



Didáctica de la Lengua Castellana

DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA COMO EJE DINAMIZADOR DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

*María Olga Herrera Becerra¹
Constanza Balaguera Balaguera²*

Resumen

Este artículo presenta una reflexión sobre la enseñanza de la didáctica de la Lengua Castellana en la educación básica partiendo del origen y concepto de la misma, basado en teóricos relevantes que han aportado a la construcción de esta disciplina. Se presenta una revisión desde los enfoques y principios utilizados para la enseñanza de la Lengua Castellana, atendiendo a los avances e investigaciones realizados sobre este particular. Se aborda la didáctica de la Lengua, la Literatura y la competencia comunicativa como ejes principales en la enseñanza de la lengua materna, los cuales son base para el fortalecimiento de las cuatro habilidades lingüísticas desarrolladas por los hablantes. Finalmente, se hace una reflexión sobre el impacto de la didáctica de la Lengua Castellana en la investigación que realizan los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Palabras clave: Didáctica, lengua, enfoque, estrategia, enseñanza-aprendizaje.

Abstract

This article presents a view about the teaching of the didactic of the Spanish Language in basic education based of the origin and the concept of the same, based on relevant theorists who have contributed to the construction of this discipline. In this article is presented a review since the approaches and principles used for the teaching of the Spanish language taking into account the advances and investigations carried out in this subject. Also It is aborded the didactic of the language,

1 Licenciada en Ciencias de la Educación Español – Inglés. Especialista en Gerencia Educativa. Magíster en Ciencias de la Educación. Docente Facultad de Estudios a Distancia Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Contacto: mariaolga.herrera@uptc.edu.co

2 Licenciada en Ciencias de la Educación Español – Inglés. Especialista en Desarrollo Humano. Especialista en Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Magíster en Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Docente Facultad de Estudios a Distancia Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Contacto: constanza.balaguera@uptc.edu.co



literature and the gramatical competence as main axes in the teaching of the mother language and as a basis for strengthening the four language skills developed by the speakers. Finally, It is made a reflection on the impact of the didactics of the Spanish language on the research carried out by the students of the program of the Basic education program with emphasis in Mathematics, Humanities and Spanish language of the Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Key words: Didactic, language, focus, strategy, learning-teaching

INTRODUCCIÓN

La mayoría de las personas han pasado los mejores años de su vida o por lo menos muchos de estos en un aula de clases, ya sea de primaria, secundaria o universitaria, y se podría decir que todos los procesos allí desarrollados, tanto humanos como técnicos, están basados en la didáctica; la cual se configura como un espacio de acción sobre los procedimientos de enseñanza y de formación que involucran tanto al docente como al estudiante.

La didáctica tiene como uno de sus objetivos generales, ayudar a comprender mejor los procesos que se llevan a cabo cuando una persona aprende y otra persona enseña, pero estos no se limitan a las situaciones formales de enseñanza, puesto que la didáctica está presente siempre que haya personas en proceso de aprendizaje, cualquiera que sea la disciplina o nivel de dificultad del mismo.

En la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, se asume la enseñanza y aprendizaje de la didáctica de la Lengua Castellana, como una de las bases fundamentales donde se construyen los pilares del futuro licenciado y se fortalece el aprendizaje del profesor para hacer una enseñanza de la lengua y la literatura acorde con los requerimientos de los tiempos actuales. Así mismo, se trabaja la didáctica de esta área desde la transversalidad que tiene el lenguaje al servir de vehículo de comunicación entre las personas.

A través de este artículo, se hace una revisión que inicia con la definición de la didáctica como ciencia y como disciplina para poder establecer las bases de la enseñanza de la didáctica de la Lengua Castellana, y que llega hasta la observación del trabajo específico que se realiza en algunas de las asignaturas del área de Lengua Castellana presentes en el programa de estudios de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana.

DIDÁCTICA, ORIGEN Y DEFINICIÓN

En la labor docente de la mayoría de las áreas, se habla habitualmente de la didáctica, tomando este término como el arte de enseñar y con una marcada dependencia de la pedagogía; se suele asignar el mismo concepto tanto para la didáctica general, como para la didáctica diferenciada así como para la didáctica específica; por lo tanto, se mezclan términos como estrategias, metodologías, actividades y demás, lo cual genera cierta confusión entre estos términos, especialmente en los estudiantes o aprendientes.

Para comenzar, se puede decir que la palabra didáctica tiene su origen en el término Griego διδακτικός *didaktikós* el cual significa que tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir (RAE, 2017). Así mismo, se relaciona con los términos *didaktiké*, *didaskkein*, *didaskalia*, *didaktikos*, *didasko* (διδασκτικε, διδασκειν, διδασκαλια, διδακτικοσ, διδασκο)... Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad. *Didaskaleion* era la escuela en griego; *didaskalia*, un conjunto de informes sobre concursos trágicos y cómicos; *didaskalos*, el que enseña; y *didaskalikos*, el adjetivo que se aplicaba a la prosa didáctica.

La didáctica como disciplina que se ocupa de perfeccionar la eficacia de los métodos de entrenamiento y capacitación, apareció con Wolfgang Ratke (1571 – 1635), entre 1612 y 1618, condensada en un conjunto de reglas que redactó para guiar el proceso de enseñanza (Gallego-Badillo, 1995). Sin embargo, el mundo reconoce el nacimiento de la didáctica con la aparición de la obra de Juan Amos Comenius “Didáctica Magna” en 1630. Para Comenius la didáctica era “el artificio universal para enseñar todas las cosas a todos, con rapidez, alegría y eficacia” (Mallart, s.f.)

Continuando este apartado, se hace preciso buscar una definición que contenga los diferentes elementos presentes en el uso de esta palabra. Se puede decir que es “la ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general” (Dolch, 1952), o como lo considera Fernández Huerta (1974) “Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza”.

Escudero (1981) toma el proceso de enseñanza–aprendizaje como un todo inseparable: “Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza - aprendizaje de carácter instructivo, tendientes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral”.

Así, en las definiciones más recientes queda claro que la didáctica es una ciencia y que esta está relacionada con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ante lo cual, Juan Mallart (s.f.) concluye que la didáctica es “La ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”

Concepción actual de la Didáctica de la Lengua Castellana

La Didáctica de la Lengua es una de las denominadas didácticas específicas, ya que se trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio, entendiéndose así que hay una para cada área.

La didáctica según Mendoza (2003), se debe considerar como un área centrada en los procesos comunicativos, literarios, pedagógicos y psicológicos, en este sentido se trata de una ciencia que como tal involucra procesos integrales para fortalecer habilidades comunicativas, formar lectores eficaces, buenos escritores, así como seres capaces de interrelacionarse con los demás, en resumen, aportar a la formación y desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, en el sentido de fortalecer las competencias comunicativas que es lo realmente trascendente para los individuos en una sociedad.

El objetivo primario de la Didáctica de la Lengua Castellana no es el de impartir conocimientos en la disciplina sino que estos conocimientos sirvan de base para desarrollar una competencia comunicativa que le permita al docente reflexionar sobre su práctica pedagógica y aportar para que se puedan formar mejores hablantes, capaces de entablar una conversación con los demás, dentro de un ámbito comunicativo.

Enfoques utilizados para la enseñanza de la Lengua Castellana

Se conocen varios enfoques con los cuales se puede enseñar Lengua Castellana, estos varían desde el tradicional - gramatical, el cual centra la enseñanza del español en normas y preceptos de carácter gramatical; el estructuralista, en donde las clases se convierten en una forma de analizar frases en sintagmas y le da mayor importancia a la lengua hablada sobre la lengua escrita, por lo que Saussure define la lengua como parte esencial del lenguaje, que es a la vez producto social de la facultad del lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad del lenguaje en los individuos. Saussure citado por Bigot (2010); el generativista, el cual se ocupa del conjunto de reglas que posee un hablante oyente que le permite comprender y producir en forma creativa cualquier oración gramaticalmente, para Chomsky (1978) la razón de la existencia del lenguaje en los humanos no es permitir la comunicación sino permitir la creación y expresión del pensamiento.

También se encuentran enfoques más recientes como el cognitivo, donde se considera el desarrollo de la mente como el fin primordial de la educación, es así como este se centra en la adquisición de estructuras y operaciones mentales, donde el individuo es capaz de pensar, analizar, memorizar, razonar, tomar decisiones, etc...; en este sentido Piaget (1969) considera que el lenguaje es un producto de la inteligencia, por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del avance cognitivo.

La lingüística del texto se ocupa del análisis del texto (Van Dijk, 2000), es fundamentalmente una ciencia interdisciplinar, dado su carácter teórico, descriptivo y sincrónico. Esta no solamente estudia el proceso de cómo se construyen las oraciones sino también de cómo se combinan para construir discursos con coherencia y cohesión, los cuales aportan elementos importantes a la didáctica, como el hecho de tratar el acto no tanto como un producto sino como una forma a través de la cual se expresan las habilidades escriturales, adicionalmente, el docente toma un papel más activo y dinámico porque se concentra en la calidad de los escritos y no en cuestiones superficiales (ortografía, normativa, etc...).

Se puede afirmar que cada docente puede tomar de cada enfoque los aportes que considere más significativos, para su trabajo con los estudiantes, con el fin de desarrollar competencias desde la parte teórica, metodológica y didáctica.

PRINCIPIOS PARA LA ENSEÑANZA ACTUAL DE LA LENGUA CASTELLANA

Teniendo en cuenta los avances y las investigaciones, de acuerdo con Calderin (2009), se señalan aspectos relevantes que debe atender un docente de Lengua Castellana:

1. Atención a la diversidad: Entender la complejidad de un fenómeno como es la diversidad personal y cultural de los estudiantes, así como la expectativa e intereses.
2. Interacción verbal: Este ejercicio debe partir desde la interacción que se realiza en el aula entre compañeros y con el profesor, como un ensayo, para llevarla y aplicarla fuera del aula.
3. Actividades coherentes e integradoras: La interacción en clase debe permitir la integración del proceso docente y el aprendizaje favoreciendo el significado de este.
4. Práctica y error: Son esenciales las prácticas que se realizan en el aula porque permiten que los educandos ensayen con la lengua que aprenden.
5. Uso de la lengua materna: El uso de la lengua materna en clase permite el desarrollo de la competencia comunicativa en diferentes contextos.
6. Contenidos lingüísticos: Los contenidos del área de Lengua Castellana deben enfocarse en el desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir como un ejercicio práctico para llevarlo fuera de clase.
7. Programa de aprendizaje: El programa debe partir de los conocimientos de los hablantes, para dar sentido a muchas expresiones utilizadas habitualmente.
8. Elementos de integración de la cultura materna: El programa de enseñanza -aprendizaje debe contener elementos lingüísticos importantes que le permitan explicar componentes de la cultura como modismos, dichos, refranes para fortalecer la competencia lingüística.
9. Competencia Gramatical: el estudio de la lengua es uno de los objetivos importantes en el aula, pero no se debe enfocar solamente en esta competencia.
10. Utilización del texto: Los contenidos que se presentan en el aula deben ser contextualizados, conectados en un texto y como parte de una actuación.
11. Proyectos y tareas: Es un plan de trabajo con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo, donde el protagonista es el alumno.
12. Utilización de discursos generados en una lengua: Los docentes deben valorar los discursos que se generan en el aula.
13. La observación y la medición: El docente debe supervisar el trabajo realizado, apoyando los esfuerzos realizados por los alumnos para comunicarse oralmente o por escrito.
14. Atención a la personalidad de los alumnos: El docente cuenta con una orientación psicológica con relación a la formación de la personalidad de un ser humano en el proceso de enseñanza aprendizaje.
15. Desarrollo de la autonomía: Facilitar la toma de decisiones y el desarrollo autónomo de actividades de aprendizaje.



DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA

De la misma manera como se puede encontrar una didáctica específica para cada área, se hace relevante mencionar, que en el caso de la Lengua Castellana se trata de desarrollar orientaciones didácticas de acuerdo con los estudios realizados sobre los diferentes procesos implicados en la enseñanza de la lengua, por autores como Cassany, Luna, Sanz (1994), Jolibert (2004), Hymes (1972), Novak (1988), entre otros. En este aparte se hablará respecto a la didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la literatura.

La Didáctica de la Lengua y la Literatura según Bikandi (2011), se ocupa de investigar sobre los mejores modos de enseñar Lengua y Literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados, de tal forma que se trata de un ejercicio de investigación que se lleva a cabo en contextos variados, del cual debe quedar un conocimiento teórico y práctico sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.

Si bien es cierto, el sistema educativo de cada sociedad está inmerso en una maraña de contextos sociales y culturales que influyen en el proceso de enseñanza, es posible seleccionar los contenidos del área de Lengua Castellana teniendo en cuenta que los mismos entran en relación con otras disciplinas y que su uso puede transversalizarse. Así, para abordar la construcción de los contenidos escolares de la enseñanza de la Lengua será preciso contemplar las complejas interacciones entre saberes científicos, prácticas sociales, conceptos sobre qué es saber lengua y sobre la función de la escuela en este saber. (Bikandi, 2011).

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, a través de los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias, señala que el docente de Lengua Castellana debe estar preparado para asumir una actitud permanente de comprensión, interpretación y reconstrucción de los procesos curriculares, de igual forma, estará en la tarea de explicitar las variables que entran en juego en las prácticas cotidianas (MEN, 1998). Por lo tanto, el objetivo de la didáctica de la Lengua Castellana tiene como fin enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran (MEN, 2004)

El docente debe poseer una formación teórica que le sirve de fundamentación y sistematización de conocimientos, así como una formación práctica que se centra en los fundamentos teóricos que le permiten aplicarlos a contextos y situaciones prácticas que aporten a las necesidades del aula. A partir de estos planteamientos, se puede señalar que el docente de Lengua Castellana y Literatura posee unos saberes, los cuales aprovecha en el ejercicio dinámico que se realiza en el aula, a través del diseño de programaciones, planes de aula, guías de aprendizaje y talleres, todo este ejercicio le sirve como modelo en sus intervenciones, permitiendo que mediante la reflexión crítica, el docente busque soluciones que aporten al campo de la didáctica de la lengua Castellana.

De tal manera, la función del docente no solo se reduce a transmitir conocimientos, sino potenciar en los estudiantes habilidades y destrezas, así como ser facilitador de los medios para que se desempeñen en diferentes campos, de igual forma, es sabido que es a través de la didáctica de la Lengua Castellana, donde se propor-

cionan las herramientas que se convertirán en la base del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de los componentes que apoyarán su intervención en el aula.

Cada individuo interactúa y socializa con otros a través del lenguaje, poniendo en práctica las cuatro grandes habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Así, es en el fortalecimiento de estas habilidades que se centra la didáctica de la competencia comunicativa, mediante una metodología adecuada, la integración de las habilidades, actividades, ejercicios, evaluación constante y un uso frecuente de las mismas.

Imagen 1. Estudiantes de III semestre, CREAD Bogotá.

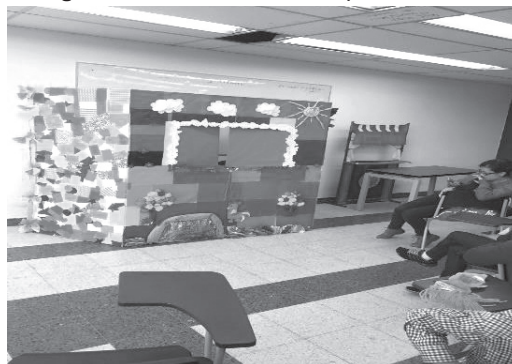


Fuente: archivo personal

La enseñanza de la Didáctica de la Lengua Castellana en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana

En la licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, la enseñanza de la didáctica de la Lengua Castellana se aborda desde la teoría y desde la práctica, teniendo en cuenta que el aspecto teórico de la didáctica está relacionado con los conocimientos que elabora sobre las fases de comprensión, interpretación y producción textual dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Mientras que su aspecto práctico consiste en la aplicación de aquellos conocimientos, en la intervención efectiva en los procesos reales de enseñanza-aprendizaje. (Mallart, s.f.)

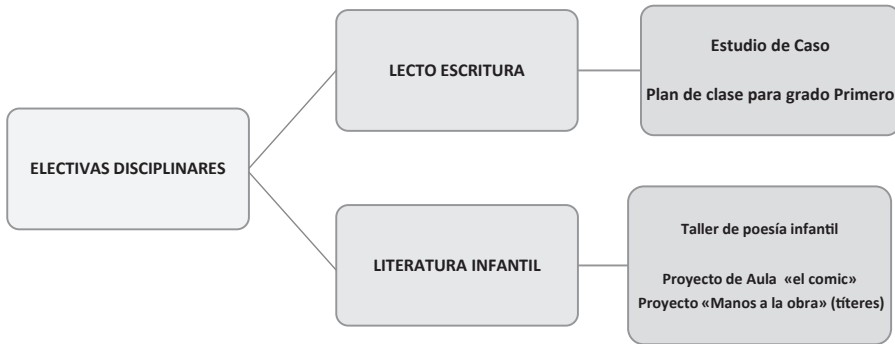
Imagen 2. Teatrino elaborado por estudiantes III semestre Tunja.



Fuente: archivo personal

De esta forma, las prácticas pedagógicas están orientadas a favorecer el trabajo de campo con el fin de fortalecer aprendizajes significativos en el aula, como se puede observar en la figura 1, donde a partir de las asignaturas Electivas (Lectoescritura y Literatura Infantil), se inicia el acercamiento del futuro docente al contexto real, desarrollando actividades donde se pueden aplicar los saberes y conceptos que está adquiriendo.

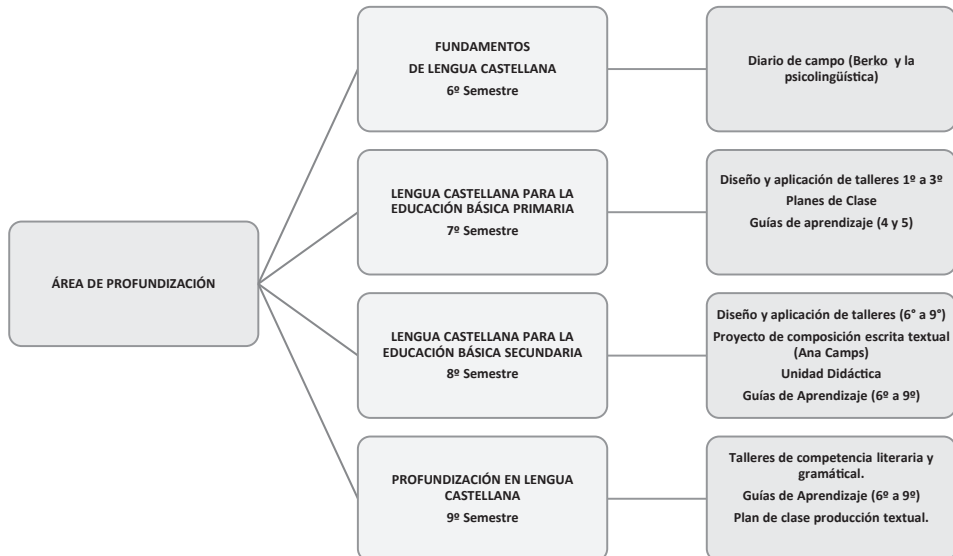
Figura 1. Microprácticas pedagógicas de las electivas disciplinares en el área de Lengua Castellana.



Fuente: Docentes área de Lengua Castellana.

En la figura 2 se presentan las asignaturas relacionadas con el área de profundización, las cuales le proveen las herramientas necesarias al licenciado, para desempeñarse en forma efectiva en el contexto escolar, preparándose para la práctica pedagógica integral.

Figura 2. Micro prácticas pedagógicas del área de profundización en el área de Lengua Castellana.



Fuente: Docentes área de Lengua Castellana.

Se ha podido observar que desde el área de Lengua Castellana se presenta un alto impacto en la investigación en la didáctica de la Lengua Castellana, dado que muchos de los proyectos que los estudiantes de último semestre desarrollan, permiten evidenciar que en gran medida corresponden con los modelos, metodologías y nuevos enfoques orientados a la intervención concreta en el aula.

Imagen 4. Socialización material didáctico. Estudiantes VI semestre Bogotá.



Fuente: archivo personal.

Así mismo, el componente investigativo permite indagar sobre los problemas de aprendizaje en el área de Lengua Castellana tales como falencias en el proceso de adquisición de la lectoescritura, falta de hábito lector, bajo nivel de comprensión lectora, deficiente desarrollo de la competencia gramatical, producción textual mínima, poca fluidez verbal, etc.... Es allí donde los estudiantes realizan el análisis sobre los procesos de enseñanza aprendizaje y proponen estrategias de solución relacionadas con estos problemas aplicando la didáctica apropiada, teniendo en cuenta cada etapa de desarrollo de los niños para garantizar la mejora en todos los procesos del lenguaje y fortalecer las competencias comunicativas.

A MANERA DE CONCLUSIONES

Se pretende que los futuros licenciados, desarrollen competencias específicas en el área de Lengua Castellana para enseñar a sus estudiantes a leer críticamente y a ser capaces de descubrir los mensajes que se encuentran presentes en cada uno de los textos, fortaleciendo el pensamiento creativo a través de la práctica de actividades que potencien el fortalecimiento de las competencias textual, gramatical, literaria, semántica, pragmática y lectora, entre otras, para que interactúen en los diferentes contextos y así de esta manera mejoren su desempeño y actuación como oyentes y hablantes efectivos de una lengua.

Teniendo en cuenta que la didáctica desarrolla estrategias y técnicas para potenciar las habilidades comunicativas, se trabaja desde las prácticas, donde los estudiantes tienen la oportunidad en las asignaturas de Lengua Castellana de realizar un acercamiento a contextos reales, a través del diseño y aplicación de planes de área, unidades didácticas, secuencias didácticas, talleres, guías de aprendizaje, planes de clase, instrumentos de evaluación, y otros, en escenarios que ponen en conocimiento la pedagogía y didáctica adecuadas para cada uno de los procesos, competencias y destrezas en la asignatura. Igualmente, realizan visitas de campo y registran en un diario el trabajo de observación realizado.

REFERENCIAS

- Bigot, Margot (2010). Apuntes de Lingüística antropológica. Recuperado de: <http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/2.%20SAUSSURE.pdf>
- Calderin, Nelsy (2009). Didáctica de la Lengua Castellana, compilación. Sincelejo
- Cassany, Daniel, Luna, Marta & Sanz, Gloria (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.
- Chomsky, Noam (1978). Estructuras sintácticas. México D. F. Editorial Siglo XXI.
- Colomer Martínez, Teresa, "La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación", en Lomas, Carlos (coord.), La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria, Barcelona, Universitat de Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación, 1996, pp. 123-142, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, [27/05/2013].
- Escudero Muñoz, Juan Manuel (1981). Modelos didácticos. Barcelona: Oikos-Tau.
- Fernández Huerta, José (1974). Didáctica. Madrid: UNED.
- Gallego-Badillo, Rómulo (1995). Saber Pedagógico. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jolibert, Josette (2004). Transformar la educación docente inicial. Editorial Magisterio: Bogotá.
- Mallart, Juan. Didáctica: concepto, objeto y finalidades (s.f.). Obtenido de <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>. Julio de 2017
- Mendoza Fillola, Antonio. (2003). Didáctica de la Lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall.
- Ministerio de Educación Nacional, (1998). Lineamientos Curriculares Lengua Castellana.
- Ministerio de Educación Nacional, (2004). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.
- Novak, Joseph (1988). Aprendiendo a aprender. Editorial Martínez Roca. Barcelona
- Piaget, Jean y otros (1969). Introducción a la lingüística. Buenos Aires. Editorial Prometeo, pág. 63.
- Van Dijk, Teun A. (2000). El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa.