuarios, principalmente sexo y edad; si antes de la remodelación utilizaban el parque; si estaban satisfechos con la infraestructura; y se emplearon dos preguntas con escalas de valoración para saber la percepción en cuanto a seguridad y mantenimiento del parque. A continuación, se muestran en la Tabla 1 algunos de los resultados obtenidos en porcentajes.

TABLA 1. Resultados en porcentajes de la encuesta a los usuarios del parque			
1. Uso del parque por sexo (%)		2. Antes de la remodelación, ¿utilizabas el parque? (%)	
Hombres	43,85	No	75,44
Mujeres	56,15	Sí	24,56
3. El parque cuenta con la infraestructura que necesitas (%)		4. En una escala del 1 al 10, ¿qué tan seguro te sientes dentro del parque? (promedio)	
No	17,54	Promedio	8,75
Sí	82,46	Hombres	8,76
		Mujeres	8,75
En una escala del 1 al 10, ¿cómo consideras el mantenimiento del parque?			
	Promedio		9,18
	Hombres		8,96
	Mujeres		9,34

FUENTE: elaboración propia con base en encuesta realizada (2022).

Como se vislumbra en la Tabla 1, hay un mayor uso del parque por parte de las mujeres. En el trabajo de campo se aprecia que esto se debe, entre otras cosas, al rol que toma la mujer como cuidadora, puesto que son ellas quienes llevan a los niños a los juegos y a diversas actividades deportivas y recreativas; asimismo, hay más profesoras y entrenadoras que imparten clases respecto al número de hombres. Se destaca que los domingos predomina el sexo masculino debido a que llegan a jugar a las canchas de fútbol y posteriormente se ponen a tomar. Estos hallazgos son interesantes porque se sigue distinguiendo la reproducción de prácticas patriarcales en los espacios públicos de la ciudad.

Para la pregunta 2, respecto a si se utilizaba antes el parque, es notorio que a raíz de la remodelación existe mayor uso del parque por parte de la población y esto se debe a factores como una mayor infraestructura y la oferta de diversas actividades deportivas, educativas y culturales, por ejemplo, acondicionamiento físico, zumba, pilates, yoga y masajes, clases de guitarra, canto o eventos musicales y cine; el mantenimiento del lugar, pues al tener áreas verdes y limpias atrae a más usuarios; y la seguridad, ya que varias personas encuestadas, sobre todo las

mujeres, mencionaron que tener luminarias y policías haciendo rondines les brinda una percepción de seguridad.

Con relación a la satisfacción de los usuarios con la infraestructura del parque, la mayoría menciona que sí está satisfecha. Finalmente, referente al tema de seguridad se obtuvo una valoración de 8,75 y respecto al mantenimiento un 9,18 en una escala sobre 10. Estas valoraciones resultan importantes, ya que tener una percepción favorable de seguridad y mantenimiento hace que la población haga un mayor uso del lugar.

## Deporte y ocio en el parque lineal Periférico Oriente

Se identificó que en el parque lineal Periférico Oriente se materializa una serie de prácticas deportivas, sociales y en algunos casos educativas y culturales que se detallan en los siguientes párrafos. Las distintas prácticas que se realizan en el parque son determinadas por la edad, el horario, el entorno del individuo, el género y el papel del Estado en la dotación de servicios sociales y deportivos. Es así como en las mañanas tenemos las prácticas que se detallan en la Tabla 2.

**TABLA 2.** Prácticas deportivas en el parque Periférico Oriente en las mañanas

Prácticas	Imparten			Género		Edad			
	Ponte Pila	Particulares	Alcaldía de Iztapalapa	Hombre	Mujer	5-20	20-35	35-50	50 o más
Acondicionamiento físico		✓		✓	✓		✓	✓	
Atletismo	✓				✓		✓	✓	
Belly dance		✓			✓		✓	✓	
Calistenia		✓		✓	✓		✓		
Frontón		✓		✓			✓	✓	✓
Yoga	✓	✓			✓		✓		
Zumba	✓		✓		✓			✓	✓

FUENTE: elaboración propia con base en encuesta realizada (2022).

Como se aprecia en la Tabla 2, las distintas prácticas que realizan los usuarios en las mañanas son deportivas en su mayoría y tienen como particularidad lo siguiente:

- Hay actividades donde predomina un solo género, como es el caso de las mujeres en *belly dance*, yoga y zumba; en el caso de los hombres, el frontón es una actividad que solamente ellos practican.
- En este horario predominan adultos y personas de la tercera edad y hay una ausencia de menores de 18 años, lo cual se explica por la asistencia a clases durante esas horas. En la mañana es cuando más adultos mayores se visualizan en el parque y varios de ellos realizan actividades recreativas o de ocio por

su cuenta, como caminata, paseo de perros y convivencia con compañeros.

- La mitad de las actividades son realizadas por programas sociales como Ponte Pila<sup>6</sup> y otros de la Alcaldía de Iztapalapa y la otra mitad son impartidas por particulares. Esto nos habla de una apropiación del espacio por parte de instructores particulares.
- Las actividades impartidas por Ponte Pila y la alcaldía tienen pocos alumnos en comparación con las clases de particulares. Los usuarios mencionan que las clases impulsadas por el Gobierno sufren de cambios de maestro y horario, lo cual hace difícil su práctica de manera rutinaria.

**TABLA 3. Prácticas deportivas en el parque Periférico Oriente en las tardes**

Prácticas	Imparten			Género		Edad			
	Ponte Pila	Particulares	Alcaldía	Hombre	Mujer	5-20	20-35	35-50	50 o más
Acondicionamiento físico		✓		✓	✓	✓	✓	✓	
Basquetbol	✓		✓	✓	✓	✓			
Calistenia		✓		✓	✓	✓	✓		
Clases de baile		✓		✓	✓	✓	✓	✓	
Danza aérea	✓				✓	✓			
Defensa personal		✓		✓	✓	✓	✓		
Futbol	✓			✓		✓			
Frontón		✓		✓		✓	✓	✓	
Patinaje		✓		✓	✓	✓			
Yoga	✓	✓	✓		✓		✓		
Zumba	✓	✓			✓		✓	✓	

FUENTE: elaboración propia con base en encuesta realizada (2022).

6 El programa se encarga de promover actividades físicas, deportivas y recreativas para niñas y niños, mujeres, jóvenes, personas con discapacidad y adultos mayores. Utiliza espacios públicos e instalaciones deportivas existentes en la CDMX y está a cargo del Instituto de Deporte de la Ciudad de México (2023).

Por otra parte, tal como se observa en la Tabla 3, en las tardes hay mayor cantidad de prácticas deportivas y las características de estas actividades son las siguientes:

- Hay mayor oferta de actividades, tanto las promovidas por el programa Ponte Pila y la alcaldía como por maestros particulares.
- Al tener más actividades en el parque, los usuarios también aumentan y esto ocasiona disputas por el espacio. Es muy habitual que el que llegue primero se quede con el lugar, por lo que se observa la impartición de dos actividades en un espacio muy pequeño.

- Entre los usuarios se visualiza una mayor cantidad de infantes, jóvenes y adultos; los adultos mayores son pocos.
- Hay actividades en las que sigue predominando un solo sexo; por ejemplo, el caso de las mujeres en actividades como danza aérea, yoga o zumba y en cuanto a los hombres sigue siendo el frontón.
- En este horario se manifiesta un comercio informal por parte de los vecinos en donde se ofrecen diversos productos, desde venta de refrescos y papas hasta la oferta de productos para mascotas o pulseras.

**TABLA 4. Prácticas deportivas en el parque Periférico Oriente en las noches**

Prácticas	Imparten			Género		Edad			
	Ponte Pila	Particulares	Alcaldía	Hombre	Mujer	5-20	20-35	35-50	50 o más
Clases de baile		✓		✓	✓	✓	✓	✓	
Calistenia		✓		✓	✓		✓		
Frontón		✓		✓			✓	✓	
Hiphop o <i>freestyle</i>		✓		✓		✓			
Yoga		✓		✓	✓		✓		

FUENTE: elaboración propia con base en encuesta realizada (2022).

Finalmente, como se muestra en la Tabla 4, existe una menor cantidad de actividades deportivas en la noche y se destaca lo siguiente sobre estas:

- A pesar de que hay menos actividades deportivas que se practican en compañía de un instructor, se presenta un número considerable de usuarios que practican por su cuenta bicicleta, fútbol, basquetbol, acondicionamiento físico y *running* o caminatas.
- La actividad con mayor número de usuarios es la clase de baile, la cual alberga entre 20 y 30 personas de diferentes edades.
- La mayoría de los usuarios en este horario es gente adulta y jóvenes, durante estas horas es muy difícil ver infantes.

- También en este horario están las prácticas de frontón con predominio de hombres; esta actividad se presenta todo el día hasta altas horas de la noche (12:00 o 1:00 a. m.). Se destaca que algunos usuarios del parque perciben las canchas de frontón como un área insegura, ya que según su consideración la mayoría de las personas que utiliza ese espacio son gente que se dedica a delinquir y drogarse.
- En general, se visualiza cómo los usuarios se apropian del espacio con la venta de productos y la enseñanza y práctica de actividades deportivas, culturales y recreativas. Resultó peculiar en este horario un grupo de jóvenes que practican el hiphop, llegan con su bocina o celular y empiezan a rapear.



En el parque existen distintas actividades que practican tanto hombres como mujeres y otras que exclusivamente realiza uno de estos dos grupos, esto depende de

los gustos, el horario, edad, género y estatus económico. Entre las actividades que practican los distintos sexos<sup>7</sup>, según rangos de edad, están las siguientes (Tablas 5 y 6).

**TABLA 5. Actividades de las mujeres en el parque por rango de edad**

Edad	Actividad
6-20	Clases de patinaje, caminata, basquetbol, danza aérea, clases de baile, paseo en bicicleta.
20-40	Clases de baile, yoga, caminata, paseo en bicicleta, calistenia, defensa personal, acondicionamiento físico, pasear al perro, llevar a los niños a los juegos infantiles.
40-60	Caminata, zumba, acondicionamiento físico, clases de baile, gimnasia reductiva, pasear al perro, llevar a los niños a los juegos infantiles.
Más de 60	Caminata, yoga, pasear al perro, llevar a los nietos a los juegos infantiles.

FUENTE: elaboración propia con base en encuesta realizada (2022).

**TABLA 6. Actividades de los hombres en el parque por rango de edad**

Edad	Actividad
6-20	Clase de patinaje, basquetbol, futbol, frontón, clases de baile, paseo en bicicleta, pasear al perro, calistenia, hiphop o <i>freestyle</i> .
20-40	Futbol, frontón, basquetbol, pasear en bicicleta, pasear al perro, acondicionamiento físico, defensa personal, calistenia, llevar a los niños a los juegos infantiles.
40-60	Frontón, futbol, calistenia, pasear al perro, paseo en bicicleta, atletismo, caminata.
Más de 60	Caminata, frontón, pasear al perro, llevar a los nietos a los juegos infantiles.

FUENTE: elaboración propia con base en encuesta realizada (2022).

Como se plasma en las Tablas 5 y 6, las actividades de hombres y mujeres presentan muchas similitudes y, al mismo tiempo, diferencias. Entre las actividades que practican ambos sexos se encuentran: las clases de patinaje, de baile, bicicleta, paseo con perros y acondicionamiento físico, entre otras. Hay actividades donde predominan los hombres, como futbol y calistenia (barras); aquí las mujeres son muy pocas, si acaso una o dos. En la actividad de basquetbol las mujeres son un poco más y llegan a representar el 30% de los practicantes. Hay actividades como danza aérea, zumba y gimnasia reductiva donde solo se visualiza a mujeres; por su parte, el frontón y el hiphop son realizados solo por hombres. Esta diferencia nos indica la permanencia de los estereotipos en las prác-

ticas deportivas y su materialización en espacios públicos como los parques.

Es importante remarcar que la infraestructura del parque es muy masculinizada, ya que hay un predominio de canchas de futbol, basquetbol, frontón y calistenia, prácticas que históricamente han sido dirigidas a varones, y esto se reproduce en todos los parques de la CDMX. Se considera necesaria la implementación de proyectos que reviertan esos estereotipos en las actividades deportivas y de ocio, y que impulsen la inclusión de otros géneros en actividades donde predominan los hombres; asimismo, en los parques urbanos se debe privilegiar infraestructura dirigida hacia las mujeres, esto se lograría escuchan-

7 Es importante aclarar que en la encuesta se les preguntó su sexo seguido de una respuesta abierta y los resultados dieron solo mujer y hombre. Nadie señaló otro género, quizá por lo sesgada que resulta la pregunta.

do y tomando en cuenta sus sugerencias a la hora de formular y construir o rehabilitar un parque.

En las distintas visitas al parque se observaron los diferentes roles que juegan tanto los hombres como las mujeres. En el caso de las mujeres el rol sumamente establecido de cuidadoras de hogar se deja notar claramente, ya que se aprecia que en su mayoría son las mujeres las que llevan a los niños a pasear o a realizar una actividad deportiva, de ocio o cultural, y es común ver en el parque a las mamás sentadas en bancas o en el pasto mirando a sus hijos hacer su actividad. Se ve también de forma habitual a las mujeres pasear con adultos mayores. Estos dos ejemplos hablan del rol que siguen teniendo las mujeres como cuidadoras del hogar, que se plasma en el espacio público y en las actividades recreativas y de ocio de la población. En el caso de los hombres hay un prototipo muy establecido con la práctica de fútbol los domingos y verlos después de los partidos bebiendo cerveza, y lo mismo sucede con el frontón.

## Representaciones del parque lineal Periférico Oriente a través de las diversas voces

La renovación del parque Periférico Oriente ha transformado el espacio en todos los sentidos. De acuerdo con la encuesta que se realizó, más del 80% de los usuarios están satisfechos con el equipamiento, así como con la seguridad y el mantenimiento, lo que se refleja en la gran afluencia que tiene el parque. Esto conlleva que en ese espacio se presenten múltiples representaciones y formas de apropiación materializadas a través de las diversas prácticas de recreación y ocio, cada una con diferentes significa-

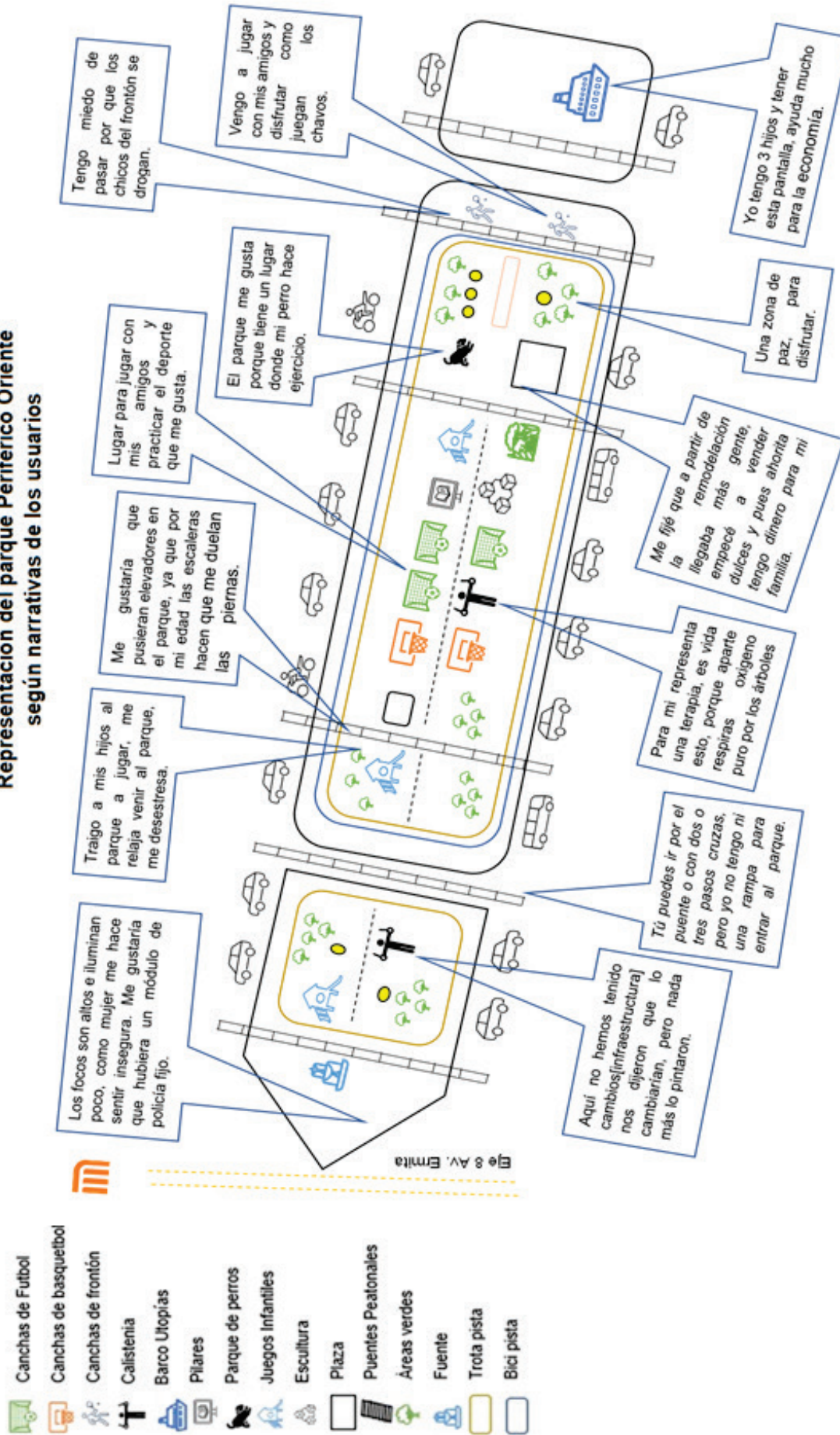
dos y simbolismos. Esto depende de la edad, el género, la condición social y la condición física de los usuarios, entre otros elementos, como se puede ver en la Figura 3. Los significados más destacados del parque son:

- Lugar para convivir con familiares y amigos.
- Espacio para jugar y divertirse.
- Lugar de paz.
- Espacio para alejarse del estrés de la vida diaria.
- Espacio para realizar deporte.
- Espacio de conocimiento y aprendizaje.
- Espacio de valor económico al utilizarlo como medio para obtener un ingreso, por ejemplo, para los instructores particulares y los vendedores ambulantes.

Las diversas formas de representación del parque y las prácticas de ocio, recreación y deporte que se han generado están estrechamente relacionadas con la infraestructura. Por ejemplo, en la CDMX las mujeres se enfrentan a constantes y diversas problemáticas de violencia, acoso e inseguridad. Dichas problemáticas se han visto materializadas en los parques públicos. De acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública<sup>8</sup>, para 2022 la percepción de inseguridad en los parques urbanos por parte de las mujeres era del 59,8%, lo cual conlleva la no convivencia y la negación a practicar algún deporte en los parques por el miedo que provoca la inseguridad, y esto afecta la cohesión social de los lugares y de la ciudad en su conjunto.

8 Con información de la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE) 2022 (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2022).

### Representación del parque Periférico Oriente según narrativas de los usuarios



**FIGURA 3.** Representaciones de las narrativas de los usuarios del parque

FUENTE: elaboración propia con base en encuesta realizada (2022).

No obstante, en el parque lineal Periférico Oriente se observó que hay una gran afluencia de mujeres de distintas edades que a partir de la renovación del parque hacen un mayor uso de las instalaciones, como dice el testimonio de Irene<sup>9</sup>: “Yo empecé a usar el parque hace 6 meses a partir de su inauguración, vengo a practicar el ejercicio de calistenia. El parque tiene un mejor equipamiento y hay muchas actividades, antes de su remodelación no venía porque asaltaban en el puente y había chavos aquí que se drogaban, era muy inseguro”. Como se aprecia en el testimonio de Irene y de otras usuarias, la renovación y las nuevas instalaciones fueron un detonante para que ellas se apropien del parque y realicen actividades recreativas y de ocio.

Acorde al tema de la seguridad que permea actualmente el parque, la entrevistada mencionó lo siguiente:

En el parque hay partes que son seguras y otras no, en la parte de Eje 8 (Av. Ermita Iztapalapa) no hay iluminación, así como enfrente del Mercado de Constitución hay focos que son muy altos y como hay muchos arboles iluminan poco, y como mujer te hace sentir insegura; aunque pasan los policías a hacer rondines, me gustaría que estuviera un módulo de policía fijo.

Esto refleja que tener un parque con seguridad y buena iluminación hace que las personas, principalmente las mujeres, se sientan un poco más seguras y hagan uso de este para practicar algún deporte u otra actividad o simplemente estar ahí.

Por otro lado, un punto importante del parque es que al tener juegos infantiles las mamás llevan a sus hijos a jugar, distraerse y también ellas pueden relajarse de sus actividades diarias. Es decir, encuentran en el parque un espacio para el ocio, como menciona una usuaria: “Yo traigo a mis hijos al parque a que vengan a jugar, es un lugar seguro para los niños y, pues, para mí también, yo vengo y me siento, a veces

platico con otras mamás, camino, esto me relaja de mis rutinas diarias”<sup>10</sup>.

En general, hay bastantes mujeres que hacen uso del parque lineal Periférico Oriente. Se visualiza a varias adolescentes que están en el parque para realizar alguna actividad deportiva, hay otras chicas que salen con su pareja o amigos a distraerse, y jóvenes del Bachilleres que lo utilizan como un lugar de recreación o convivencia. Por ejemplo, para Elizabeth<sup>11</sup>, joven de 17 años y residente de la unidad Vicente Guerrero que practica basquetbol y futbol, el parque representa “un lugar donde se pueden crear experiencias con la gente que nos importa”.

Lo que se confirma es que las mujeres jóvenes, al ver un mayor número de usuarios en el parque, sienten una sensación o percepción de seguridad, como menciona Catherine<sup>12</sup>, de 14 años: “Siento yo que ningún lugar es 100% seguro, pero aquí ya hay más gente a altas horas de la noche que antes y esto me genera más confianza y seguridad”. El parque ha representado para las mujeres un espacio donde pueden realizar distintas actividades de convivencia, esparcimiento o artísticas. Para ello un punto elemental es la seguridad que perciben, que, aunque no es la ideal y necesita modificaciones, hace que las mujeres se sientan seguras para realizar sus distintas prácticas y apropiaciones.

Por su lado, el número de personas de la tercera edad que utiliza el parque es importante, por lo cual es obligación de los distintos niveles de Gobierno proporcionar servicios e infraestructura acorde con las necesidades de este sector. Las áreas de ocio, sociabilización y recreación son un punto importante para esta población y los parques urbanos les ofrecen estos beneficios. Así, para Leticia<sup>13</sup>, de 62 años, el parque

9 Entrevista a Irene, realizada por Jonni Méndez Atempa, Iztapalapa, CDMX, 13 de abril de 2022.

10 Entrevista a madre de familia, realizada por Jonni Méndez Atempa, Iztapalapa, CDMX, 18 de mayo de 2022.

11 Entrevista a Elizabeth, realizada por Jonni Méndez Atempa, Iztapalapa, CDMX, 25 de mayo de 2022.

12 Entrevista a Catherine, realizada por Jonni Méndez Atempa, Iztapalapa, CDMX, 8 de junio de 2022.

13 Entrevista a Leticia, realizada por Jonni Méndez Atempa, Iztapalapa, CDMX, 8 de junio de 2022.



es “un lugar de relajación y fuga mental, donde puedo venir a caminar y platicar con vecinos y amigos”, mientras que para Mario<sup>14</sup>, de 62 años, el parque significa “un lugar para seguir practicando mi actividad física (frontón) y estar con mis amigos”.

Como se muestra, para estos adultos mayores el parque puede ser un lugar de recreación, encuentro social, juego, ocio o práctica deportiva, pero ¿el parque lineal Periférico Oriente está adaptado con accesos y equipamiento adecuados para las personas mayores y personas con discapacidad? Según lo observado en las visitas de campo y las entrevistas, al parque le faltan accesos para estos sectores, ya que solo se puede llegar por los puentes peatonales porque está en una vía rápida.

Para Gabriel<sup>15</sup>, el parque tiene diferentes significados: por un lado, es un espacio de recreación donde practica la calistenia, y, por otro lado, representa un lugar de trabajo donde obtiene dinero con la venta de algunos productos, pero también es un espacio que lo excluye por la falta de infraestructura para personas con discapacidad. Esto provoca que no se sienta socialmente incluido y plantea lo siguiente: “Somos muchos los discapacitados independientes, vamos y venimos solos, pero los accesos son los que nos joden, solo ve, ni un solo acceso para una silla, y dices ¡qué onda, cabrón, nosotros ya no contamos para esta sociedad! Necesitamos una rampa o una luz de pánico para poder pasar”.

Así, el parque lineal Periférico Oriente ha cumplido con el objetivo de ser un espacio de ocio, recreación y convivencia para la población de la zona. No obstante, es necesario que cuente con infraestructura para las personas con discapacidad y de la tercera edad, y con mayor seguridad, ya que solamente así se puede generar un acceso universal de derecho al ocio y recreación para toda la población que compone la ciudad.

14 Entrevista a Mario, realizada por Jonni Méndez Atempa, Iztapalapa, CDMX, 18 de mayo de 2022.

15 Entrevista a Gabriel, realizada por Jonni Méndez Atempa, Iztapalapa, CDMX, 18 de mayo de 2022.

## Reflexiones finales

El Programa Sembrando Parques representa una política pública que busca cerrar las brechas de desigualdad respecto a los parques urbanos en la ciudad al dotar a la población de la periferia de espacios públicos para el ocio, la convivencia y para realizar prácticas deportivas, culturales o artísticas. Para Iztapalapa, que tiene la mayor población de la ciudad, es indispensable la creación y remodelación de las áreas verdes y de espacios recreativos, públicos, incluyentes e integrales.

Los parques urbanos como el Periférico Oriente resultan ser importantes en la conformación de la ciudad, ya que es en estos espacios donde se ejerce el derecho a la recreación y se crea una comunicación e interacción entre los diferentes grupos y organizaciones que componen la ciudad, y eso ayuda a darle un sentido de pertenencia.

Hay características del parque lineal Periférico Oriente que destacan e impulsan una diversidad de prácticas y la atracción de personas:

- **Localización:** su ubicación céntrica para varias colonias permite un radio de alcance mayor a nivel local.
- **Infraestructura y extensión:** la infraestructura y el mobiliario del parque hacen que sea llamativo visualmente y lo diversifica para la realización de prácticas deportivas y actividades artísticas y culturales. Su gran extensión abre la posibilidad de tener varias prácticas y reunir a un número significativo de usuarios.
- **Mantenimiento:** el parque siempre está limpio y funcional, lo que incentiva un mayor uso.
- **Social:** en el parque se materializan diversos tipos de actividades deportivas, recreativas, sociales, culturales y educativas impulsadas por los programas Pilares y Utopías, o bien por la apropiación de los mismos usuarios. Esto permite que sea un espacio público más integral.

- Seguridad: una percepción de seguridad positiva provoca que los grupos vulnerables (mujeres y niños) tengan la confianza para asistir al parque sin miedo a ser víctimas de un delito.

## Conclusiones

El objetivo de la investigación era analizar las distintas prácticas deportivas y de ocio que realizan los usuarios del parque lineal Periférico Oriente y si el parque lineal funciona como integrador social y lugar de encuentro. Con base en lo señalado a lo largo del texto, se determina que la infraestructura, el mantenimiento y la seguridad del parque son importantes para que los usuarios se lo apropien y realicen todas las actividades de ocio, recreativas, deportivas y culturales mencionadas.

La remodelación del parque y la implementación de los programas Pilares, Utopías y Ponte Pila han coadyuvado en la creación de numerosas prácticas como patinaje, caminata, basquetbol, danza aérea, clases de baile, bicicleta, calistenia, defensa personal, fútbol, acondicionamiento físico, *running*, gimnasia reductiva, frontón, caminata con perros y cine, entre otras actividades de ocio. Todas estas prácticas son importantes para la población, tanto por sus beneficios en la salud como por su contribución social, recreativa y educativa. Es decir, el parque lineal Periférico Oriente se considera un espacio de encuentro cuyo fin no es mercantil, sino la producción de relaciones de socialización, deporte y ocio, lo que permite la cohesión social y la reproducción de la vida urbana. Es un espacio público que no responde a la privatización de la ciudad, sino a la búsqueda de lugares de acceso para toda la población, con múltiples beneficios.

A pesar de los beneficios que el parque lineal Periférico Oriente ha traído para los vecinos y usuarios de esta zona de Iztapalapa, hay elementos que los Gobiernos deben mejorar para que responda a las necesidades de toda la población, tanto para los distintos

géneros como para los diferentes rangos de edad y las personas con alguna discapacidad. Principalmente, la infraestructura del parque necesita ser incluyente con todos los grupos sociales (mobiliario especial, rampas, pasamanos, señalamientos adecuados en lenguaje braille, elevador) e impulsar actividades para adultos mayores, discapacitados, mujeres, niñas y niños.

Es indispensable crear acciones encaminadas a concientizar sobre el cuidado del parque e involucrar a los usuarios con su mantenimiento, ya que es muy común ver que tiran basura o no cuidan el mobiliario. Los instructores que proporcionan las instituciones, así como los horarios, deben ser fijos para la adecuada impartición de las actividades. Respecto a la seguridad, se sugiere mayor vigilancia e iluminación en las canchas de frontón y demás sitios inseguros. También es sumamente importante que en la formulación, diseño e implementación de los programas que impulsan los parques urbanos participen las personas que harán uso de estos, en este caso, los vecinos de las zonas aledañas. Fortalecer estas ausencias en el parque deberá ser una prioridad para mantener las diversas formas de apropiación del parque y el impacto positivo que hasta ahora ha tenido dicho espacio público.

En síntesis, las prácticas de ocio y deportivas en el parque lineal Periférico Oriente han propiciado relaciones interpersonales y grupales, asimismo, hay un desahogo de las tensiones de la vida de la ciudad y la rutina familiar. El proyecto es importante porque prioriza un interés social y comunitario por encima del económico (como en el caso de los centros comerciales), ayuda a tener una ciudad más igualitaria en cuestión de servicios y detona procesos de esparcimiento, convivencia y sociabilidad, un derecho para toda la población.

Por tanto, este tipo de proyectos con una visión más integral se deben impulsar y reproducir en toda la ciudad, en todos los espacios posibles, ya que históricamente las políticas públicas se han enfocado en la renovación de los espacios públicos del centro de la ciudad y útiles para la reproducción de capital, de-

jando de lado las zonas periféricas. No solo son necesarios los parques lineales, sino que es indispensable la producción de parques urbanos accesibles a toda persona, tanto social como materialmente.

**Conflictos de interés.** Los autores no tienen conflictos de interés en la escritura o publicación de este artículo.

**Financiación.** Los autores no recibieron financiación para la escritura o publicación de este artículo.

**Implicaciones éticas.** No hay implicaciones éticas pues la información es pública y de libre acceso.

**Contribución.** *Jonni Mendez Atempa:* conceptualización, curaduría de datos, análisis formal, adquisición de recursos, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, *software*, supervisión, validación, visualización, escritura (borrador original), escritura (revisión del borrador y revisión/corrección). *María Guadalupe Avila Reyes:* conceptualización, curaduría de datos, análisis formal, adquisición de recursos, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, *software*, supervisión, validación, visualización, escritura (borrador original), escritura (revisión del borrador y revisión/corrección).

## Referencias

- Aguilar, L. (2013). Tiempo libre, ocio y recreación, pensamiento crítico en México. *Educación Física y Deporte*, 31(2), 1097-1106. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.14413>
- Alcaldía de Iztapalapa (2021). *¿Qué son las Utopías?* <https://www.culturaiztapalapa.com/cultura-en-utop%C3%ADas>
- Autoridad del Espacio Público (AEP) (2016). *Informe anual*. <https://ciudadsaludable.files.wordpress.com/2021/03/2016-aep-informe-de-actividades.pdf>
- Borja, J. & Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Electa. [https://www.researchgate.net/profile/ZaidaMartinez/publication/31731154\\_El\\_espacio\\_publico\\_ciudad\\_y\\_ciudadania\\_J\\_Borja\\_Z\\_Muxi\\_prol\\_de\\_O\\_Bohigas/links/543fbc0cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas/links/543fbc0cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf](https://www.researchgate.net/profile/ZaidaMartinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc0cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf)
- Colectivo Escala Urbana (2023). *Parques lineales, elevados y vías verdes*. <https://colectivoeu.wixsite.com/colectivoeu/post/parques-lineales-elevados-y-v%C3%ADas-verdes>
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) (2015). *Pobreza a nivel municipio 2015. Ciudad de México (D. F.)*. [https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/DistritoFederal/Paginas/pobreza\\_municipal2015.aspx](https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/DistritoFederal/Paginas/pobreza_municipal2015.aspx)
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) (2020). *Índice de rezago social 2000-2020*. [https://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/Indice\\_de\\_Rezago\\_Social\\_2020\\_anexos.aspx](https://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/Indice_de_Rezago_Social_2020_anexos.aspx)
- Constitución Política de la Ciudad de México (2017). [https://infocdmx.org.mx/documentospdf/constitucion\\_cdmx/Constitucion\\_%20Politica\\_CDMX.pdf](https://infocdmx.org.mx/documentospdf/constitucion_cdmx/Constitucion_%20Politica_CDMX.pdf)
- Dumazedier, J. (1971). Realidades del ocio e ideologías. En J. Dumazedier et al., *Ocio y sociedad de clases* (pp. 9-45). Fontanella.
- Gobierno de la Ciudad de México (2023). *Programa Pilares CDMX*. <https://pilares.cdmx.gob.mx/>
- Gobierno del Distrito Federal (2011). *Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad*. [https://hic-al.org/wp-content/uploads/2019/02/CARTA\\_CIUDAD\\_2011-muestra.pdf](https://hic-al.org/wp-content/uploads/2019/02/CARTA_CIUDAD_2011-muestra.pdf)
- Gutiérrez, M. (2004). El valor del deporte en la educación integral del ser humano. *Revista de Educación*, 335, 105-126. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:1ea03671-4ead-42b8-8731-50d39893a0ef/re33510-pdf.pdf>
- Instituto de Deporte de la Ciudad de México (2023). *Ponte Pila*. <https://indeporte.cdmx.gob.mx/ponte-pila>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2022). Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE) 2022. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/envipe/2022/doc/envipe2022\\_presentacion\\_nacional.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/envipe/2022/doc/envipe2022_presentacion_nacional.pdf)
- Jaramillo, P., Villamil, A., & Bañales, J. (2008). *Espacio público y derecho a la ciudad. La política del espacio público físico y la venta informal en Bogotá*. ONU-Habitat. <https://unhabitat.org/espacio-publico-y-derecho-a-la-ciudad-la-politica-de-espacio-publico-fisico-y-la-venta-informal-en>
- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Co-*

- lombiana de Antropología*, 54(1), 121-150. <https://doi.org/10.22380/2539472X.386>
- Lindón, A. (2007). La ciudad y la vida urbana a través de los imaginarios urbanos. *Revista EURE (Santiago)*, 33(99), 7-16. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612007000200002>
- Marcopark (2021). *Parques urbanos: ¿qué son, funciones y cómo diseñarlos?* <https://marcopark.mx/parques-urbanos/>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU) (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Pascucci, M. (2012). El ocio como fuente de bienestar y su contribución a una mejor calidad de vida. *Calidad de Vida y Salud*, 5(1). <http://revistacdvs.uflo.edu.ar/index.php/CdVUFLO/article/view/76>
- Ramírez, W., Vinaccia, S., & Suárez, G. (2004). El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica. *Revista de Estudios Sociales*, 18, 67-75. <https://doi.org/10.7440/res18.2004.06>
- Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) (2017). *Inventario de Áreas Verdes*. <https://sedema.cdmx.gob.mx/programas/programa/inventario-de-areas-verdes>
- Secretaría de Obras y Servicios (2019). *Sembrando Parques. Recuperación de espacios públicos*. <https://sembrandoparques.cdmx.gob.mx/storage/app/media/sembrando-parques-rehabilitacion-espacios-publicoscompressed.pdf>
- Téllez, Y. & Castro, J. (2020). Parques urbanos de la Ciudad de México: ¿son suficientes? En J. G. Zamora (coord.), *Factores críticos y estratégicos en la interacción territorial desafíos actuales y escenarios futuros*. Universidad Nacional Autónoma de México y Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional. <http://ru.iiec.unam.mx/5204/>
- Valdez, V., Rivera, E., & Gaudino, E. (2020). Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público. *Intersticios Sociales*, 19, 67-86. <https://doi.org/10.55555/is.19.277>