

Filosofía en la escuela rural: un estilo de vida

Alirio Severo Hernández
Buitrago¹

Liliana Andrea Mariño Díaz²

Eje temático: Aprendizajes Significativos

*La filosofía encanta como el arcoíris, nos invita a pensar, dialogar,
escuchar, respetar, analizar, dibujar y crecer cada día más.*

Camilo Nonzoque. Grado 4º

Resumen

Pretende mostrar la experiencia pedagógica de filosofía e infancia en la escuela rural, sede Leonera de la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe del municipio de Toca-Boyacá Colombia, los estudiantes se apropiaron de la comunidad de indagación y la pregunta como dispositivos para desarrollar la actitud filosófica bajo la igualdad, el cuidado de sí y errancia. La igualdad como la capacidad de todos los seres humanos para aprender; el cuidado de sí, las relaciones que desarrolla el sujeto consigo mismo, con las demás y con la naturaleza, el concepto de errancia, como suceso que lleva a crear y aprender.

El texto se presenta en cuatro momentos descriptivos, *Repensar la escuela*, un análisis sobre la escuela rural colombiana; *Algunos referentes inspiradores*, conceptos que fundamentan el proyecto; *Filosofía como estilo de vida*: enseña el ejercicio filosófico, se apropia posturas y enfoques teóricos sobre el desarrollo del pensamiento filosófico; la relación entre filosofía y escuela rural como una estrategia para *Aprender a vivir*; es la experiencia de filosofía e

¹ Institución Técnica Rafael Uribe, Toca-Boyacá. Perteneciente al grupo de investigación Filosofía, Sociedad y Educación (GIFSE), avances del proyecto de investigación prácticas y recursos educativos en perspectiva de filosofía e infancia con código SGI 2427. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC. Correo electrónico alishb1975@yahoo.es

² Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, perteneciente al grupo de investigación Filosofía, Sociedad y Educación (GIFSE), avances del proyecto de investigación prácticas y recursos educativos en perspectiva de filosofía e infancia con código SGI 2427.

infancia en la sede Leonera: la comunidad de indagación, el diálogo, la lectura y la escritura. *Pensar por sí mismo y con los otros*: presenta el reconocimiento del ejercicio filosófico individual que lleva a pensar colectivamente; *del diálogo a la escritura*: expone escritos de los niños, producto de la lectura y escritura del entorno, vivencias, gustos e inconformismos; finalmente se presenta *a modo de reflexión* algunas apreciaciones relacionadas con la filosofía e infancia en la escuela rural, en los aprendizajes y la transformación docente.

Palabras claves: filosofía e niños, escuela rural, comunidad de indagación, actitud filosófica, educación filosófica.

Repensando la escuela rural

En la actualidad, la ruralidad es un concepto diferente a su significado original, especialmente en los países latinoamericanos y Colombia no es la excepción. La vida urbana se relaciona con industrialización y modernización (López Ramírez, 2006). Contrario a la vida rural, sinónimo de atraso y de tradición. La pérdida del afecto hacia la tierra, Europa lo vivió en el siglo XIX, donde el campesino se convirtió en proletario, (Virilio, 1999). Este Fenómeno del fin del campesinado en Latinoamérica se dio a comienzos del siglo XX, con la migración de jóvenes de los campos a las ciudades, quedando el sector rural habitado por población envejecida y menos productiva. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE (2019), la población total de colombianos es de 45,5 millones, el 77,8% vive en cabeceras municipales; el 15,1% en zonas rurales dispersas y el 7,1% en centros poblados, según datos del censo 2018.

En cuanto al tema educativo, en Colombia es un derecho constitucional, la ley 115 de 1994 o Ley general de educación lo define en su artículo 1, como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en la concepción de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. Por tanto la nación asume la orientación y regulación del sector educativo.

Paradójico a lo anterior, la educación en las zonas rurales del país, se ha desarrollado por más de medio siglo bajo las condiciones de pobreza, violencia a causa del conflicto armado que

ha ocasionado desplazamiento, deserción escolar, abandono de las instituciones, lo que se refleja en la calidad de vida y bajo desempeño académico de la población escolar.

Dificultades que los gobiernos han intentado atender con la implementación del Proyecto Educación para el sector Rural - PER, cuyo objetivo es “ampliar la cobertura y promover la calidad de la educación en el sector rural para las poblaciones focalizadas, fortalecer la capacidad de gestión educativa de las entidades territoriales, promover procesos de formación de las comunidades para la convivencia y la paz, y generar políticas para la educación técnica rural.” (Perfetti, 2004), lo que lo lleva a promover diferentes modelos educativos para los niveles de básica primaria como el programa escuela nueva³; las postprimarias y telesecundarias para el nivel de básica secundaria y/o el sistema de aprendizaje tutorial SAT, el servicio de educación rural –SER y CAFAM para el nivel de educación básica y media.

Según la Fundación Empresarios por la educación (2018), un niño de la zona urbana recibe más del 50% en educación que un niño de la zona rural, teniendo cuenta que en el año 2016 la educación rural presentó un promedio de 5.5 años, mientras que en la zona urbana fue de 9.6 años. Además plantea que hoy 5 millones de niños están fuera del sistema en el país.

Para el caso de La Leonera, sede rural de la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe del municipio de Toca Boyacá, la comunidad educativa está compuesta por hombres y mujeres cabeza de familia con baja escolaridad, campesinos pobres que trabajan como asalariados agrícolas, que viven en un entorno donde el alcoholismo es la principal causa de violencia intrafamiliar e inseguridad.

La Leonera fue construida hacia los años 50, se encuentra a 10 km del casco urbano del municipio, cuenta con dos salones de paredes en adobe y teja de barro, pisos en cemento, restaurante escolar y una remodelada unidad sanitaria a pesar de no tener servicio de agua potable y energía eléctrica constante.

³ La Escuela Nueva ofrece la primaria completa, busca el mejoramiento de la eficiencia y la calidad de la educación, en escuelas rurales de uno o dos docentes y en escuelas urbanas de escasos recursos.

Al igual que las demás escuelas del país, en la Leonera, los niños aprenden mediante el desarrollo de guías de autoaprendizaje⁴ del programa escuela nueva y la orientación de un docente; estas guías a pesar de su diseño e intenciones, conducen al niño en una serie de actividades que van desarrollando progresivamente, convirtiéndose esto, en una barrera que bloquea la capacidad de cuestionar lo que sucede a su alrededor, ya que lo limita sólo a resolver preguntas del texto, llevándolo a transcribir la guía en el cuaderno y alimentar actitudes que impiden el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y ético.

Otras dificultades que se perciben en La Leonera son: la falta de comunicación entre estudiantes – docente – padres de familia, característica cultural de los habitantes de clima frío; en cuanto la lectura y escritura se encuentra el distanciamiento con el gusto de leer y escribir, la incapacidad de leer su entorno, y de escribir sus vivencias; sumando a lo anterior, se halla la falta de biblioteca con literatura y textos adecuados a las edades y gustos de los chicos; también la presencia de estudiantes con capacidades diversas cuya convivencia y aprendizajes son un reto para compañeros y docente; no siendo suficiente, aparece la disminución en la matrícula escolar, ya sea por deserción o cambio de domicilio debido a la presencia de población flotante en el sector.

Del mismo modo, aparece el Programa Todos a Aprender PTA⁵, con las cartillas *Entre Textos*, diseñadas bajo los parámetros de estándares de calidad, competencias y los derechos básicos de aprendizaje, pretendiendo mejorar los aprendizajes en lenguaje y matemáticas. “...niños y jóvenes se encuentran en una educación unidireccional, donde aprenden a ser receptores de información y, posteriormente son entrenados para hacerse reproductores y guardianes de la misma.” Suárez et al. (2017, pág. 116)

Dado que el país está viviendo el nuevo escenario rural, el sector educativo viene sufriendo transformaciones por la aparición de diversas prácticas con los medios de comunicación como la televisión, el internet, los celulares y las posibilidades e imaginarios que salir del

⁴ “Textos interactivos para el aprendizaje autónomo, que facilitan el desarrollo de un proceso de aprendizaje activo y participativo, centrado en los estudiantes”. (Fundacion Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2009, pág. 278)

⁵ “Programa de la transformación de la calidad educativa, cuyo propósito es mejorar los aprendizajes de los estudiantes de básica primaria en lenguaje y matemáticas del país, de establecimientos educativos que muestran desempeño insuficiente.” (comunicaciones_men@mineducacion.gov.co , 2017) llega a la Leonera en el año 2013.

campo generan, para lo cual con el proyecto Filosofía e Infancia se busca hacer que los sujetos de la escuela rural se constituyan de otras maneras.

Por esta razón, a partir del año 2012 en la escuela rural Leonera, comienza el proyecto de ecosistemas escolares para el desarrollo del pensamiento creativo en niños y niñas⁶, que intenta resignificar las prácticas escolares a partir de la relación filosofía e infancia,⁷ fundado en la propuesta de Filosofía para niños (en adelante FpN) del filósofo norteamericano Matthew Lipman,

Algunos referentes inspiradores

En el caso de la Leonera, el plan de estudios tradicional ha encontrado en la propuesta de Lipman, y las novelas filosóficas de Pineda⁸, la comunidad de indagación y la pregunta, herramientas para generar aprendizajes mediante el diálogo, crear conceptos y transformar las relaciones entre estudiantes - docente - padres de familia, lo que constituye la filosofía en el proyecto transversal para el aprendizaje de las áreas.

Se aclara que no es un proyecto conceptual, sino un proyecto de vida, que invita a prender a cuidar de si, del otro y de lo otro; por lo tanto todas las áreas encajan perfectamente ya que la filosofía se convierte en un eje transversal y no en una materia más. En preescolar y primaria, se reconoce como otra posibilidad para el trabajo con la infancia. Suárez et al. (2017, pág. 172)

Motivo que ha llevado a explorar miradas teóricas y metodológicas de autores como Rancière, Pierre Hadot, Foucault y Walter Kohan, con los cuales se retroalimenta la propuesta de Lipman en cuanto la relación entre filosofía e infancia y los conceptos de igualdad, el cuidado de si y de errancia..

⁶ Para profundizar sobre el proyecto, se invita a leer el artículo publicado en la revista Praxis y Saber de la Uptc. link: http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/praxis_saber/article/view/2007/2002

⁷ Proyecto que nace en el 2008 a propósito del encuentro entre profesores y estudiantes de la UPTC interesados por el estudio y la práctica del programa de “Filosofía para y con niños” (Suárez Vaca, Mariño Díaz, & Espinel Bernal, 2017, pág. 156)

⁸ Profesor titular Facultad de Filosofía Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá (Colombia)

En primer lugar se aborda el concepto de igualdad que expone “*El maestro ignorante*”, libro de Jaques Rancière (2003), bajo el principio de “*todos los hombres poseen una inteligencia igual*”. El autor presenta la enseñanza universal como la manera que tiene el hombre para hacer y aprender lo que desee y el poder de relacionarlo con lo demás. Igualmente conduce a reflexionar sobre el papel del docente en el ejercicio de enseñar y del estudiante en su papel como aprendiz, el primero como maestro explicador o emancipador y el segundo como el sujeto dotado de herramientas para aprender y, bajo su voluntad hacerlo sin la orientación del maestro, poniéndose en igualdad de inteligencia con el maestro, con el otro, en el hacer, repetir, imitar, traducir, analizar, recomponer; cada persona desarrolla la inteligencia según las necesidades que le impone el entorno.

En segundo lugar, comprender el pensamiento antiguo lleva a encontrarse a Pierre Hadot, quien expone los ejercicios espirituales que el estoicismo y el epicureísmo lograron desarrollar en la época helenística y romana, partiendo de que los estoicos se centraron en alcanzar un estado de perfección plena de sí mismo y con el mundo, mientras que el epicureísmo se centró en el placer, el placer de existir. Ambos casos hacen de la filosofía una forma de vida, la vida como una obra de arte. Igualmente, Foucault (2001) encuentra en los griegos al principio filosófico del *Cuidado de sí*, *Cuidado Del Otro* y *El Cuidado De Lo Otro*, el cual implica desarrollar una actitud desde el cuidado para ser autor de su propia vida, ser ciudadano del mundo.

El estoicismo y el epicureísmo presentan los ejercicios espirituales como sencillas prácticas que llevan al hombre a vivir consiente y libremente, por tanto, exige estar en un estado constante de atención (vigilancia), de meditación (revisar cada mañana se las actividades del día, en la tarde se valora las faltas o progresos alcanzados - escritura) y de rememoración (recordar el pasado y el presente) para vivir al máximo cada momento. Para ello muestra la importancia de aprender a dialogar consigo mismo y con el otro; aprender a morir, liberarse del cuerpo, sus deseos y pasiones; finalmente aprender a leer las actuaciones bajo los parámetros de la moral.

De la misma manera, hacen parte de los ejercicios espirituales la escucha, el estudio y ejercicios de autodominio de sí mismo, el cumplimiento de los deberes, la indiferencia ante las cosas indiferentes y la amistad. Se trata de buscar la felicidad plena, ayudar a crear un

ambiente de confianza, de apoyo en pro del bienestar grupal. La filosofía busca tranquilidad y serenidad para el alma, el auto examen de consciencia permite evaluar forma en que se vive, la forma de actuar en la vida, lo que lleva a cuidarse de sí mismo, despegarse de las cosas materiales y cuidar lo que se es... ejercicio de pensamiento puro para acceder a la sabiduría.

En tercer lugar, se presenta el concepto de errancia, Kohan muestra la importancia de errar en el proceso de aprender, aprender del errar como estudiante, del errar como educador. El fracaso hace parte de la vida, motivo por el cual quien lo intenta es quien erra y siente el impulso para volver a empezar. Errar, equivocarse, fallar, desacertar... es el desafío que lleva a repensar, a inventar a pesar del error. Es otra oportunidad para reflexionar y reconstruir procesos, y reactivar cada uno de los actores escolares: estudiantes, docentes, padres de familia, ¡el error hace soñar, hace volar el pensamiento!

Filosofía como estilo de vida

La “*Filosofía como estilo de vida en la escuela rural*”⁹ promueve el ejercicio filosófico en los chicos mediante el análisis de las relaciones de convivencia, diseñando e implementando ambientes pedagógicos que permitan el desarrollo del pensamiento crítico, ético.

Formar personas críticas ante los problemas del entorno, éticas en la toma de decisiones y conductas, creativas en las soluciones, beneficia las partes involucradas. Es luchar en contra de tradición cultural de la sociedad alimentada por el pensamiento dogmático, arbitrario, de ventaja ante el otro; la escuela después de la familia, es la institución que tiene la tarea de romper este paradigma, reconociendo la condición de infante en el sujeto; motivo suficiente para el desarrollo de niños con conocimientos y habilidades en base al respeto, la defensa y promoción de los derechos humanos, generando espacio de aprendizaje en sana convivencia y participación democrática.

⁹ Experiencia Significativa preseleccionada por la Secretaría de Educación de Boyacá durante el desarrollo del Foro Educativo Nacional 2017. Educación para la paz. <https://www.youtube.com/watch?v=YHl8x8cKoWg>

Acoger la filosofía como estilo de vida, es el reencuentro con el pensamiento griego, teniendo cuenta que la filosofía no es un contenido teórico sino una manera de vivir. De esta forma se parte del principio filosófico de *El Cuidado De Si, del otro y de lo otro*, el cual coincide con el término de ecosofía de Guattari (2012) que lo define como “articulación ético-política entre los tres registros ecológicos, el medio ambiente, el de las relaciones sociales y el de la subjetividad humana” (pág. 4). “La filosofía antigua propone al hombre un acto de vivir, al contrario de la moderna, que aboga en primer lugar por la construcción de un lenguaje técnico reservado a especialistas” (Hadot, 2006, pág. 246)

Entonces, el ejercicio del cuidado de si en la Leonera, además de buscar el desarrollo de una actitud individual, se convierte en un acto político debido a que tiene que ver con la convivencia de los chicos en la escuela, en sus hogares, en el entorno. Es la forma de ser del niño, revelando la actitud filosófica propia de la infancia, marcada por el deseo de saber, de preguntar y la capacidad de asombro. De ahí que ejercicios como la meditación, la lectura y la escritura son hábitos que buscan fomentar la actitud filosófica en los estudiantes.

El interrogar filosófico no se satisface, entonces, con el primer intento de respuesta, sino que se constituye fundamentalmente en el re-preguntar... el preguntar filosófico no se detiene nunca, porque el amor o el deseo de saber, (la filo-sofía), para un filósofo, nunca se colma. (Cerletti, 2008, pág. 24)

Aprender a vivir

Hacer de la filosofía un estilo de vida es el propósito de todas las escuelas filosóficas, cada una lo hace a su manera mediante diferentes métodos: Sócrates, los cínicos, Aristóteles, Epicuro, estoicos.

He ahí la importancia de la escuela, cuya función principal es brindar aprendizajes a los chicos para que sean hombres de bien, ciudadanos artífices de una sociedad cambiante, como lo expresa Chaux, Lleras, & Velasquez, (2004):

Es claro que la escuela no es el único en que esa formación tiene que ocurrir. La familia, el barrio, la vereda, los medios de comunicación y muchos otros espacios de socialización también tienen que cumplir un papel fundamental.

Sin embargo, la escuela es uno de los espacios más privilegiados para la formación ciudadana. En primer lugar, el propósito fundamental de la escuela es la formación. En segundo lugar, la escuela es una pequeña sociedad, y como tal presenta muchas oportunidades para el aprendizaje y la práctica de la vida ciudadana. Todas las interacciones entre estudiantes o entre adultos y estudiantes, la construcción de normas que regulan esas interacciones, las decisiones que se toman, los conflictos y problemas que surgen, casi todo lo que ocurre de manera cotidiana en la escuela puede ser tomado como oportunidad para la formación ciudadana. En tercer lugar, la formación ciudadana puede estar perfectamente relacionada con la formación académica que ocurra permanentemente en la escuela. (pág. 10)

De ahí, que la experiencia con FpN consienta adoptar ciertos ejercicios diarios en el aula de clase, lo que permite a los chicos y docente vivir la experiencia de filosofar, por medio de la comunidad de indagación, el diálogo, la lectura, la escritura, el teatro, la actuación...

En la Leonera, cada semana se lleva a cabo un encuentro filosófico de dos horas, buscando que los niños desarrollen habilidades de comunicación: hablar, oír, leer y escribir, pensar, dialogar y expresar ideas con argumentos sólidos, que les permita descubrir, entender y discutir la realidad en la que habitan, usando buenas razones.

Como metodología de aprendizaje se desarrolla *La comunidad de indagación*¹⁰, teniendo cuenta sus etapas características:

1. *Ambientación*: Actividad detonante o motivadora (ronda, canción, video...) relacionado con la temática a trabajar.
2. *Lectura de la novela filosófica*: El maestro tiene la libertad de utilizar diferentes estrategias para leer el texto.
3. *Problematización*: Los niños formulan preguntas al texto, determinando temas o ideas, sobre los cuales se desarrollará la sesión.

¹⁰ Dialogo de saberes donde los chicos ubicados en círculo (se adoptó para todas las clases) se integran y se reconocen como iguales en la actividad reflexiva, recuperando la capacidad de preguntar, oír, pensar, hablar, leer y escribir, lo que permite construir conocimiento en compañía de los demás.

4. *Jerarquización y discusión de preguntas*: Los estudiantes relacionan las preguntas entre sí, seleccionan una y la ponen en discusión, todos participan dando y/o confrontando las opiniones, se busca aclarar el tema en cuestión.
5. *Producto*: Momento de reconstrucción de la actividad, los estudiantes plasman sus aprendizajes de manera creativa. (dibujos, coplas, frases, poesías, dramas...) los cuales socializan ante los compañeros.

De la misma manera, la propuesta de Lipman presenta una serie de novelas filosóficas¹¹ las cuales han sido traducidas y adaptadas para Colombia por el profesor Diego Antonio Pineda. Estos textos literarios han llevado a los chicos a reflexionar sobre temas de interés general como la aceptación de cómo somos, el cuerpo, el respeto a la vida, el compañerismo, la familia, el tema ecológico tratado en la novela “*La pequeña tortuga ante el gran espejo del fondo marino*” hizo que los chicos presentaran la problemática ambiental que viven en la vereda mediante la obra de teatro “*Se nos llenó la copa*” proyecto de investigación Ondas 2013.

Igualmente, motivados por los chicos los padres construyeron un Bohío, lo que llevó al reencuentro con los orígenes ancestrales de la comunidad, y se convirtió en el espacio ideal para desarrollar las comunidades de indagación, igual que funcionaba el Ágora de la novela “*El Colegio de la justicia*” o en la antigua Grecia.

Cabe mencionar la maraca, dispositivo elaborado por los niños cuya función es el “*don de la palabra*”, la cual permite hablar al niño que la tenga en las manos, exigiendo a los compañeros atender las ideas que expresa.

En consecuencia, aparece el campamento filosófico, como el evento académico que viene realizando cada año el grupo de investigación Filosofía, sociedad y educación (GIFSE) en su línea Filosofía e Infancia, y el grupo AIÓN, tiempos de la infancia de la escuela de preescolar de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Uptc). Es un encuentro donde los niños y jóvenes las instituciones donde se desarrolla el proyecto FpN, Construyen

¹¹ La novela filosófica, son historias escritas en primera persona que busca que los niños se involucren directamente con los problemas filosóficos y participe en la indagación que allí se hace [...] es el niño mismo el que está pensando, pues ella es el fruto de dialogo reflexivo consigo mismo, cada novela tiene un manual para el maestro. (Pineda R., 1992)

conocimientos a partir de diálogos filosóficos, expresiones artísticas y lúdicas y comunidades de indagación.

Producto del primer campamento, se presenta el diccionario filosófico “*Filosofando con el universo. Voces de la infancia*” (Suárez Vaca & Pulido Cortés , 2016), en el cual aparecen escritos de los niños participantes.

A demás, durante el tiempo que llevado la experiencia, los niños han participado en diferentes proyectos, algunos inscritos y apoyados por Colciencias, entre ellos: Filosofía y literatura: una experiencia de encuentro con la infancia; De memoria e imágenes (Fotografía); Experiencia, filosofía, lectura y escritura en la infancia: un reto en contextos rurales; Escrituras en la Escuela rural, desarrollados por estudiantes de pregrado, investigadores y maestros de la Uptc.

Los medios audiovisuales también han hecho parte de la vida escolar, los chicos han grabado programas para la emisora de la gobernación y entrevistas para la Uptc Radio, asimismo han sido protagonistas de videos para el proyecto de Filosofía e infancia (FI).

Con relación al docente, la participación en seminarios de actualización sobre la relación FI, presentación de artículos y ponencias en congresos nacionales e internacionales, ha sido determinante en el crecimiento personal y profesional. Pero lo más importante ha sido el cambio de actitud frente a su rol en el aula, para lo cual Pineda (2016) plantea:

no nos toca armarles el rompecabezas ni decirles cómo hacerlo. Solo se trata de estar allí, de acompañarlos en sus dudas y desafíos, en sus preguntas y en sus hipótesis... y celebrar con ellos cada pieza que encuentra por fin aquella con la que ha logrado cazar de alguna manera (tal vez nunca cacen definitivamente, tal vez mañana aprendamos que todo fue un error, pero que la verdad se construye a través de todos esos intentos). (pág. 8)

Por otra parte, los niños lideran y participan en actividades y actos culturales propios de la vida escolar como: izadas de bandera, encuentros, bailes, desfiles, donde muestran sueños y talentos que les permite conquistar el mundo, exponen habilidades y destrezas frente al manejo de artefactos tecnológicos como computadores, video beam, Televisor, DVD, cámaras fotográficas, de video, tabletas, micrófonos, audífonos, diadema, manos libres, entre otros... evidencias de la relación directa entre escuela y tecnología.

Sin duda alguna, la misión de la escuela está más allá del adoctrinamiento del ser, está bajo la influencia de otros actores distintos en la educación, lo que confirma que la escuela no es la única que educa, y que el hombre tiene la capacidad de aprender, de enfrentar errores, para lo que necesita transformar la forma de pensar, actuar y de relacionarse con el entorno, con el mundo.

Pensar por sí mismo y con otros

Se dice que lo que hace superior al ser humano del resto de los seres vivos es la capacidad de pensar, la historia ha mostrado la importancia de este ejercicio en la construcción de la actual sociedad.

Pensar individualmente o en colectivo se convierte en un ejercicio imposible de evitar, pensar en comunidad permite repensar, conocer, explorar, reconocer, construir, transformar, dialogar, dudar, incomodar. “cuando las decisiones que afectan a los estudiantes son tomadas por los adultos sin ni siquiera haberlos escuchado, los estudiantes aprenden que sus perspectivas y puntos de vista no son realmente valorados por los demás.” Chaux et al. (2004, pág. 14)

Las dudas conllevan a preguntas y las preguntas a la discusión en busca de posibles respuestas, en otras palabras, el pensar por sí mismo crea las dudas, lo que conlleva a pensar con otros, a reflexionar con los demás.

Esta es la potencia de FpN, de la comunidad de indagación, la invitación a pensar, a proponer, a discutir individual y colectivamente, dejando de lado teorías y prácticas de la escuela tradicional, convirtiéndose en una experiencia educativa que se propone recupera la esencia de la verdadera escuela.

... tenemos que cultivar los hábitos filosóficos desde la primera infancia si se quiere trabajar por la creación de una cultura reflexiva, de una cultura del diálogo y la convivencia, y no una cultura del odio y la guerra, como la que vivimos actualmente en nuestros países, y muy especialmente en un país como Colombia. (Pineda, 2004, pág. 17)

La comunidad de indagación invita a dialogar con los niños, a entrar en su mundo, un acontecimiento de encuentro entre el yo y el otro, el diálogo filosófico entre los niños y de éstos con los adultos, entre estudiantes, compañeros, entre el profesor y el estudiante, entre amigos, una posibilidad elemental en la solución de conflictos escolares.

“en la medida en que nos atrevamos a dialogar con ellos reconociéndolos como interlocutores competentes de nosotros mismos, estaremos creando las condiciones no sólo para un mundo donde los niños tengan el lugar que les corresponde, sino sobre todo un mundo en donde efectivamente reine la justicia. (pág. 97)

Espinell (2018) manifiesta: “En la escuela, estos futuros ciudadanos no solo están en proceso de formación de su personalidad, sino también de subjetividades, ideales, principio y valores.” Lo que hace de la introducción de la filosofía en la escuela una estrategia eficaz para “*Formar Mejores Seres Humanos.*”¹²

Del diálogo a la escritura

Además de formar mejores seres humanos, la escuela debe ofrecer ambientes agradables para el aprendizaje, más en el tema de la escritura, donde la mayor parte de las veces se convierte en un proceso tortuoso, contrario de lo que debería ser, un proceso alegre, que permita a los chicos expresar de manera libre el pensamientos, deseos o rebeldía ante la cotidianidad que ofrece el entorno. “Tal vez el único sentido, la única razón de la escritura sea escribir”. (Skliar, 2015)¹³, “escribimos, en primer lugar, para nosotros, para aclararnos, para tratar de elaborar sentido o el sinsentido de lo que nos pasa. Pero hay que escribir, también, para compartir, para decirle algo a alguien, aunque no lo conozcamos, aunque quizá nunca nos lea” (Larrosa, 2011)¹⁴ pero no olvidemos que las cosas se hacen con palabras, recordando a John Austin, citado por Pineda (2016).

¹² Video grabado por el programa escuela Colombia del Ministerio de Educación Nacional, mayo del 2014.
//www.youtube.com/watch?v=BY-Y0mQWQQU

¹³ Carlos Skliar, argentino, Fonoaudiólogo, investigador, filósofo y escritor de libros de poesía, pedagogía y filosofía, docente de la Universidad Pedagógica Nacional.

¹⁴ Jorge Larrosa, español, filósofo de la educación, docente de la Universidad de Barcelona.

Con este propósito, La Leonera motiva a los estudiantes para que se atrevan a jugar con las palabras, para que el acto de escribir sea el medio de expresión de gustos, deseos e inconformismo... a continuación se presenta algunos escritos de niños, que invitan a leer una y otra vez y repensar la escuela...

Los envueltos son más ricos que las tareas.

Ayer en la tarde, nos pusimos a hacer envueltos y fuimos a traer al monte los guiches, los cuales echamos en un costal y llevamos para la casa.

En la casa arreglamos los guiches, los lavamos, les echamos la masa y los colocamos en una olla para que se cocinaran; también hicimos mute para la cena.

Mi tío Isidro, tenía una linterna para ir revisando los envueltos, pero ni por eso, porque fue al baño y se demoró... entonces, los envueltos se quemaron y el mute también.

Mi mamá se puso brava por burlarnos de mi tío y me mandó a dormir, toda la noche soñé comiendo envueltos ahumados.

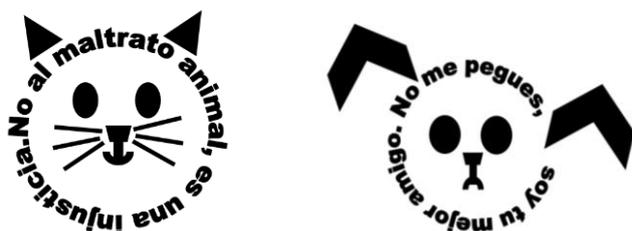
Al otro día llegué a la escuela muerto de la risa y sin tareas para el profesor, pero me traje dos envueltos para mis onces.

Camilo Fernando Fonseca Acuña Grado 5°

Otro del ejercicio que permite a los niños relacionarse con los orígenes de la filosofía es la poesía, una forma de filosofar diferente a la escritura lineal tradicional, una forma de despertar gusto por la escritura y la lectura, de manifestar el pensamiento y de interpretar el de los demás. El siguiente escrito es producto de los niños en una jornada de escritura creativa mediante el trabajo colaborativo.

Igualmente, el contacto con el libro “*Caligramas*” de Guillaume Apollinaire, los niños descubrieron un estilo de poesía visual poética, en el que la disposición tipográfica procura representar el contenido. Este tipo de poesía se convirtió en inspiración para dialogar entre amigos, construir acuerdos y escribir lo que el pensamiento transforma en ideas, ver los primeros bosquejos elaborados por los niños genero angustia, verlos borrar significaba error, pero nuevamente empezaban...la voluntad que mostraban al reiniciar fue motivación. Mil errores para plasmar una idea, para dibujar con ella y expresar pensamiento, que atrapado en la penumbra, buscaba la luz...

La experiencia de los chicos, lo que piensan y como lo expresan, leen y escriben su mundo transformando el pensamiento, lo que sucede con los procesos curriculares, el aprendizaje va inmerso en el proceso. Otro ejemplo, es la manifestación de rechazo contra el maltrato animal¹⁵ en la vereda, evidencia de la reflexión individual y colectiva de la apropiación del principio filosófico del cuidado de si, del otro y de lo otro, una nueva forma de pensar.



Finalmente, la existencia de la filosofía en el corazón de los niños y niñas se encuentra plasmado en el libro “*Filosofando con el universo. Voces de la infancia*” diccionario producto del primer campamento filosófico “*pensando el universo*”, donde más que definiciones, aparecen sencillos planteamientos que invitan a repensar el origen del universo, la amistad, el asombro, lo bueno y lo malo, la justicia, la libertad, la razón, entre otros temas... que están vibrando en el pensamiento de los chicos, padres y docentes, un reencuentro con la infancia, como lo expresa Pineda (2016)

“...y hablo de recordar, de hacer reminiscencia, que, como nos enseñó Aristóteles, es distinto del simple recordar –pues este suele ser pasivo (un objeto o una situación pasada nos viene a la mente en un momento cualquiera), mientras

¹⁵ Situación expuesta en la ponencia: Diálogos filosóficos en la escuela rural. El caso de Pio y mechas. X encuentro de Filosofía e infancia. *Diálogos entre Morin y Lipman*. Uniboyacá. 7, 8 y 9 de Noviembre de 2018

que la reminiscencia es activa, reconstructiva, proyectiva y creadora de nuevos significados-, pues hacemos reminiscencia de lo que ocurrió allende los tiempos, pero para dar sentido al aquí y al ahora; y sobre todo, para vernos como somos y quisiéramos ser.” (pág. 7)

A modo de reflexión

Mostrar la Filosofía en la escuela rural como un estilo de vida, es un ejercicio de relectura de la misma experiencia, un diálogo interior sobre el propio quehacer docente y el de los estudiantes. Un ejercicio de auto reflexión que ha permitido reconstruir los procesos y mostrar productos reales hechos por los niños de la Leonera.

FpN ha fortalecido el programa de Escuela Nueva, con la implementación de la metodología de las comunidades de indagación y la pregunta como dispositivos para construir conceptos entre compañeros, de igual manera ha permitido descubrir y desarrollar potencialidades comunicativas en los niños, quienes se sienten escuchados, protagonistas de sus aprendizajes y encuentran en la escuela un espacio de libertad.

De esta forma, se dice que la principal contribución de FpN en la Leonera, ha sido el desarrollo de la actitud filosófica en los niños y niñas, acto que reconoce su condición de infante, y que venía siendo opacado por la familia y por la misma escuela.

Hago alusión a la muerte del docente, del docente explicador, del docente tradicional que habitaba allí, a esa transformación que está viviendo la escuela, que la escuela exige, para que le permita al niño reconocer su pensamiento como acto de reflexión individual, de preguntarse por sí mismo sobre la forma de actuar, lo bueno, lo malo y sus consecuencias, despertando el deseo de la reflexión colectiva, de repensar, construir y/o transformar su pensamiento con la ayuda de los otros, para mejorar la convivencia escolar y comunitaria. La filosofía en la Leonera, ha hecho que los niños adquieran el hábito de repensar conceptos, actitudes y sucesos, un juego que lo invita a participar, a reflexionar, a preguntar todo, en cualquier momento.

La filosofía es una manera de hacer escuela, labor que está en las manos de los maestros, no un maestro cualquiera, sino aquel que ha aprendido a repensar su quehacer pedagógico, pues es en la autorreflexión donde encuentra los problemas para compartir, discutir y acordar... es una construir una nueva escuela, una escuela viva, (Kohan , 2013). Una escuela sin barreras, que permita entrar y salir los pensamientos, conceptos e ideas de la comunidad educativa. Que permita contar, dialogar y construir conocimientos de manera colaborativa.

En efecto, FpN es una alternativa con la que se podría lograr importantes transformaciones en la educación rural del país, el cual necesita cuanto antes una estrategia que permita transformar la forma de pensar de sus habitantes, formar mejores seres humanos, consientes de

una mejor calidad de vida, para la sociedad...“por eso, hacer filosofía, en la escuela como en cualquier parte, no puede nunca ser un programa o una receta, sino más bien una aventura. No hay caminos prefijados, hay una pregunta abierta.” (Kohan W. O., 2000, pág. 9) Que hasta ahora comienza a discutirse...

Referencias

- López Ramírez, L. (2006). Ruralidad y educación rural. Referentes para un programa de educación rural en la Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Colombiana de Educación*, núm. 51, julio-diciembre, 138-159.
- Cerletti, A. (2008). *La enseñanza de la Filosofía como problema filosófico*. Buenos Aires: Zorzal.
- Chaux, E., Lleras, J., & Velasquez, A. M. (2004). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula*. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- De La Garza, M. T. (2000). Filosofía y literatura: una relación estrecha. En W. O. Kohan, & V. Waskman, *Filosofía para niños Discusiones y propuestas* (págs. 95-100). Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (Miércoles 27 de Febrero de 2019 de Febrero de 2019). *DANE INFORMACIÓN PARA TODOS*. Obtenido de DANE INFORMACIÓN PARA TODOS: <https://www.dane.gov.co>
- Espinel, O. (2018). Educación en derechos humanos y formación ciudadana. Tunja.
- Espinel, O. (2014). Filosofía, prácticas de sí y arte de vivir. *Revista Fermentario* 8, 175-224.
- Foucault, M. (2001). *La hermenéutica del sujeto: curso en el collage de France: 1981-1982*. Buenos Aires: Fondo de la cultura Económica.
- Fundación Empresarios por la educación. (7 de marzo de 2018). *Reflexiones innegociables en educación básica media para el 2018-2022*. Obtenido de Reflexiones innegociables en educación básica media para el 2018-2022: <http://fundacionexe.org.co>
- Guattari, F. (2012). *Las tres ecologías*. Ciudad de México: radiopirataediciones.blogspot.com.
- Hadot, P. (2006). *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*. Madrid: Ediciones Ciruela. S.A.
- Kohan, W. O. (2013). *El maestro inventor. Simón Rodríguez*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Kohan, W. O. (2000). *Filosofía para Niños Discusiones y Propuestas*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Kohan, W. O. (2008). *Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

- Pineda R, D. A. (1992). Filosofía para niños: un acercamiento. *Universitas Philosophica* 19., 103- 121.
- Pineda, D. A. (2004). *Filosofía para niños, el ABC*. Editora Beta.
- Pulido , C. O., & Suárez Vaca, M. T. (2016). *Filosofando con el universo. Voces de la infancia*. Rio de Janeiro: NEFI.
- Ranciére, J. (2003). *El maestro ignorante. cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Editorial Laertes.
- Rodríguez, M. (1997). *El pensamiento creativo integral*. México: McGraw Hill.
- Suárez Vaca, M. T., & Mariño Díaz, L. A. (2017). Filosofía e Infancia un proyecto para cuidar de sí. En Ó. Pulido Cortés, M. T. Suárez Vaca, & Ó. O. Espinel Bernal, *Pensar de otro modo. Herramientas para investigar en educacion*. (págs. 155-183). Tunja: Editorial Uptc.
- Suárez Vaca, M., & Pulido Cortés , O. (2016). *Filosofando con el universo. Voces de la infancia*. Río de Janeiro: NEFI edições.
- Virilio , P. (1999). *El ciber mundo, la política d e lo peor*. Madrid : Ediciones Cátedra, S.A.