



4

*Experiencia como maestra en
formación desde la virtualidad*

EXPERIENCIA COMO MAESTRA EN FORMACIÓN DESDE LA VIRTUALIDAD ¹¹

*Arelis Arias Melo*¹²

Resumen

El presente artículo pretende hacer una descripción detallada de la experiencia vivida por parte de la autora, mediante la realización del último semestre donde se realiza la práctica pedagógica de profundización, la cual hace parte del plan de estudios de la licenciatura en educación básica con énfasis en matemáticas, humanidades y lengua castellana, dicha práctica se desarrolló en el colegio Liceo Latinoamericano de Tunja y se desempeñó de manera anormal, ya que a causa de la pandemia generada por el coronavirus en el año 2020 y 2021, se desarrolló de manera virtual a través de encuentros por la plataforma zoom.

Dicho esto, la maestra en formación describió algunos aciertos y desaciertos observados en las diferentes clases, por ello junto a su docente titular se proponen el desarrollo de un proyecto de aula que esté enfocado en el refuerzo de las temáticas: sistema solar, planeta tierra y sus movimientos y las relaciones espaciales (puntos cardinales), dicho proyecto se realizó en tres fases: (primer fase: de diagnóstico, segunda fase: de diseño y tercer fase: de resultados/ conclusiones); para el diseño de este proyecto de aula se tuvo en cuenta el uso de la multimedia como principal herramienta para el aprendizaje de dichas temáticas. De igual manera se describe la experiencia vivida a través del tiempo de dicha práctica.

Palabras claves: práctica pedagógica, virtualidad, formación.

11 Artículo de reflexión.

12 Licenciada en Educación Básica con énfasis de Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, arelis.arias@uptc.edu.co



EXPERIENCE AS A TEACHER IN TRAINING FROM VIRTUALITY

Summary:

This article aims to make a detailed description of the experience lived through the realization of a pedagogical practice subject to deepen the degree in basic education with an emphasis on mathematics, Spanish language and humanities, said practice was carried out at the Liceo Latinoamericano de Tunja and it performed abnormally since due to the pandemic generated by coronavirus in 2020 and 2021 this year it was developed virtually through encounters on the zoom platform.

Having said this, the teacher in training described some successes and failures observed in the different classes, therefore, together with her head teacher, they propose the development of a classroom project that is focused on reinforcing the themes: solar system, planet earth, and their movements. And spatial relationships (cardinal points), said project was carried out in three phases: (first phase: diagnostic, second phase: design and third phase: results / conclusions); for the design of this degree project, the use of multimedia was taken into account as the main didactic strategy for learning these topics. In the same way, the experience lived through the days of said practice is described.

Keywords: pedagogical practice, virtuality, training.



EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA NA FORMAÇÃO DA VIRTUALIDADE

Resumo:

Este artigo pretende fazer uma descrição detalhada da experiência vivida pelo autor, através da realização do último semestre onde é realizada a prática pedagógica de aprofundamento, que faz parte do currículo da licenciatura em educação básica com ênfase em matemática, humanidades e língua espanhola, essa prática foi desenvolvida na escola Liceo Latinoamericano de Tunja e realizada de forma anormal, pois devido à pandemia gerada pelo coronavírus em 2020 e 2021, este ano foi desenvolvida virtualmente por meio de reuniões na plataforma zoom.

Dito isto, a professora em formação descreveu alguns acertos e insucessos observados nas diferentes turmas, por isso, juntamente com a sua professora, propõem o desenvolvimento de um projeto de sala de aula que tem como foco reforçar os temas: sistema solar, planeta terra e seus movimentos e relações espaciais (pontos cardeais), este projeto foi desenvolvido em três fases: (primeira fase: diagnóstico, segunda fase: desenho e terceira fase: resultados/conclusões); Para a concepção deste projeto de sala de aula, foi considerado o uso de multimídia como principal ferramenta para o aprendizado desses tópicos. Da mesma forma, é descrita a experiência vivida ao longo do tempo dessa prática.

Palavras-chave: prática pedagógica, virtualidade, formação.

INTRODUCCIÓN

Los profesores en su formación docente siempre deben cumplir con un último semestre el cual se denomina: "Práctica Pedagógica Investigativa de Profundización, en el plan de estudios de la licenciatura en educación básica con énfasis en matemáticas, lengua castellana y humanidades de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, para ello se puede tener en cuenta la resolución 37 de 2015, donde detalla a través de 38 artículos que contienen específicamente de forma descriptiva como se debe desarrollar la práctica pedagógica. Esta práctica comúnmente se llevaba a cabo directamente en las instalaciones de alguna institución educativa, ya sea de carácter público o privado. Para el año lectivo se debe tener en cuenta que la mayoría de los países del planeta batallan contra una terrible pandemia, que detuvo muchas de las actividades humanas que comúnmente se realizaban en el diario vivir. De acuerdo a ello esta práctica no es la excepción y se debió realizar de manera atípica.

Por tanto las prácticas se venían desarrollando de forma virtual a través del uso de diferentes metodologías educativas las cuales son definidas según (Vargas & Vargas, 2010), como el método de enseñanza el cual puede considerarse como "una organización lógica y racional, de acuerdo a los principios de aprendizaje de una teoría, de una serie de eventos específicos destinados a obtener determinados objetivos de aprendizaje", este procedimiento tiene relación con la aplicación, dichas metodologías contribuirán bastante en la formación de niños y niñas en las edades entre los cinco y los diez años. A partir de esto la gran importancia de hacer uso de diferentes metodologías educativas, aún más cuando se está desde la virtualidad, ya que si no se fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje, muy difícilmente los estudiantes adquirirán conocimientos significativos útiles para toda su vida tanto académica, laboral, social, entre otras de igual importancia.

Es por ello que en este artículo se hizo gran abordaje en cuanto al inicio del desarrollo de la Práctica Pedagógica Investigativa y de Profundización - PPIP, la cual partió desde la elección de una institución educativa, la aceptación por parte de la misma, el posterior inicio de la práctica pedagógica, donde observo por el transcurso de quince días las diferentes clases en los distintos grados y asignaturas, esta actividad permitió darse cuenta de muchas cualidades que tienen los docentes en el desarrollo de las clases virtuales a través de la plataforma Zoom. De tal modo que en este artículo se pretende argumentar acerca de la gran importancia del uso de material virtual para el diseño de las clases como parte de las estrategias didácticas para lograr un aprendizaje exitoso y que los estudiantes mantengan la atención a las clases. De igual modo se hizo alusión a lo estipulado por la autora (Nivela, 1997), ya que la observación puede ser utilizada como método de investigación de las

distintas realidades que se dan en él o bien como instrumento de obtención de información acerca de los alumnos, tanto de su proceso de aprendizaje como de actitudes, personalidad, problemáticas, etc.

Por tanto, si se analiza desde una perspectiva crítica dicha observación, se puede llegar a la solución de algunas problemáticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ya que si se examina el actuar de los estudiantes dentro del aula de clase en la presencialidad algunos de ellos son un poco indisciplinados, en concordancia como docente se debe estar muy bien dotado de materiales novedosos, asequibles, creativos, informativos y sobre todo educativos para que el estudiante a través de un aparato electrónico llámese celular, Tablet o computador pueda adquirir los aprendizajes de una mejor manera y que sea de agrado. Para que los estudiantes por medio del aparato electrónico usado desde casa, logren ver lo maravilloso que es el aprendizaje y la recopilación de diferentes conocimientos, ya sea desde las edades más cortas hasta incluso por qué no los padres y demás integrantes de cada una de las familias pertenecientes a esta institución educativa.

Es importante nombrar que la institución educativa donde se desarrolló la práctica pedagógica se llama Liceo Latinoamericano de Tunja, su directora se llama Yolanda Rocío López, cuenta con un excelente cuerpo de docentes y alrededor de 150 estudiantes entre los grados preescolar a quinto, sus instalaciones están situadas en el casco urbano de la ciudad de Tunja y finalmente dicha institución es de carácter privado. Por tanto mediante estas cortas líneas del artículo se pretende contar sobre algunas actividades que fueron diseñadas por parte de la autora de este artículo, la reflexión del diseño y aplicación de las mismas, en pro de un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje en momentos de pandemia por el coronavirus y después de él; ya que la mayoría de los docentes en ejercicio de su profesión se han dotado de capacidades y habilidades que quizá desconocían que tuvieron a la hora de orientar una clase de manera virtual.

De acuerdo con esto, el artículo que se presenta hace una reflexión importante sobre las actividades novedosas, didácticas y dinámicas aplicadas en la orientación de algunas temáticas de las asignaturas de: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Ecología para grados segundo, tercero A /B, cuarto y quinto de la institución educativa anteriormente nombrada. El diseño y su posterior aplicación de actividades permitirán al docente en formación evaluarse a sí mismo y evaluar su material diseñado en cuanto a las cualidades y aspectos a mejorar; de igual forma, se puede dar valoración a la actitud de los estudiantes frente al material diseñado y la comprensión de los temas tratados, desde este punto de vista la autora de este artículo puede decir que ha corregido bastantes errores que quizá ella desconocía tener y que con ayuda de su docente titular ha logrado darles solución a la mayoría de ellos.

De igual manera, en esta práctica pedagógica se llevó a cabo la realización de un proyecto de aula mediante varios talleres con el objetivo de enseñar y reforzar los aprendizajes de los estudiantes sobre temáticas tales como: el sistema solar, el planeta tierra y sus movimientos y finalmente las relaciones espaciales (puntos cardinales), luego de aplicar estas actividades se procederá a dar unos resultados para analizar si el proyecto propuesto tuvo los alcances propuesto o no. De igual modo, en este artículo la autora pretende reflexionar sobre su experiencia como maestra en formación desde la virtualidad sus aciertos y desaciertos.

CONSIDERACIONES TEÓRICAS

Es relevante analizar la fundamentación teniendo en cuenta que es en la institución educativa Liceo Latinoamericano de Tunja donde la alumna de Práctica Pedagógica Investigativa de Profundización, quien realizó este artículo reflexivo se enfocó en la importancia que tienen las estrategias didácticas estas fueron abordadas en un artículo muy interesante escrito por (Amparo Jiménez González, 2016) donde ellos referencian a (Tobón, 2010), quien define que las estrategias didácticas son: "un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito", por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes". Del mismo modo incluyen estas estrategias didácticas en los métodos de enseñanza la autora (Chávez-Martínez, 2016), quien resalta la gran importancia que representa el uso de dichas estrategias.

Desde la realización de la práctica se exploró de manera rápida la aplicación Kahoot por cuánto es fácil de usar además muy asertiva para el momento de evaluar diferentes saberes en los estudiantes. Según (Piaget, 1966), quien ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica, donde las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda.

Consecuentemente hubo otra docente que para complementar el tema de los números en centenas para niños pequeños buscó una actividad muy bonita en internet donde aparecían diferentes casillas y cada niño podía escoger un número, posteriormente al oprimir el número elegido le aparecía el número

que el estudiante debía leer, esta fue otra de las actividades llamativas e innovadoras para con los estudiantes aunque algunos docentes utilizaban muy pocas actividades de este tipo ya que solo se basaban en un modelo de enseñanza tradicional (Botello, 2019), su función será explicar y que exploren claramente sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje y memorización del alumno.

Modelo en el cual el alumno es un receptor pasivo de la información, mientras que todo el proceso educativo recae en el profesor, el cual debe ser un experto en la materia; aunque no es malo por la virtualidad se convierte un poco monótono día tras día, teniendo en cuenta que para estos casos los docentes llegaban, colocaban las imágenes del libro con el que trabajo durante el año lectivo y les decían a sus estudiantes "abran la página tal y posteriormente iban completando cada uno en sus libros para luego tomar fotos y enviarlas a plataforma. Fomentando así que los estudiantes se desconcentraran y algunos de ellos no realizaban las actividades a cabalidad, claramente se evidenciaba que los estudiantes se encontraban agotados de dichas actividades monótonas.

En resumen, para esos últimos casos los estudiantes claramente evidenciaban aburrimiento al no ser actividades divertidas, dinámicas y diferentes, muchos de los estudiantes se distraían y perdían el hilo conductor de la clase y posiblemente no lograban entender los contenidos de los diferentes temas importantes no solo para la formación académica sino para la vida en general. Por ello se referenciará a (Vialart Vidal, 2020), quien describe la importancia de que los docentes transformen sus métodos de enseñanza en época de pandemia, ella mediante unas etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje describe posibles y reales falencias en dicho proceso y propone a manera general algunas estrategias para subsanar dichas problemáticas; dicho esto, es indispensable como docente en formación dotarse de diferentes recursos que las nuevas tecnologías brindan para generar en cada uno de los estudiantes entusiasmo y concentración en el área del conocimiento que se esté orientando.

De igual manera, es indispensable enfocarse principalmente en este artículo en proceso de enseñanza de las asignaturas de ciencias sociales, ciencias naturales y ecología en los grados segundo, tercero A/B y cuarto, ya que fueron las áreas destinadas a la docente en formación. Donde se hacía netamente indispensable diseñar actividades novedosas, didácticas y dinámicas para que los estudiantes fortalecieran sus aprendizajes en dichas áreas del conocimiento. Dejando así una pequeña huella desde la realización de la grandiosa práctica pedagógica, teniendo en cuenta que esta hace parte de un primer acercamiento a la valiosísima labor docente, que no solo implica formación académica, sino en su gran mayoría de vocación.

METODOLOGÍA

Es por ello que la estudiante de práctica consideró que mediante la observación aplicada en el primera instancia se decide empezar a plantearse a corto plazo posibles métodos de aprendizaje de acuerdo a lo expuesto por (Renzo Titone y de Imideo Nérici). Existen los siguientes métodos: los métodos en cuanto a la forma de razonamiento: se puede encontrar el método deductivo, inductivo, método análogo o comparativo; los métodos en cuanto a la organización de la materia: está el método basado en la lógica de la tradición, método basado en la psicología del alumno, se encuentran también los métodos en cuanto a su relación con la realidad: método simbólico o verbalista, método intuitivo; los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno: método activo y método pasivo; los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos: método globalizado y método especializado y por último se encuentran los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado: dogmático, heurístico o de descubrimiento.

En concordancia con lo anterior, estos métodos se puedan aplicar desde la virtualidad que al valerse de alguno de ellos se puedan aplicar a diferentes actividades. De igual modo, la docente titular asignada por la institución para el acompañamiento de la realización de la práctica dio los temas a la docente en formación para el diseño de las clases por un tiempo de aproximadamente una semana, semana que fue de finalización académica en dicho colegio en el año 2020. La docente titular pidió que se hiciera el diseño de las clases y que antes de ser aplicados a los estudiantes ella debería observarlos para darles viabilidad o no. En esta presentación la docente advierte sobre algunas características específicas que tienen los diferentes grados en los que ella dicta las asignaturas de: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Ecología.

De igual modo, en el presente año la docente titular del colegio inicialmente continuo enviando los temas específicos que deberían ser enseñados, posteriormente la docente le facilita a la maestra en formación diferentes libros que se trabajan en los distintos grados, siendo de gran apoyo educativo y de organización, ya que así se hizo más fácil la planeación de cada una de las clases teniendo así la oportunidad de incluir en estos diferentes actividades que dejen de lado la monotonía y generen en los estudiantes entusiasmo y actitud para los nuevos aprendizajes; para que ellos no sientan que solo es aprender por aprender momentáneamente y obtener una calificación sino que todos estos aprendizajes pueden ser útiles para la vida en general.

Siguiendo con la descripción anterior y teniendo siempre presente que la universidad de la docente en formación debe diagnosticar, diseñar y aplicar un proyecto de aula, ella decide junto con la docente de la institución educativa que algunas de las falencias, es que los estudiantes están un poco confundi-

dos en temas tales como el sistema solar, el planeta tierra y sus respectivos movimientos y por último las relaciones espaciales específicamente los puntos cardinales en el grado cuarto, por ello la población estudio la cual contaba con un total de 27 estudiantes (14 niñas y 13 niños) ellos están dentro de las edades entre los 9 y 11 años de edad. Con esta población objeto de estudio se pretende desarrollar el proyecto de aula que traerá bastantes aspectos positivos en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr una adquisición de los conocimientos de forma significativa.

Además el proyecto de aula se desarrolló en tres fases que se describen a continuación: primera fase: diagnóstico de posibles problemáticas que se estaban presentando con ayuda de la docente titular de la institución en la asignatura de Ciencias Sociales, segunda fase: diseño de proyecto y de actividades, en dichas actividades se propuso el desarrollo de seis talleres de forma secuencial donde a través de uso de la multimedia se refuercen los aprendizajes de las temáticas anteriormente nombradas; dentro de esta fase también se establece la duración de cada uno de estos talleres, los materiales didácticos multimedia a utilizar, la forma de evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, entre otros aspectos.

De igual relevancia, es importante tener presente que estos talleres fueron revisados cuidadosamente por la Mg. Dora Yaneth Roberto Duarte, quien dio el aval para que fueran aplicados. Por último se encuentra la tercera fase: de resultados y conclusiones donde se explica el impacto que tuvo el desarrollo de este proyecto tanto en los estudiantes como a la instrucción en general, de igual modo las cualidades y aspectos a mejorar del mismo.

Con base en el proyecto de aula aplicado, se puede decir inicialmente que gracias a la colaboración de la docente titular de la institución educativa Liceo Latinoamericano Tunja, se pudo identificar las dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de ciencias sociales específicamente en las temáticas de diferentes relaciones espaciales, de igual modo del sistema solar; fue en este punto donde se parte para el diseño de diferentes actividades mediante talleres, los cuales se analizarán en seguida, uno por uno en cuanto a logros obtenidos de los mismos.

En conclusión, evaluando el proyecto se debe decir que los alcances fueron positivos, ya que de la totalidad de estudiantes de grado cuarto que equivale a 30 estudiantes, el 70 % o 21 de ellos realizaron satisfactoriamente la mayoría de los talleres y las actividades propuestas en los mismos y en muchos de los casos con notas superiores entre el 4.5 y el 5.0. Por consiguiente se resalta la actitud de los estudiantes frente al desarrollo de esta propuesta, ya que este grado se destaca por su curiosidad, su dificultad por guardar silencio y sus constantes preguntas en las diferentes temáticas que se explicaban, en estos

talleres estaban atentos, de igual forma curiosos y si tenían alguna pregunta referente al tema, era contestada en el mismo momento.

Por ello la autora de este proyecto se siente muy feliz y satisfecha del deber cumplido, ya que cuando se empezó esta propuesta tenía el objetivo firme de identificar alguna dificultad o falencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de ciencias sociales específicamente en las temáticas de relaciones espaciales y sistema solar, lo cual se cumplió a través del diseño de seis talleres teniendo como herramienta indispensable la multimedia. También de haber realizado esta práctica de manera exitosa gracias al acompañamiento de la docente titular Ana Isabel Mora, a la señora directora de la institución, a todos y cada uno de los estudiantes, a los padres de familia y en especial a mi asesora de práctica Mg. Dora Yanneth Roberto Duarte, quien es una persona respetuosa, exigente y a la vez comprensiva en cada una de las etapas de esta hermosa práctica. Que nos permite adentrarnos en esta maravillosa experiencia de la labor docente. Fue, es y será una etapa inolvidable de lo grandioso que es realizar la labor docente.

CONCLUSIONES

Se debe concluir que a través del desarrollo de esta propuesta se identificó las dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las actividades de ciencias sociales para el aprendizaje de las relaciones espaciales y el sistema solar en el grado cuarto del colegio Liceo Latinoamericano; donde los estudiantes se tendían a equivocar o confundirse con los diferentes términos referentes al tema. Posteriormente que se identificó la problemática junto con la docente titular de la institución se procede a el diseño de seis talleres donde se tuvo como gran herramienta diferentes recursos multimedia, los cuales fueron de gran ayuda; luego del diseño se continúa con la correspondiente aplicación de las actividades con los estudiantes quienes en su gran mayoría realizaban las actividades de manera atenta, responsable y creativa.

Por último se debe narrar que la valoración de los alcances obtenidos mediante este proyecto son positivos, ya que al iniciar esta propuesta los estudiantes tendían a confundirse bastante en temas específicos como lo eran los movimientos del planeta tierra y las relaciones espaciales puntualmente en los puntos cardinales, por ello y mediante la aplicación de esta propuesta se puede evidenciar que los estudiantes explican en su gran mayoría de manera segura y correcta dichas temáticas. De igual manera que todas y cada una de las actividades diseñadas fueron aplicadas y resueltas un promedio de 21 estudiantes a 30 estudiantes en total de grado cuarto del Colegio Liceo Latinoamericano Tunja.

Finalmente,, se puede afirmar que a partir de la realización de la práctica se aprendieron bastantes aspectos, ya que esta profesión no solo demanda tener conocimientos teóricos, sino que se hace indispensable estar capacitado en otras habilidades que desde la educación virtual y mediante la realización de la práctica pedagógica se pudo evidenciar claramente. De igual manera y no alejándose demasiado, es fundamental el uso de dichas habilidades dentro del aula de clase. Por tanto esta experiencia se convierte en una etapa inicial de aprendizaje dentro de la hermosa labor docente, la cual requiere indispensablemente de vocación para lograr llegar a ser un excelente maestro constructor y edificador de los nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje junto con cada uno de sus estudiantes quienes se convierten subjetivamente en la pieza y motor fundamental de los docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bravo, E. (2014). Universidad del Cauca. [En línea] disponible en: http://www.psicologiauv.com/palfa/Arch/Conectores_textuales.pdf
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona, Ed. Anagrama.
- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- Chávez-Martínez, A. (2016). Variables de distribución en la estimulación sensorial durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia & Futuro*, 6(4), 124-140.
- Díaz, A. (1987). Aproximación al texto escrito. Medellín, Universidad de Antioquia.
- González, A. J., & Zepeda, F. J. R. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106-113. Disponible en: <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- Herrero Nivelá, M. L. (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*.
- Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, É. M., & Luna-Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia "aprendizaje basado en proyectos". *Educación y educadores*, 13(1), 13-25.

Rojas, O. L. (2017). La práctica pedagógica investigativa de profundización en la Licenciatura de Educación Básica de la Facultad de Estudios a Distancia. *Rastros y Rostros del Saber; Volumen 2, número 3 (julio-diciembre, 2017).*

Sierra Murillo, A. M. (2012). *La metodología activa en el aprendizaje del área de Estudios Sociales* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

Villagrán, A. & Harris, P. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. *Revista Chilena de Pediatría*