

## EDITORIAL

### FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN: ENCUENTROS Y POSIBILIDADES

Estas líneas editoriales se presentan como un film, es decir, a través “fotogramas”, de cortes inmóviles, de fragmentos que a través de ciertas imágenes quieren que el que los escuche o los lea construya no solo una percepción, sino una experiencia que le permita organizar en torno de sí imágenes-movimiento, imágenes-tiempo del encuentro filosofía/educación, filosofía/pedagogía, enseñanza/filosofía, infancia/filosofía, que habitan a lo largo de los textos del tema central de la revista Praxis & Saber en su número siete que tengo el gusto de presentar y compartir con ustedes: directora-editora, miembros del comité editorial, profesores y estudiantes, amigos de la pedagogía e investigadores del campo.

#### Fotograma 1.

Un encuentro se convierte en un dinamismo en el cual los conceptos o individuos que hacen parte de él no buscan necesariamente un cierto tipo de filiación o un espacio para localizar algunos referentes de identificación. El Encuentro (Deleuze, 1997) no habla en representación de nadie ni representa a nadie, en él cada uno habla de sí mismo, de su cuidado, de su recorrido, de su territorio, de su vida y de su particular relación con el mundo. Es en ese hablar de sí mismo cuando ocurre en los individuos el más severo ejercicio de despersonalización, cuando se abre a las multiplicidades que lo atraviesan y a las intensidades que lo recorren. Por eso el encuentro del que hablamos lo presentamos en el recorrido de artículos, reseñas, puntos de vista, ideas, acciones, proyectos de investigación, procesos de reflexión, formas de mirar, miradas en acción. Encontramos personas, movimientos, ideas, acontecimientos, entidades. El encuentro designa un efecto. Encontrar es hallar, capturar, no hay métodos posibles, solo preparación. En fin, un encuentro, muchos encuentros, acercamientos, alejamientos, estilos diversos, efectos y afectos impredecibles e inimaginables.

Invitación: cuando se *encuentren* con este conjunto de textos déjense afectar...

## Fotograma 2

El “*escribir no tiene nada que ver con significar, sino con deslindar, cartografiar*” (Deleuze & Guattari, 1994). Y esto de cartografiar nos ha llevado a construir mapas de relación pues el diagrama es un devenir de fuerzas, éstas aparecen en toda relación de un punto a otro, “*un diagrama es un mapa, o más bien una superposición de mapas. Y, entre un diagrama y otro, se extraen nuevos mapas. Al mismo tiempo, no hay diagrama que no implique, al lado de los puntos que conecta, puntos relativamente libres o liberados, puntos de creatividad, de mutación, de resistencia [...]*” (Deleuze, 1998: 70) Por eso somos, escribimos y producimos diagramas, pintamos cuadros, hacemos esculturas, imaginamos, fantaseamos, construimos la realidad y ella nos construye a nosotros... aquí en esta revista encontrarán diversas escrituras, sujetos escribiendo sobre otros y escribiéndose a sí mismos, voluntades enfrentadas y encontradas, y ellos, los autores, muy cercanos al pensamiento de Foucault afirmarán: “*cuando escribo, lo hago por sobre todas las cosas, para cambiarme a mí mismo y no pensar lo mismo que antes*” (Foucault, 2005: 9) y en otro texto: “*más de uno, como yo sin duda, escriben para perder el rostro [...] no me pregunten quien soy, ni me pidan que permanezca invariable [...] que nos dejen en paz cuando se trata de escribir*” (Foucault, 2003: 29).

Invitación: cuando *interactúen* con los escritos de este número de Praxis & Saber, esperamos que los textos les permitan no volver a ser los mismos, perder el rostro, no ser estáticos, es decir, salir transformados.

## Fotograma 3

El hablar no tiene que ver con retóricas interminables, teorías confusas e inconclusas, ni con apoderarse de la palabra para pisotear a los otros. El hablar remite a la formulación y construcción de problemas, antes que hablar de soluciones o respuestas el hablar “*inventa problemas, posiciones de problema [...] Cada vez que uno escribe es otro el que habla*” (Deleuze, 1994: 17), por eso en esta oportunidad nuestros escritores hablan de

autores, hechos, prácticas educativas, de ellos mismos, de los proyectos y de las reflexiones. Y solo se escribe si se admira o se ama algo o a alguien. Escribir es afirmación de la vida, alegría, entusiasmo, potencia. Escribir y hablar remite a interactuar. Interactuar no tiene que ver solamente con estar con otros en un mismo sitio, en un mismo espacio, sino se trata de reconocer y visibilizar encuentros. El trabajo de cada uno de los autores y de sus lectores se hace en la oscuridad, la clandestinidad y la soledad, una soledad poblada y recreada de encuentros con el saber, con la vida, con las formas. Por eso el encuentro entre escribir, hablar y leer reúne soledades pobladas.

Invitación: esperamos que la lectura de los textos se convierta en efecto de *posibilidades creativas* y críticas, de producción de subjetividades que cuiden de sí, de la filosofía, del aprender, de la maestría, de la universidad.

#### Fotograma 4

Un maestro del siglo XIX, actualizado por Jacques Rancière (Rancière, 2003) en la década de los noventa nos ha planteado que la actividad de maestros y maestras ha de pasar del orden explicador al emancipador, del sitio del enseñar a las posibilidades maravillosas del aprender; otro maestro colombiano, Estanislao Zuleta, nos legó una práctica muy extraña para el mundo contemporáneo lleno de certificaciones y titulaciones, donde aparentemente el sujeto toma las decisiones que ya otros han tomado por él, y fue la posibilidad de su autodidactismo, es decir, solo se aprende lo que uno quiere en las condiciones que se desean y con la decisión sobre los maestros que cada uno escoge.

Invitación: para pensar la educación hoy son necesarios los encuentros filosofía/educación pues ellos permiten las más profundas *conexiones* con nosotros mismos, con los otros, con la naturaleza. Educación y filosofía se convierten en un binomio fantástico para los sujetos contemporáneos.

#### Fotograma 6

Foucault (2002) recordando a Sócrates nos muestra que la función del maestro es agujonear como el tábano a los otros. Es decir, es un agitador del otro, se inserta en su cuerpo como una espina que cada momento le

recuerda que debe cuidar de sí mismo. Hadot (2006) escribiendo sobre las escuelas filosóficas helenísticas y romanas muestra cómo la filosofía es una forma de vida que ayuda a los que entran en contacto con ella a aprender a vivir, a aprender a morir, a aprender a dialogar y a aprender a leer, cuatro aprendizajes que permiten que los sujetos a través del ejercicio sobre sí mismos logren constituirse como sujetos.

Invitación: “Es preciso que cuiden de ustedes mismos” y hagan de la filosofía y la educación una forma de vida.

## Fotograma 7

La línea de investigación Filosofía de la Educación y Enseñanza de la Filosofía de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, pretende la construcción y reconstrucción del campo teórico y metodológico de la filosofía de la educación, comprendida como un área específica de la filosofía que aborda tres dimensiones con relación a su especificidad y con la educación y la pedagogía: ética, epistemológica y política. El segundo aspecto que trabaja la línea se refiere a la enseñanza de la filosofía. En este sentido la línea de investigación produce reflexiones de orden teórico y práctico sobre las diversas posibilidades de la filosofía y su relación con la enseñanza, el aprendizaje y la pedagogía. Se convierte así en práctica y experiencia de la filosofía y de la educación, del aprender y del buen vivir.

Invitación: al leer los artículos se podrá tener un panorama de los problemas que se abordan desde la investigación, los problemas y las formas de vida. Los y las que quieran están convidados, si quieren, a experimentar junto a nosotros y hacer parte de la Maestría.

## Y luego de los fotogramas qué...

Los artículos que se presentan en este número tienen conceptos, ideas y prácticas que logran articular discusiones y posibilidades de pensar la filosofía y la educación en perspectiva contemporánea. En este sentido el profesor Alejandro Cerletti de la Universidad de Buenos Aires, a partir de algunas categorías de Alain Badiou, propone reflexiones en perspectiva filosófica sobre la diversidad y su educación en tiempos

neoliberales y globales. La problematización de la educación en Occidente como insuficiente pues instrumentaliza los saberes y el sujeto, incluso el sufrimiento, es la perspectiva utilizada por el pedagogo colombiano Armando Zambrano Leal del ICESI de Cali en su texto; la experiencia como categoría filosófica es recreada en las prácticas educativas en relación con la infancia, la poética, el acontecimiento. A través de una mirada genealógica, el artículo del profesor Pedro Pagni de la Universidad de Sao Paulo intenta recuperar la potencia del cuidado de sí y de la estética de la existencia para resignificar y dignificar las prácticas educativas, esa es su propuesta teórica y metodológica. Otro aspecto de interés en el presente número hace referencia a la didáctica de la filosofía. El profesor Miguel Gómez Mendoza de la Universidad Tecnológica de Pereira presenta el resultado de un proceso investigativo que parte de la definición de los conceptos de didáctica, didáctica disciplinar, didáctica escolar, que permite generar una propuesta para la didáctica del aprender a filosofar. Una contribución llega desde la Universidad de Playa Ancha de Chile: el profesor Yuing Alfaro Tulliang presenta una reflexión sobre el carácter performativo de la norma y su relación con la institución escolar; acude a trabajos de Foucault, Espósito y Rancière para fundamentar su postura. Isabel Escobar, profesora de la Universidad del Quindío, contribuye con un texto que permite observar la potencia del filosofar sobre los discursos de la filosofía que se convierten en hegemónicos, para comprender la trama de la escuela contemporánea. Pensamiento situado y experiencia son las categorías claves para comprender la didáctica específica situada de la filosofía que tiene en la base el entrecruzamiento de tres planos de intervención: el técnico, el práctico y el experiencial; temas abordados en el artículo presentado por las profesoras Laura Susana Morales y María Belén Bedetti. Para cerrar este grupo de artículos de reflexión la profesora Diana Milena Peñuela de la Universidad Pedagógica Nacional presenta una reflexión que relaciona aspectos teóricos de la obra de Sloterdijk, Deleuze y Rancière para ubicar las relaciones vida y aprendizaje contemporáneamente. Los artículos que siguen son tres trabajos de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: el profesor Martín Camargo presenta la década de los ochenta del siglo XX como un punto de quiebre y consolidación de las reflexiones en pedagogía para Colombia, y realiza a su vez una caracterización del movimiento pedagógico y su relación con la universidad y las ciencias de la educación. Cristina Fuentes Mejía nos muestra los resultados del

proceso de sistematización de una experiencia en enseñanza de las Humanidades denominada Museo Comunitario, desarrollado en una universidad privada de Tunja. Las profesoras Edelmira Ochoa y Gloria Leonor Gutiérrez presentan los resultados de investigación del proyecto *Evaluación de actitudes de estudiantes universitarios frente a la relación Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)* desde una perspectiva cuantitativa. Para finalizar encontramos el artículo de la profesora Andrea Díaz de la Universidad de la República de Montevideo, Uruguay, en el cual presenta la concepción de filosofía de la educación en el ámbito de las ciencias de la educación.

**Óscar Pulido Cortés**  
Coordinador de la línea de investigación  
*Filosofía de la Educación y Enseñanza de la Filosofía*  
Maestría en Educación Universidad Pedagógica y Tecnológica de  
Colombia

*Tunja, mañana fría, gris y hermosa de 2013*

## Referencias

- Deleuze, G. (1997). *Diálogos*. Valencia: Pre-textos.
- (1998). *Foucault*. Barcelona: Paidós.
- (2000). 'Rizoma'. *Mil mesetas*. Valencia: Pre-textos.
- Foucault, M. (2003). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI Editores.
- (2005). *Hermenéutica del Sujeto*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (2010). 'Cómo nace un libro-experiencia'. Trombadori, D. *Conversaciones con Foucault*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hadot, P. (2006). *Ejercicios espirituales y Filosofía Antigua*. Madrid: Siruela.