

investigación en turismo se reflejan en la inexistencia de un balance documental del estado de la investigación de la EATH- UPTC y develar el lugar que esta tiene con respecto a las tendencias mundiales de investigación. Se busca aportar con la Elaboración un libro sobre la Investigación en Turismo que permita reorientar la percepción y formación en Turismo en la EATH, la estructuración de las líneas de investigación y Diseñar e implementar un software optimo para el manejo de los Balances Documentales en Turismo a disposición de los estudiantes, para una mejor comprensión de las investigaciones futuras, a la vez lograr Proponer un diplomado sobre Turismo en la UPTC.

BIBLIOGRAFÍA

- JAFAR, Jafari (2005). "La cientificación del turismo" en contribuciones a la economía, julio. Texto completo en: <http://www.eumed.net/ce/>
- GOMEZ NIEVES, Salvador (2005). Repensar en el turismo: ante la irresistible tentación de lo pragmático y lo empírico. En: VII Congreso Nacional y I Internacional de Investigación en Turismo. Universidad de Guadalajara.
- MESSINA, Graciela. (2008) El lugar de la Investigación en la Construcción de lo Público.
- REJOWSKI, M. (2009) "Investigación en Turismo en las Universidades Brasileñas" Universidad de Sao Paulo, Brasil.

SENDEROS INTERPRETATIVOS, UNA MIRADA DESDE EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

**Flor María Muñoz Vargas
Jenny Alexandra Bautista**

Grupo de Investigación para la Animación Cultural "MUISUATA"

*La experiencia de atravesar un bosque, salir a un
Páramo luminoso, llegar a una cascada y sentir
de cerca el ímpetu del agua es tan creativa que no
necesitan comentarios, salvo admiración silencio ò poesía.*
Tomás Estevez

Abordar la temática de los senderos interpretativos implica, necesariamente, retomar conceptos como: Turismo, Turismo rural. Ecoturismo y Senderos interpretativos. Así pues, el Turismo se puede definir como "el fenómeno

resultante de una red de impactos socio-económicos, culturales y ambientales generado por el desplazamiento y permanencia temporal de personas que, teniendo entre otros motivos, la recreación y el descanso visitan lugares que ofrecen bienes y servicios para la realización de actos particulares de consumo.” (VALENCIA, 1995 pp75). En este sentido encontramos que, el Turismo rural “es aquel tipo de turismo que se realiza en zonas no urbanas, realizando la cultura, los valores y la identidad de la población local a través de su directa y activa participación en ‘la prestación de los servicios turísticos. Complementa las actividades económicas tradicionales y permite el intercambio positivo entre visitantes y receptores. No vincula a los visitantes a las actividades agropecuarias. Las motivaciones: contemplativo, paisajístico, recreación y descanso”. (BELLON, MOLINA 2002).

Una de las modalidades del turismo rural, es el ecoturismo, el cual, “se define como aquella forma de turismo especializado y dirigido que se desarrolla en áreas con un atractivo natural especial y se enmarca dentro de los parámetros del desarrollo humano sostenible. El Ecoturismo busca la recreación, el esparcimiento y la educación del visitante a través de la observación, el estudio de los valores naturales y de los aspectos culturales relacionados con ellos. Por lo tanto, el Ecoturismo es una actividad controlada y dirigida, que produce un mínimo impacto sobre los ecosistemas naturales, respeta el patrimonio cultural, educa y sensibiliza a los actores involucrados acerca de la importancia de conservar la naturaleza. El desarrollo de actividades ecoturísticas debe generar ingresos destinados al apoyo y fomento de la conservación.” (Ley 300 de 1996).

Una de las expresiones del ecoturismo es la implementación de Senderos interpretativos, “que son relativamente cortos y se localizan cerca de las instalaciones de uso intensivo del área natural, como son los centros de visitantes y las áreas para acampar. Su objetivo es mostrar la flora, fauna y otros valores naturales del área de una manera atractiva para los visitantes. En algunos casos, estos senderos requieren de un guía o interprete que explique lo que se puede observar, ayudando a la interpretación ambiental. En otros casos son autoguiados, es decir, pueden ser recorridos sin guía, pero con el apoyo de señales, carteles o folletos que ayudan a interpretar los atractivos que presenta el sendero, teniendo en cuenta la capacidad de carga turística” (FIRMANI, sf). Además es importante tener en cuenta que “El desarrollo de un sendero interpretativo requiere varias etapas: planificación, diseño, habilitación o construcción, señalización y mantenimiento. Al cumplir estas etapas protege los recursos de los impactos provocados por los visitantes y se ofrece la oportunidad de aprender y disfrutar de aprender y disfrutar del área en forma segura y libre de riesgos. El diseño de un sendero interpretativo se basa en tres factores: sentido común, Conocimiento de técnicas de construcción y la

Comprensión del ambiente natural del área protegida.

Nuestro objetivo principal es la elaboración sistemática sobre la producción investigativa y experiencias de los Senderos Interpretativos en el departamento de Boyacá. Dado que los senderos interpretativos se han propuesto como una alternativa de desarrollo, que buscan dar a conocer y enseñar al visitante de manera sostenible la diversidad e importancia de los atractivos de una región, involucrando a la comunidad residente como eje fundamental del proceso. En el departamento de Boyacá se han planteado diferentes propuestas alrededor de los senderos interpretativos, desde diversas instituciones tales como: el grupo de Investigación para la Animación Cultural MUISUATA de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la UPTC, CORPOBOYACA, CORPOCHIVOR, ONG's, pero en la actualidad no se cuenta con un documento de estudio que permita develar las condiciones de dichos senderos interpretativos para ponerlos a disposición de los visitantes que cumplan con los requerimientos y condiciones actuales necesarias. Además Con este proyecto, obtendremos conocimientos de tipo: teórico a nivel general respecto a tendencias mundiales de Senderos interpretativos, y sobre la situación actual de los senderos interpretativos en el departamento de Boyacá, con lo que podremos evidenciar que se debe tener en cuenta para la implementación de Senderos interpretativos, realizar una evaluación a los senderos interpretativos que existen actualmente en el departamento, buscando la formación de la red departamental de senderos interpretativos y de esta manera presentar a los turista que nos visiten un producto novedoso que cumpla con los requerimientos mínimos de calidad. Además se busca fortalecer la línea de investigación Turismo, Cultura y Región del Grupo de investigación para la Animación Cultural MUISUATA, y adicionalmente este proyecto será un aporte a la Mesa Departamental de Ecoturismo.

En este sentido, es muy relevante la valoración de las experiencias que se han desarrollado en el departamento en cuanto a Senderos Interpretativos, ya que nos permitirá conocer la situación actual y plantear las condiciones y requerimientos necesarios a implementar para ofrecer a los turistas un producto que satisfaga sus necesidades, además le permita conocer de manera sostenible los hermosos paisajes con los que cuenta nuestro departamento, posicionándolo así como un destino ecoturístico a nivel nacional y, porque no decirlo dentro de muy poco a nivel internacional.

BIBLIOGRAFÍA

- ACERENZA, Miguel Ángel (2003) Conceptualización, Origen y Evolución del Turismo, Editorial Trillas
- VALENCIA, Jorge. (1995) Diccionario Básico de Turismo. Corporación Nacional de

- Turismo. Primera edición. p. 75-BELLON, Edna y MOLINA, Rosa. (2002) Gestión y desarrollo turístico regional. Bogotá. p. 125
- Carta del Turismo Sostenible. del 24 al 29 de Abril, 1995, Conferencia Mundial del Turismo Sostenible. Realizada en Lanzarote, Islas Canarias, España.
 - MELLER KRUMHOLZ Daniel, Turismo y Desarrollo Sostenible, 2002 Universidad Externado de Colombia, , pag 11-12)
 - ACERENZA, Miguel Angel, , 2006 ,Editorial Trillas pag 81.
 - <http://www.world-tourism.org/sustainable/esp/top/concepts.html>
 - León <http://fcm.com/fdmescyl/index.php/senderismo/>

ESTADO DEL ARTE DEL SECTOR ECONÓMICO DEL MEDIO AMBIENTE

Carol Johanna Otero Gómez
Grupo de Investigación IDEAS

La creciente preocupación por el deterioro ambiental causado por la acción del hombre ha generado el surgimiento de una serie de actividades ambientales empresariales que buscan mitigar dichos impactos, hoy ya se habla en algunos países europeos del sector económico emergente del medio ambiente. En nuestro país el tema se encuentra poco explorado y por ello se plantea la realización del estado del arte del sector económico del medio ambiente en Europa y Colombia, identificando los hitos que dieron origen al sector y las variables económicas y sociales que influyeron en su desarrollo, además de establecer como se encuentra Colombia en materia económica ambiental.

Palabras clave: Sector económico, negocios ambientales, empresas ambientales, bienes y servicios ambientales.

En un principio, buscando información para crear una empresa cuyo objetivo fuera la prestación de servicios de consultoría ambiental, se empezó a cruzar por mi camino una serie de estudios e información (vía internet) con títulos como "Empleo y formación en el sector del medioambiente en España", el sector medioambiental en España o la asociación de empresas medioambientales de Andalucía AESMA, o noticias como "La industria medioambiental española mueve 10.000 millones cada año, según el ICEX" y algunos indicadores de empleo del llamado sector emergente del medioambiente, en ese momento el tema me llamo la atención así que decidí iniciar una búsqueda de dicho sector en Colombia, sin embargo la información al respecto fue insuficiente.