

SOBRE LA TEMATICA: CAOS

En la realidad hay desórdenes e inestabilidades momentáneas
Lorenz

El universo se mantiene en caos como una constante de vida, se encuentra lleno de interacciones gravitacionales entre estrellas, creando flujos de movimiento sin fin, muchos de ellos se convierten en impulsos de energía que colisionan y crean cuásares, choques merger, que permiten la liberación de energía que ronda y circula por nuestra galaxia, y pasa tan cerca a nuestro sistema solar y en particular a nuestro planeta tierra e individualmente nos toca a cada uno de nosotros.

Por lo anterior la temática seleccionada para escribir del volumen 2018, de la revista MEID IN CASA es CAOS, que es visto como posibilidad de reconfiguración del sentido circunstancias inciertas, e inestables por donde transitan las disciplinas con sus modos de hacer y proponer desarrollos científicos y tecnológicos, y su implicación en el marco de procesos sociales, culturales, políticos, pedagógicos.

Eventualmente el caos puede llevar al orden, pero con ello se abre la posibilidad de reflexionar un poco paradójicamente, si dentro del mismo caos hay también un orden, Lorenz (1960).

Apuntes 1: un saber CAOS

“El caos es un orden sin descifrar”

José Saramago

La misma complejidad del mundo, ha conducido al ser humano a simplificar la realidad y de algún modo abstraer de él elementos de la naturaleza, para aprender de ella, para conocerla, sin embargo, ha caído en el error del dualismo clásico de la ciencia binario establecido en el siglo XVI, es decir, subjetivo y objetivo, bien y mal, hombre y mujer, hombre naturaleza etc., y con ello a una tendencia a crear en todo un orden, una jerarquización y una denominación, demarcadores de poder de unos sobre otros.

Las organizaciones humanas, no son sistemas perfectos, estáticos, bien armados, más bien son un caos y que termina funcionando a partir de accidentes y se va re-estructurando en la medida de los mismos, sin embargo, en esos momentos de re-estructuración es donde se crean las grietas, las fisuras que permiten ver los matices y las formas complejas, donde los diversos modos del capitalismo y el poder se camuflan (Walsh, 2005). Eventualmente el caos puede llevar al orden, pero con ello se abre la posibilidad de reflexionar un poco paradójicamente, si dentro del mismo caos hay también un orden. (Lorenz, 1955).

Lo cual, en momentos se contrapone con los aspectos en que presenta la realidad, pues esta es más bien irregular, impredecible y con tendencia hacia el desorden, al caos. Pero al contrario de lo que popularmente se piensa por desorden, este no necesariamente implica confusión. Caos está entendido no como ausencia de orden, sino como otro tipo de orden que tiene otras características unas impredecibles, en otras palabras, un tipo de orden, pero impredecible.

Al percibir alrededor, existe la tendencia hacia el desorden, la turbulencia, el caos. Los sistemas de caos, se caracterizan por ser flexibles y adaptables al cambio, como, por ejemplo: si a un río se lanza una piedra, el río no modifica su condición por lanzar la piedra, pero si el río fuera ordenado al lanzar la piedra, cambiaría el orden en que se encuentra. Esto nos remite a comprender que los sistemas que al parecer son desordenados tienen en sí, otras características, otras lógicas, dentro de lo diverso y lo diferente. Porque no hay nada estático dentro de las dinámicas de la realidad, todo se mantiene en continuo movimiento a través de flujos, redes, fluidos, dados a través de intercambios e interacciones. (Harvey, 2004).

José Ángel Villabona Juez.

Editor Revista Meid In Casa 2017