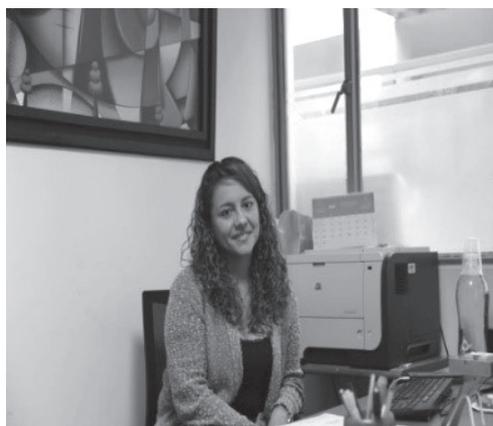


## EDITORIAL



*La revista “Rastros y Rostros del Saber”, en su nueva publicación Volumen 4 Número 6, trae a los lectores un abanico de artículos que conjuga el escenario de la educación y la creatividad; revelando un mundo mágico de experiencias con momentos dentro y fuera del aula, que hacen que esta gaceta se transforme en letras vivas, donde la realidad y la fantasía se convierten en una sola para atraer a nuestros lectores, con el más entretenido contenido cultural que desafía la imaginación. De esta manera, con gran satisfacción se presenta a ustedes artículos que traspasan la rigurosidad del ejercicio docente y llegan a condensar desde la historia de un programa que ha marcado el camino en la formación de licenciados en modalidad a distancia, hasta el deleite de la lectura de cuentos con sentido crítico y reflexivo, frente a la realidad de nuestra sociedad.*

La profesora Nubia Elena Pineda de Cuadros, abre esta publicación con el artículo titulado *“Historia de la Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana 1988 - 1999”*, en el cual destaca, entre otros aspectos, el surgimiento del primer programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria en la Facultad de Estudios a Distancia, el cual se convirtió en su momento en el proyecto más importante de la UPTC para dar vida al ofrecimiento de la Educación Superior en modalidad a distancia, desde el Alma Mater. Es así, como en su contenido se deja ver los inicios de la formación de licenciados, a través de un programa administrado por el llamado Instituto de Educación Abierta y a Distancia y vigilado por la Facultad de Educación; llevando a recordar diez años de historia marcada entre 1988 y 1999, época en la cual se enfrentaron duras

críticas pero que se alcanzó un significativo posicionamiento en el campo de la formación superior en modalidad a distancia.

De otra parte, Libia Esperanza Sierra Moreno, profesional de la Salud, egresada de la UPTC y ahora docente de la Facultad, revela en el artículo titulado “*La Estrategia de Atención Primaria en Salud desde la experiencia de la enfermería en el departamento de Boyacá*”; un análisis crítico del ofrecimiento del servicio de salud pública, con base en la estrategia de Atención Primaria en Salud (APS) en el departamento de Boyacá, a partir de una mirada reflexiva con el ejercicio de su profesión como enfermera.

Andrea Catalina Bustamante Parra, docente de la Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación, presenta una importante reflexión sobre los avances en el campo de la neuropsicología, que permiten desarrollar altos niveles de aprendizaje y adquisición de procesos lectores en los primeros años de infancia, mediante el artículo denominado “*Relación entre lateralidad y capacidad atencional en el desarrollo de las procesos lectores*”, producto de un proceso de análisis.

El profesor Oscar Fernando Cocunubo Valbuena, presenta a través del artículo “*La convivencia escolar a través de la danza*”, los resultados de un proyecto de investigación desarrollado con un grupo de estudiantes de básica primaria, en el cual logra disminuir los niveles de indisciplina y a la vez fortalece el aprendizaje de valores, generando un clima de respeto y responsabilidad, en donde la aplicación de estrategias basadas principalmente en la danza, cobran un rol transcendental en las conclusiones a los cuales se logró llegar, después de la intervención educativa.

El estudiante Yamit Castiblanco, de manera detallada en el artículo “*Perspectiva Educativa Colectiva (PEC)*”, da a conocer la construcción del semillero de investigación, que nace en el Centro Regional de Educación a Distancia CREAD Chiquinquirá, dentro del programa de Licenciatura en Educación Básica; experiencia que lo lleva a reflexionar frente a la diversidad de formas de aprender y la necesidad de construir conocimiento desde la individualidad y la colectividad, en donde la importancia de investigar cobra otro matiz cuando se respeta la individualidad del ser que investiga y se conjuga con la riqueza de la educación colectiva dentro de un grupo que busca alcanzar los mismos objetivos, mientras aprende a conocer el mundo en el cual se desempeña como estudiante y profesor a la vez.

Los profesores Clara Liliana Castiblanco Cifuentes y Nelson D’Olivares Durán, en su escrito “*Leer: un verbo que se aprende en gerundio*”, dejan plasmada la realidad actual que se vive al interior de las aulas y la necesidad de llevar a los estudiantes a entender la verdadera importancia de saber leer antes de saber utilizar una red social. En este artículo, se invita a descubrir el secreto que guarda la lectura,

para formar personas interesantes y sobre todo con grandes posibilidades de romper barreras y construir un mundo distinto; que lo lleve a experimentar nuevas sensaciones mientras crece como persona y como profesional, en el difícil ambiente que hoy por hoy se vive al interior de las universidades.

Las últimas páginas de esta publicación, están destinadas a deleitar a los lectores, con la inspiración y la creatividad que nos dejan Astrid Andrea Aguilar Rincón con el Poema: “*Caperucita*”; así mismo, Marta Yiniva Huertas Alfonso con “*El epitafio de desquite*”; también Nancy Yamile Huertas Alfonso con su escrito “*La Tortuga en la Ciudad*” y Angie Vanessa López Fernández con su producción literaria “*De cuento a poema: el príncipe y la Golondrina, una historia de amor*”. Todas ellas, estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, quienes dentro del *Taller de escritura creativa*, han encontrado en la escritura una forma perfecta de exponer sus sentimientos, crear y contar al mundo sus ilusiones, mientras se aprende la hermosa tarea de ser docentes.

Para todos nuestros lectores, un saludo especial en nombre de la Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación, gracias por seguirnos en este sueño, y con su lectura permitir que la Revista “*Rastros y Rostros del Saber*”, siga llegando a cada rincón de las aulas, construyendo nuevas formas de aprender a crecer, rompiendo el silencio en el cual se desarrolla a veces la labor de los docentes, sobre quienes existe la responsabilidad de hacer de nuestro país un mejor lugar para vivir, en medio de la felicidad que nos debe producir ser distintos en una sociedad que lleva a la homogeneidad.

Derly Francedy Poveda Pineda  
Editora