



3

Importancia de la investigación en la aproximación a experiencias lectoras: relatos de maestros y estudiantes

IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN LA APROXIMACIÓN A EXPERIENCIAS LECTORAS: RELATOS DE MAESTROS Y ESTUDIANTES¹

Carmen Helena Mateus Ojeda²

Viviana Paola Cristancho Carvajal³

Camila Fernanda Rojas Romero⁴

Gabriel Santiago Rodríguez Vargas⁵

Sonia Lucía Romero Alfonso⁶

Resumen

La investigación señala la realidad en una Institución Educativa frente al proceso de lectura en estudiantes de primero y segundo grado, dicho proceso origina curiosidad fundamental en los investigadores, generando un reto para quienes interesa repensar y reorientar la formación de los niños, presentando la importancia de las experiencias y vivencias a las cuales se enfrentan los niños en el proceso mencionado, así mismo se reconocen las características del entorno en el que se presenta en la Institución de acuerdo a las prácticas docentes que allí se realizan. Se constituye en

-
- 1 Artículo de Reflexión.
 - 2 Especialista en Necesidades de Aprendizaje en Lectura, Escritura y Matemáticas. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo electrónico: carmen.mateus@uptc.edu.co
 - 3 Especialista en Necesidades de Aprendizaje en Lectura, Escritura y Matemáticas. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo electrónico: viviana.cristancho@uptc.edu.co
 - 4 Especialista en Necesidades de Aprendizaje en Lectura, Escritura y Matemáticas. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo electrónico: camilafernanda.rojas@uptc.edu.co
 - 5 Especialista en Necesidades de Aprendizaje en Lectura, Escritura y Matemáticas. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo electrónico: gabriel.rodriguez@uptc.edu.co
 - 6 Magíster en Educación, con énfasis en Evaluación y Gestión Educativa Especialista en Docencia Universitaria, Especialista en Necesidades de Aprendizaje en Lectura, Escritura y Matemáticas, Licenciada en Educación Preescolar. Terapeuta del Lenguaje. Profesora Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo electrónico: sonia.romero@uptc.edu.co

Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artigo:
Mateus, C., Cristancho, V., Rojas, C., Rodríguez, G. & Romero, S. (2023). Aproximación a experiencias lectoras: relatos de maestros y estudiantes. *Revista Rastros y rostros del saber*, 8 (14), pp. 51 - 67.

Fecha de recepción: 24 de agosto de 2022
Fecha de aprobación: 13 de noviembre de 2022





compendio de experiencias y vivencias lectoras de los niños, teniendo como tema principal la lectura, apoyados en autores que describen el concepto teórico de esta categoría de investigación, en el que se desarrolla la actividad educativa describiendo de forma minuciosa el proceso de lectura que se realiza en la Institución Educativa Liceo Colombo Inglés del municipio de Chiquinquirá, partiendo del análisis de las experiencias lectoras de los niños teniendo en cuenta las prácticas docentes y la importancia de la investigación para el docente, recordando al mismo tiempo que la autobiografía es el principal instrumento de análisis en cuanto al proceso de experiencias aportados por los niños en su acercamiento a la lectura.

Palabras Clave: Lectura, Relatos, Autobiografía, Experiencias y Prácticas docentes.

IMPORTANCE OF RESEARCH IN THE APPROACH TO READING EXPERIENCES: TEACHERS' AND STUDENTS' NARRATIVES

Abstract

The investigation points to a reality inside Institución Educativa in front of the reading process of First grade and Second grade students, that process makes a fundamental curiosity in researchers, creating a challenge for those who have interest in rethinking and redirecting children's formation, presenting the importance of the experiences which have been faced by the kids in this process, in addition to this, the environment features are recognized inside the institution in regards to the teacher practices that are done in there. It constitutes a compendium of experiences and reading experiences of children, having reading as its main theme, supported by authors who describe the theoretical concept of this category of research, in which the educational activity is developed describing in detail the reading process that It is carried out in the Liceo Colombo Inglés Educational Institution of the municipality of Chiquinquirá, starting from the analysis of the reading experiences of the children taking into account the teaching practices and the importance of research for the teacher, remembering at the same time that the autobiography is the main analysis instrument regarding the process of experiences provided by children in their approach to reading.

Keywords: Reading, Stories, Autobiography, Experiences & Teachers' practices



A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NA ABORDAGEM DAS EXPERIÊNCIAS DE LEITURA: AS NARRATIVAS DOS PROFESSORES E DOS ALUNOS

Resumo

A investigação aponta a realidade numa Instituição de Ensino relativamente ao processo de leitura nos alunos do primeiro e segundo grau, este processo origina uma curiosidade fundamental nos investigadores, gerando um desafio para aqueles que estão interessados em repensar e reorientar a formação das crianças, apresentando a importância das experiências e vivências a que as crianças se deparam no referido processo, da mesma forma que as características do ambiente em que é apresentado na Instituição são reconhecidas de acordo com as práticas pedagógicas que aí são realizadas. Constitui um compêndio de experiências e experiências de leitura das crianças, tendo a leitura como tema principal, apoiado por autores que descrevem o conceito teórico desta categoria de investigação, em que se desenvolve a actividade educativa descrevendo em pormenor o processo de leitura que tem lugar na Instituição Educativa Liceo Colombo Escola Inglesa do Município de Chiquinquirá, partindo da análise das experiências de leitura das crianças tendo em conta as práticas pedagógicas e a importância da investigação para o professor, lembrando ao mesmo tempo que a autobiografia é o principal instrumento de análise em termos do processo de experiências contribuído pelas crianças na sua abordagem à leitura.

Palavras-chave: Leitura, Histórias, Autobiografia, Experiências e Práticas de Ensino.

INTRODUCCIÓN

En el siguiente artículo se presenta una reflexión que surge del proyecto pedagógico investigativo II, *Aproximación a Experiencias Lectoras, Relatos de Maestros y Estudiantes*, se indagan mostrar algunas experiencias de los niños desde los primeros años en cuanto a su proceso de lectura, teniendo en cuenta conceptos y soportes de algunos teóricos que inciden en la formación e investigación docente, donde se busca dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué relatos destacan las experiencias lectoras en estudiantes de grados primero y segundo del Colegio Liceo Colombo Inglés?

El siguiente artículo presenta la perspectiva de investigación que se está desarrollando, así mismo se usa la autobiografía como espacio de expresión escrita espontánea de las vivencias de estudiantes y maestros, de acuerdo con eventos cronológicos relacionados con sus experiencias lectoras dentro y fuera de la Escuela. Según Bolívar, Segovia, Fernández (2001) "la biografía narrativa tiene identidad propia, ya que, además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, la investigación biográfica-narrativa se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social." (p. 2). Se privilegia la narrativa como posibilidad de una comunicación abierta y sensible con un enfoque narrativo como instrumento de una investigación cualitativa, la cual va a servir de apoyo para alcanzar los objetivos propuestos. Así mismo se incluye el desarrollo de cada objetivo de investigación y se da respuesta a la pregunta que da al desarrollo del proyecto, integrando las conclusiones obtenidas a partir de la ejecución de cada objetivo específico alcanzado.

Aquí se presenta la fundamentación referida a una perspectiva socio educativa, que parte del análisis de la situación de experiencias lectoras de niños y maestros de primero y segundo grado, escenarios que generan la pregunta de investigación. Respondiendo a los procesos formativos y cambios por los que se atraviesa a nivel educativo, teniendo en cuenta la pandemia del Covid-19 y las múltiples implicaciones que esta causó a los estudiantes; además, Bolívar, Segovia y Fernández (2001) describen "la narrativa expresa la dimensión emotiva de la experiencia, la complejidad, relaciones y singularidad, de cada acción" (p. 54), por tal motivo se tiene en cuenta el relato de cada estudiante en su totalidad y de manera individual, con el fin de relacionar una experiencia con otra, para realizar la reflexión crítica acerca de la práctica lectora y la experiencia durante el recorrido de la misma.

Así mismo, López y Farfán (2006) exponen: "La investigación se concibe como un medio permanente de autorreflexión" (p. 2), por ello los docentes se convierten en aliados de la investigación queriendo responder a múltiples interrogantes para lo cual se plantea el proyecto de investigación denominado

Aproximación a Experiencias Lectoras, Relatos de Maestros y Estudiantes y respondiendo a este tipo de investigación educativa, al realizar una autobiografía de tipo narrativo y de forma oral sobre el proceso de lectura en niños de primer y segundo grado, así mismo revisando documentos de investigaciones anteriores que tienen similares objetivos de investigación.

En este proyecto se analiza el proceso de lectura, y de esta forma López y Farfán (2006) describen que: "En el campo de la educación, la Investigación Educativa ha llegado a ser fundamental porque ha dado lugar a una disciplina académica con un sustento epistemológico, con una metodología y objetivos de investigación específicos, pero con distintos enfoques" (p. 1), de tal forma que esta vez durante el desarrollo del ejercicio de investigación se toma un enfoque de análisis sobre las narraciones de los niños por medio de la autobiografía narrativa, sustentando las experiencias vividas en su proceso de formación educativo respecto a la lectura. Por otra parte, López y Farfán (2006) mencionan que: "Para la concepción interpretativa, investigar es comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en el escenario educativo" (p. 2) y es precisamente en este escenario de escuela, es decir en el aula, estando presentes docente y estudiantes, es cuando la propuesta de investigación busca contemplar las múltiples respuestas planteadas en los relatos a lo largo del desarrollo de la práctica de lectura en la etapa inicial, por otra parte, Mejía (2011) también menciona que

La investigación como estrategia pedagógica ha tomado de la educación popular algunos de sus elementos básicos y los ha convertido en ejes de su propuesta, diferenciándose de otros acercamientos de pedagogías fundadas en la investigación, a la vez que realiza un proceso de construcción colectiva de su propuesta, donde incorpora niños, niñas, jóvenes, maestras, maestros, asesores, dándole forma a una particular manera de generar procesos de educación popular con estos grupos. (p.150)

Partiendo de lo anterior, el proceso de investigación pretende utilizar el instrumento de autobiografía, para indagar experiencias de aprendizaje de los niños, en aspectos del pasado y su relevancia en el presente, con el ánimo de analizar el proceso de lectura a través de los relatos autobiográficos.

A continuación se presenta la situación que genera este ejercicio de investigación. La descripción abarca acontecimientos escolares de las interacciones de maestros y estudiantes respecto de las experiencias lectoras de primer y segundo grado de escolaridad y las acciones en las prácticas docentes referidas a este proceso. Por otra parte, se especifica el lugar en que se desarrolla este proceso investigativo, y la forma en la que el proceso de lectura de los estudiantes hace parte de sus experiencias, generando una pregunta de investigación y los objetivos que se desean alcanzar.

En cuanto a las experiencias lectoras, Ferreiro (2018), menciona que:

La experiencia de escuchar leer en voz alta no es una experiencia de todos los chicos antes de entrar a la escuela y es crucial para entender ese mundo insólito que tiene que ver con que hay estas patitas de araña (muestra las letras) en una hoja y que suscitan lengua. (p.4)

Por ende, los niños al ingresar a la escuela se enfrentan con una situación que genera curiosidad y desencadena en ellos la identificación de sonidos que representan las letras, lo cual es algo nuevo en su proceso y hacen que dichas experiencias sean interesantes; en esa misma línea, los estudiantes adquieren nuevas experiencias gracias a la interacción con los demás compañeros y con el docente, promoviendo la participación dentro y fuera del aula de clase.

De hecho, la investigación se da en la Institución Educativa Liceo Colombo Inglés del municipio de Chiquinquirá, Boyacá, ubicado en la zona urbana, calendario A, atiende a estudiantes en el ciclo inicial, educación básica y media, la cantidad de estudiantes en la institución desde grado preescolar hasta once es de 280 estudiantes, en su gran mayoría las viviendas de los mismos se encuentran en los alrededores de la institución, es una población que se caracteriza por ser responsable, participativa y con sentido de pertenencia por la institución. Existen obstáculos en los estudiantes de primer y segundo grado en cuanto al proceso de lectura, siendo esta una situación de gran importancia, ya que de aquí que los estudiantes de primero y segundo se encuentran en una edad cronológica aproximada de 6 a 8 años respectivamente; dentro de la institución educativa las docentes de estos grados desarrollan estrategias para enseñar a los niños a leer apoyándose en la cartilla Nacho Lee.

En la etapa inicial, en el grado de Transición la docente lleva a cada niño una hoja con una imagen impresa y le pregunta sobre la imagen, ellos empiezan a indicar los colores de la imagen, los objetos que allí ve, identifican personas o animales; es decir, hacen comentarios sobre lo que le transmite la imagen, la siguiente etapa se enseña las letras del alfabeto, este proceso es llamado en el Colegio Colombo Inglés *una aventura en letras*, cada niño hace la representación de la vocal en una hoja blanca rellenando los bordes con pegamento y luego fija una tira de lana sobre ellos, así empiezan a aprender las vocales; una vez los niños las identifiquen, la docente les presenta las consonantes como las letras hermanas de las vocales, haciendo el mismo procedimiento de identificación de cada letra.

En el grado primero el acercamiento con la lectura se desarrolla con textos acompañados por imágenes, la docente lleva guías impresas con historias infantiles que van combinadas texto e imagen, allí los niños deben hacer la lectura del texto completo y luego narrar a la docente un pequeño resumen, identifican los personajes, el lugar en el que se desarrolla la historia y dan opinión de si le gusto o no.

En el grado segundo la lectura sigue un proceso más avanzado que en grado primero, la docente entrega a cada niño una guía con un texto escrito aproximadamente con 4 párrafos acompañados con imágenes relacionadas con la historia que se les ofrece. La docente asigna una frase a cada niño para ser leída en voz alta, frente a los compañeros, cuando cambia de frase la docente hace una intervención para que los niños opinen sobre el texto, así realizan la lectura general y una vez finalizan, los niños deben escribir un resumen de un párrafo.

Los estudiantes y docentes se han enfrentado a una situación inesperada, la formación apoyada en virtualidad, la comunidad educativa tiene un desafío para enseñar a los niños a leer a través de una pantalla, ya que los padres de familia son un apoyo para los docentes en la enseñanza de la lectura. Las docentes envían a los niños por medio de la plataforma *sm educamos* los textos cortos que los niños deben leer. Con la lectura de estos textos cada niño hace un dibujo y responde preguntas; el padre de familia interviene apoyando al niño con la lectura, en algunos casos los padres escuchan al niño mientras realizan la lectura del texto en voz alta y luego los guían para resolver las preguntas, en otros casos es el padre de familia quien lee en voz alta el texto para que el niño lo comprenda.

Una vez finalizada la etapa apoyada en virtualidad, los estudiantes de estos grados regresan a la institución educativa bajo la alternancia, allí se empieza a presentar y evidenciar algunas desventajas de los niños en la lectura, cuando les solicitan leer en voz alta, pues se muestran reacios a llevar a cabo esta actividad, se detienen en algunas palabras y hasta tartamudean en la pronunciación de las mismas y otros niños no logran la comprensión de la lectura por omitir signos de ortografía incluso aquellos que un año atrás leían y comprendían los textos muestran un retroceso en el proceso de lectura.

Luego de presentar algunos acontecimientos representativos a propósito de la lectura en los grados en mención, se expone a continuación la pregunta que da pie al proyecto de investigación, los objetivos que se desean alcanzar y la justificación que indica la importancia de cada uno de ellos. ¿Qué relatos destacan las experiencias lectoras en estudiantes de grados primero y segundo del Colegio Liceo Colombo Inglés? Construir un texto escrito que relata la aproximación a experiencias lectoras de los niños de primero y segundo grado del Colegio Liceo Colombo Inglés. Recopilar narraciones de los niños de primero y segundo grado en cuanto a sus experiencias lectoras. Analizar las estrategias usadas por los docentes para acompañar a los estudiantes en el proceso de lectura. Exponer algunas reflexiones críticas a propósito de las experiencias lectoras de los estudiantes en las prácticas docentes en el Liceo Colombo Inglés.

El proyecto que se presenta nace como una idea de investigación que pretende recopilar experiencias lectoras de los niños de primero y segundo grado del Colegio Liceo Colombo para construir un texto que relate las experiencias lectoras de los niños, las cuales surgen cuando los estudiantes manifiestan algún gusto por la lectura; se han planteado objetivos que se desean alcanzar durante el ejercicio de investigación, respondiendo a inquietudes sobre las experiencias de los niños participantes en cuanto a su proceso de aprender a leer, teniendo en cuenta la presencia de la emergencia sanitaria por la pandemia del covid-19.

En el presente proyecto de investigación, se toma la narrativa como elemento fundamental para lograr identificar algunas experiencias de los niños de grado primero y segundo en cuanto a las estrategias utilizadas, así como lo señalan Landín, M. y Sánchez, S. al citar a Bolívar y Segovia (2006), al decir que "la investigación biográfica, especialmente la narrativa, permite que afloren y se desarrollen perfiles que vinculen estrategias cualitativas de investigación a los actores reales de la vida cotidiana." (p. 8). De aquí que para esta investigación es fundamental recopilar las biografías narrativas de los niños de primero y segundo grado para analizar los relatos en cuanto a sus experiencias lectoras y como parte esencial dentro de su proceso educativo.

De igual manera es importante destacar los procesos de formación como experiencias dentro de espacios que responden a la práctica docente, en este caso la lectura según Skliar, (2020) como "una invitación a encontrar ideas, trazos, indicios, preguntas, experiencias para reflexionar sobre los procesos de formación, para indagar sobre los modos en que las dimensiones institucional, cultural, pedagógica, social, psicológica intervienen en los procesos de enseñanza" (p. 14). Es decir que toda experiencia busca responder a necesidades de contexto y aprendizaje dentro de los procesos de formación.

Así mismo, se exponen algunas reflexiones críticas de acuerdo con las experiencias de los niños de grado primero y segundo, y se indican los pros y contra de las estrategias utilizadas por las docentes en el proceso de enseñanza de la lectura. En particular se cita, para Hoyos (2014) "la práctica pedagógica tendría efectivamente agentes que interactúan: el docente en continua formación, los estudiantes y la institución educativa, considerando además un espacio para la reflexión, donde se definirían directrices sobre las cuales el docente construiría el conocimiento" (p. 4). Es importante para esta investigación, ya que hay una continua interacción por parte del docente de lenguaje con los estudiantes de los grados de primero y segundo donde se consideran espacios de lectura desde el uso de material escrito e imágenes que permiten fomentar la lectura y el desarrollo de actividades en el texto guía.

Por consiguiente, el docente debe ser un continuo investigador para enriquecer su conocimiento y formación profesional y así contribuir en el cono-

cimiento y formación de los estudiantes de aquí que Hernández (2009) cita en su investigación al profesor e investigador Alemán Jaspers (1946), quien desde su experiencia afirma que:

El docente investigador es quien pone en contacto directo con el propio proceso del conocimiento y, es el contacto con el que se contempla la ciencia originariamente. El docente que investiga y enseña desde su propia experiencia de conocer, tiene la práctica originaria y secuencial del desarrollo del saber, que le permite orientar la formación del espíritu científico e innovador de sus discípulos. Es un intelectual reflexivo y crítico, empeñado en transformar su propia realidad, comprometido con el mundo de la vida. Se caracteriza por perseguir su objeto de conocimiento bajo sus propios riesgos, asume responsabilidades que lo revisten de autoridad en lo que hace, fomenta en el estudiante el pensamiento creativo y crítico, orientando en el planteamiento de problemas y búsqueda de soluciones. (p. 8)

Se evidencia que el docente investigador busca orientar al estudiante desde su propia experiencia para que analice situaciones, las cuestione y proponga soluciones innovadoras, con esto el docente contribuye en la formación del pensamiento y la producción del conocimiento de los estudiantes a través de la investigación; un docente que investiga se mantiene constantemente actualizado en las prácticas docentes que se desarrollan a nivel educativo.

Fundamentación teórica

Aquí se presentan los fundamentos teóricos del proyecto de investigación que sirven de referentes, en primer lugar, se encuentran los antecedentes, los cuales presentan hallazgos de estudios previos sobre el tema en cuestión, y en segundo lugar se presenta la relación conceptual acerca del proceso de lectura en niños de los primeros grados de escolaridad; estas investigaciones son importantes, ya que consideran metodologías, objetivos y análisis similares al desarrollo de la presente propuesta investigativa.

En el ejercicio de investigación se citan varias experiencias expuestas en tesis de grados para afrontar las diferentes experiencias escolares de los niños en sus primeros años de escolaridad, así como diversos planteamientos teóricos que contribuyen en la profundización conceptual del maestro y de sus prácticas lectoras, que a la vez son un apoyo en el acompañamiento del proceso lector de los niños.

En las prácticas educativas se sigue un paso a paso ceñido por normativas que a través del tiempo no se han transformado, de ahí la importancia para la investigación, ya que esta brinda una alternativa crítica frente a la enseñanza en la formación docente al explorar nuevas experiencias y generar nuevas expectativas frente a este proceso, de acuerdo a lo anterior, Zabala (2008) plantea que:

El objetivo de todo profesional es que cada vez sea más competente, que mejore cada vez su quehacer profesional a partir del conocimiento y la experiencia, un conocimiento que interviene en la práctica y es fruto de los procesos de investigación; una experiencia que se da consigo mismo y con los estudiantes. (p.15).

Por tal razón, es importante resaltar el proceso de investigación dentro de la formación profesional como persona competente e idónea en la práctica docente, en este proyecto se destacan las experiencias de los estudiantes como proceso de investigación y se busca recopilar narraciones acerca de las transformaciones de la práctica de la lectura.

Por otro lado, se da la relación entre las diferentes prácticas pedagógicas, educativas, y docente, teniendo en cuenta esto, Pérez (2016) dice: "la práctica educativa es mirar, de manera "macro", el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que la práctica docente da cuenta de las interacciones que propicia el profesor o profesora en relación con la enseñanza" (p.103), con lo cual se concibe que la práctica docente se desarrolla en relación a los participantes que intervienen en el quehacer educativo; alumnos, docentes y directivos, fundamentan sus intereses, concepciones y creencias, construyendo un ambiente de trabajo, todo dentro del establecimiento educativo, permitiendo un espacio de socialización y construcción cultural, aportando intereses y habilidades en una acción educativa en común.

Destacando el contenido de este proyecto, se presenta la siguiente tesis: *Las Historias de Vida Lectora como una Aproximación a la experiencia lectura infantil* de Rivera y Arenas (s.f.), realizado durante el periodo de formación del Doctorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Barcelona, teniendo como objetivos el conocer la historia lectora de los niños, identificar elementos relevantes de las experiencia lectora de estudiantes, evaluar el conocimiento obtenido de la historia de vida lectora de estos niños podrán ayudar a planificar de una manera más ajustada a la realidad, actividades de promoción de la lectura.

Tomando como referente la investigación de Bolívar (2001) con un enfoque inductivo y el diseño de relato biográfico paralelo que, como explica Bolívar (2001) se trata de múltiples narraciones contadas por un mismo grupo las cuales sirven para comprender una situación en concreto; para la investigación en curso posibilita una conexión entre docente y estudiante, contemplado por etapas como el análisis y la familiarización, generando una aproximación, unos antecedentes y una visualización de los ciclos vitales en relación con la lectura y la realidad frente a esta práctica en la perspectiva de los estudiantes.

De acuerdo con las experiencias de los niños durante los primeros años de escolaridad se expone la tesis que tiene como título: *Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios: Abordajes desde las perspectivas*

de alumnos y estudiantes, escrita por Guzmán y Saucedo (2015), de la Revista Mexicana de Investigación Educativa 2015, en la ciudad de Cuernavaca, teniendo como objetivo el conocer qué les pasa y la manera en particular como viven y sienten los acontecimientos escolares los estudiantes, destacando como referente teórico a Larrosa (2006) "entendiendo al sujeto de la experiencia como aquel ser en el mundo al que algo le pasa, tiene una transformación cuando un acontecimiento impacta en él" (p. 6) Importante para el desarrollo de este proyecto ya que posibilita el abordaje de las vivencias de los estudiantes, a partir de sus componentes individuales-colectivos/subjetivos-culturales, sosteniendo dichas experiencias y acumulando las vivencias necesarias para la construcción del texto narrativo sobre práctica lectora.

Según el estudio titulado *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria* escrito de Murillo (2011) en la ciudad de Buenos Aires, cuyo objetivo se basa en identificar la importancia de la revisión biográfica para la ciencia de la educación y plantear el interrogante acerca de la contribución que las medidas pedagógicas pueden hacer para que los niños, los adultos y los adolescentes logren una vida plena. El aporte de este trabajo de investigación nos permite repensar en la narrativa biográfica como un instrumento para la investigación y que fortalece el contexto de los diferentes autores de la narrativa, pero de una forma más concreta.

En el proyecto titulado: *Experiencias pedagógicas relacionadas con la lectura y la escritura en el preescolar de tres instituciones de Santander*, escrito por Rondón y Ahumado (2019) en la ciudad de Bucaramanga, tiene como objetivo reconocer las experiencias pedagógicas relacionadas con la lectura en tres instituciones educativas de Santander para la transformación del proceso de aprendizaje de los niños, posibilita entender desde la práctica y la práctica misma, las falencias y los factores que influyen en el proceso de aprendizaje y en las prácticas docentes partiendo de la construcción y reflexión analítica de la experiencia para conocer y establecer medidas que permitan mejorar y generar un nuevo conocimiento en los niños, partiendo de las experiencias lectoras de cada uno de ellos.

Expectativas en Lectura

A continuación se nombran las categorías de estudio que dan pie a la construcción de las expectativas en lectura que apoyan el proyecto: lectura, experiencias lectoras, relatos, narrativa, reflexiones críticas, pedagogía, didáctica y como categorías secundarias: se tienen en cuenta: maestro, escuela, contexto, lenguaje y expresión; así mismo, se toman varios planteamientos de autores que hablan sobre la lectura y el proceso lector en los niños de grados iniciales, ya que aportan argumentos e ideas al desarrollo de este proyecto; en primer

lugar, la presente investigación basada en las experiencias de los niños se apoya en las diferentes expectativas que se quieren en cuanto a este proceso, por tal motivo Pineda (2007) quien menciona que "Lo esencial del acto de la lectura está precisamente en este proceso de búsqueda y construcción de significado" (p. 7), esta afirmación apoya la propuesta en la medida en que relaciona la investigación o búsqueda como se menciona anteriormente, con la construcción de conocimientos nuevos que ayudan en la formulación y planteamiento de argumentos en una temática específica.

También, Pineda (2007), menciona la importancia del aprendizaje de los niños, pues plantea la pregunta ¿qué es lo que un niño encontraría significativo leer? y así mismo enuncia unas condiciones para que un texto sea leído como, por ejemplo, que este responda a una necesidad específica, que genere expectativa sobre algo que aún no se conoce, que sugiera nuevas imágenes e ideas, que despierte la imaginación, con el fin de proporcionar al niño ideas para crear sus propios argumentos y exponer lo que piensa y siente.

En cuanto a la importancia de la lectura, se propone como aspecto fundamental dentro de este proceso, la labor del docente y las vivencias escolares de los niños, por eso se trae a colación las palabras de Freire, (1981) dicen: "Creo que mucho de nuestra insistencia, en cuanto profesores y profesoras, en que los estudiantes "lean", en un semestre, un sinnúmero de capítulos de libros, reside en la comprensión errónea que a veces tenemos del acto de leer" (p. 4), la labor que hace un maestro dentro del aula de clase incentiva al estudiante a que él tenga la confianza de realizar interrogantes acerca de lo que le genera duda o inquietud y a su vez despertar el interés hacia cualquier situación que se presente, en este caso sobre la lectura, de ahí la importancia que tiene promover la lectura, y el rol del maestro dentro de la institución al pensar y llevar a cabo diversas interacciones lectoras con los niños; por esto se pregunta: ¿Qué relatos destacan las experiencias lectoras para estudiantes de grados primero y segundo del Colegio Liceo Colombo Inglés?

El anterior interrogante surge de la observación realizada dentro de la institución en mención, ya que por diferentes motivos, los relatos de niños y maestros de primero y segundo grado, respecto de sus experiencias lectoras en el aula, suscita la construcción de un texto escrito que relata acontecimientos de aquellas interacciones; asuntos generados en el contexto de esta investigación, teniendo en cuenta el entorno y el contexto en el que se encuentra cada estudiante y maestro, puesto que todos están en condiciones diferentes, en cuanto a lugar de cotidianidades, materiales escolares e incluso expectativas lectoras.

Hablando del contexto y del proceso de lectura en el niño, Ferreiro (1999), menciona que:

Hay varios discursos posibles sobre el mismo fenómeno, pero uno de los problemas de que haya muchos libros tiene que ver con el problema del control de lo que se lee y de los momentos en que se lee. Estamos acostumbrados a una visión de la lectura en donde leer es bueno, sin preguntarse mucho qué lees o si estás en un ambiente adecuado o no. Estamos acostumbrados a una visión en donde leer es un bien en sí mismo. Pero esa visión no es una visión antigua ni generalizada; es una visión reciente y poco difundida. (p. 3)

De acuerdo con lo anterior, las dificultades que se presentan en el proceso de lectura, en su mayoría no están sujetas a la cantidad de libros o textos que se leen, sino a la percepción que se tiene del mismo, porque lo que importa es comprender un libro por la riqueza de su contenido, pues esto da pie a incrementar la creatividad, imaginación y que al mismo tiempo los estudiantes hagan de su proceso de lectura una experiencia significativa.

Los relatos de cada experiencia determinan la importancia de lo vivido y Paulo Freire (1981), cuenta su experiencia con la lectura y dice que:

El hecho de que el estudiante necesite de la ayuda del educador, como ocurre en cualquier acción pedagógica, no significa que la ayuda del educador deba anular su creatividad y su responsabilidad en la creación de su lenguaje escrito y en la lectura de su lenguaje. En realidad, tanto el alfabetizador como el alfabetizando, al tomar, por ejemplo, un objeto, como lo hago ahora con el que tengo entre los dedos, sienten el objeto, perciben el objeto y son capaces de expresar verbalmente el objeto sentido y percibido (p. 11),

Freire (1981) hace un acercamiento de la lectura basado en las vivencias que ocurren a lo largo de su vida y la importancia de relacionar los hechos que se exponen en los textos escritos con los aspectos que viven los niños en su cotidianidad. Acto que promueve la exploración autónoma y la expresión espontánea de lo que se piensa o siente.

Posteriormente, para desarrollar el concepto de experiencia lectora se presenta a Larrosa (2003) quien menciona que:

La experiencia lectora es una cuestión intransferible, ya que cada lector tiene un recinto interior de carácter propio donde construye sus representaciones y valoraciones del mundo. Indica que la lectura y el proceso lector que llevamos a cabo es una cuestión a tal punto personal que le parece "una de las cuestiones más oscuras" (p. 24)

De aquí que cada estudiante de primero y segundo grado construye las representaciones sobre las experiencias lectoras que tiene en su interior y que se han consolidado con las prácticas realizadas por los docentes en el proceso de lectura, así mismo puede valorar este proceso como reflexivo y crítico aportando a los procesos de aprendizaje formativos en el aula.

En este sentido, la experiencia lectora permite romper barreras de espacio y de tiempo en cuanto a las emociones que desarrollan los niños partiendo

de sus curiosidades dentro y fuera del aula. Sin embargo, Goodman (1994) menciona que:

la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico complejo en el que el lector reconstruye el significado a través de una interacción con el texto. En este juego de adivinanzas el lector, valiéndose lo menos posible de la información que le ofrece el texto, usando sus conocimientos previos, sus experiencias, selecciona la información más apropiada para hacer predicciones, anticipaciones y adivinanzas y reconstruir el significado (p. 3)

Es decir, propone una serie de estrategias personales y emocionales que se ajustan a las necesidades e intereses del niño que está atravesando por esta experiencia, tomando lo más significativo para la comprensión y reconstrucción del significado.

Por otra parte, y en cuanto al lenguaje se refiere, Ferreiro (2008) afirma que:

Todo este proceso de adquisición del lenguaje hallará su cima en el aprendizaje de la lectura, pues, a través de ella, su posibilidad de compartir palabras y pensamientos se ampliará de forma infinita en el espacio y en el tiempo. Ya no habrá sólo palabras ligadas a los sonidos materiales que otros pronuncian, sino palabras escritas por hombres de otros lugares y de otras épocas que se dirigen a él para contarle historias y compartir sus pensamientos y emociones (p.11)

Es importante resaltar lo anterior ya que el lenguaje va ligado a la lectura y esta posibilita desarrollar la imaginación de quienes oyen y a su vez desarrolla un pensamiento crítico y reflexivo, además ejercita la memoria y amplía el conocimiento y elaboración de nuevas ideas y agiliza el proceso de aprendizaje.

Consideraciones finales

Las expectativas de aprendizaje desde cada campo de la educación se cruzaron las experiencias de diferentes áreas de enseñanza como idiomas, ciencias, matemáticas y lenguaje; en cada campo se tenía una perspectiva de enseñanza y práctica docente, cada actor desde su experiencia tenía el deseo por conocer y reconocer los diferentes enfoques de investigación en la aproximación a experiencias lectoras: relatos de maestros y estudiantes.

En este camino se encontraron las ideas y los objetivos de un grupo de investigadores que desde su deseo de aprender iniciaron un proceso de construcción de lo que para ellos siempre fue un reto, "el reto de hacer investigación", a medida que se desarrollaba este reto se encontraban nuevos desafíos, pero así mismo, las ideas y conocimientos para afrontarlos, a partir de esta investigación, se fortaleció la lectura como proceso indispensable en los grados primero y segundo, éste fue el eje central de dicho reto de investigación, cada uno de los actores responsables, formando su criterio respecto de las prácticas docentes, a medida que transcurría el proceso; el aprendizaje hizo que el

saber fuera más allá de la redacción de un texto y llevó a tocar sentimientos en cada nuevo docente, también dejó nuevos interrogantes para futuras investigaciones y enriqueció el amplio álbum de experiencias de un docente.

REFERENCIAS

Bolívar y Segovia (2006). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa.

Bolívar, Domínguez y Fernández (2013). La Investigación Biográfico-Narrativa en Educación.

Cabrera, K. (2019). Ambientes Lúdico Pedagógicos que Favorecen el Proceso Lector a partir de la Tradición Cultural en los Niños y Niñas de Grado Primero de la Fundación Semilla de Vida Eterna.

Fernández, P. (2014). Educación Literaria y Animación a la Lectura en Educación Primaria: "Formando Lectores".

Ferreiro, E. (1999). Cultura escrita y educación: Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres.

Ferreiro, E. (2002). Pasado y Presente de los verbos leer y escribir.

Ferreiro, E. (2018). Si los docentes no leen son incapaces de transmitir el placer de la lectura.

Freire, P. (1981). "La importancia del acto de leer".

Goodman (1994). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela.

Hoyos (2014). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas.

Larrosa, J. (2006). Experiencia (y alteridad) en educación.

Larrosa, J. (2020). Sobre la experiencia

López y Farfán (2006), la investigación educativa como base de la nueva educación.

Mejía (2011). La investigación como estrategia pedagógica, una apuesta por construir pedagogías críticas en el siglo XXI.

Pérez, M. (2016). Las prácticas educativa y docente en un grupo de profesores universitarios.

Pineda, D. (2007). La Lectura como Búsqueda y Construcción de Significado.

Rivera C. y Arenas C. (2013). Las Historias de Vida Lectora como una Aproximación a la experiencia lectura infantil. Escrito por Constanza.

Saucedo, C. y Guzmán, C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios: Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes.

Sklia, (2020). Lectura y educación entre argumentos pedagógicos y literarios.

Zabala, (2008). La importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.